

॥ श्रीः ॥

श्रीयुतभिषग्वरशार्ङ्गधरविरचिता  
शार्ङ्गधरसंहिता.

( चिकित्साग्रन्थ. )

मथुरानगरनिवासिपाठकज्ञातीयश्रीकन्हैयालालमाथुरपुत्रा-  
ऽऽयुर्वेदोद्धारसम्पादकपण्डितदत्तरामचतुर्वेदिकृत-

भाषाटीकासमेता ।

जिसका

गंगाविष्णु श्रीकृष्णदास,

अध्यक्ष “ लक्ष्मिविद्भूटेश्वर ” छापेखानेमें

मैनेजर पं. शिवदुलारे बाजपेयीने मालिकके लिये

छापकर प्रसिद्ध किया ।

संवत् १९८१, शके १८४६.

कल्याण-मुंबई.

सब हक यन्त्र लयाधिकारीने स्वाधीन रखे हैं.



## प्रस्तावना ।

शार्ङ्गधर के जीवनचरित्रको त्यागके हम इस ग्रन्थके विषयमें कुछ लिखते हैं । सबको विदित है कि, यह “ शार्ङ्गधरग्रन्थ ” ऋषिप्रोक्त नहीं है तथापि ऋषिप्रोक्तग्रन्थोंसे प्रतिष्ठामें न्यून नहीं है । इसी कारण एतद्देशीय वैद्योंने इसकी लघुत्रयीमें गणना की और इसको संहिता संज्ञा दी । क्यों न हो जब स्वयं ग्रंथकार प्रथमही प्रतिज्ञा करते हैं ।

### प्रसिद्धयोगा मुनिभिः प्रयुक्ताश्चिकित्सकैर्ये बहुशोऽनुभूताः ।

अर्थात् जो प्रसिद्ध योगी मुनीश्वरोंके कहे और वैद्योंके बारंबार अनुभव कियेहुए हैं उनका संग्रह सत्पुरुषोंके प्रसन्न करनेको शार्ङ्गधरनाम में करता हूँ ।

इस लिखनेसे यह प्रयोजन है कि, यह शार्ङ्गधर ग्रन्थ ग्रन्थकारका स्वकपोलकल्पित नहीं किंतु ऋषि मुनियोंके सर्वत्र प्रसिद्ध और प्राचीन आचार्योंके परिचित प्रयोग जो अत्यंत दुष्प्राप्य थे उनका संग्रहरूप यह ग्रन्थ अस्मदादि मूढबुद्धिवालोंके निमित्त निर्माण किया । इस कारण इस ग्रन्थको ऋषिप्रोक्तही समझना ।

अब आप इसको ध्यान देकर देखिये कि, किस प्रणालीसे ग्रन्थकारने इसे निर्माण किया है । देखिये प्रथम मंगलाचरणमें विलक्षणता कि, अभीष्ट श्रीशिवको प्रणाम कर उनकी उपमा वैद्यके प्रयोजनीय औषधपर घटित की, फिर मुनिप्रोक्त और चिकित्सकोंके आनुभविक प्रयोगसे यह कथनद्वारा ग्रन्थकी उत्तमता दिखाय, रोगोंके निदानपंचकका दिग्दर्शनमात्र वर्णन कर, कर्षणबृंहणात्मक द्विविध चिकित्सा कही ।

परंतु वह चिकित्सा औषधके बिना नहीं होसके इसवास्ते औषधोंकी अचिंत्यशक्तिके वर्णनसे सम्पूर्ण प्राणिमात्रको औषधमें पूर्ण विश्वास कराय दी । फिर औषध रोगोंकी करीजाती है इस वास्ते चतुर्विध रोगोंके भेद दिखलाय उनको शांतिकारी प्रयोगाचरण करे यह कहा । कदाचित् फिरभी रोगियोंको अश्रद्धा न हो इसवास्ते इस ग्रन्थके प्रयोगोंको सप्रमाणता दिखाई ।

---

१ बृहत्संहितामें लिखाहै—मुनिविरचितमिदमिति यच्चिरंतनं साधु न मनुजग्रथितम् ॥  
तुल्येऽर्थेऽक्षरभेदादमन्त्रके का विशेषोक्तिः ॥ १ ॥

इस श्लोकका यह तात्पर्य है कि, यह ग्रंथ प्राचीन मुनियोंका बनाया है इससे उत्तम है और यह मनुष्यरचित है इससे श्रेष्ठ नहीं परंतु यह महान् मूल है । सिवाय वेदके अन्यग्रन्थमें एकसा अर्थ होनेसे इसका विचार नहीं है । इसी प्रकार वाग्भट ग्रंथके अंतमेंभी लिखा है उसको बुद्धिमान् देखलेवेंगे ।

फिर देखिये कि, बुद्धिमान वह कहाता है जो पूर्वही विचारके कार्य आरंभ करता है । यह नहीं कि, विचारा तो कुछ और कुछका कुछ लिखमारा इसवास्ते इस आचार्यने प्रथमही अपने कथनीय विचारको अनुक्रमणिका द्वारा लिख दिया है । फिर कोई पामर जन न्यूनाधिक करके इस ग्रन्थको न बिगाड़े इससे-

## द्वात्रिंशत्संमिताध्यायैर्युक्तेयं संहिता स्मृता । षड्विंशतिशतान्यत्र श्लोकानां गणनापि च ॥

यह लिखकर मानो इस ग्रन्थपर अपनी मुद्रा करदी और २६०० छब्बीस सौ श्लोकोंकी संख्या लिखनेका तात्पर्य यह है कि, मैंने इस शार्ङ्गधरसंहितामें बत्तीस अध्याय और छब्बीस सौ श्लोक कहेहैं । इससे न्यूनाधिकको बुद्धिमान पुरुष प्राक्षित जाने अर्थात् वे भरे बनाये नहीं हैं पीछेसे मिलाये गयेहैं ।

फिर पूर्वोक्त अनुक्रमणिकाके अनुसार तोल, युक्तयुक्ताविचार, औषधकी योजना आदि लिख औषध छानेकी विधि और औषधकी परीक्षा आदि लिखी है । फिर औषधग्रहणका काल रस, वीर्य, विपाकादिका वर्णन, ऋतुवर्णन और उनमें दोषोंका संचय, कोप और शमन आदिका वर्णन, करके फिर नाडीपरीक्षा, दीपन पाचनादि कहके आगे शरीरभाग संक्षेपसे दिखाय फिर मुख्य २ रोगोंकी गणना लिखी है ।

फिर दूसरे खंडमें पंचविध कषाय, तेल, चूर्ण, गुटिका, संधान तथा पारद आदि रसोपर-सकी शुद्धि, तथा जारण मारण लिख साधारण रस लिखे हैं । फिर उत्तरखंडमें स्नेहपान, स्वेदन, वमन, विरेचन, वास्तिकर्म, नस्य, धूमपान, गंडूष, कवल, प्रातिसार लेपादि और रुधिर-मोक्षविधि कहके अंतमें नेत्रकर्मविधि लिखी है ।

इस प्रकार ग्रन्थका क्रम दूसरे किसी ग्रन्थमें नहीं है । इत्यादि गुणगुणित ग्रन्थको देखा तो इस ग्रन्थकी सर्वत्र दुर्दशा देखी । ग्रन्थकर्त्ताके रचित करनेपरभी पामर जनोंने ऐसा बिगाड़ा कि, कुछ लिखा नहीं जाय । कहीं अधिक पाठ बढ़ायदिया कहीं असलमें भी न्यून करादिया । फिर और देखिये कि, इन ग्रन्थशत्रु और हमारे देशके अवनतिकर्त्ता मूर्ख छापनेवालोंने सर्वनाश कर दिया कि, यदि ग्रन्थ शुद्धभी होय तथापि छापकर सर्वथा अशुद्ध करके भोले ग्राहकोंका ठगना । इसका मुख्य कारण यही है कि, वे मुसलमान, कायस्थ, बनिये, दूँसर, खत्री, कहार, कलवार और इतर शूद्रादिक हैं जो संस्कृत लेशमात्रभी नहीं जानते । ऐसे छापनेवाले हिन्दीके लखनऊ, देहली, आगरा, मथुरा आदि शहरोंमें बेशुमार हैं परंतु पूना, बंबई, काशी कलकत्ते आदिमें संस्कृत ग्रन्थ तथा स्वदेशभाषाके ग्रन्थ अतिपरिश्रमके साथ बहुतसी प्रातियोंको एकत्र कर शुद्ध करके छापते हैं उनको देशहितैषी अवश्य जानना । इत्यादि छापके

दोषसे इस शार्ङ्गधरको अशुद्ध देखके हमने इसको शुद्ध करना विचारा तो कईप्रति एकत्र करी उनसे तथा इस ग्रंथकी दो संस्कृतटीका मिलीं एकका नाम गूढार्थदीपिका और दूसरीका नाम आढमल्ली । इनमें आढमल्ली टीका सर्वोत्तम और बहुधा दुष्प्राप्य है । इन सबसे प्रथम ग्रन्थका यथायोग्य शोधन करके उक्त टीकाओंकी सहायतासे इस शार्ङ्गधरकी माथुरीभाषाटीका निर्माण करी । यद्यपि यह टीका सर्वोत्तम नहीं है परंतु अन्य २ जो हिन्दी टीका छपी हैं उनसे सब प्रकार उत्कृष्ट है हमारे कहनेसेही क्या है विद्वान् जन आपही कहदेवेंगे । जब यह ग्रंथ सटीक बनके तैयार होगया इतनेहीमें श्रीयुत गोब्राह्मणप्रतिपालक वैश्यवंशकुलकैरवेन्दु श्रीवेङ्कटेशचरणकमलचंचरीक श्रीसेठजी श्रीकृष्णदासात्मज खेमराजजीका पत्र आया कि, आप इस शार्ङ्गधरकी भाषाटीका जल्दी बनायके भेजो । यह पत्र देखतेही चित्तको अत्यंत हर्ष हुआ और यह पुस्तक उनको अर्पण की गई । तो उन्होंनेभी हमारा दानमानसे पूर्ण सत्कार किया और इस ग्रन्थको निज “श्रीवेङ्कटेश्वर” यंत्रालयमें छापकर प्रकाशित किया, मित्रहो ! यह वही पुस्तक आपके करकमलमें है जो कुछ भली और बुरी है आप देखलीजिये । इसमें जो कुछ शुद्धाशुद्ध रहगया है उसको आप मत्सरता त्यागके शोधन करदेना क्योंकि, भूलना यह मनुष्यका धर्म है ।

परंतु नीच और पामरोंमें “सुंदरमाणिमयभवने पश्यति छिद्रं पिपीलिका सततम्” यह वाक्य चरितार्थ होवेगा परंतु उनसे हमारी क्षति किसी प्रकार नहीं होसकती अलमतिविस्तरेण ।

आपका कृपाभाजन—  
मथुरानिवासी पं० दत्तरामचौबे.



# ओ३म्

## शार्ङ्गधरसंहिताग्रन्थकी विषयानुक्रमणिका ।

विषयः	पृष्ठांकाः	विषयः	पृष्ठांकाः
<b>प्रथमोऽध्यायः ।</b>		<b>कलिंगपरिभाषा ।</b>	
आशीर्वादात्मक मंगलाचरण .... १		भार और तुलाका परिमाण .... ११	
अन्यग्रंथोंसे इसकी उत्तमता और प्रामा- णिकत्व कथन .... २		सर्वमानज्ञापनार्थ एकश्लोक करके मानकथन .... ”	
रोगपरीक्षाके अनंतर चिकित्सा करनेकी आज्ञा .... ”		गीली सूखा और दूध आदि पतली वस्तुकी तोल .... १२	
औषधियोंका प्रभावकथन .... ४		कुडवपात्र बनानेकी रीति .... ”	
प्रयोजन .... ”		प्रयोगके प्रथम औषधोंके नाम विशिष्ट प्रयोगका धरना .... ”	
प्रत्यक्षादि अविरोद्ध प्रयोगोंके कहनेसे और संक्षेप करनेसे इस ग्रंथका माहात्म्य .... ५			
पूर्वखंडकी अनुक्रमणिका .... ६		काल अग्नि वय और बलानुसार मात्रा देनेकी आज्ञा .... १३	
मध्यमखंडकी अनुक्रमणिका .... ७		भक्षणार्थ प्रथम कही हुई कलिंग परिभाषाको दिखाना .... ”	
उत्तरखंडकी अनुक्रमणिका .... ”		कलिंग परिभाषाकी तोल .... ”	
संहिताकी निरुक्तिपूर्वक ग्रंथकी श्लोकसंख्या .... ८		कलिंग मागध मानमें मागधमानकी बढाई .... १४	
औषधोंके मानकी परिभाषा .... ”		औषधोंका युक्तायुक्तविचार .... ”	
<b>मागधपरिभाषा ।</b>		जो औषध सदैव गीली लेनी उनका कथन .... ”	
त्रसरेणुका परिमाण .... ८		साधारण औषधकी योजना .... १५	
परमाणुके लक्षण .... ९		अनुक्तकालादिकोंकी योजना .... ”	
मरिचिआदिके परिमाण .... ”		योगमें पुनरुक्त द्रव्यका मान .... ”	
मासेका परिमाण .... ”		चूर्णादिकोंमें कौनसा चंदन लेना .... ”	
शाण और कालका परिमाण .... ”		सिद्ध करी हुई औषधके काल व्यतीत होनेसे गुणहीनत्व .... १६	
कर्षका परिमाण .... १०		रोगोंको उक्तानुक्त द्रव्यकथन .... ”	
अर्द्धपल और पलका परिमाण .... ”		द्रव्यहरणार्थ कालादिकथन .... १७	
प्रसृतिसे आदिले मानिका पर्यंतकी संज्ञा .... ”		औषधग्रहणका काल .... १८	
प्रस्थका और आढकका परिमाण .... ११		द्रव्योंके ग्राह्य अंग .... ”	
द्रोणसे लेकर द्रोणीपर्यंतका परिमाण .... ”		औषधोंका प्रसिद्ध अंगहरण .... ”	
खारीका परिमाण .... ”			

विषयाः	पृष्ठांकाः	विषयाः	पृष्ठांकाः
<b>द्वितीयोऽध्यायः ।</b>		<b>चतुर्थोऽध्यायः ।</b>	
औषध भक्षणके पांच काल .... १९		दूतके शकुन .... ३२	
प्रथमकाल .... २०		वैद्यके शकुन .... ३३	
द्वितीयकाल .... २१		दुष्टस्वप्न .... ३४	
तृतीयकाल .... २१		दुःस्वप्नका परिहार .... ३५	
चतुर्थकाल .... २१		शुभस्वप्न .... ३५	
पंचमकाल .... २१			
द्रव्यमें रसादिकोंकी विशेष अवस्था-			
कथन .... २२		दीपन पाचन औषधी .... ३६	
रसका स्वरूप .... २२		संशमन औषधी .... ३७	
रसोंकी उत्पत्तिक्रम .... २३		अनुलोमन औषधी .... ३७	
गुणोंके स्वरूप .... २३		संसन औषधी .... ३८	
वीर्यका स्वरूप .... २३		भेदन औषधी .... ३८	
विपाकका स्वरूप .... २४		रेचन औषधी .... ३८	
प्रभावका स्वरूप .... २४		वमन औषधी .... ३९	
रसादिकोंकी उत्कृष्टता .... २४		संशोधन औषधी .... ३९	
वातादि दोषोंका संचय प्रकोप और		छेदन औषधी .... ४०	
शमन .... २५		लेखन औषधी .... ४०	
ऋतुओंके नाम .... २५		ग्राही औषधी .... ४०	
ऋतुभेद करके वातादि दोषोंका संचय		स्तंभन औषधी .... ४१	
कोप और शमन .... २५		रसायन औषधी .... ४१	
दोषोंका अकालमें भी चयादि निमित्त		वाजीकरण औषधी .... ४१	
कारण कथन .... २७		धातुवृद्धिकारी औषधी .... ४१	
वायुका प्रकोप तथा शमन .... २८		धातुको चैतन्य करता तथा	
पित्तकोप और शमन .... २८		वृद्धिकारी औषधी .... ४२	
कफका कोप और शमन .... २८		वाजीकरण औषधोंका विशेष	
		सूक्ष्म औषधी .... ४२	
		व्यवायी औषधी .... ४२	
		विकाशी औषधी .... ४२	
		मदकारी औषधी .... ४३	
		प्राणहारण औषधी .... ४३	
		प्रमाथी औषधी .... ४३	
		अभिष्यंदीलक्षण .... ४३	
<b>तृतीयोऽध्यायः ।</b>		<b>पंचमोऽध्यायः ।</b>	
नाडीपरीक्षा .... २९		कलादिकथन .... ४४	
दोषोंके निजस्वरूपकी चेष्टा .... ३०		कलानकी व्यवस्था .... ४५	
सन्निपात और द्विदोषकी नाडी			
असाध्यनाडीलक्षण .... ३०			
ज्वरादिकोंकी नाडीके लक्षण			
उत्तमप्रकृतिके लक्षण .... ३१			
परीक्षा .... ३१			

विषयः	पृष्ठांकाः	विषयः	पृष्ठांकाः
आशय ....	.... ४५	प्रकृति कैसे विश्व निर्माण करेहै	
रसादि सात धातुओंका विवरण ....	.... ४६	तथा पुरुषको कर्तृत्व कैसे है	
धातुओंके मूल ....	.... ४७	यह कहते हैं ....	.... ६०
मनुष्यकी उपधातु ....	.... ४८	एकसे कार्यकी उत्पत्तिक्रम कहते हैं ६१	
सत्त्वचा ....	.... ४९	त्रिविध अहंकारके कार्य ....	.... ४९
वातादि दोषत्रय ....	.... ४९	तन्मात्राओंकी उत्पत्ति ....	.... ४९
वायुका प्रधानतापूर्वक विवरण ....	.... ५०	तन्मात्रापंचकोंका विशेष ....	.... ६२
पित्तका विवरण ....	.... ५०	भूतपंचकोंकी उत्पत्ति ....	.... ४९
कफका विवरण ....	.... ५१	इन्द्रियोंके विषय ....	.... ४९
स्नायुके कार्य ....	.... ५२	मूलप्रकृतिके पर्यायनाम ....	.... ६३
संधिके लक्षण ....	.... ५३	चौबीस तत्त्व राशि को पृथक् निका-	
अस्थिके कार्य ....	.... ५३	लके कथन ....	.... ५३
मर्मके कार्य ....	.... ५४	षोडश विकार ....	.... ५४
शिराओंके कार्य ....	.... ५४	चौबीस तत्त्वराशि ....	.... ५४
धमनीके कार्य ....	.... ५४	जीवके बंधन ....	.... ६४
पेशीके कार्य ....	.... ५४	काम ....	.... ५४
कंठारके कार्य ....	.... ५४	क्रोध ....	.... ५४
रंघों ( छिद्रों ) का विवरण ....	.... ५५	लोभ ....	.... ५५
फुफ्फुसादिकोंका विवरण....	.... ५५	मोह ....	.... ६५
तिरुके लक्षण ....	.... ५५	अहंकार ....	.... ५५
वृक्कके लक्षण ....	.... ५५	बंधन अवंधन व्याधि और आरो-	
वृषणके लक्षण ....	.... ५५	ग्यके लक्षण ....	.... ५५
लिङ्गके लक्षण ....	.... ५५	<b>षष्ठोऽध्यायः ।</b>	
हृदयके लक्षण ....	.... ५६	आहारकी गति और अवस्था ....	.... ६५
शरीरपोषणार्थ व्यापार ....	.... ५७	उक्त आहारकी दो अवस्था ....	.... ६६
प्राणवायुका व्यापार ....	.... ५८	रस और आमके कार्य ....	.... ५७
आयुके और मरणके लक्षण ....	.... ५८	आहारके सारको कहकर निः-	
वैद्यको क्या कर्तव्य है ....	.... ५९	सारका कथन ....	.... ६७
साध्यव्याधिका यत्न न करनेसे		मलका अधोगमन ....	.... ५७
अवस्थांतरकथन ....	.... ५९	सारभूत रसकाभी कार्यत्व करके	
चारपदार्थसाधन भूतकी रक्षा		स्थानान्तरप्राप्तिकथन ....	.... ५९
करना ....	.... ५९	रक्तको प्राधान्य ....	.... ६८
दोषोंकी सम और विषम अवस्था कथन ५९		रसादिधातुओंकी उत्पत्ति ....	.... ५९
सृष्टिक्रमवर्णन....	.... ६०	गर्भोत्पत्तिक्रम ....	.... ५९
		पुत्र कन्या होनेमें कारण ....	.... ६९



विषयाः	पृष्ठांकाः	विषयाः	पृष्ठांकाः
बलककी मात्राका प्रमाण	.... ६९	जठराग्निके विकार	.... ८६
अंजनादि करनेका काल	.... ७०	अरोचक रोग	.... ८७
वमन विरेचनादि कर्म ....	.... ७१	छर्दिरोग	.... ७१
बाल्यादि दशपदार्थोंका ह्रास	.... ७१	स्वरभेद	.... ८८
वातप्रकृति मनुष्यके लक्षण	.... ७१	तृष्णारोग	.... ८९
पित्तप्रकृति मनुष्यके लक्षण	.... ७१	मूर्च्छारोग	.... ७१
कफप्रकृतिवालेके लक्षण ....	.... ७१	भ्रम-निद्रा-तंद्रा-संन्यास रोग	.... ९०
द्विदोषज और त्रिदोषज प्रकृ- तिके लक्षण	.... ७२	मदरोग	.... ७१
निद्रादिकोंकी उत्पत्ति	.... ७१	मदात्ययरोग	.... ९१
ग्लानिके लक्षण	.... ७१	देहरोग	.... ९२
आलस्यके लक्षण	.... ७१	उन्मादरोग	.... ७१
जम्भाईके लक्षण	.... ७३	भूतोन्मादरोग	.... ९३
छींकके लक्षण	.... ७१	अपस्माररोग	.... ९५
डकारके लक्षण	.... ७१	आमवातरोग	.... ७१
सप्तमोऽध्यायः ।		शूलरोग	.... ९६
रोगगणना कथन	.... ७३	परिणामशूलरोग	.... ९७
ज्वररोगसंख्या	.... ७४	उदावर्तरोग	.... ७१
आतिसार रोग	.... ७६	आनाह रोग	.... ९८
संग्रहणी	.... ७१	उरोग्रह और हृदय रोग	.... ९९
प्रवाहिका रोग	.... ७७	उदररोग	.... ७१
अजर्ण रोग	.... ७१	गुल्मरोग	.... १००
अलसक विषूच्यादि रोग	.... ७८	मूत्राघातरोग	.... १०२
मूलव्याधि ( बवासीर )	.... ७१	मूत्रकृच्छ्ररोग	.... १०३
चर्मकल रोग	.... ८०	अश्वरीरोग	.... १०४
कुमिरोग	.... ७१	प्रमेहरोग	.... १०५
पांडुरोग	.... ८१	सोमरोग	.... १०६
कामला कुंभकामला व हलीमकरोग	.... ८१	प्रमेहपिडिका	.... ७१
रक्तपित्तरोग	.... ७१	मेदोरोग	.... १०७
कासरोग	.... ८३	शोथरोग	.... १०८
क्षयरोग	.... ८४	वृद्धिरोग	.... १०९
शोषरोग	.... ८५	अंडवृद्धिरोग	.... ११०
श्वासरोग	.... ७१	गंडमाला गलगंड और अपचीरोग	.... ७१
हिक्कारोग	.... ८६	ग्रंथिरोग	.... ७१
		अर्बुदरोग	.... १११

विषयाः	पृष्ठांकाः	विषयाः	पृष्ठांकाः
श्लीपदरोग	.... ११२	वर्त्मरोग	.... १५०
विद्रधिरोग	.... ११३	नेत्रसंधिगतरोग	.... १५२
व्रणरोग	.... ११३	नेत्रके सफेद बबूलेके रोग	.... १५३
आगंतुकव्रणरोग	.... ११४	नेत्रके काले बबूलेके रोग	.... १५३
कोष्ठरोग	.... ११५	काचबिंदुरोग	.... १५४
अस्थिभंगरोग	.... ११५	तिमिररोग	.... १५५
वह्निदग्धरोग	.... ११६	लिंगनाशरोग	.... १५६
नाडीव्रणरोग	.... ११६	दृष्टिरोग	.... १५६
भगंदरोग	.... ११७	अभिष्यंदरोग	.... १५७
उपदंशरोग	.... ११७	अधिमंथरोग	.... १५७
शूकरोग	.... ११८	सर्वाक्षिरोग	.... १५८
कुष्ठरोग	.... ११९	पंढरोग	.... १५८
क्षुद्ररोग विस्फोटक और मसूरिका रोग	१२१	शुक्रद्रोष	.... १५९
विसर्परोग	.... १२६	स्त्रियोंके आर्त्तवदोष	.... १६०
श्लेष्मिपित्तरोग	.... १२८	प्रदूररोग	.... १६०
अम्लपित्तरोग	.... १२९	योनिरोग	.... १६१
वातरक्तरोग	.... १३०	योनिकंदरोग	.... १६२
वातरोग	.... १३०	गर्भके रोग	.... १६३
पित्तरोग	.... १३५	स्तनरोग	.... १६३
कफरोग	.... १३७	स्त्रीदोष	.... १६४
रक्तरोग	.... १३८	प्रसूतिरोग	.... १६४
ओष्ठरोग	.... १३९	बालरोग	.... १६५
दंतरोग	.... १४०	बालग्रह	.... १६५
दंतमूलरोग	.... १४०	अनुक्तरोगोंका संग्रह	.... १६७
जिह्वारोग	.... १४१	पंचकर्मोंके मिथ्यादियोगसे होनेवाले रोग	१६८
तालुारोग	.... १४२	स्नेहादिकसे होनेवाले रोग	.... १६८
गलरोग	.... १४३	श्लेष्मादिकोंसे होनेवाले रोग	.... १६९
मुखान्तर्गतरोग	.... १४३	विषरोग	.... १७०
कर्णरोग	.... १४४	विषके भेद	.... १७०
कर्णपालिरोग	.... १४५	अन्यविषके भेद	.... १७०
कर्णमूलरोग	.... १४६	उपद्रव	.... १७०
नासारोग	.... १४८	आगंतुक भेद	.... १७०
शिरोरोग	.... १४८		
कापालरोग	.... १४९		

इति प्रथमखंडः ।

विषयाः	पृष्ठांकाः	विषयाः	पृष्ठांकाः
द्वितीयखंडः ।		सूरणपुटपाक ववासीरपर	.... १८०
प्रथमोऽध्यायः ।		मृगशृंगपुटपाक हृदयशूलपर	.... १८१
पांच काढे .... १७२		द्वितीयोऽध्यायः ।	
स्वरस .... १७३		काढे करनेकी विधि .... १८०	
स्वरसकी दूसरी विधि .... १७३		काढेमें खांड और सहत डालनेका प्रमाण १८१	
स्वरसकी तीसरी विधि .... १७३		काढेमें जीरा आदि करडे और दूध	
स्वरसमें औषध डालनेका प्रमाण	.... १७३	आदि पतले पदार्थ मिलानेका प्रमाण १८१	
अमृतादि स्वरस प्रमेहपर	.... १७३	काढेमें पात्रको ढकनेका निषेध .... १८१	
वास्कादिस्वरस रक्तापित्तादिकोंपर	.... १७३	गुडूच्यादि काढा सर्व ज्वरपर	.... १८२
तुलसी और द्रोणपुष्पीका स्वरस	.... १७३	नागरादि वा शुंठ्यादि काढा सर्व ज्वरपर १८२	
विषमज्वरपर	.... १७३	क्षुद्रादिकाथ .... १८२	
जम्बादिस्वरस रक्तातिसारपर	.... १७३	गुडूच्यादिकाथ .... १८२	
स्थूलबन्धुलीस्वरससर्वआतिसारोंपर	.... १७३	शालपण्यादि काढा वातज्वरपर	.... १८३
आर्द्रकका स्वरस वृषणवात और श्वासपर १७३		काशमर्यादि काथ वातज्वरपर	.... १८३
विजोरेका स्वरस पाश्चादिशूलोंपर	.... १७३	कट्फलादि पाचन पित्तज्वरपर	.... १८३
सतावरका स्वरस पित्तशूलपर तथा	.... १७३	पर्पटादिकाढा पित्तज्वरपर	.... १८३
चीकुणारका स्वरस तिळीपर	.... १७३	द्राक्षादि काढा पित्तज्वरपर	.... १८३
अलंबुषादि रस गंडमालापर	.... १७३	बीजपूरादि पाचन कफज्वर	.... १८३
शशमुंडरस सूर्यावर्तादिकोंपर	.... १७३	भूनिंबादि काथ कफज्वरपर	.... १८३
ब्राह्मयादिका रस उन्मादरोगपर	.... १७३	पटोलादि काढा कफज्वरपर	.... १८३
कूष्माण्डकरस मदरोगपर	.... १७३	पर्पटादि काढा वातपित्तज्वरपर	.... १८३
गांगेरुकी स्वरस व्रणरोगपर	.... १७३	लघुक्षुद्रादि काढा वातकफज्वरपर	.... १८३
पुटपाक कहनेका कारण	.... १७३	आरग्वधादि काढा वातकफज्वरपर	.... १८३
पुटपाक बनानेकी युक्ति	.... १७३	अमृताष्टक पित्तश्लेष्मज्वरपर	.... १८३
कुटजपुटपाक सर्वातिसारोंपर	.... १७३	पटोलादि काढा पित्तकफज्वरपर	.... १८३
चावलोंके घोनेकी विधि	.... १७३	कंटकार्यादि पाचन सर्वज्वरपर	.... १८३
अरलपुटपाक .... १७३		दशमूलादिकाढा वातकफज्वरादिपर .... १८३	
न्यग्रोधादि पुटपाक .... १७३		अभयादि काढा सन्निपातादिकोंपर .... १८३	
दाडिमादि पुटपाक .... १७३		अष्टादशांग काढा सन्निपातादिकोंपर .... १८३	
बीजपुरादिपुटपाक .... १७३		यवान्यादि काढा श्वासादिकोंपर .... १८३	
अडूसेका पुटपाक .... १७३		कट्फलादि काढा कासआदिपर .... १८३	
कंटकारी पुटपाक .... १७३		गुडूच्यादि काढा तथा पर्पटादि काढा १८३	
विभीतक पुटपाक .... १७३		निदिग्धिकादि काढा .... १८३	
शुंठीपुटपाक आमातिसारपर	.... १७३	देवदार्वीदि काढा प्रसूतदोषपर .... १८३	
दसरा शुंठीपुटपाक .... १७३			



विषयः	पृष्ठांकाः	विषयः	पृष्ठांकाः
क्षुद्रादि काढा सर्व शीतज्वरोंपर ....	१८८	एरंडसप्तक स्तनादिगतवायुपर ....	१९६
मुस्तादिकाढा विषमज्वरपर ....	”	नागरादि काढा वातशूलपर ....	”
पटोलादिकाढा ऐकाहिकपर ....	”	त्रिफलादि काढा पित्तशूलपर ....	१९६
तथा ....	”	एरंडमूलादि काढा कफशूलपर ....	”
गुडूच्यादिकाढा तृतीयज्वरपर ....	१८९	दशमूलादिकाढा हृद्रोगादिकोंपर ....	”
देशदार्वादि काढा चातुर्थिकज्वरपर ....	”	हरितक्यादि काढा मूत्रकृच्छ्रपर ....	”
गुडूच्यादि काढा ज्वरातिसारपर ....	”	श्रीरतर्वादि काढा मूत्रावातादिकोंपर ....	”
नागरादिकाढा ज्वरातिसारपर ....	१९०	एलादि काढा पथ्यरीशर्करादिकोंपर ....	१९७
धान्यपंचक आमशूलपर ....	”	गोधुरादि काथ मूत्रकृच्छ्रपर ....	”
धान्यकादि काढा दीपन पाचनपर ....	”	त्रिफलादि काढा प्रमेहपर ....	”
वत्सकादि काढा आम्रातिसार और		दूसरा फलत्रिकादि काढा प्रमेहपर ....	१९८
रक्तातिसारपर ....	”	दाव्यादि काढा प्रदर रोगपर ....	”
कुटजाष्टक काढा अतिसारादिकोंपर ....	”	न्यग्रोधादि काढा व्रणादिकोंपर ....	”
ह्रीवेरादि काढा अतिसारादि रोगोंपर ....	१९१	बिल्वादि काढा भेदरोगपर ....	”
धातक्यादि काढा बालकोंके सर्व		दूसरा त्रिफलादि काढा ....	१९९
अतिसारोंपर ....	”	चव्यादिकाढा उदररोगपर ....	”
शालपण्यादि काढा संग्रहणीपर ....	”	पुनर्नवादि काढा शोथोदरपर ....	”
चतुर्भद्रादि काढा आमसंग्रहणीपर ....	”	पथ्यादि काढा यकृतप्लीहादि रोगोंपर ”	
इन्द्रयवादि काढा सब अतिसारोंपर ....	”	पुनर्नवादि काढा सूजनपर ....	२००
त्रिफलादि काढा कृमिरोगपर ....	१९२	त्रिफलादि काढा वृषणशोथपर ....	”
फलत्रिकादि काढा कामला पांडुरोगपर ”		राम्नादि काढा अंत्रवृद्धिपर ....	”
पुनर्नवादि काढा पांडु कासादि रोगोंपर ”		कांचनारादि काढा गंडमाळापर ....	”
वासादि काढा ....	”	शाखोटकादि काढा श्लीपद और	
वासेका काढा रक्तपित्त क्षयादिपर ....	१९३	भेदरोगपर ....	”
वासादि काढा ज्वरखांसीपर ....	”	पुनर्नवादि काढा अंतर्विद्रधिपर ....	२०१
द्राक्षादि काढा खांसीपर ....	”	वरुणादि काढा मध्यविद्रधिपर ....	”
क्षुद्रादि काढा श्वास खांसीपर ....	”	वरुणादि काढा ....	”
रेणुकादि काढा हिक्कापर ....	”	उषकादि गण ....	२०२
हिंवादि काढा गृध्रसी रोगपर ....	”	खदिरादि काढा भगंदररोगपर ....	”
बिल्वादि वा गुडूच्यादि काथ ....	१९४	पटोलादि काढा उपदंशपर ....	”
राम्नादि पंचककाथ सर्वांगवातपर ....	”	अमृतादि तथापटोलादि काढा वातरक्तपर ”	
राम्नासप्तक ....	”	अत्रलगुजादि काढा श्वेतकुष्ठपर ....	२०३
महारात्रादि काढा संपूर्ण वायुपर ....	”	लघुमंजिष्ठादि काढा वातरक्तकुष्ठादिकोंपर ”	
		बृहन्मंजिष्ठादि काढा कुष्ठादिकोंपर ”	

विषयाः	पृष्ठांकाः	विषयाः	पृष्ठांकाः
षष्ठ्यादि काढा शिरोरोगादिकोंपर	२०४	यवोंका मंथ तृष्णादिकोंपर	.... २१३
वासादि काढा नेत्ररोगपर	.... ११	चतुर्थोऽध्यायः ।	
दूसरा अमृतादि काढा ....	.... २०५	हिमकल्पना ....	.... २१४
व्रणादि प्रक्षालन करनेका काढा	.... ११	आम्रादिहिम रक्तपित्तपर ....	.... ११
प्रमथ्यादिकषायभेद ....	.... ११	मरिचादिहिम तृष्णादिकोंपर	.... ११
मुस्तादिप्रमथ्या रक्तातिसारपर	.... ११	नीलोत्पलादिहिमवातापित्तज्वरपर	.... ११
यवागूका विधान ....	.... २०६	अमृतादिहिम जीर्णज्वरपर	.... २१५
आम्रादियवागू संग्रहणीपर यूष	.... ११	वासाहिम रक्तपित्तज्वरपर	.... ११
सप्तमुष्टिक यूष संनिपातादिकोंपर	.... ११	धान्यादिहिम अंतर्दाहपर ....	.... ११
पानादिक कल्पना ....	.... २०७	धान्यादिहिम रक्तपित्तादिकोंपर	.... ११
लशिरादि पानक पिपासाज्वरपर	.... ११	पञ्चमोऽध्यायः ।	
गरम जलकी विधि ज्वरादिकोंपर	.... ११	कल्ककी कल्पना ....	.... २१६
रात्रिमें गरमजल पीनेकी विधि	.... ११	वर्धमानपिप्पली पांडुरोगादिकोंपर	.... २१६
दूधके पाककी विधि आमशूलपर	.... २०८	निंबकल्क व्रणादिकोंपर ....	.... ११
पंचमूलीक्षीरपाक सर्वजीर्णज्वरोंपर	.... ११	महानिंबकल्क गुग्गुलीपर ....	.... ११
त्रिकंठकादिक्षीरपाक ....	.... ११	रसोनकल्क वायु और विषमज्वरपर ....	.... २१७
अन्नस्वरूपयवागू ....	.... २०९	दूसरा रसोनकल्क वातरोगपर	.... ११
विलेपिका लक्षण और गुण	.... ११	पिप्पल्यादि कल्क ऊरुस्तंभादिकोंपर	.... २१८
पेयलक्षण ....	.... ११	विष्णुक्रांताकल्क परिणामशूलपर	.... ११
भात करनेका प्रकार ....	.... ११	दूसरा शूठकिल्क ....	.... ११
शुद्धमंड ....	.... २१०	अपामार्गकल्क रक्तार्शपर ....	.... ११
अष्टगुणमंड ....	.... ११	बदरीमूलकल्क रक्तातिसारपर	.... २१९
वात्यमंड कफपित्तादिकोंपर	.... ११	लाक्षाकल्क रक्तक्षयादिकोंपर	.... ११
लाजामंड कफपित्तज्वरादिकोंपर	.... २११	तंदुलीयकल्क रक्तप्रदरपर	.... ११
तृतीयोऽध्यायः ।		अंकोलकल्क अतिसारपर	.... ११
फांटविधि ....	.... २११	ककौटिकाकल्क विषोंपर ....	.... ११
मधूकादि फांट वातापित्तज्वरपर	.... ११	अभयादिकल्क दीपनपाचनपर	.... २२०
आम्रादिफांट पिपासादिकोंपर	.... २१२	त्रिवृतादि कल्क कृमिरोगपर	.... ११
मधूकादि फांट पित्ततृष्णादिकोंपर	.... ११	नवनीतकल्क रक्तातिसारपर	.... ११
मंथकल्पना ....	.... ११	मसूरकल्क संग्रहणीपर ....	.... ११
मंथकी विधि ....	.... २१३	षष्ठोऽध्यायः ।	
खजूरादिमंथ सर्वमद्यविकारोंपर	.... ११	चूर्णकी कल्पना ....	.... २२१
मसूरादिमंथ वमनरोगपर	.... ११	आमलक्यादि चूर्ण सर्वज्वरोंपर	.... २२२

विषयः	पृष्ठांकाः	विषयः	पृष्ठांकाः
पिप्पली चूर्ण ज्वरपर ....	.... २२२	पिप्पल्यादि चूर्ण अफरा आदिपर ....	.... २३५
त्रिफलादि चूर्ण ज्वरपर ....	.... "	लवणत्रितयादिचूर्ण यकृतप्लीहादिकोंपर २३६	
शूषण चूर्ण कफादिकोंपर ....	.... २२३	तुंबर्यादिकचूर्ण शूलादिकोंपर ....	.... २३७
पंचकोलचूर्ण अरुच्यादिकोंपर ....	.... "	चित्रकादिचूर्ण गुल्मादिकोंपर ....	.... "
त्रिगन्ध तथा चातुर्जातचूर्ण ....	.... "	वडवानलचूर्ण मन्दाग्रीआदि रोगोंपर २३८	
कृष्णादिचूर्ण बालकोंके ज्वरातिसारपर २२४		अजमोदादिचूर्ण आमवातपर ....	.... "
जीवनीयगण तथा उसके गुण ....	.... "	शुण्ठ्यादिचूर्ण श्वासादिकोंपर ....	.... २३९
अष्टवर्ग तथा उसके गुण ....	.... "	हिंवादिचूर्ण शूलादिकोंपर ....	.... "
लवणपंचकचूर्ण तथा गुण ....	.... २२५	यवानीखांडवचूर्ण अरुचिआदिपर ....	.... २४०
क्षार गुल्मादिकोंपर ....	.... "	तालीसादिचूर्ण अरुचिआदि रोगोंपर ....	.... "
सूदर्शनचूर्ण सब ज्वरोंपर ....	.... "	सितोपलादिचूर्ण खांसी क्षय पित्ता- दि रोगोंपर ....	.... २४१
त्रिफलापिप्पलीचूर्ण श्वासखांसीपर ....	.... २२७	लवणभास्करचूर्ण संग्रहणीगुल्मादि रोगोंपर,,	
कट्फलादिचूर्ण ज्वरादिकोंपर ....	.... "	एलादिचूर्ण वमनरोगपर ....	.... २४२
दूसरा कट्फलादि चूर्ण कफशूलादिकोंपर "		पंचनिंबचूर्ण कुष्ठादिकोंपर ....	.... "
तथा कट्फलादि चूर्ण कफादिकोंपर....	.... "	शतावरीचूर्ण वाजीकरणपर ....	.... २४३
शृंग्यादि चूर्ण बालकोंके कासज्वरपर २२८		अश्वगन्धादि चूर्ण पुष्टाईपर ....	.... "
यवक्षारादिचूर्ण बालकोंकी पांचों खांसीपर"		मुसलीचूर्ण धातुवृद्धिपर ....	.... २४४
शुण्ठ्यादि चूर्ण आम्रातिसारपर ....	.... "	नवायसचूर्ण पांडुरोगादिकोंपर ....	.... "
दूसरा हरीतक्यादि चूर्ण ....	.... "	आकरमादि चूर्ण स्तम्भनपर ....	.... "
लघुगंगाधरचूर्ण सर्वातिसारोंपर ....	.... "	मंजन ....	.... २४५
वृद्धगंगाधर चूर्ण सर्वातिसारोंपर ....	.... २२९	सप्तमोऽध्यायः ।	
अजमोदादिचूर्ण अतिसारपर ....	.... "	वटिका बनानेकी विधि ....	.... २४६
मरीच्यादिचूर्ण संग्रहणीपर ....	.... "	बाहुशाल गुड बवासीरपर ....	.... २४६
कपित्थाष्टकचूर्ण संग्रहणीआदिपर ....	.... २३०	मरिचादिगुटिका खांसीपर ....	.... २४७
पिप्पल्यादि चूर्ण संग्रहणीपर ....	.... "	व्याघ्रीआदि गुटिका ऊर्ध्ववातपर ....	.... "
दाडिमादिकचूर्ण संग्रहण्यादिकोंपर ....	.... "	गुडादि गुटिका श्वासखांसीपर ....	.... "
वृद्धदाडिमाष्टक अतिसारादिकोंपर ....	.... २३१	आमलक्यादिगुटिका मुखशोषादिपर "	
तालीसादिचूर्ण अरुचिआदिपर ....	.... "	संजीवनी गुटिका सन्निपातादिकोंपर....	.... "
लवंगादि चूर्ण हृद्रोगादिपर ....	.... २३२	व्योषादि गुटिका पीनसपर ....	.... २४८
जातीफलादि चूर्ण संग्रहणीआदिपर....	.... "	गुडवटिकाचतुष्टय आमवात आदि रोगोंपर ....	.... "
महाखांडव चूर्ण अरुचिआदिपर ....	.... २३३	वृद्धदारक मोदक बवासीरपर ....	.... २४९
नारायण चूर्ण उदररोगपर ....	.... "	सूरण वटक बवासीरपर ....	.... "
हृषुषादि चूर्ण अजीर्ण उदरआदिकोंपर. २३५			
पंचसम चूर्ण शूलआदिपर ....	.... "		



विषयाः	पृष्ठांकाः	विषयाः	पृष्ठांकाः
बृहत्सूरणवटक बवासीरपर	.... २४९	अमृताघृत वातरक्तपर	.... २७२
मंडूरवटक कामलादिरोगोंपर	.... २५०	महातिक्तक घृत वातरक्तकुष्ठादिकोंपर	”
पिप्पलीमोदक धातुज्वरादिकोंपर	.... ”	सूर्यपाकसिद्ध कासीसादिघृत कुष्ठ-	
चन्द्रप्रभा गुटिका प्रमेहादिकोंपर	.... २५१	द्वदु पामा इत्यादिकोंपर	.... २७३
कांकायनगुटिका गुल्मादिरोगोंपर	.... २५२	जात्यादिघृत व्रणपर	.... ”
योगराजगूगल वातादिरोगोंपर	.... २५३	बिन्दुघृत उदरादिरोगोंपर	.... २७४
कैशोरगूगल वातरक्तादिकोंपर	.... २५४	त्रिफलाघृत नेत्ररोगपर	.... २७५
त्रिफलगूगल भगन्दरोगादिकोंपर	.... २५५	गौर्याद्यघृत व्रणादिकोंपर	.... २७६
गोक्षुरादि गूगल प्रमेहादिरोगोंपर	.... ”	मयूरघृत शिरोरोगादिकोंपर	.... ”
चन्द्रकला गुटिका प्रमेहपर	.... २५७	फलघृत बन्ध्यारोगपर	.... २७७
त्रिफलादिमोदक कुष्ठादिकोंपर	.... ”	पञ्चतिक्तघृत विषमज्वरादिकोंपर	.... २७८
कांचनार गूगल गण्डमालादिकोंपर	.... २५८	लघुफलघृत योनिरोगपर	.... ”
माषादिमोदक धातुपुष्टिपर	.... ”		

## तैलसाधनप्रकार ।

अष्टमोऽध्यायः ।		लाक्षादितैल	.... २७९
अवलेहोंकी योजना	.... २५९	अंगारतैल सर्वज्वरपर	.... २८०
कण्टकारीअवलेह हिचकी श्वासका-		नारायणतैल सर्ववातपर	.... ”
सोंके ऊपर	.... २६०	वारुण्यादितैल कम्पवायुपर	.... २८१
क्षयादिकोंपर च्यवनप्राशावलेह	.... २६१	बलातैल वातादिकोंपर	.... २८२
कूष्मांडकावलेह रक्तपित्तादिकोंपर	.... २६२	प्रैसारिणी तैल वातकफजन्य विकार	
कूष्मांडखंडलेह बवासीरपर	.... २६३	तथा वादिपर	.... ”
अगस्त्यहरीतकी क्षयादिकोंपर	.... ”	माषादितैल ग्रीवास्तम्भादिकोंपर	.... २८३
कुटजावलेह अर्शादिकोंपर	.... २६४	शतावरीतैल शूलादिकोंपर	.... २८४
दूसरा कुटजावलेह अतिसार आदिपर	२६५	काशीसादितैल बवासीरपर	.... २८५
नवमोऽध्यायः ।		पिंडितैल वातरक्तपर	.... २८६
घृत तेल आदि स्नेहोंका साधनप्रकार	२६६	अर्कतैल खुजली और फोडा आदिपर	”
घृतका साधनप्रकार तिनमें प्रथम		मरिचादितैल कुष्ठादिकोंपर	.... २८७
क्षीर घृत प्लीहादिकोंपर	.... २६९	त्रिफलातैल व्रणपर	.... ”
चांगेरीघृत अतिसारसंग्रहणीपर	.... ”	निंबबीजतैल पलितरोगपर	.... ”
मसूरादिघृत अतिसार औंदिपर	.... ”	मधुयष्टीतैल बाल आनेपर	.... २८८
कामदेवघृत रक्तपित्तादिकोंपर	.... २७०	करंजादि तैल इन्द्रलुप्तपर	.... ”
पानीयकल्पनाघृत अपस्मारादिकोंपर	.... २७१	नीलिकादितैल पलितदारुण आदि	
		रोगोंपर	.... ”

विषयाः	पृष्ठांकाः	विषयाः	पृष्ठांकाः
भृंगराजतैल पलितादि रोगोपर	.... २८९	सुवर्णभस्मका प्रकारान्तर	.... ३१०
अरिमेदादितैल मुखदंतादि रोगोपर	.... २९०	रौप्य ( चांदी ) की भस्म	.... ३११
जात्यादितैल नाडीव्रणादिकोपर	.... २९०	रूपेके भस्म करनेकी दूसरी विधि	.... ३११
हिंम्वादितैल कर्णशूलपर	.... २९१	ताम्रभस्मकी विधि	.... ३१२
बिल्वादितैल बधिरपनेपर	.... २९१	जस्तकी भस्म	.... ३१२
क्षारतैल कर्णस्त्रावादिकोपर	.... २९१	शीशेकी भस्म	.... ३१३
पाठादितैल पीनसरोरोगपर	.... २९१	शीशे मारणका दूसरा प्रकार	.... ३१३
व्याघ्रीतैल पूय और पीनसरोरोगपर	.... २९१	रांगभस्मप्रकार	.... ३१४
कुष्ठतैल छींक आनेपर	.... २९१	लोहभस्मप्रकार	.... ३१४
गृहधूमादितैल नासाशपर	.... २९१	लोहभस्मका दूसरा प्रकार	.... ३१५
वज्रीतैल सर्व कुष्ठोपर	.... २९३	लोहभस्मका तीसरा प्रकार	.... ३१५
करवीरादितैल लोमशातनपर	.... २९३	सात उपधातु	.... ३१६
<b>दशमोऽध्यायः ।</b>		सुवर्णमाक्षिकका शोधन और मारण	.... ३१७
आसवादि साधनकी विधि	.... २९४	रौप्यमाक्षिकका शोधन और मारण	.... ३१७
उशीरासव रक्तापित्तादिकोपर	.... २९६	लीलाथोथेका शोधन	.... ३१७
कुमार्यासव क्षयादिकोपर	.... २९७	अभ्रकका शोधन और मारण	.... ३१७
पिप्पल्यासव क्षयादि रोगोपर	.... २९७	दूसरी विधि	.... ३१८
लोहासव पांडुरोगादिकोपर	.... २९८	सुरमा और गैरिकादिकोका शोधन	.... ३१९
मृद्वीकासव ग्रहण्यादि रोगोपर	.... २९९	मनशिलका शोधन	.... ३१९
लोघ्रासव प्रमेहादिकोपर	.... ३००	हरतालका शोधन	.... ३१९
कुट्टजारिष्ठ सर्वज्वरोपर	.... ३०१	खपरियाका शोधन	.... ३१९
विडंगारिष्ठ विद्रधिपर	.... ३०१	अभ्रक हरिताल आदिसे सत्त्व निकालनेकी विधि	.... ३२०
देवदार्वरिष्ठ प्रमेहादिकोपर	.... ३०१	हीराका शोधन और मारण	.... ३२०
खदिरारिष्ठ कुष्ठादिकोपर	.... ३०२	हीरेके भस्मकी दूसरी विधि	.... ३२१
बब्बूलारिष्ठ क्षयादिकोपर	.... ३०३	तीसरी विधि	.... ३२१
द्राक्षारिष्ठ उरःक्षतादिकोपर	.... ३०४	वैक्रांतका शोधन और मारण	.... ३२२
रोहितारिष्ठ अर्शादिकोपर	.... ३०५	संपूर्ण रत्नोंका शोधन मारण	.... ३२२
दशमूलारिष्ठ क्षयप्रमेहादिकोपर	.... ३०५	शिलाजीतका शोधन	.... ३२२
<b>एकादशोऽध्यायः ।</b>		तथा दूसरा प्रकार	.... ३२३
स्वर्णादिधातु और उनका शोधन	.... ३०७	मंडूर बनानेकी विधि	.... ३२३
सुवर्णभस्मकी प्रथम विधि	.... ३०८	क्षार बनानेकी विधि	.... ३२४
सुवर्णमारणकी दूसरी विधि	.... ३०९	<b>द्वादशोऽध्यायः ।</b>	
सुवर्णभस्मकी तीसरी विधि	.... ३०९	पारदप्रकरण	.... ३२४
सुवर्णभस्मकी अन्य विधि	.... ३१०		

विषयाः	पृष्ठांकाः	विषयाः	पृष्ठांकाः
पारेका शोधन ....	.... ३२५	हंसपोटलीरस संग्रहणीपर ....	.... ३४८
गंधकका शोधन ....	.... ३२६	त्रिविक्रमरस पथरीरोगपर ....	.... ३४९
हींगलूसे पारा काढनेकी विधि ....	.... ३२७	महातालेश्वररस कुष्ठादिकोंपर ....	.... ३५०
हींगलूका शोधन ....	.... ३२७	कुष्ठकुठाररस कुष्ठरोगपर ....	.... ३५०
छद्म हुए पारेके मुख करनेकी विधि ....	.... ३२८	उदायादित्यरस कुष्ठपर ....	.... ३५१
मुख और पक्ष छेदनका दूसरा प्रकार ....	.... ३२८	सर्वेश्वररस कुष्ठादिकोंपर ....	.... ३५२
कच्छपयंत्र करके गंधकजारण ....	.... ३२९	स्वर्णक्षीररस सुतिकुष्ठपर ....	.... ३५३
पारामारणकी विधि ....	.... ३३०	प्रमेहबद्धरस प्रमेहरोगपर ....	.... ३५३
पारद भस्म करनेका दूसरा प्रकार ....	.... ३३०	महावह्निरस सर्वउदररोगोंपर ....	.... ३५४
॥ तीसरा प्रकार ....	.... ३३१	विद्याधररस गुल्मादिरोगोंपर ....	.... ३५४
॥ चौथा प्रकार ....	.... ३३१	त्रिनेत्ररस पक्ति (परिणाम) शूलादिकोंपर ....	.... ३५५
ज्वराकुशरस ....	.... ३३२	शूलगजकेसररस शूलादिकोंपर ....	.... ३५५
ज्वरारिस ....	.... ३३२	सूतादिषटी मंदाग्निआदि रोगोंपर ....	.... ३५६
शीतज्वरारिस ....	.... ३३३	अजीर्णकंदकरस अजीर्णपर ....	.... ३५६
ज्वरघ्नी गुटिका ....	.... ३३३	मंथानुभैरवरस कफरोगपर ....	.... ३५७
लोकनाथरस क्षयादिरोगोंपर ....	.... ३३७	वातनाशनरस वाताविकारपर ....	.... ३५७
लघुलोकनाथरस क्षयपर ....	.... ३३७	कनकसुंदरस ....	.... ३५८
मृगांकपोटलीरस क्षयादिरोगोंपर ....	.... ३३८	सन्निपातभैरवरस ....	.... ३५८
हेमगर्भपोटलीरस कफक्षयादिकोंपर ....	.... ३३८	ग्रहणीकपाटरस संग्रहणीपर ....	.... ३५९
दूसरी विधि ....	.... ३४०	ग्रहणीवज्रकपाटरस संग्रहणीपर ....	.... ३६०
महाज्वराकुश विषमज्वरपर ....	.... ३४१	मदनकामदेवरस वाजीकरणपर ....	.... ३६१
आनंदभैरवरस अतिसारादिकोंपर ....	.... ३४१	कंदर्पसुंदरस वाजीकरणपर ....	.... ३६२
लघुसूचिकाभरणरस सन्निपातपर ....	.... ३४२	लोहरसायन क्षयादिरोगोंपर ....	.... ३६३
जलचूडामणिरस सन्निपातपर ....	.... ३४२	(क्षेपक) जैपालशोधन ....	.... ३६५
पंचवक्त्ररस सन्निपातपर ....	.... ३४३	बच्छनाग वा सिंगीमुहरा विषकी शुद्धि ..	.... ३६६
लज्जन्तरस सन्निपातपर ....	.... ३४३	विषशोधनका दूसरा प्रकार ....	.... ३६६
सन्निपातपर अंजन ....	.... ३४४		
नाराचरस शूलादिकोंपर ....	.... ३४४		
इच्छामेदीरस शूलादिकोंपर ....	.... ३४५		
असंतकुसुमाकररस प्रमेहादिकोंपर ....	.... ३४५		
राजमृगांकरस क्षयरोगपर ....	.... ३४६		
स्वयमाग्निरस क्षयादिकोंपर ....	.... ३४७		
सूर्यावर्त्तरस आसपर ....	.... ३४७		
स्वच्छंदभैरवरस वातरोगपर ....	.... ३४७		

मध्यमखंडः समाप्तः ।

तृतीयखंडः ।

प्रथमोऽध्यायः ।

प्रथम स्नेहपानविधि ....	.... ३६७
स्नेहद्विविध ....	.... ३६७
स्नेहके भेद ....	.... ३६७
स्नेह पीनेका काल ....	.... ३६८



विषयाः	पृष्ठांकाः	विषयाः	पृष्ठांकाः
स्नेहोंका सात्त्विकितने दिनमें होना	३६८	द्वितीयोऽध्यायः ।	
स्नेहकी स्थलविषयमें योजना	.... "	पसीनेके भेद ....	.... ३७५
स्नेहकी मात्राका प्रमाण त्यागके		चार प्रकारके स्वेदोंके पृथक् २ गुण ....	.... "
स्नेह पीनेके दोष ....	.... "	वादीकी तारतम्यताके साथ न्यूना-	
दीप्ताग्नि मध्यमाग्नि और अल्पाग्नि		धिक स्नेहकी योजना ....	.... "
इनमें स्नेहकी मात्रा देनेका प्रमाण	.... "	रोगविशेष करके स्वेदविशेषकी योजना	.... "
स्नेहकी मात्राओंका भेद....	.... ३६९	जिनके प्रथम पसीने काटना ....	.... ३७६
अल्पादिमात्राओंका गुण	.... "	भगन्दरादि रोगोंमें स्वेदनकी विधि ....	.... "
दोषोंमें अनुपानविशेष ....	.... "	पश्चात् पसीने निकालने योग्य प्राणी	.... "
घी पिलाने योग्य प्राणी ....	.... "	पसीने निकालनेमें देशकाल ....	.... ३७७
हैल पिलाने योग्य प्राणी ....	.... ३७०	पसीने निकालनेपर किस मार्गसे दोष	
बसा ( मांस स्नेह ) पिलाने योग्य रोगी	.... "	दूर होते हैं ....	.... "
मज्जा पिलाने योग्य रोगी	.... "	पसीने निकालनेके पश्चात् दस्त	
स्नेह पीनेमें कालनियम ....	.... "	होनेसे उसकी चिकित्सा ....	.... "
स्नेहोंकी स्थलविशेषमें योजना	.... ३७१	अजीर्णादि रोगोंमेंभी आवश्यकतामें	
स्नेहोंके पृथक् २ अनुपान....	.... "	अल्प पसीने काटनेकी आज्ञा ....	.... "
भातके साथ स्नेह पिलाने योग्य	.... "	अल्प पसीने निकालने योग्य रोगी ....	.... "
स्नेहोंके बिना यवागुसे सद्यः स्नेहन		अत्यन्त पसीने निकालनेके उपद्रव ....	.... ३७८
होनेवाले ....	.... "	चार प्रकारके पसीनोंमें तापसंज्ञक	
धारोष्ण दूधसे तत्काल धातु उत्पन्न होवे ३७२		पसीनेके लक्षण ....	.... "
मिथ्या आचारसे स्नेहन पचनेका यत्न	.... "	उष्णसंज्ञक पसीनेके लक्षण ....	.... "
स्नेहजन्य अजीर्णका यत्न	.... "	उपनाहसंज्ञक स्वेदके लक्षण ....	.... ३७९
द्वितीय स्नेहअजीर्णका यत्न	.... "	दूसरा प्रकार महाशाल्वण प्रयोग ....	.... ३८०
स्नेहपान अयोग्य मनुष्य ....	.... "	द्रवसंज्ञक स्वेदके लक्षण ....	.... ३८१
स्नेहपानयोग्य मनुष्य ....	.... ३७३	पसीने निकालनेकी अवधि ....	.... "
सम्यक्स्नेहपानके लक्षण ....	.... "	पसीने निकालनेके पश्चात् उपचार ....	.... ३८२
अत्यन्त स्नेहपानके लक्षण	.... "	तृतीयोऽध्यायः ।	
रूक्षको स्निग्ध और स्निग्धको रूक्ष		वमन विरेचन काल ....	.... ३८२
करना ....	.... ३७४	वमन कराने योग्य रोगी....	.... "
स्नेहादिक सेवनके गुण	.... "	वमनके अयोग्य प्राणी ....	.... ३८३
स्नेहपानमें वर्ज्य पदार्थ ....	.... "	वमनमें विहित पदार्थोंका कहना ....	.... ३८४
		वमनमें सहायक पदार्थ ....	.... "
		वमनप्रयोगमें काढे करनेका प्रमाण....	.... "
		वमनमें काढे पीनेका प्रमाण ....	.... "

विषयाः	पृष्ठांकाः	विषयाः	पृष्ठांकाः
वननमें कल्कादिकोंका प्रमाण .... ३८५		दस्त करानेमें अयोग्य .... ३९१	
वमनमें उत्तम मध्यम और कनिष्ठ		दस्तोंमें मृदुमध्य और क्रूरकोष्ठ .... ३९२	
वेगोंका प्रमाण .... ”		मृदुमध्यमादि कोष्ठोंमें मृदुमध्या-	
वमनके विषयमें प्रस्थका प्रमाण .... ”		दिक औषधि .... ”	
वमनमें औषधविशेष करके कफा-		उत्तमादि भेद करके दस्तोंके प्रमाण.... ”	
दिकका जय .... ”		दस्त होनेमें कषायादिकी मात्रा प्रमाण ३९३	
कफादिकोंको वमनद्वारा निकालने-		दस्त होनेमें कल्कादिकोंके प्रमाण .... ”	
वाली औषध .... ३८६		दस्तोंमें निशोथ आदि औषध	
वमन करनेमें बाह्योपचार .... ”		लेनेका प्रमाण .... ”	
उत्तम वमन न होनेसे उपद्रव .... ”		अन्य औषधोंसे दस्तोंका विधान .... ”	
अत्यन्त वमन होनेके उपद्रव .... ३८७		ऋतुभेदकरके दस्त .... ३९४	
अत्यन्त वमन होनेकी चिकित्सा .... ”		शरदऋतुमें तथा हेमन्त ऋतुमें दस्त.... ”	
रद्द करते २ जीभ भीतर चलीगई		शिशिरऋतु वा वसन्तऋतुमें दस्त .... ”	
हो उसकी चिकित्सा .... ”		ग्रीष्मऋतुमें दस्त तथा अभयामोदक. ”	
रद्द करते २ जीभ बाहर निकलपडी		दस्तोंको सहायकर्ता उपचार .... ३९५	
होय उसका उपाय .... ”		दस्त होनेपर किस प्रकार रहना .... ३९६	
वमनसे नेत्रोंमें विकार होनेसे उपचार ”		दस्तोंमें जो पदार्थ निकलते हैं .... ”	
छेलटी करते २ ठोडी रहगई हो		उत्तम दस्त न होनेके उपद्रव .... ”	
उसका उपचार .... ३८८		उत्तम जुल्लाव न होनेपर उपचार .... ”	
छेलटी करते २ रुधिर गिरने लगे		अत्यन्त दस्त होनेसे उपद्रव .... ”	
उसका उपाय .... ”		अत्यन्त दस्तजन्य उपद्रवोंका यत्न.... ३९७	
अत्यन्त वमन होनेसे अधिक तृषा		दस्त बंद करनेकी औषधी .... ”	
लगनेका यत्न .... ”		दस्त रोकनेमें यत्न .... ”	
उत्तम वमन होनेके लक्षण .... ”		उत्तम दस्त होनेके लक्षण .... ”	
वमनांतर कर्म.... ”		विरेचनके गुण .... ३९८	
उत्तम वमनका फल .... ३८९		दस्तमें वर्जित पदार्थ .... ”	
वमनमें वर्जित पदार्थ .... ”		दस्तोंमें पथ्यपदार्थ .... ”	
चतुर्थोऽध्यायः ।		पंचमोऽध्यायः ।	
वमनके पश्चात् विरेचन .... ३८९		वास्तिकी विधि .... ३९९	
दस्तकी दूसरी विधि .... ३९०		अनुवासनवास्ति .... ”	
दस्तोंका सामान्य काल .... ”		अनुवासन वास्तिके योग्य रोगी .... ”	
विरेचन योग्य रोगी .... ”		अनुवासनके अयोग्य .... ”	
दोष दूर करनेमें विरेचनकी उत्कृष्टता ३९१			
दस्त कराने योग्य रोगी .... ”			

विषयाः	पृष्ठांकाः	विषयाः	पृष्ठांकाः
वस्तीके मुख बनानेको सुवर्णादिकी नली ४००		षष्ठोऽध्यायः ।	
नलीके अवस्थानुसार नलीका प्रमाण ॥		निरूह वस्तीका विधान .... ४०६	
नलीके छिद्रका प्रमाण .... ॥		निरूह वस्तीका दूसरा नाम .... ॥	
वस्ति किसके अंडकी होनी चाहिये.... ४०१		निरूह वस्तीमें काढे आदिका प्रमाण ॥	
व्रणवस्तीका प्रमाण .... ॥		निरूहवस्तीके अयोग्य मनुष्य .... ॥	
वस्तिके गुण .... ॥		निरूह वस्तीमें योग्य प्राणी .... ४०९.	
वस्ति सेवनका काल .... ॥		निरूह वस्ती देनेका प्रकार .... ॥	
वस्तिमें हीनमात्रा अतिमात्राका फल ४०२		निरूह बाहर न आनेसे उसके शोध-	
उत्तमादि मात्रा .... ॥		नकी औषधि .... ॥	
स्नेहादिकोंमें सैधवादिकका मान .... ॥		उत्तम निरूहवस्ती होनेके लक्षण .... ॥	
दस्त देनेके पश्चात् अनुवासनवस्ति		जिसको निरूह वस्ती उत्तम न हुई	
देनेका प्रकार .... ॥		हो उसके लक्षण .... ४१०.	
वस्ति देनेकी विधि .... ४०३		उत्तम निरूह वस्ती तथा स्नेह-	
पिचकारी मारनेमें काल .... ॥		वस्तीके लक्षण .... ॥	
कितनी कालकी मात्रा होती है .... ॥		निरूहवस्ती कितने बार देवे उसका	
पिचकारी मारनेके अनंतर क्रिया .... ४०४		प्रकार .... ॥	
उत्तम वस्तिकर्मके गुण .... ॥		सुकुमारआदि मनुष्योंके निरूहवस्ती देना ४११	
स्नेहका विकार दूर होनेमें यत्न .... ॥		आदिमध्य और अन्तमें वस्तीका देना ॥	
वातादिकमें पिचकारी मारनेका प्रमाण ॥		उत्क्लेशन वस्ति .... ॥	
वस्तिके क्रमसे गुण .... ४०५		दोषहरवस्ति .... ॥	
अनुवासन वस्ति तथा निरूहण		शोधनवस्ति .... ४१२.	
वस्ति ये किसको देवे.... ॥		दोषशमनवस्ति .... ॥	
केवल तेल गुदाके बाहर आवे		लेखनवस्ति .... ॥	
उसका यत्न .... ॥		बृंहणवस्ति .... ॥	
तल बाहर निकले इसके उपद्रव		पिच्छलवस्ति .... ॥	
और यत्न .... ४०६		निरूहणवस्ति.... ४१३.	
स्नेह वस्ति जिसको उपद्रव न करे		मधुतैलवस्ति .... ॥	
उसका विधान .... ॥		दीपनवस्ति .... ४१४.	
अहोरात्रिमेंभी जिसके तैल बाहर		युक्तरथवस्ति .... ॥	
न निकले उसका यत्न .... ॥		सिद्धवस्ति .... ॥	
अनुवासन तैल .... ॥		वस्तिकर्ममें पथ्यापथ्य .... ॥	
अनुवासन वस्तिके विपरीत होनेसे		सप्तमोऽध्यायः ।	
जो रोग होवे .... ४०७		उत्तर वस्तिका क्रम .... ४१५.	
वस्तिकर्ममें पथ्य .... ॥			



विषयाः	पृष्ठांकाः	विषयाः	पृष्ठांकाः
उत्तर वस्तिकी योजना कैसे करे ....	४१५	प्रतिमर्श नस्यके समय ....	४२३
उत्तर वस्तिकी योजना करनेका प्रकार ,,		प्रतिमर्श नस्य करके तृप्तके लक्षण ....	४२४
स्त्रियोंके वस्ति देनेकी विधि ....	४१६	प्रतिमर्शके योग्य रोगी ....	४२५
बालकोंके वस्ति देनेका प्रमाण ....	४१६	पलित होनेमें नस्य ....	४२५
स्त्रियोंके तथा बालकोंके वस्ति देनेमें....		नस्यकी विधि....	४२५
स्नेहकी मात्रा ....	४१७	नस्य लेनेके पश्चात् नियम ....	४२५
शोधनद्रव्यकरके वस्तिका विधान ....	४१७	नस्यके सन्धारणका प्रकार ....	४२६
वस्तिकर्म उत्तम होनेके लक्षण ....	४१७	नस्यकर्ममें त्याज्यकर्म ....	४२६
गुदा में फलवत्तीकी योजना ....	४१७	नस्यमें शुद्धादिकभेद ....	४२६
अष्टमाऽध्यायः ।		उत्तम शुद्धिके लक्षण ....	४२६
नस्याविधि ....	४१७	हीनशुद्धिके लक्षण ....	४२६
नस्यके भेद ....	४१८	अतिशुद्धिके लक्षण ....	४२६
नस्यका काल....	४१८	हीनशुद्ध्यादिकोंमें चिकित्सा ....	४२७
नस्यका निषेध ....	४१८	अतिस्निग्धके लक्षण तथा नस्यमें पथ्य ,,	
नस्यकर्ममें योगायोग्य रोगी ....	४१८	पंचकर्मकी संख्या ....	४२७
विरेचकनस्यकी विधि ....	४१९	नवमोऽध्यायः ।	
रेचकनस्यका प्रमाण ....	४१९	धूमपानाविध ....	४२८
नस्यकर्ममें औषधका प्रमाण ....	४१९	शमनादिधूमोंके पर्याय ....	४२८
विरेचन नस्यके दूसरे दो भेद ....	४१९	धूमसेवन अयोग्यप्राणी ....	४२८
अवपीडन और प्रधमनके लक्षण ....	४२०	धूमपानके उपद्रवोंमें क्यादेवे सो कहतेहैं ४२९	
रेचन और स्नेहन योग्य प्राणी ....	४२०	धूमपानका समय और गुण ....	४२९
अवपीडननस्ययोग्य प्राणी ....	४२०	धूमप्रयोगसे प्रकृति कैसी होती यह कथन,,	
प्रधमननस्ययोग्य प्राणी ....	४२०	धूममें नलीका विचार ....	४३०
रेचनसंज्ञकनस्य ....	४२०	धूमपानके अर्थ ईषिकाविधान ....	४३०
रेचकनस्यका दूसरा प्रकार ....	४२१	कौनसी औषधका कलक कौनसे	
रेचकनस्यका तीसरा प्रकार ....	४२१	धूममें देवे ....	४३१
प्रधमनसंज्ञक नस्य ....	४२१	बालग्रहनाशक धूनी ....	४३१
बृहणनस्यकी कल्पना ....	४२२	धूमपानमें परिहार ....	४३१
नस्य अधिक होनेका यत्न ....	४२२	दशमोऽध्यायः ।	
बृहणनस्य योग्य प्राणी ....	४२२	गण्डूष और कवल तथा प्रतिसारणकी	
बृहणनस्य ....	४२२	विधि ....	४३२
पक्षाघातादिक रोगोंपर नस्य ....	४२३	स्नेहकादि गण्डूषोंकी दोषभेदकरके योजना,,	
प्रतिमर्श नस्यकी दो बिंदुरूपमात्रा ....	४२३	गण्डूष और कवलके भेद ....	४३३
बिंदुसंज्ञक मात्रा ....	४२३	गण्डूष और कवलकी औषधोंका प्रमाण ४३३	
		कौनसी अवस्थामें और कितने लुह्ले करे ,,	

विषयाः	पृष्ठांकाः	विषयाः	पृष्ठांकाः
गंडूष धारणमें दूसरा प्रमाण	.... ४३३	दूसरी विधि	.... ४४०
बादिके रोगमें स्नेहिक गंडूष	.... "	केशवृद्धिपर लेप	.... "
पित्तरोगमें शमनसंज्ञक गंडूष	.... "	केश जमानेवाला लेप	.... "
घ्रणादिरोगमें मधुगंडूष	.... ४३४	इन्द्रलुप्तारोगपर लेप	.... "
विषादिकोंपर गंडूष	.... "	केश आनेपर दूसरा लेप	.... "
दांतोंके हिलनेपर गंडूष	.... "	केश काले करनेका लेप	.... ४४१
मुखशोषपर गंडूष	.... "	दूसरी विधि	.... "
कफपर गंडूष	.... "	तीसरा प्रकार	.... "
कफ और रक्तपित्तपर गंडूष	.... "	चतुर्थ प्रकार	.... "
मुखपाक ( छाले ) पर गंडूष	.... "	पांचवां प्रकार	.... "
गंडूषके सदृश प्रतिसारण और कवल	४३५	केशनाशक प्रयोग	.... ४४२
कवलका प्रकार	.... "	दूसरी विधि	.... "
प्रतिसारणके भेद	.... "	सफेदकोठ दूर होनेका औषध	.... ४४३
प्रतिसारणचूर्ण	.... "	दूसरी विधि	.... "
गंडूषादि हीनयोग होनेके लक्षण	.... "	तीसरी विधि	.... "
शुद्ध गंडूषके लक्षण	.... ४३६	विभूतपर लेपन	.... "
एकादशोऽध्यायः ।		दूसरा प्रकार	.... "
लेपकी विधि	.... ४३६	नेत्ररोगपर लेप	.... ४४४
दोषघ्न लेप	.... ४३७	दूसरी विधि	.... "
दाहशांतिको लेप	.... "	खुजली आदिपर लेप	.... "
दशांग लेप	.... "	दाद खुजली आदिपर लेप	.... "
विषघ्न लेप	.... "	दूसरा प्रकार	.... ४४५
दूसरा प्रकार	.... "	रक्तपित्तादिकोंपर लेप	.... "
मुखकांतिकारक लेप	.... ४३८	उद्वेगपर लेप	.... "
दूसरा प्रकार	.... "	वाताविसर्पपर लेप	.... "
मुहांसे नाशक लेप	.... "	पित्तविसर्पपर लेप	.... "
व्यंगरोगपर लेप	.... "	कफविसर्पपर लेप	.... ४४६
मुखकी झाईपर लेप	.... "	पित्तवातरक्तपर लेप	.... "
मुहांसे आदिपर लेप	.... ४३९	नाकसे रुधिर गिरनेपर लेप	.... "
अरुणिकारोगपर लेप	.... "	वक्षकी मस्तकपीडापर लेप	.... "
दूसरा प्रकार	.... "	दूसरा प्रकार	.... "
दारुण रोगपर लेप	.... "	पित्तशिरोरोगपर लेप	.... ४४७
दूसरी विधि	.... "	कफसंबंधी मस्तकपीडापर लेप	.... "
इन्द्रलुप्तपर लेप	.... "	दूसरा प्रकार	.... "

विषयाः	पृष्ठांकाः	विषयाः	पृष्ठांकाः
सूर्यावर्त तथा अर्द्धभेदपर लेप	.... ४४७	अग्निदग्धपर लेप	.... ४५४
कनपटीर्जनतवात तथा सर्व शिरोरोगोंपर		दूसरा लेप	.... ४५५
लेप	.... ४४८	योनि कठोर करनेका लेप	.... ४५६
दूसरा प्रकार	.... ४४८	दूसरा लेप	.... ४५७
उन दोनों लेपोंके उच्चत्वमें प्रमाण	.... ४४९	लिंग और स्तनादिकी वृद्धि करनेका लेप	.... ४५८
दोनों प्रकारके लेप किस जगह देना	.... ४५०	लिंगवृद्धिपर दूसरा लेप	.... ४५९
साधारण लेपविषयमें निषेध	.... ४५१	योनिद्रावणकारी लेप	.... ४६०
रात्रिम निषेधका हेतु	.... ४५२	देहदुर्गंध दूर करनेका लेप	.... ४६१
रात्रिमें प्रलेपादिकोंकी विधि तथा योग्य		दूसरा लेप	.... ४६२
प्राणी	.... ४५३	वशीकरण लेप	.... ४६३
व्रण दूर होनेपर लेप	.... ४५४	मस्तकमें तेल धारण करनेका विचार	.... ४६४
व्रणसंबंधी वायुकी सूजनपर लेप	.... ४५५	शिरोवस्तिकी विधि	.... ४६५
पित्तकी सूजनपर लेप	.... ४५६	शिरोवस्तिका प्रकार	.... ४६६
कफजन्य व्रणकी सूजनपर लेप	.... ४५७	शिरोवस्तिधारणमें प्रमाण	.... ४६७
आगतुक सूजन तथा रक्तजन्यसूजनपर		शिरोवस्ति धारणमें काल	.... ४६८
लेप	.... ४५८	शिरोवस्तिके कर्म होनेके उपरांत क्रिया	.... ४६९
व्रण पकनेके लेप	.... ४५९	शिरोवस्तिसे रोग दूर हों उनका कथन	.... ४७०
पके व्रणके फोड़नेका लेप	.... ४६०	कानमें औषध डालनेकी विधि	.... ४७१
दूसरा प्रकार तथा तीसरा प्रकार	.... ४६१	कानमें औषध डालके कितनी देर ठहरे	.... ४७२
व्रणशोधन लेप	.... ४६२	मात्राका प्रमाण	.... ४७३
व्रणके शोधन और रोपणविषयक लेप	.... ४६३	रसादिक तथा तैलादिक इनका कानमें	
व्रणसंबंधी कृमि दूर करनेपर लेप	.... ४६४	डालनेका काल	.... ४७४
व्रणके शोधन और रोपणपर दूसरा लेप	.... ४६५	कर्णशूलपर औषध	.... ४७५
उदरशूलमें नाभिपर लेप	.... ४६६	कर्णशूलपर मूत्रप्रयोग	.... ४७६
वातविद्रधिपर लेप	.... ४६७	कर्णशूलपर तीसरा प्रयोग	.... ४७७
पित्तविद्रधिपर तथा कफविद्रधिपर लेप	.... ४६८	कर्णशूलपर चतुर्थ प्रयोग	.... ४७८
आगतुक विद्रधिपर लेप	.... ४६९	कर्णशूलपर पांचवां प्रयोग	.... ४७९
वातगलगंडपर लेप	.... ४७०	कर्णशूलपर दीपिका तैल	.... ४८०
कफके गलगंडपर लेप	.... ४७१	कर्णशूलपर स्योनाकतैल	.... ४८१
गण्डमाला अर्बुद तथा गलगण्डपर लेप	.... ४७२	कर्णनादपर तैल	.... ४८२
अपवाहक वातरोगपर लेप	.... ४७३	कर्णनादादिकोंपर तैल	.... ४८३
श्लीपदरोगपर लेप	.... ४७४	बहुरोपनेपर अपामार्गक्षार तैल	.... ४८४
कुंडरोगपर लेप	.... ४७५	कर्णनाडीपर शंबूक तैल	.... ४८५
उपदंश रोगपर लेप तथा दूसरा लेप	.... ४७६	कर्णनाडीपर औषध	.... ४८६
उपदंश पर तीसरा लेप	.... ४७७		



विषयाः	पृष्ठांकाः	विषयाः	पृष्ठांकाः
पंचकषायसंज्ञक वृक्षोंके नाम ....	४६२	रुधिर निकलनेपर पथ्य ....	४७१
कर्णस्रावपर औषध ....	४६३	उत्तम प्रकार रुधिर निकलनेके लक्षण ,,	
कानसे राध बहे उसपर औषध .... ,,		रुधिर निकलनेपर वर्णित वस्तु ....	४७२
कर्णका कीडा दूर होनेपर तैल .... ,,		त्रयोदशोऽध्यायः ।	
कानके कीडा दूर होनेको दूसरा प्रयोग ,,		नेत्र अच्छे होनेके वास्ते उपचार .... ,,	
” ” तीसरा प्रयोग .... ,,		सेकके लक्षण ....	४७३
द्वादशोऽध्यायः ।		उस सेकके स्नेहादि भेदकरके तीन प्रकार ४७३	
रक्तस्रावकी विधि ....	४६४	सेककी मात्रा ....	४७३
रक्तस्रावका सामान्य काल ....	४६५	सेक करनेका काल ....	४७३
रक्तका स्वरूप ....	४६५	वाताभिष्यंद रोगपर सेक ....	४७३
रुधिरमें पृथ्व्यादि भूतोंके गुण ....	४६५	वाताभिष्यन्दरोगपर दूसरा सेक ....	४७३
दुष्टरुधिरके लक्षण ....	४६५	रक्तपित्त तथा अभिघातपर सेक ....	४७४
रुधिरवृद्धिके लक्षण ....	४६५	रक्ताभिष्यंदपर सेक ....	४७४
क्षीणरुधिरके लक्षण ....	४६५	रक्ताभिष्यंदपर दूसरा सेक ....	४७४
बादीसे दूषित रुधिरके लक्षण ....	४६६	नेत्रशूलनाशक सेक ....	४७४
कफदूषित रुधिरके लक्षण ....	४६६	आश्रितनके लक्षण ....	४७४
द्विदोष त्रिदोषसे दूषित रुधिरके लक्षण ,,		लेखनादि आश्रितनमें कितनी बिंदु	
विषदूषित रुधिरके लक्षण ....	४६६	डाले उसका प्रमाण ....	४७५
शुद्ध रुधिरके लक्षण ....	४६७	वातादिकोंमें देनेकी योजना ....	४७५
रुधिरस्रावयोग्य रोग ....	४६७	आश्रितनकी मात्राके लक्षण ....	४७५
रुधिर निकालनेका प्रकार ....	४६८	वाताभिष्यंदपर आश्रितन ....	४७५
फुस्त खोलने अयोग्य रोगी ....	४६८	वातजन्य तथा रक्तपित्तसे उत्पन्न हुए	
वातादिकसे दूषित रक्तके निकालनेका		अभिष्यंदपर आश्रितन ....	४७५
प्रकार ....	४६८	सर्व प्रकारके अभिष्यंदोंपर आश्रितन ,,	
शिंशी आदिको रुधिर ग्रहणमें प्रमाण ,,		रक्तपित्तादिजन्य अभिष्यंदोंपर आश्रितन ,,	
जिनके अङ्गसे रुधिर न निकले उसका		पिंडीके लक्षण ....	४७५
कारण ....	४६९	कफाभिष्यंदपर शिरोविरेचन ....	४७५
रुधिर निकालनेमें औषधि तथा काल ४६९		अधिमंथरोगपर दूसरा उपचार ....	४७५
अत्यंत रुधिर निकालनेमें कारण ....	४६९	अभिष्यंदमें क्रिया ....	४७५
अत्यंत रुधिर निकालनेपर उपाय ....	४७०	वाताभिष्यंद तथा पित्ताभिष्यंदपर पिंडी ,,	
दागसे जो रोग दूर हों उनके नाम ....	४७०	पित्ताभिष्यंदपर दूसरी पिंडी ....	४७५
दुष्ट रुधिर निकालनेपर जो अवशिष्ट		कफपित्ताभिष्यंदपर पिंडी ....	४७५
रहे उसके गुण ....	४७१	रक्ताभिष्यंदपर पिंडी ....	४७५
रुधिरसे देहकी उत्पत्ति आदिका प्रकार ४७१		सूजन खुजली इत्यादिकोंपर पिंडी ....	४७५
रुधिर निकालनेपर दोष कुपित होनेका		बिडालकके लक्षण ....	४७५
उपाय ....	४७१		

विषयाः	पृष्ठांकाः	विषयाः	पृष्ठांकाः
सर्व नेत्ररोगोंपर लेप ....	.... ४७६	फूल ओढ़िपर बत्ती, दूसरा प्रकार ....	.... ४८७
सर्व नेत्ररोगोंपर दूसरा लेप ....	.... "	लेखनी दंतवर्ती ....	.... "
सर्व नेत्ररोगोंपर तीसरा लेप ....	.... ४७९	तंद्रा दूर होनेको लेखनी वर्ती ....	.... ४८८
चौथा लेप ....	.... "	रोपणी कुसुमिका वर्ती ....	.... "
अर्भरोगपर लेप ....	.... "	रतोंध दूर करनेकी वर्ती ....	.... "
अंजननामिका फुंसीपर लेप ....	.... "	नेत्रस्त्रावपर स्नेहनी वर्ती ....	.... "
नेत्ररोगपर तर्पण ....	.... "	रसाक्रिया ....	.... ४८९
तर्पण अयोग्य प्राणी ....	.... ४८०	फूला दूर करनेकी रसाक्रिया ....	.... "
तर्पणका विधान ....	.... "	अति निद्रानाशक लेखनी रसाक्रिया ....	.... "
तर्पणमात्राका प्रमाण ....	.... ४८१	तंद्रानाशक रसाक्रिया ....	.... "
तर्पणद्वारा कफकी आधिक्यतामें उपाय ..	.... "	संनिपातपर रसाक्रिया ....	.... "
तर्पणप्रयोगमें दिनकी मर्यादा ....	.... "	दाहादिकोंपर रसाक्रिया ....	.... ४९०
तर्पणकी तृप्तिके लक्षण ....	.... "	नेत्रके पलकोंपर बाल आनेको तथा	
तर्पण अधिक होनेके लक्षण ....	.... "	खुजली आदि रोपणी रसाक्रिया ....	.... "
हीनतर्पणके लक्षण ....	.... ४८२	तिमिरपर रसाक्रिया ....	.... "
तर्पण करके नेत्र अतिस्निग्ध तथा हीन-		मंजनमें पुनर्नवायोग ....	.... ४९१
स्निग्ध होनेसे उसका यत्न ....	.... "	नेत्रस्त्रावपर रोपणी रसाक्रिया दूसरा प्रकार,,	
पुटपाक ....	.... "	नेत्र स्वच्छ होनेको स्नेहनी रसाक्रिया....	.... "
पुटपाकको रस नेत्रोंमें डालनेका विधान ..	.... "	शिरोत्पातरोगपर अंजन ....	.... "
स्नेहादि भेद करके पुटपाककी योजना ४८३		अंधापन दूर करनेकी रसाक्रिया ....	.... ४९२
स्नेहन पुटपाक तथा लेखन पुटपाक....	.... "	लेखनचूर्णजन ....	.... "
रोपणपुटपाक ....	.... ४८४	रतोंध दूर होनेका लेखन चूर्ण ....	.... "
संपर्क होनेसे अंजन तथा साधारण		खुजली आदिपर लेखन चूर्णजन ....	.... "
अंजनका विधान ....	.... "	सर्व नेत्ररोगोंपर मृदुचूर्णजन ....	.... "
अंजनके भेद ....	.... "	सर्व नेत्ररोगोंपर सौवीरांजन ....	.... ४९३
गुटिकादि भेदकरके अंजनके तीन भेद ४८५		शीशेकी सलाई बनानेकी विधि ....	.... "
अंजनविषयमें अयोग्य ....	.... "	प्रत्यंजन करनेकी विधि ....	.... "
अंजन बत्तीका प्रमाण ....	.... "	सदोष नेत्र होनेसे निषेध प्रत्यंजन चूर्ण ४९४	
अंजनमें रसका प्रमाण ....	.... "	सर्पविषपर अंजन ....	.... "
विरचन अंजनमें चूर्णका प्रमाण ....	.... ४८६	हाथोंकी हथेलीसे नेत्र पोंछनेके गुण ....	.... ४९५
सलाईका प्रमाण और रसको बनाने ..	.... "	शीतल जलसे नेत्र धोनेके गुण ....	.... "
लेखनादिकोंमें सलाईका प्रमाण ....	.... "	ग्रंथको समूलत्वसूचनापूर्वक स्वाभि-	
किस समय तथा किस भागमें अंजन करे,,		मानका परिहार ....	.... "
चंद्रोदयावर्ती ....	.... ४८७	ग्रंथ पढ़नेका फल ....	.... "
		सहेतुक इस ग्रंथकी पढ़नेकी आज्ञा ....	.... ४९६

ॐ श्रीशं वन्दे ।  
श्रीधन्वन्तरये नमः ।

# अथ शार्ङ्गधरसंहिता ।

भाषाटीकासमेता ।

आर्या ।

मथुरानगरनिवासी कृष्णतनय दत्तराममाथुरने ॥

शार्ङ्गधरकी सुभाषाटीका कीनीसु आढमल्लीसों ॥ १ ॥

इस पृथुतर और दुरधिगमनीय आयुर्वेदशास्त्रतत्त्वके जाननेमें वैद्योंको अधिक परिश्रम होता है और उसके मध्यमें अनेक विघ्न आते हैं इसीसे सर्व ग्रन्थकर्त्ता (ग्रन्थकार) ग्रन्थके आदि मध्य और अन्तमें मङ्गलाचरण करते हैं ऐसा शिष्टाचार है, तथा शास्त्रकीभी आज्ञा है, अतएव यह शार्ङ्गधर ग्रन्थकर्त्ताभी निजेश्वदेव श्रीशिवपार्वतीको प्रणामपूर्वक आशीर्वादात्मक मङ्गलाचरण करते हैं जैसे—

श्रियं स दद्याद्भवतां पुरारिर्यदंगतेजःप्रसरे भवानी ॥

विराजते निर्मलचन्द्रिकायां महोषधीव ज्वलिता हिमाद्रौ ॥ १ ॥

१ आशीर्नमास्त्रिया वस्तुनिर्देशो वापि तन्मुखम् । इति त्रिविधं मंगललक्षणं भवति । २ यदंग-  
तेजःप्रसरे-इस पदके कहनेसे यह दिखाया कि श्रीशिवका विभूतिविभूषित अंग होनेपरभी  
आति शुभ्रताके कारण पर्वतकी उपमा देना युक्तही है । और उस सुन्दर स्वरूपमें स्वचित  
श्रीभगवतीजीको औषधीस्वरूप करके कहा यह शार्ङ्गधर आचार्यकी बुद्धिकी चातुर्यता सरा-  
हने योग्य है । प्रायः वैद्योंको पर्वत और औषधीसेही कार्य रहता है अतएव इस शार्ङ्गधरसंहि-  
तामें शिव पार्वतीको पर्वत और औषधीरूप उपमा देना अपना अभीष्ट दिखलाया । कोई  
कहते हैं कि इस अर्द्धांगी स्वरूपके वर्णनमें वात, पित्त और कफ तीनोंका आधिपत्य वर्णन  
किया है जैसे पित्त उष्ण होता है उसी प्रकार श्रीशिवका तेज उष्ण सो पित्ताधिप हुआ और  
श्रीपार्वतीजीकी चन्द्रिका शीतल सो श्लेष्माधिप हुई तथा सर्पभूषणसे बाताधिपत्य सूचना करी  
जैसे ये तीनों गुण सदैव शिवमें स्थित रहते हैं उसी प्रकार इस शार्ङ्गधर ग्रंथमें वातपित्तकफकी  
साम्यता जाननी । और जैसे हिमालयमें औषधी प्रकाशित है उसी प्रकार इस ग्रंथमेंभी औष-  
धियोंका वर्णन है । यद्यपि यह ग्रंथकीभी उपमा कही परन्तु मुख्य उपमा पर्वत और शिव-  
कीही यथार्थ है । इस ग्रंथमें त्रिविध मंगलाचरणोंमें आशीर्वादात्मक मंगलाचरण कहा है ।  
इसका यह प्रयोजन है कि दुष्ट उक्तिके प्रभावसे जो दुःखस्वरूपरोग प्रकट हो उनका नाश हो  
और रोगनिवृत्ति करके सुखरूप श्रीकी प्राप्ति हो । ३ निर्मलचन्द्रिकायते इति पाठांतरम् ।



अर्थ-हिमालय पर्वतमें अत्यन्त देदीप्यमान ( संजीवन्त्यादि ) महौषधी जैसे निर्मल चन्द्र-  
माकी चाँदनीमें शोभाको प्राप्त होती है उसी प्रकार जिनके तेजसमूहमें अर्थात् अर्धांगमें  
श्रीपार्वती महाराणी विराजमान ( शोभित ) है ऐसे श्रीशिव तुमको कल्याण अथवा लक्ष्मी  
देवें ॥

अब कहते हैं कि यह ग्रंथ संपूर्ण प्राणिजनोंके उपकारार्थ होय इस प्रकार विचारकर इस  
ग्रन्थका संबन्ध कहना चाहिये क्यों कि ( संबन्धके कहनेसे श्रोता और वक्ताकी सिद्धि है  
अत एव सर्व शास्त्रोंमें प्रथम संबन्ध कहते हैं ) इसी कारण शार्ङ्गधर आचार्यभी प्रथम संब-  
न्धको कहते हैं-

**प्रसिद्धयोगा मुनिभिः प्रयुक्ताश्चिकित्सकैर्यै बहुशोऽनुभूताः ॥  
विधीयते शार्ङ्गधरेण तेषां सुसंग्रहः सज्जनरंजनाय ॥ २ ॥**

अर्थ-चरक सुश्रुतादि मुनीश्वरोंके कहे हुए और प्राचीन सदैवोंने बारंबार नाम रूप योज-  
नादिक करके अनुभव ( निश्चित ) किये ऐसे जो विख्यात योग उनका संग्रह सज्जनोंके  
मनोरञ्जनार्थ शार्ङ्गधर नामक में करता हूँ, तात्पर्य यह है कि, चरक सुश्रुतादि मुनीश्वरोंके  
प्रयोग जहाँ तहाँसे लेकर प्रकारान्तरसे उन्हींको शुद्ध करके मैं लिखता हूँ, इसके कहनेसे  
ग्रन्थकी उत्तमता दिखाई और त्रिकालदर्शीको मुनि कहते हैं उनके कहे प्रयोग भरे इस  
ग्रन्थमें हैं इस वाक्य कहनेसे ग्रन्थकी प्रामाणिकता दिखाई। एवं वैद्योंके अनुभव करे प्रयोग  
इसमें कहे हैं, इससे इस ग्रन्थकी अन्य सर्व ग्रन्थोंसे उत्कृष्टता दिखाई है अर्थात् सर्व आयु-  
वेदके ग्रन्थोंमें यह सर्वोत्तम है ॥

अब ( प्रथम रोगोंकी परीक्षा करे फिर औषधकी ) इत्यादि मतको विचार शार्ङ्गधर भी  
कहते हैं-

**हेत्वादिरूपाकृतिसात्म्यजातिभेदैः समीक्ष्यातुरसर्वरोगान् ॥  
चिकित्सितं कर्षणवृंहणख्यं कुर्वीत वैद्यो विधिवत्सुयोगेः ॥ ३ ॥**

अर्थ-प्रथम वैद्य हेतु आदिरूप आकृति सात्म्य जाति इन भेदोंसे रोगीके सम्पूर्ण

- १ सिद्धिः श्रोतृप्रवक्तृणां संबंधकथनाद्यतः । तस्मात्सर्वेषु शास्त्रेषु संबंधः पूर्वमुच्यते ॥
- २ रोगमादौ परीक्षेत ततोऽन्तरमौषधम् । ततः कर्म भिषक्पश्चाज्ज्ञानपूर्वं समाचरेत् ॥
- ३ जिससे रोग होय उसका नाम हेतु है उसीको निदान कहते हैं, जैसे मृत्तिकाभक्षणसे  
पीछिया होता है । ४ रोग होनेके प्रथम जंभाई आना अंगोंका टूटना अरुचि इत्यादिक लक्षण  
होते हैं उसका नाम आदिरूप है और उसको पूर्वरूप ऐसे कहते हैं । ५ रोगोंके तृषा, मूर्च्छा,  
अम, दाह, निद्रानाश इत्यादि लक्षण प्रकट होते हैं उस अवस्थाका नाम आकृति है उसीको  
रूप कहते हैं । ६ औषध विहार इनका रोगीके प्रकृत्यनुसार सुखकारी प्रयोग हो उसका नाम  
सात्म्य और उसीको उपशय कहते हैं । ७ जिन कारणोंसे वाताद्यन्यतमदोष दूषित हो  
ऊर्ध्वधरतिर्यक् यथेष्ट विचरनेसे जो रोगोंकी उत्पत्ति होय उस कारण तथा उस दृष्टदोष तथा

रोगोंको जान फिर यथाशास्त्र उत्तम प्रकारके प्रयोगोंसे कर्षण और बृंहणरूप द्विविध चिकित्सा यथाक्रम करे । अन्यथा दोष लगता है जैसे वाग्भट लिखते हैं । ( कि जो बिना दोषोंके जाने वैद्य चिकित्सा कर्मको करता है वह उस कर्मकी सिद्धिको तथा सुख और सद्गतिको नहीं प्राप्त होता ) ॥

अथवा हेतु है आदिमें जिनके ऐसे जो रूपादिक तिन्होंसे प्रथम रोगपरीक्षा करके फिर चिकित्सा करे । जैसे वाग्भटमें लिखा है ( कि दर्शन स्पर्शन प्रश्न और निदान पूर्वरूप-रूप उपशय-तथा संप्राप्ति इनसे रोगियोंके रोगकी परीक्षा करे ) तहां हेत्वादिक पाँच तौ कहे । अब रूपादित्रयको कहते हैं- तहां रूपके कहनेसे देहका स्थूल और कृशता तथा बल वर्ण और विकारादिकी परीक्षा देखनेसे करे । तथा ( आसमंतात् कृतिःकरण ) जिसने सर्वत्र कर्म कराजाय ऐसी त्वग्निंद्रीसे शीत, उष्ण, मृदु, कठोर आदिकी परीक्षा करे । और सात्म्यके कहनेसे हितकारी पदार्थ जानना अर्थात् आपको कौनसी वस्तु हित है इस वाक्यके प्रश्न करनेको कहा अथवा सात्म्य करके कोई अभिलाषका ग्रहण करते हैं अर्थात् जिस रोगीको जिस खाने पीने आदि आहार विहारकी इच्छा होय उस इच्छा द्वाराही वैद्य रोगीके देहस्थित दोषोंके क्षीणवृद्धिका ज्ञान करे ॥

इस प्रकार दर्शनादित्रयपरीक्षा कही और जातिके कहनेसे शेष इन्द्रियोंकी परीक्षा जाननी क्योंकि सुश्रुतमें रोगोंकी परीक्षा छः प्रकारकी कही है ( जैसे पांच श्रोत्रादि इन्द्रियोंसे और छठी प्रश्नसे ) तहां दर्शनादि तीन परीक्षा कहआये अब शेष श्रोत्रादिकोंकी परीक्षा कहते हैं । ( तहां कर्णइन्द्री करके प्रनष्टशल्य स्थानीय रुधिर निकलनेके शब्दकी परीक्षा करे । जिह्वाइन्द्री करके प्रमेहादि रोगोंमें रसकी परीक्षा करे । और घ्राणइन्द्री करके अरिष्ट लिङ्गादि व्रणोंके गन्धकी परीक्षा करें ) इस प्रकार हेत्वादिकोंकी व्याख्या करी तहां प्रथम अर्थ ठीक है दूसरा अर्थ जो त्रिविध और षड्विधपरीक्षापरत्व कहा है सो कल्पित है तथापि उत्तम है स-

उस विचरना इन सबके वास्तविक होनेसे जो आनुपूर्विकज्ञान उसको जाति अथवा संप्राप्ति कहते हैं ।

१ शरीरमें बढेहुए वातादि दोषोंको औषधि करके घटानेको कर्षण चिकित्सा कहते हैं ।

२ अतिक्षीण दोषोंके पुष्ट करनेको बृंहण चिकित्सा कहते हैं ।

३ यस्तु दोषमविज्ञाय कर्माण्यारभते भिषक् । न स सिद्धिमवाप्नोति न सुखं न परां गतिम् ॥

४ दर्शनस्पर्शनप्रश्नैः परीक्षेत च रोगिणाम् । रोगं निदानप्राप्त्यपलक्षणोपशयातिभिः ॥

५ पंचभिः श्रोत्रादिभिः प्रश्नेन चोति-तत्र श्रोत्रेन्द्रियविज्ञेया विशेषा रोगेषु प्रनष्टशल्यविज्ञानी-यादिषु वक्ष्यन्ते । सफेनं रक्तमरियन्नानिलः सशब्दो निर्गन्धतीत्येवमादयः । रसनेन्द्रियविज्ञेयाः प्रमेहादिषु रसविशेषाः । घ्राणेन्द्रियविज्ञेया अरिष्टलिङ्गादिषु व्रणानां च गन्धविशेषाः ।

मीक्ष्य इस पदके धरनेसे अज्ञानकी निवृत्ति कही ( अर्थात् बहुतसे रोग यथार्थ देखे नहीं गये, तथा ठीक २ कहनेमें नहीं आये और ठीक २ विचारमें नहीं आये, अथवा जो ठीक पूछनेमें नहीं आये, ऐसे रोग वैद्यको मोहित करते हैं ) अतएव वारंवार परीक्षाद्वारा रोगनिश्चय करना चाहिये । रोगनाशक कर्म, व्याधिप्रतीकार, धातुसात्म्यार्थक्रिया ये चिकित्साके पर्यायवाचक शब्द हैं जैसे लिखा है ( उत्तम भिषगादिचतुष्टयोंका विकृतधातुके समान करनेके अर्थ जो प्रवृत्ति है उसको चिकित्सा कहते हैं ) इस कर्षण ग्रहण चिकित्सा करके दोषोंको घटावे और बढ़ावे जैसे लिखा है ( कि दोषोंकी विषमताको रोग कहते हैं और दोषोंकी समानताको आरोग्य कहते हैं ) सुयोगैः इस पदसे यह सूचना करी कि सुन्दर द्रव्योंके प्रयोगोंसे अर्थात् शीघ्र आरोग्यकर्त्ता औषधों करके वैद्य रोगीकी चिकित्सा करे ॥

औषधियोंके प्रभाव ।

**दिव्यौषधीनां बहवः प्रभेदा वृन्दारकाणामिव विस्फुरन्ति ॥**

**ज्ञात्वेति सन्देहमपास्य धीरैः संभावनीया विविधप्रभावाः ॥ ४ ॥**

अर्थ—जैसे देवताओंके अपरिमितभेद और उत्कृष्ट प्रभाव प्रगट हैं उसी प्रकार दिव्यौषधियोंके अनेक भेद और अपरिमितशक्ति प्रगट होती है । इस प्रकार जान गंभीर बुद्धिवाले ( वैद्य अपने चित्तसे ) सन्देहको दूर कर आदरपूर्वक औषधोंको विविधप्रभाववती माने । इस कहनेका यह तात्पर्य है कि, मणि मन्त्र और औषधियोंके प्रभाव अचिन्त्य हैं । जो बाहरके और आत्माके भावोंको हिताहित कर्त्ता है उसका नाम धीर है । धीर शब्दका ग्रहण इस जगह निश्चयार्थ ज्ञानके वास्ते है ॥

अब प्रयोजन कहते हैं क्योंकि \* सर्वशास्त्रोंका और कर्मका जबतक प्रयोजन नहीं हो तबतक कोई ग्रहण नहीं करे अतएव उस प्रयोजनको कहते हैं—

**स्वभाविकांगंतुककायिकान्तरा रोगा भवेयुः किञ्च कर्मदोषजाः ॥**

**तच्छेदनार्थं दुरितापहारिणः श्रेयोमयान्योगवरान्नियोजयेत् ॥ ५ ॥**

अर्थ—स्वभाविक, आंगंतुक, कायिक और आन्तरिक ऐसे चार प्रकारके कर्मज और

१ मिथ्यादृष्टा विकारा हि दुराख्यातास्तथैव च । तथा दुःपरिमुष्टाश्च मोहयेयुश्चिकित्सकम् ॥

२ चतुर्णां भिषगादीनां शस्तानां धातुवैकृते । प्रवृत्तिर्धातुसात्म्यार्थं चिकित्सेत्यभिधीयते ॥

३ रोगस्तु दोषवैषम्यं दोषसाम्यमरोगता ।

\* सर्वस्यैव हि शास्त्रस्य कर्मणो वापि कस्यचित् । यावत्प्रयोजनं नोक्तं तावत्तत्केन गृह्यते ॥

४ स्वभावकरके होनेवाले जो क्षुधा, तृषा, जरा, निद्रा आदि उनको स्वभाविक व्याधि कहते हैं । ५ जो अभिघात निमित्त करके रोग होते हैं ( जैसे सर्पका काटना शस्त्र आदिका लगना ) उनको आंगंतुक कहते हैं । ६ शरीरमें वातादिदोष वैषम्यताकरके उत्पन्न हुए ज्वर, रक्तपित्त, कासादिक रोग उनको कायिक कहते हैं । ७ मनोविकारकरके उत्पन्न हुए जो मद, मूर्च्छा, संन्यास, ग्रह, भूतोन्मादादिक रोग उनको आन्तरिक ( मानस ) कहते हैं ।



दोषज रोग उत्पन्न होते हैं, उनके शांतिके अर्थ दुःखसे छुड़ानेवाले और पुण्यरूप ऐसे जो उत्तम योग उनकी योजना करनी चाहिये ॥

योगवरान् इस पदके धरनेसे यह दिखाया कि समस्त अर्घ ग्रन्थोंके उत्तम २ प्रयोग शार्ङ्ग-धरने संग्रह करके इस अपने ग्रन्थमें रखे हैं। अब कहते हैं रोग तीन प्रकारके हैं जैसे ग्रन्थांतरमें लिखा है कि ( एक तो कर्मके कोपसे, दूसरे दोषोंके कोपसे, तीसरे कर्म और दोषोंके कोपसे, कायिक और मानसिक रोग प्राणियोंके देहमें होते हैं ) अब इन तीनोंके पृथक् २ लक्षण कहते हैं तहां ( परद्रव्य ) ( धरोहर आदि ) और ऋण इनके न देनेसे, गुरुस्त्रीके गमनसे, ब्राह्मण आदिके मारनेसे जो रोग प्रगट होते हैं उनको कर्मज रोग कहते हैं ये औषधि करके वैद्यसे अच्छे नहीं होते किन्तु दान दया आदिकरके, ब्राह्मण गौकी सेवा करनेसे, गुरुकी आज्ञा पालन करनेसे, तथा इनके साथ नम्रता रखनेसे, जप और तप इत्यादि करनेसे पूर्वज-न्मके संचित कर्मसे उत्पन्न व्याधिका शमन होता है। अब दोषज व्याधिके लक्षण कहते हैं [ कि वातादि दोष अपने कारणसे कुपित हो आपसमें मिलकर इतस्ततश्चलायमान हो जो विकारोंको प्रगट करते हैं उनको दोषजरोग कहते हैं ये औषध करनेसे दूर होते हैं ) अब कर्म-दोषोद्भव विकारोंको कहते हैं ( कि दानादिक कर्म और औषधि इन दोनोंके करनेसे जो रोग कथंचित् कर्म और दोषोंके क्षीण होनेसे कुछ २ शांत हों उनको कर्मदोषज विकार कहते हैं ) अब प्रत्यक्षादि अविरोद्ध प्रयोगोंके कहनेसे और संक्षेप करनेसे इस ग्रंथका माहात्म्य कहते हैं—

**प्रयोगानागमात्सिद्धान्प्रत्यक्षादनुमानतः ॥**

**सर्वलोकाहितार्थाय वक्ष्याम्यनतिविस्तरात् ॥ ६ ॥**

अर्थ—समस्त लोकके हितार्थ इस इस ग्रंथमें प्रत्यक्ष अनुमान और आगम ( शास्त्र ) से सिद्ध प्रयोगोंको संक्षेप रूपसे वर्णन करते हैं। आगमादिकोंके लक्षण जेज्जटादि आचार्योंने कहे हैं उनको सबके जाननेके अर्थ में इस जगह लिखता हूं ( तहां आगम कहिये वेद अथवा

१ कर्मप्रकोपेन कदाचिदेके दोषप्रकोपेन भवन्ति चान्ये । तथापरे प्राणिषु कर्मदोषप्रकोपजाः कायमनोविकाराः ॥

२ दुष्टाभयाः परकलत्रधनर्णहारगुर्वगनागमनाविप्रवधाधिभिर्वा । दुष्कर्मभिस्तनुभृतामिह कर्म-ज्जास्ते नोपक्रमेण भिषजामुपयांति सिद्धिम् ॥ ३ दानैर्दयादिभिरपि द्विजदेवतागोसंसेवनप्रणतिभिश्च जपैस्तपोभिः । इत्युक्तपुण्यनिचयैरपचीयमानाः प्राक्कर्मजा यादि रुजः प्रशमं प्रयांति ॥

४ स्वहेतुद्वैरेनिलादिदोषैरवप्लुतैः स्वेषु मुहुश्चलाद्भिः । भवन्ति ये प्राणभृतां विकारास्ते दोषजा भेषजसिद्धिसाध्याः ॥ ५ दानादिभिः कर्मभिरौषधीभिः कर्मक्षये दोषपरिक्षयाद्यात् । सिद्धान्ति ये यत्नवतां कथंचित् कर्मदोषप्रभवां विकाराः ॥

आप्तपुरुषोंका वाक्य है जैसे लिखा है कि जो सिद्ध प्रमाणों करके सिद्ध हो और इस लोक तथा परलोकमें हितकारी हो वह आत्माका आगम शास्त्र है और जो सत्य अर्थके जाननेवाले हैं उनको आप्त कहते हैं ) अब आगमसिद्ध जो सुननेमें आता है उसको कहते हैं. जैसे लिखा है ( कि इस प्रयोगके प्रभावसे हजारवर्ष जीवे और वृद्धावस्थाभी इसके सेवन करनेसे सोलह वर्षकी अवस्थावालीसी होय ) यह आगमसिद्धि कही । अब कहते हैं कि जो कुछ अर्थका साक्षात्कारी ज्ञान है उसको प्रत्यक्ष कहते हैं. जैसे लिखा है कि ( मनइन्द्रियगत भ्रांतिरहित जो वस्तु है उसको प्रत्यक्ष कहते हैं और जिसमें इन्द्रियोंको यथार्थ ज्ञान न हो उसको भ्रम कहते हैं ) जैसे—वमन विरेचनादि योग प्रत्यक्षफल दिखानेवाले हैं । तथा जिस वस्तुका अव्यभिचारी लक्षणों करके पीछेसे ज्ञान होय उसको अनुमान कहते हैं जैसे पांडुरोग मिट्टी खानेसे होता है और वमन मक्खीके खानेसे होती है ऐसा अनुमान कराजाता है । उसी प्रकार त्वचाके फटने और राध ( रुधिर ) निकलनेसे व्रण पकगया ऐसा अनुमान करा जाता है । प्रत्यक्ष अनुमान और आगम ये तीन प्रमाण आयुर्वेदमें माने जाते हैं । अब कदाचित् कोई प्रश्न करे कि यह ग्रंथ तुम किस हेतुसे करते हो तहां कहते हैं कि ( सर्वलोकहितार्थाय ) अर्थात् सर्वलोकके हितके अर्थ कहताहूं, तहां लोक दो प्रकारका है एक स्थावर ( वृक्षादि ) और दूसरा जंगम ( पशुपक्षी मनुष्यादि ) इन दोनों प्रकारके लोकमें यहांपर इस मनुष्यदेहका लोकशब्द करके ग्रहण है ॥

कदाचित् कोई कहे कि आप जो शार्ङ्गधर ग्रंथमें लिखते हो यह अन्य प्राचीन ग्रंथ द्वाराही ज्ञान हो सकता है फिर इस पिष्टपेषण ग्रंथसे क्या फलसिद्धि होगी ? तहां कहते हैं कि ( अनतिविस्तरात् ) अर्थात् विस्तररहित इस ग्रंथको मैं कहताहूं अन्य आर्ष ग्रंथ बहुप्रपञ्चयुक्त हैं पूर्वपक्ष समाधानादि करके चित्तको उद्वेग करते हैं इस कारण मैंने यह उक्तदोषरहित संक्षेपसे कहा है अतएव यह ग्रंथ उत्तम है ॥

अथ अनुक्रमणिका ।

प्रथमं परिभाषा स्याद्वैषज्याख्यानकं तथा ॥

नाडीपरीक्षादिविधिस्ततो दीपनपाचनम् ॥ ७ ॥

ततः कलादिकाख्यानमाहारादिगतिस्तथा ॥

रोगाणां गणना चैव पूर्वखण्डोऽयमीरितः ॥ ८ ॥

अर्थ—अब तिनो खण्डोंकी अनुक्रमणिका कहते हैं । तहां परिभाषासे आदि ले रोग गण-

१ सिद्ध सिद्धैः प्रमाणैस्तु हितं चात्र परत्र च । आगमः शास्त्रमाप्तानामाप्ताः सत्यार्थवेदिनः ॥

२ जीवेद्वर्षसहस्राणि योगस्यास्य प्रभावतः । वृद्धा च शतवर्षीया भवेत्षोडशवार्षिकी ॥

३ मनोक्षयगतमभ्रांतं वस्तु प्रत्यक्षमुच्यते । इन्द्रियाणामसंज्ञाने वस्तुतत्त्वे भ्रमः स्मृतः ॥

नांत पर्यन्त सात अध्यायों करके यह पूर्वखंड आचार्यने कहा है । जैसे प्रथमाध्यायमें परिभाषा ( तोल आदि ) कथन, दूसरे अध्यायमें औषधाख्यान अर्थात् औषधभक्षणादि विधि और तथाके कहनेसे द्रव्य, रस, गुण, वीर्य, विपाकादिकोंका कथन है, तीसरे अध्यायमें नाडी-परीक्षाविधि और आदिशब्दसे दूत स्वप्नादिकोंका कथन है, चतुर्थ अध्यायमें दीपनपाचनादि लक्षण और अनुलोमन विरेचन वमन लेखन स्तंभनादिकथन है, पंचमाध्यायमें कलादिकोंका कथन तथा सृष्टिक्रम शारीरादिकोंका कथन है, छठे अध्यायमें आहारादिकोंकी गति और गर्भोत्पत्ति कुमारपोषणोक्ति प्रकृतिलक्षण कथन है, सातमाध्यायमें रोग ( ज्वरादिकोंकी ) गणना कथन इस प्रकार सात अध्यायोंकरके प्रथम खण्ड कहा है ॥

मध्यखंडकी अनुक्रमणिका ।

स्वरसः कायफांटो च हिमः कल्कश्च चूर्णकम् ॥

तथैव गुटिकालेहो स्नेहः संधानमेव च ॥

धातुशुद्धिरसाश्चैव खंडोऽयं मध्यमः स्मृतः ॥ ९ ॥

अर्थ-१ अध्यायमें स्वरस और पुटपाकाविधि कही है । २ अध्यायमें काढे और प्रमथ्यादि तथा उष्णोदक क्षीरपाक अन्नाक्रिया इनकी विधि कही है । ३ अध्यायमें फाण्ट और मंथ इनकी विधिकथन । ४ अध्यायमें हिमविधिका कथन । ५ अध्यायमें कल्ककथन । ६ अध्यायमें चूर्णोंका कथन । ७ अध्यायमें गुटिकाओंका कथन । ८ अध्यायमें अवलेहोंका कथन । ९ अध्यायमें घृत और तेलका कथन । १० अध्यायमें मद्यभेदकथन । ११ अध्यायमें स्वर्णादिकधातु और उपधातु इनका शोधन मारण कथन । १२ अध्यायमें रस उपरस इनका शोधन मारण और सिद्धरस इनका कथन कहा है । इस प्रकार बारह अध्यायों करके मध्यम खंड कहा है ॥

उत्तरखंडकी अनुक्रमणिका ।

स्नेहपानं स्वेदविधिर्वमनं च विरेचनम् ॥ ततस्तु स्नेहवस्तिः

स्यात्ततश्चापि निरुहणम् ॥ १० ॥ ततश्चाप्युत्तरो वस्तिस्ततो

नस्याविधिर्मतः ॥ धूमपानविधिश्चैव गंडूषादिविधिस्तथा ॥

॥ ११ ॥ लेपादीनां विधिः ख्यातस्तथा शोणितविद्युतिः ॥

नेत्रकर्मप्रकारश्च खडः स्यादुत्तरस्त्वयम् ॥ १२ ॥



अर्थ-१ अध्यायमें स्नेहपानविधि । २ अध्यायमें स्वेदविधि । ३ अध्यायमें वमनाविधि । ४ अध्यायमें विरेचनाविधि । ५ अध्यायमें स्नेहवास्तिकथन । ६ अध्यायमें निरूहणविधि । ७ अध्यायमें उत्तरवास्तिकथन । ८ अध्यायमें नस्यविधि । ९ अध्यायमें घूमपानविधि तथा व्रणधू-  
चन और ग्रहधूपन जानना । १० अध्यायमें गंडूषादिविधि और कवलप्रतिसारण कथन । ११ अध्यायमें लेपादिकोंकी और मस्तकमें तैल डालना तथा कर्णपूरणकी विधि जाननी । १२ अध्यायमें रुधिर निकालनेकी विधि । १३ अध्यायमें नेत्रकर्मप्रकार इस प्रकार तेरह अध्यायों-  
करके उत्तरखंड कहा है ॥

अब संहिताकी निरुक्तिपूर्वक ग्रंथकी श्लोकसंख्या कहते हैं-

**द्वाविंशत्सम्मिताध्यायेयुक्तेयं संहिता स्मृता ॥**

**षड्विंशतिशतान्यत्र श्लोकानां गणितानि च ॥ १३ ॥**

अर्थ-शार्ङ्गधरसंहिता ३२ अध्याय करके युक्त है और इसमें २६०० छब्बीस सौ श्लोकोंकी संख्या कही है । पदके समूहसे वाक्य वाक्योंके समूहोंसे प्रकरण और प्रकरणके समूहोंसे अध्याय होता है ॥

औषधोंके मानकी परिभाषा ।

**न मानेन विना युक्तिर्द्रव्याणां ज्ञायते क्वचित् ।**

**अतः प्रयोगकार्यार्थं मानमत्रोच्यते मया ॥ १४ ॥**

अर्थ-मान ( परिमाण ) के विना औषधोंकी युक्ति ( कर्तव्यविधि ) कहीं नहीं होती अतः इस औषध बनानेके लिये मान ( तोलने आदि ) विधि इस संहितामें मागध परिभाषा करके कहता हूँ यह तोलनेका प्रमाण है और भक्षणकी मात्राका प्रमाण आगे प्रत्येक प्रयोगमें कहेंगे ॥

त्रसरेणुका परिमाण ।

**त्रसरेणुर्बुधैः प्रोक्तस्त्रिंशता परमाणुभिः ॥**

१ घृत और तैल पीनेके प्रयोगको स्नेहपान कहते हैं । २ देहमेंसे पसीने निकालनेकी विधिको स्वेदविधि कहते हैं । ३ गुदादिकोंमें तेलकी पिचकारी मारनेके प्रयोगको स्नेहवास्ति कहते हैं । ४ काढे तथा दूध इत्यादिकके पिचकारी मारनेके प्रयोगको निरूहणवास्ति कहते हैं । ५ उत्त-  
रवास्ति लिंग भगादिमें पिचकारी लगावेके प्रयोगको कहते हैं । ६ नाकमें औषध डालनेके प्रयोगको नस्यविधि कहते हैं । ७ चिलम हुक्का अथवा बीडीमें औषध करके जो धुआँ पीते हैं उसको घूमपान कहते हैं । ८ काढे अथवा रसादिकोंके कुल्ले करनेके प्रयोगको गंडूषाविधि कहते हैं । ९ लेपादिक करनेके प्रयोगको लेपाविधि कहते हैं । १० गुंजा, मासे, तोले, पौसेरा, अधसेरा इत्यादिक जानना ।



**त्रसरेणुस्तु पर्यायनाम्ना वंशी निगद्यते ॥ १५ ॥**

अर्थ—तीस परमाणुका १ त्रसरेणु होता है और वंशी शब्द उसी त्रसरेणुका पर्यायवाचक शब्द है । परमाणु अत्यन्त सूक्ष्म होते हैं वह स्वभावसे अथवा अणुभाव करके जाने जाते हैं नेत्रों करके नहीं प्रतीत होते ॥

परमाणुके लक्षण ।

**जालान्तरगते भानो यत्सूक्ष्मं दृश्यते रजः ॥**

**तस्य त्रिंशत्तमो भागः परमाणुः स उच्यते ॥ १६ ॥**

अर्थ—जाली झरोखोंमें सूर्यकी किरण पड़नेसे उन किरणोंमें जो धूलके बहुत बारीक कण उड़ते दीखते हैं उस एक एक कण ( रज ) का जो तीसवाँ भाग है उसको परमाणु कहते हैं, कोई इसके आगे वंशीके लक्षण कहता है जैसे ( जालान्तरगतैः सूर्यकैर्वंशी विलोभ्यते ) अर्थात् जाली झरोखोंमें जो सूर्यकी किरणोंमें रज उड़ती है उसको वंशी कहते हैं ॥

मरीचि आदिका परिमाण ।

**षड्वंशीभिर्मरीचिः स्यात्ताभिः षड्विस्तु राजिका ॥**

**तिसृभी राजिकाभिश्च सर्षपः प्रोच्यते बुधैः ॥**

**यवोऽष्टसर्षपैः प्रोक्तो गुंजा स्यात्तच्चतुष्टयम् ॥ १७ ॥**

अर्थ—६ वंशीकी १ मरीचि ( जो रेतली जमीनमें धूलके बारीक कण सूर्यकी किरणोंसे चमकते हैं ) होती है । छः मरीचियोंकी १ राई, ३ राईकी १ सपेद सरसों होती है, ८ सपेद सरसोंका १ यव होता है, और ४ यव ( जौ ) की १ ( गुंजा ) रस्ती घूंघर होती है ॥

मासेका परिमाण ।

**षड्विस्तु रत्तिकाभिः स्यान्माषको हेमधान्यकौ ॥**

अर्थ—६ रत्तीका १ मासा होता है उसको हेम और धान्यकभी कहते हैं, ( कोई सात रत्तीका, कोई पांच रत्तीका और कोई दश रत्तीका माषा होता है ऐसा कहते हैं ) ॥

शाण और कोलका परिमाण ।

**माषैश्चतुर्भिः शाणः स्याद्धरणः स निगद्यते ॥ १८ ॥**

**टंकः स एव कथितस्तद्वयं कोल उच्यते ॥**

**क्षुद्रभो वटकश्चैव द्रंक्षणः स निगद्यते ॥ १९ ॥**

अर्थ-६ मासेका शाण होता है उसको धरण टंकभी कहते हैं । ( जहां जहां मासा आवे वहां २ छः रत्तीका मासा जानना ) २ शाणका कोल होता है उसको क्षुद्रम, वटक और द्रक्ष-णभी कहते हैं, ( कोल नाम बेरका है, उसके बराबर होनेसे इस तोलकी कोलसंज्ञा रखी है ) ॥

कर्षका परिमाण ।

कोलद्वयं च कषः स्यात्स प्राक्तः पाणिमानिका ॥ अक्षः पिचुः  
पाणितलं किञ्चित्पाणिश्च तिन्दुकम् ॥ २० ॥ बिडालपदकं  
चेव तथा षोडशिका मता ॥ करमध्यं हंसपदं सुवर्णकवलग्रहम् ॥  
उदुम्बरं च पर्यायैः कर्ष एव निगद्यते ॥ २१ ॥

अर्थ-दो कोलका १ कर्ष होता है, उसको पाणिमानिका, अक्ष, पिचु, पाणितल, किञ्चित्पाणि, तिन्दुक, बिडालपदक, षोडशिका, करमध्य, हंसपदक, सुवर्ण, कवलग्रह और उदुम्बर भी कहते हैं अर्थात् ये १३ नाम भी उसी कर्षके हैं । ( तहां अक्ष नाम बहेडेका है, उसके बराबर होनेसे इस कर्षको अक्षभी कहते हैं, तेंदूके फल समान होनेसे तिन्दुक संज्ञा है, हथेली-भरकी पाणितल संज्ञा है, तीन उंगली करके ग्राह्य अतएव इसकी बिडालपद संज्ञा है, सोलह मासेका होता है इस कारण इसकी षोडशिका संज्ञा है और गूलरके समान होनेसे इस कर्षकी उदुम्बर संज्ञा आचार्योंने दीनी है इसी प्रकार जितनी संज्ञा इस परिभाषामें हैं वे सब सार्थक हैं ) व्यवहारमें १ कर्षका १ तोला होता है ॥

अर्द्धपल और पलका परिमाण ।

स्यात्कर्षाभ्यामर्द्धपलं शुक्तिरष्टमिका तथा ॥ शुक्तिभ्यां  
च पलं ज्ञेयं मुष्टिरात्रं चतुर्थिका ॥ प्रकुञ्चः षोडशी बिल्वं पल-  
मेवात्र कीर्त्यते ॥ २२ ॥

अर्थ-२ कर्षका एक अर्द्धपल उसीको शुक्ति ( शीप ) और अष्टमिका कहते हैं । २ शुक्तिका पल होता है उसको मुष्टि, आत्र ( आम्रफल ), चतुर्थिका, प्रकुञ्च, षोडशी और बिल्व ( बेल-का फल ) ये भी पलके पर्यायवाचक नाम हैं ॥

प्रसृतिसे आदि ले मानिकापर्यंतकी संज्ञा ।

पलाभ्यां प्रसृतिर्ज्ञेया प्रसृतश्च निगद्यते । प्रसृतिभ्यामंजलिः  
स्यात्कुडवोऽर्धशरावकः ॥ २३ ॥ अष्टमानं च संज्ञेयं कुडवा-  
भ्यां च मानिका ॥ शरावोऽष्टपलं तद्वज्ज्ञेयमत्र विचक्षणैः ॥ २४ ॥

अर्थ-दो पलकी प्रसृति होती है, फैलीहुई उंगलियोंवाली हथेलीको प्रसृति और उसको प्रसृत भी कहते हैं । दो प्रसृतिकी १ अंजली ( पस्ता ) होता है, उसीको कुडव ( पावसेर ) अर्द्धशरावक

और अष्टमानभी कहते हैं । दो कुडवकी १ मानिका होती है, उसको शराव अष्टपलभी कहते हैं । एक शरावके १२८ टंक होते हैं ॥

प्रस्थका और आढकका परिमाण ।

**शरावाभ्यां भवेत्प्रस्थश्चतुःप्रस्थैस्तथाढकम् ॥**

**भाजनं कंसपात्रं च चतुःषष्टिपलं च तत् ॥ २५ ॥**

अर्थ—दो शरावका १ प्रस्थ ( सेर ) होता है, चार प्रस्थका १ आढक होता है, उसको भाजन कंसपात्रभी कहते हैं, यह ६४ पलका होता है ॥

द्रोणसे लेकर द्रोणीपर्यन्तका परिमाण ।

**चतुर्भिराढकेद्रोणः कलशो नल्वणोन्मनौ ॥ उन्मानश्च घटो**

**राशिद्रोणपर्यायसंज्ञकाः ॥ २६ ॥ द्रोणाभ्यां शूर्पकुंभौ च**

**चतुःषष्टि शरावकाः ॥ शूर्पाभ्यां च भवेद्द्रोणी वाहो गोणी**

**च सा स्मृता ॥ २७ ॥**

अर्थ—चार आढकका १ द्रोण होता है, उसको कलश, नल्वण, उन्मान, घट ( घडा ) और राशिभी कहते हैं । दो द्रोणका शूर्प ( सूप ) होता है, उसको कुम्भभी कहते हैं । उस शूर्पके ६४ शराव होते हैं । एवं दो शूर्पकी १ द्रोणी होती है, उसको वाह और गोणीभी कहते हैं ॥

खारीका परिमाण ।

**द्रोणीचतुष्टयं खारी कथिता सूक्ष्मबुद्धिभिः ॥**

**चतुःसहस्रपलिका षण्णवत्यधिका च सा ॥ २८ ॥**

अर्थ—चार द्रोणीकी १ खारी होती है, उसके ४०९६ पल होते हैं ॥

भार और तुलाका परिमाण ।

**पलानां द्विसहस्रं च भार एकः प्रकीर्तितः ॥**

**तुला पलशतं ज्ञेया सर्वत्रैवेष निश्चयः ॥ २९ ॥**

अर्थ—२००० पलका १ भार होता है और १०० पलकी १ तुला होती है, यह केवल मगध देशमें ही नहीं किंतु सर्व देशमें यही तोलका निश्चय जानना ॥

अब सर्वमान ज्ञापनार्थ एक श्लोक करके मान कहते हैं ।

**माषटंकाक्षविल्वानि कुडवः प्रस्थमाढकम् ॥**

**राशिगोणी खारिकेति यथोत्तरचतुर्गुणा ॥ ३० ॥**

अर्थ—मासेसे लेकर खारिपर्यन्त एकसे दूसरी तोल चौगुनी जाननी जैसे ४ मासेका १ शाण

१ तुला पलशतं तासां विंशतिभरि उच्यते । खारी भारद्वयेनैव स्मृता षड्भाजनाधिका ॥ इति ॥

४ शाणका एक कर्ष, ४ कर्षका एक बिल्व, ४ बिल्वकी एक अंजली, ४ अंजलीका एक प्रस्थ, ४ प्रस्थका एक आढक, ४ आढककी एक राशि, ४ राशिकी एक गोणी, ४ गोणीकी एक खारी इस प्रकार एकसे दूसरी चौगुनी जाननी ॥

अब गीली सूखी और दूध आदि पतली वस्तुओंका तोल ।

**गुंजादिमानमारभ्य यावत्स्यात्कुडवस्थितिः ॥**

**द्रवाद्रेणुष्कद्रव्याणां तावन्मानं समं मतम् ॥ ३१ ॥**

**प्रस्थादिमानमारभ्य द्विगुणं तद्रवाद्वयोः ॥**

**मानं तथा तुलायास्तु द्विगुणं न कचिन्मतम् ॥ ३२ ॥**

अर्थ—जल आदि पतले पदार्थ और गीली औषध तथा सूखी औषध ये रत्तीसे लेकर कुडव पर्यंत समान लेवे और जल आदि पतले पदार्थ तथा गीली औषध ये लेनी होय तो प्रस्थसे लेकर तुलापर्यंत इनका तोल सूखी औषधकी अपेक्षा दुगुनी लेवे तथा तुलासे लेकर द्रोणपर्यंत इनकी तोल दुगुनी लेवे ऐसा कही नहीं कहा अत एव इनका मान सूखी औषधकी समान लेवे । इस अभिप्रायको स्नेहपाकमें प्रायः मानते हैं । तत्कालकी लाई हुई औषधको गीली कहते हैं । जो धूपमें सुखाय लीनी हो अथवा बहुत दिनकी धरी हुई औषधको शुष्क कहते हैं ॥

कुडवपात्र बनानेकी रीति ।

**मृदुस्तु वेणुलोहादेर्भांडं यच्चतुर्गुलम् ॥**

**विस्तीर्णं च तयोच्चं च तन्मानं कुडवं वेदेत् ॥ ३३ ॥**

अर्थ—चार अंगुल लंबा चार अंगुल चौड़ा तथा चार अंगुल गहरा ऐसे माटीके अथवा बांसके अथवा लोह ( सोना-चाँदी-ताँबा-जस्त-रौंघ-काँसा-शीशा-और लोह ) के आदिशब्दसे चामके, अथवा सींग और दाँतके पात्र बनावे उसकी कुडवसंज्ञा है इसके द्वारा दूध-जल-तेल-घृत नापा जाता है ॥

प्रयोगके प्रथम औषधोंके नाम विशिष्ट प्रयोगोंका धरना ।

**यदौषधं तु प्रथमं यस्य योगस्य कथ्यते ॥**

**तन्नाम्नेव स योगो हि कथ्यतेऽसौ विनिश्चयः ॥ ३४ ॥**

अर्थ—जिस प्रयोगमें जो प्रथम औषध है उसी औषधके नाम करके इस प्रयोगको

१ रक्तिकादिषु मानेषु यावन्न कुडवो भवेत् । शुष्कद्रव्याद्रयोस्तावत्तुल्यं मानं प्रकीर्तितम् ॥

२ प्रस्थादिमानमारभ्य द्रव्याद्विगुणं त्विदम् । कुडवोपि क्वचिद्दृष्टं यथा दन्तीघृते मतः ॥

३ शुष्कद्रव्यस्य या मात्रा स्वार्द्रस्य द्विगुणा हि सा । शुष्कस्य गुरुतीक्ष्णत्वात्तस्मादर्थं प्रयोजयेत् ॥



जानना, उदाहरण—जैसे क्षुद्रादि, रास्नादि गुडूच्यादिक्वाथ, इनमें प्रथम कटेरी रास्ना और गिलोय है इसी कारण क्षुद्रादिकाढा रास्नादि काढा और गुडूच्यादि काढा कहाया इसी प्रकार चन्दनादि तैल कूष्माण्डपाक हिंम्वष्टकचूर्ण आदिमेंभी जानना चाहिये ॥

इति मागधपरिभाषा ।

अथ कालिंगपरिभाषा ।

**स्थितिर्नास्त्येष मात्रायाः कालमाग्निं वयो बलम् ॥**

**प्रकृतिं दोषदेशौ च दृष्ट्वा मात्रां प्रयोजयेत् ॥ ३५ ॥**

अर्थ—अब मात्राकी स्थिति नहीं है यह कहते हैं जैसे कि औषधोंके सेवनका प्रमाण निश्चय करके करनेमें नहीं आता इसी कारण काल, जठराग्नि, अवस्था, बल, प्रकृति, दोष और देश इनको वैद्य विचार करके अपनी बुद्धिके अनुसार मात्राकी कल्पना करे । तहां कालकरके शीत गरमी वर्षा जानना, जठराग्निके रोगीकी मन्द तीक्ष्ण विषम सम चतुर्विध आग्नि जानना । अवस्था तीन हैं आदि मध्य और अन्त । बल तीन प्रकारका है हीन मध्य और उत्तम । प्रकृति तीन प्रकारकी है हीन मध्यम और उत्तम अथवा देश जाति शरीर आदिके भेदसे प्रकृतिके बहुत भेद हैं । दोष तीन प्रकारका है वात, पित्त, कफात्मक । देशभी दो प्रकारका है एक भूमिदेश और एक देहदेश, तहां भूदेश तीन प्रकारका है जैसे जांगल, अनूप और साधारण, उसी प्रकार देहभी जांगलादि भेदोंकरके तीनही प्रकारका है ॥

भक्षणार्थं प्रथम वही हुई कालिंगपरिभाषाकोभी दिखाने हैं ।

**यतो मंद्राग्रयो ह्रस्वा हनिसत्त्वा नराः कलौ ॥**

**अतस्तु मात्रा तद्योगा प्रोच्यते सुज्ञसंमता ॥ ३६ ॥**

अर्थ—कलियुगके मनुष्य मन्द्राग्नि, छोटी देहवाले और तुच्छ बलके होते हैं अत एव इनके उपयोगी तथा वैद्योंको मान्य ऐसी औषधका प्रमाण कहते हैं ॥

कालिंग परिभाषाका तोल ।

**यवो द्वादशभिर्गौरसर्षपैः प्रोच्यते बुधैः ॥ यवद्वयेन गुंजा**

**स्यात्रिगुंजो वल्ल उच्यते ॥ ३७ ॥ माषो गुंजाभिरष्टाभिः**

**सप्तभिर्वा भवेत्काचित् ॥ स्याच्चतुर्माषकैः शाणः सनिष्कष्टक**

**एव च ॥ गद्याणो माषकैः षड्भिः कर्षः स्याद्दशमाषकः**

**॥ ३८ ॥ चतुःकर्षैः पलं प्रोक्तं दशशाणशमितं बुधैः ॥ चतुः-**

**पलैश्च कुडवं प्रस्याद्याः पूर्ववन्मताः ॥ ३९ ॥**

अर्थ-बारह सपेद सरसोंका १ यव ( जौ ) दो यवकी १ गुंजा ( रत्ती ) ३ रत्तीका एक बल्ल (कहीं दो रत्तीकाभी बल्ल होता है) आठ रत्तीका १ माषा, कहीं कहीं सात रत्तीका मासा, होता है (यह तन्त्रान्तरका मत है इसको विषकल्पमें लेना चाहिये क्यों कि सर्वत्र अप्रसिद्ध है) चार मासेका १ शाण होता है उसका निष्क और टक भी कहते हैं, ६ मासेका एक गद्याणक, दश मासेका एक कर्ष होता है, चार कर्षका एक पल, उस पलके दश शाण होते हैं। चार पलका १ कुडव होता है और प्रत्यादिकोंका तोल मागध परिभाषाके समानही जानना परन्तु यह तोल इसीके अनुक्रमसे लेना मागधपरिभाषाका कर्ष और पलकरके नहीं लेनी चाहिये ॥ यद्यपि देशान्तरोंमें अनेक मान हैं तथापि मागध और कालिंगमान ये दो प्रसिद्ध हैं यह कहते हैं-

**कालिंगं मागधं चेति द्विविधं मानमुच्यते ॥**

**कालिंगान्मागधं श्रेष्ठं मानं मानविदो जनाः ॥ ४० ॥**

अर्थ-मान दो प्रकारका है एक कालिंग ( अर्थात् उडिया देशमें प्रसिद्ध होनेसे ) और दूसरा मागध ( मागधदेशमें प्रसिद्ध होनेसे ) तहां कालिंगमानसे मागधमान श्रेष्ठ है ऐसे मानके ज्ञाता वैद्य कहते हैं। मागधमान चरकका और कालिंगमान सुश्रुतका है ॥

**औषधोंका युक्तायुक्ताविचार ।**

**नवान्येव हि योज्यानि द्रव्याण्यखिलकर्मसु ॥**

**विनाविडंगकूष्माण्डाभ्यां गुडधान्याज्यमाक्षिकैः ॥ ४१ ॥**

अर्थ-दशधा द्रव्यकरणनादि सम्पूर्ण विषयमें नवीन औषधकी योजना करनी चाहिये परन्तु वायविडंग, पीपर, गुड, अन्न, घृत और सहत ये छः पदार्थ पुराने गुणकारी होते हैं अत एव ये पुराने लेने चाहिये ( घृत भोजनमें-शुष्किके लिये सदा नवीन ताजा ) लेना और तिमिरादिकी औषधोंमें पुराना लेना। उक्त च भावप्रकाशे-" योजयेन्नवमेवाज्यं भोजने तर्पणे श्रमे" इत्यादि इसी प्रकार शहतभी बृंहण कार्यमें नया लेना और कर्षणमें पुराना लेना। उक्त च सुश्रुते-" बृहणीयं मधु नवं नातिश्लेष्महरं सरम् । भेदःश्लेष्मापहं ग्राहि पुराणमतिलेखनम् ॥ " विडंगादिकोंका पुरानत्व १ वर्षके बाद होता है ॥

**जो औषध सदैव गीली लेनी उनको कहते हैं ।**

**गुडूची कुटजो वासा कूष्माण्डं च शतावरी ॥**

**अश्वगंधा सहचरी शतपुष्पा प्रसारणी ॥**

**प्रयोक्तव्या सदैवार्द्रा द्विगुणा नैव कारयेत् ॥ ४२ ॥**

अर्थ-गिलोय, कूडा ( कूया ), अड्डसा, पेठा, शतावर, असगंध, पीयावांसा, सोंफ

१ सर्वे च क्षीरविषवद्युक्तं भवति भेषजम् । तेषामलामे गृह्णीयादनातिक्रांतवत्सरम् ॥

२ घृतमन्दास्पृष्टं पक्वं हीनवीर्यं प्रजायते । तैलपक्वमपक्वं वा चिरस्थायि गुणाधिकम् ॥

और प्रसारणी ये नौ औषध सर्वकालमें गीली लेनी चाहिये परंतु गीली जानके द्विगुणित न लेवे ॥

साधारण औषधकी योजना ।

**शुष्कं नवीनं द्रव्यं च योग्यं सकलकर्मसु ॥**

**आर्द्रं च द्विगुणं युज्यादेष सर्वत्र निश्चयः ॥ ४३ ॥**

अर्थ-पूर्वोक्तश्लोककी नौ औषधियोंके बिना इतर औषध संपूर्ण कार्यमें सूखी हुई नवीन लेनी चाहिये और गीली होय तो दूनी लेना यह निश्चय सर्वत्र जानना ॥

अनुक्तकालादिकोंकी योजना ।

**कालेऽनुक्ते प्रभातं स्यादंगेऽनुक्ते जटा भवेत् ॥**

**भागेऽनुक्ते तु साम्यं स्यात्पात्रेऽनुक्ते च मृन्मयम् ॥ ४४ ॥**

अर्थ-जिस प्रयोगमें काल नहीं कहाहो वहांपर प्रातःकाल लेना, जहाँ औषधका अंग नहीं कहाहो वहाँ औषधकी जड़ लेनी, जिस प्रयोगमें औषधके भाग न कहे हों उस जगह सब समान भाग लेवे और जिस जगह पात्र न कहाहो तहाँ मिट्टीका पात्र लेना चाहिये, चकारसे जहाँ द्रव्य नहीं हो तहाँ जल लेना चाहिये ॥

योगमें पुनरुक्त द्रव्यका मान कहते हैं ।

**एकमप्यौषधं योगे यस्मिन्पुनरुच्यते ॥**

**मानतो द्विगुणं प्रोक्तं तद्रव्यं तच्चदर्शभिः ॥ ४५ ॥**

अर्थ-जिस प्रयोगमें एक औषधका नाम पर्याय करके दो बार कहाहो उसे आयुर्वेदग्रन्थ-ज्ञाता वैद्य दूनी लेवे ॥

चूर्णादिकोंमें कौनसा चन्दन लेवे ।

**चूर्णस्नेहासवालेहाः प्रायश्चन्दनान्विताः ॥**

**कषायलेपयोः प्रायो युज्यते रक्तचन्दनम् ॥ ४६ ॥**

अर्थ-चूर्ण ( लवंगादि ) घृत तेल ( लाक्षादि ) आसव ( कुमार्यासवादि ) लेह ( च्यवन-प्राशावलेहादि ) इनमें प्रायः सपेद चन्दन लेना और काढे तथा लेप आदिमें प्रायः लाल चन्दन लेना चाहिये, प्रायः शब्दसे यह दिखाया कि कहीं ( एलादिचूर्णमें भी ) लाल चन्दन लेवे, क्योंकि व्याधिविहित है और काढे आदिमें सपेद चन्दन ले ॥

१ द्रव्येऽप्यनुक्ते जलमात्रदेयं भागेऽप्यनुक्ते समताभिधेया । अंगेऽप्यनुक्ते विहितं तु मूल कालेऽप्यनुक्ते दिवसस्य पूर्वम् ॥

२ घृते तैले च योगे तु यद्द्रव्यं पुनरुच्यते । तज्ज्ञातव्याभिहार्येण मानतो द्विगुणं भवेत् ॥

३ प्रायःशब्दो विशेषार्थे कचिन्मूनेऽपि दृश्यते ।



अब सिद्ध करीहुई औषधोंके काल व्यतीत होनेसे गुणहीनत्व कहतेहैं ।

गुणहीनं भवेद्वर्णादूर्ध्वं तद्रूपमौषधम् ॥

मासद्वयात्तथा चूर्णं हीनवीर्यत्वमाप्नुयात् ॥ ४७ ॥

हीनत्वं गुटिकालेहो लभेते वत्सरात्परम् ॥

हीनाः स्युर्घृततैलाद्याश्चतुर्मासाधिकास्तथा ॥ ४८ ॥

औषधो लघुपाकाः स्युर्निर्वीर्या वत्सरात्परम् ॥

पुराणाः स्युर्गुणैर्युक्ता आसवा धातवो रसाः ॥ ४९ ॥

अर्थ-वनसे लाईहुई औषध एक वर्षके पश्चात् तेज और गुणरहित होजातीहै, तालीसादि चूर्ण दो महीनेके पश्चात् हीनवीर्य होजातेहैं ( अर्थात् कुछ २ गुणोंसे न्यून होजाते हैं सर्वथा वीर्यरहित नहीं होते, क्योंकि लवणभास्करादि चूर्णोंका प्रमाण अधिक कहा है वह अधिक कालतक सेवनके लियेही कहाहै अन्यथा यह व्यर्थ होजायगा ) और विजयादि गुटिका तथा खंडकादि अवलेह आदि बहुत काल रखनेसेभी अपने गुणको नहीं त्यागते परंतु कुछ २ गुणरहित होजातेहैं । और घृत तेल आदि १६ महीनोंके उपरांत गुणहीन होतेहैं । कोई ( चतुर्मासाधिकास्तथा ) ऐसा पाठ कहकर अर्थ करते हैं कि, वर्षाकालके चार महीने व्यतीत होनेपर घृततैलादि हीनवीर्य होतेहैं । लघुपाक हुई यव गेहूँ चना आदि औषधी १ वर्षके अनन्तर निर्वीर्य होतीहैं, बहुतकालतक रहनेसे गुड अधिक गुणवान् होताहै । एवम् आसव ( कुमार्यासवादि ), सुवर्ण आदि, धातुकी भस्म और चंद्रोदयादि रस वा रसायन ये जितने पुराने होंय उतनेही अधिक गुणवाले होतेहैं ॥

रोगोंको उक्तानुक्त द्रव्यकथन ।

व्याधेरयुक्तं यद्रव्यं गणोक्तमपि तत्त्यजेत् ॥

अनुक्तमपि युक्तं यद्युज्यते तत्र तदुधः ॥ ५० ॥

अर्थ-व्याधिमें चूर्ण कषायादिकोंकी योजना करनेमें जो औषधी दी जावे उस चूर्ण कषाय आदिमें यदि एक दो ऐसी औषध जो व्याधिके विरुद्ध होय तो गणोक्त भी हो तथापि उस विरुद्ध औषधको वैद्य निकाल डाले और यदि कोई ऐसी औषधी हो कि, जो उस व्याधिको हितकारी है परन्तु चूर्ण काढे आदिमें नहीं-कहीं होय तो उसको वैद्य अपनी बुद्धिसे मिलाय देवे ॥

१ घृतमब्दात्परं किंचिद्धीनवीर्यत्वमाप्नुयात् । तैलं पक्कमपक्कं वा चिरस्थायि गुणाधिकम् ॥ एतेषु यवगोधूमतिलमाषा नवा हिताः । रूढाः पुराणा विरसा न तथा गुणकारिणः ॥ २ हीनं तु स्याद्घृतं पक्कं तैलं वा वत्सरात्परम् ।

द्रव्यहरणार्थ कालादिकथन ।

आग्नेया विंध्यशैलाद्याः सौम्यो हिमगिरिर्मतः ॥ ५१ ॥

अतस्तदौषधानि स्युरनुरूपाणि हेतुभिः ॥

अन्येष्वपि प्ररोहन्ति वनेषूपवनेषु च ॥ ५२ ॥

अर्थ-विंध्याचल ( आदिशब्दसे मलयाचल, सह्याद्रि पारियात्र ) आदिकोंकी उत्पन्न होनेवाली औषधि अग्निगुणभूयिष्ठ अर्थात् उष्णवीर्य होती हैं और हिमालय पर्वत आदिकी औषधी शीतिवीर्य होती हैं, ये केवल पर्वतोंहीमें नहीं किंतु वन और उपवन ( बगीचा ) आदिमेंभी होती हैं अत एव जैसी २ पृथ्वीमें जैसी २ ऋतु ( शरदी, गरमी, चातुर्मास्य ) होती है उसीके अनुसार वर्यवान् औषधी होती हैं ॥

औषध लानेकी विधि ।

गृह्णीयात्तानि सुमनाः शुचिः प्रातः सुवासरे ॥

आदित्यसंमुखो मौनी नमस्कृत्य शिवं हृदि ॥

साधारणं घराद्रव्यं गृह्णीयादुत्तराश्रितम् ॥ ५३ ॥

अर्थ-औषधी लानेके निमित्त प्रातःकाल उठ स्वस्थ चित्त करके, पवित्र होवे और उत्तम दिन ( अर्थात् उत्तम तीथी, नक्षत्र, योग और लग्नमें ) सूर्यके सन्मुख मुख करके तथा सूर्यको प्रणाम कर और हृदयमें श्रीशिव ( परमात्माका ) ध्यान कर मौनमें स्थित हो जांगल और अन्नपराहित ऐसी साधारण पृथ्वीमें उत्पन्न होनेवाली और उत्तर दिशामें स्थित जो औषधी हैं उनको ग्रहण करे, कोई कहता है कि उत्तराश्रित अर्थात् उत्तराभिमुख होकर औषधको उखाड़े, इस जगह गृह्णीयात् यह पद दो बार आनेसे निश्चयार्थ ज्ञापन जानना ।

अब दुष्टस्थानमें प्रगट औषधका त्याग कहते हैं ।

वल्मीककुत्तिसतानूपश्मशानोषरमार्गजा ॥

जंतुवह्निहिमव्याप्ता नोषधी कार्यसाधिका ॥ ५४ ॥

अर्थ-सर्प आदिकी बँबईकी, दुष्ट पृथ्वीकी जलप्रायस्थानकी श्मशानकी ऊषर ( बंजड़ ) पृथ्वीकी-मार्ग ( रास्ते ) में उत्पन्न होनेवाली एवं जो कीड़ानकी खाई हुई-अग्निसे जली हुई-शरदीकी मारी हुई ऐसी औषधी कार्यसाधक नहीं होती, अतएव ऐसे स्थानकी और विगडकी औषध नहीं लानी चाहिये इस जगह हमारा कथन इतनाही है कि ये संपूर्ण औषध लानेकी

१ सर्वलक्षणसंपन्ना भूमिः साधारणा स्मृता ।

आज्ञा वैद्यको है यदि स्वयं वैद्य जायगा तभी बलमीकादि स्थानकी और जंतु अग्नि पाले आदिसे दूषित औषधोंकी परीक्षा करेगा नीच जंगली मनुष्य यह बात काहेको देखेगा उसको तो कहींसे मिले ग्राहकको देकर अपने पैसे लेनेसे काम है दूसरे शुभाशुभ दिन वो क्यों देखने लगेगा अतएव आजकल औषधी अपना गुण नहीं दिखाती, दूसरेके यहाँके वैद्य हकीम और डाक्टरोंसे कोई औषधीकी परीक्षाके विषयमें कुछ प्रश्न किया जावे तो वो केवल बछियाके बाबाही निकलेंगे। कारण इसका भी वही है कि इन्होंने कभी परीक्षा न सीखी, न अपने आँखोंसे देखी जो कुछ बजारमें जंगली आदमी दे जाते हैं आर जो कुछ उसका नाम बता जाते हैं वोही उनके वास्ते ठीक है, फिर औषध विपरीत गुण करे तो कौन आश्चर्य है अतएव हमारे भारतनिवासी वैद्योंको इस परीक्षामें कटिबद्ध होना चाहिये। कि जिससे यह विद्या सर्वथा अस्त न हो।

औषधिग्रहणकाल ।

शरदखिलकार्यार्थं ग्राह्यं सरसमौषधम् ॥

विरेकवमनार्थं च वसंतान्ते समादरेत् ॥ ५५ ॥

अर्थ-शरद ऋतु (आश्विन कार्तिकके महीने) में संपूर्ण औषधी रससे परिपूर्ण होती हैं अतएव सर्व कार्य करनेके अर्थ इन दोनों महीनोंमें औषध लेकर घर रखै, तथा विरेक (जुल्लाब) और वमन (रह) के लिये ग्रीष्मऋतु (ज्येष्ठ आषाढ इन दो महीनों) में औषध लेनी चाहिये। यद्यपि अखिल कार्यके कहनेसे विरेक और वमनका बोध होगया तथापि विशेषता सूचनार्थ पृथक् २ कहा है।

द्रव्योंके ग्राह्य अंग बहते हैं।

अतिस्थूलजटा याः स्युस्तासां ग्राह्यास्त्वचो बुधैः ॥

गृहीयात्सूक्ष्ममूलानि सकलान्यपि बुद्धिमान् ॥ ५६ ॥

अर्थ-जिन वृक्षोंकी बड़ी जड़ हो (जैसी बड़-नीम-आम आदि) उनकी छाल लेनी चाहिये और जिन वनस्पतियोंकी छोटी जड़ हो (जैसी कटेरी घमासा, गोखरू आदि) उनके सर्व अंग अर्थात् जड़-पत्ता-फूल-फल और शाखा सब लेनी चाहिये। कोई कहताहै कि, बड़े वृक्षोंके जड़की छाल लेवे और छोटे वनस्पतिकी जड़मात्र लेनी चाहिये।

अब औषधोंका प्रसिद्ध अंगहरण कहते हैं।

न्यग्रोषादेस्त्वचो ग्राह्याः सारं स्याद्व्रजिकादितः ॥

१ ग्रीष्मे मंजरिकाग्रेषु वर्षासु दलचर्मणि । वसंते मूलमाश्रित्य वृक्षाणां तु रसस्थितिः ॥



तालीसादेश्च पत्राणि फलं स्यात्रिफलादितः ॥ ५७ ॥

धातव्यादेश्च पुष्पाणि स्नुह्यादेः क्षीरमाहरेत् ॥ ५८ ॥

इति शार्ङ्गधरे प्रथमोऽध्यायः ॥ १ ॥

अर्थ—बड़ आदि शब्दसे पाखर, आम, जामुन, अंबाड़े आदिकी छाल लेनी, विजयसार आदि शब्दसे खैर, महुआ, बबूर आदिका सार लेना, तालीस आदिशब्दसे पत्रज, चीकुमार धान, पत्तेनका शाक इनके पत्ते लेने चाहिये, त्रिफला आदिशब्द करके सुपारी, कंकोल, मेन-फल आदिके फल लेने चाहिये । धाय आदि शब्दकरके सेवती, कमोदनी, कमल आदिके पुष्प लेने चाहिये । और थूहर आदिशब्द करके आक, दुद्री, मदार आदिका दूध लेना चाहिये एवं चकारसे नहीं कहे गये गोंद आदि जानना ।

इति श्रीमाथुरकृष्णलालपाठकतनयदत्तरामप्रणीतशार्ङ्गधरसंहितार्थबोधिनीमाथुर-  
भाषाटीकायां प्रथमखण्डे परिभाषाऽध्यायः प्रथमः ॥ १ ॥

## द्वितीयोऽध्यायः २.

भैषज्यमभ्यवहरेत्प्रभाते प्रायशो बुधः ॥

कषायाश्च विशेषेण तत्र भेदस्तु दर्शितः ॥ १ ॥

अर्थ—प्रथमाध्यायमें कह आये हैं कि (भैषज्याख्यानकं तथा) अर्थात् इस शार्ङ्गधरके दूसरे अध्यायमें भैषज्य (औषध) भक्षणका काल कहेंगे अतएव उसको कहते हैं. वैद्य बहुधा प्रातःकालमें रोगीको औषध भक्षण करावे और कषाय (स्वरस, कलक, काढा, फांट और हिम) ये विशेष करके प्रातःकालमेंही देवे (बुधः) इस पदके धरनेसे यह सूचना करी कि, औषधके कालको विचारके वैद्य अपनी बुद्धिके अनुसार औषध देवे केवल प्रातःकालकाही नियम नहीं है अब अन्य कालोंको वक्ष्यमाण प्रकार करके कहते हैं ।

औषधभक्षणके पांच काल ।

ज्ञेयः पंचविधः कालो भैषज्यग्रहणे नृणाम् ॥

किंचित्सूर्योदये जाते तथा दिवसभोजने ॥

सायंतने भोजने च मुहुश्चापि तथा निशि ॥ २ ॥

अर्थ—मनुष्योंके औषधभक्षण विषयमें पांच काल हैं. उनको कहते हैं. किंचित् सूर्योदय होनेपर औषध लेना यह प्रथम काल, तथा दिनमें भोजनके समय औषधी लेना दूसरा काल,

तथा सायंकालमें भोजनके समय औषध लेना तृतीयकाल और वांस्वार औषधी लेना चतुर्थ-  
काल एवं रात्रिमें औषध लेना वह पंचमकाल, इस प्रकार पांच काल जानना ।

तहां प्रातःकाल कषायके सेवनमें कहा है, दूसरा काल जो भोजनके समयका है वह पांच प्रकारका है, जैसे भोजनके प्रथम लवण और अदरकका सेवन भोजनमें मिलायके हिंघ्र-  
कादि चूर्ण, भोजनके मध्यमें जैसे पानी आदि पीना, भोजनान्तरमें जैसे लेंग और हरी-  
तक्यादिका सेवन और एक भोजनके आदि अन्तमें जैसे अम्लपित्त रोगमें धात्री अबलेह  
भोजनके आदि अन्तमें दिया जाता है ।

तीसरा काल सायंकाल भोजनका समय है. वो भी तीन प्रकारका है, जैसे कि ग्रास  
ग्रासके पिछाड़ी, और भोजनके अन्तमें बाकीके काल प्रसिद्ध हैं ।

प्रथमकाल ।

**प्रायः पित्तकफोद्रेके विरेकवमनार्थयोः ॥**

**लेखनार्थे च भैषज्यं प्रभातेऽनन्नमाहरेत् ॥**

**एवं स्यात्प्रथमः कालो भैषज्यग्रहणे नृणाम् ॥ ३ ॥**

अर्थ-पित्त और कफके कुपित होनेपर पित्तको विरेचन और कफको वमन उसी प्रकार  
लेखन ( दोषोंको पतला करनेके ) अर्थ प्रातःकालमें निरन्तर औषध देवे तथा रोगीको प्रातः  
काल भोजन न देवे । यदि दोष उत्कट होयें तो अन्य समयभी देना हितकारी लिखा है इस  
प्रकार औषध ग्रहणमें मनुष्योंको प्रथम काल जानना ।

( वक्तव्य श्लोक ३ ) विरेचनकी औषधि निरन्न दी जाती है, परन्तु वमनकी औषधि  
निरन्न नहीं दी जाती यवागू पिलाकर दीजाती है देखो वमनविधि ।

द्वितीयकाल ।

**भैषज्यं विगुणेऽपाने भोजनाग्रे प्रशस्यते ॥ अरुचौ चित्रभो-**

**ज्यैश्च मिश्रं रुचिरमाहरेत् ॥ ४ ॥ समानवाते विगुणे मन्देऽग्राव-**

**ग्निदीपनम् ॥ दद्याद्भोजनमध्ये च भैषज्यं कुशलो भिषक् ॥ ५ ॥**

**व्यानकोपे च भैषज्यं भोजनात्ते समाहरेत् ॥ हिकाक्षेपककं-**

**पेषु पूर्वमन्ते च भोजनात् ॥ ६ ॥ एवं द्वितीयकालश्च प्रोक्तो**

**भैषज्यकर्माणि ॥ ७ ॥**

अर्थ-अपान कहिये गुदासम्बन्धी वायु उसके कुपित होनेपर भोजनके किंचित् पूर्व औषध  
भक्षण करे । अरुचि होनेपर अनेक प्रकारके अन्न तथा नाना प्रकारकी रुचिकारी वस्तुमें  
औषध मिलायके भोजन करे । तथा नाभिसम्बन्धी समानवायुके कोप एवं अग्निमांद्य होनेपर  
अग्निदीपनकर्ता औषध भोजनके मध्यमें सेवन करे । सर्व देहव्यापी व्यान वायुके

कुपित होनेमें भोजनके अंतमें औषध भक्षण करे । तथा हिचकी, आक्षेपक वायु एवं कंषवायु इनके कुपित होनेपर भोजनके प्रथम और अंतमें औषध भक्षण करे इस प्रकार दूसरा काल कहा है ।

तृतीयकाल ।

उदाने कुपिते वाते स्वरभंगादिकारिणि ॥ आसे आसांतरे देयं  
भेषज्यं सांध्यभोजने ॥ ८ ॥ प्राणे प्रदुष्टे सांध्यस्य भक्ष्यस्यान्ते च  
दीयते ॥ औषधं प्रायशो धीरेः काळोऽयं स्यात्तृतीयकः ॥ ९ ॥

अर्थ—कंठसंबंधी उदानवायुके कुपित ( स्वरभंगादि कंठका बैठजाना, वा गूंगा होजाना अथवा अन्य कंठके रोग ) होनेसे सायंकालके भोजनसे आस ( गरसा ) के साथ अथवा दो दो आसोंके बीचमें औषध भक्षण करावे । तथा हृदयस्थित प्राणवायुके कुपित होनेमें बहुधा सायंकालके भोजनके अंतमें औषध भक्षण करावे इस प्रकार तीसरा काल जानना ।

कदाचित् कोई प्रश्न करे कि शार्ङ्गधरने पवनके पांच भेद कहे इसी प्रकार कफ और पित्त-के जो पांच २ भेद हैं वो क्यों नहीं कहे ? तहाँ कहते हैं कि सब दोष, धातु मलादिकोंमें वायुको प्रधानता है और वायुही अन्य कफादिकोंके प्रकोपका कारण है अतएव इसके प्रकोप करके पित्तकफका प्रकोप होता है ऐसा जानना । जैसे कहा है कि एक दोष कुपित हो संपूर्ण दोषोंको कुपित करता है, तथा सुश्रुतमें लिखा है कि 'अचिंत्यवीर्यवान्, दोषोंको नियंता, सर्व रोगसमूहोंका राजा ऐसा यह वायु स्वयंभू और भगवान् ऐसे कहा है' अतएव इसको प्रधानत्व होनेसे इसीके भेद कहे हैं अन्य कफादिकोंके नहीं ।

चतुर्थकाल ।

मुहुर्मुहुश्च तदुर्दिहिकाश्वासगरेषु च ॥

सात्रं च भेषजं दद्यादिति कालश्चतुर्थकः ॥ १० ॥

अर्थ—तृषा, वमन, हिचकी, श्वास तथा विषदोष ये रोग होनेसे बारम्बार अन्नसहित औषध भक्षण कराना चाहिये । इस श्लोकमें जो चकार है इससे यह सूचना करी कि, तृषादि रोगोंमें अन्नरहितभी औषध देवे इस प्रकार चतुर्थकाल कहा ।

पंचमकाल ।

ऊर्ध्वजघ्नाविकारेषु लेखने वृद्धये तथा ॥ पाचनं श्मनं देयमनन्नं

१ एकदोषस्तु कुपितो दोषानन्यान्प्रकोपयेत् । २ स्वयंभूरेष भगवान्वायुरित्यभिशाब्दितः ।  
अचिंत्यवीर्यो दोषाणां नेता रोगसमूहगाह ।



**भेषजं निशि ॥ इति पंचमकालः स्यात्प्रोक्तो भेषज्यकर्मणि ॥ ११ ॥**

अर्थ-जन्तु (हसली) के ऊपर भागके (कर्णरोग १ नेत्ररोग २ मुखरोग तथा नासिका रोग इत्यादि) रोगोंके विषयमें तथा बड़े हुए वातादि दोषोंके घटानेके विषयमें और अति क्षीण दोषोंके बढानेके विषयमें रात्रिके समय पाचनरूप तथा शमनरूप औषध अनुराहित भक्षण करावे, (तहां कोई रात्रिके कहनेसे सब रात्रिभर औषध देवे ऐसा कहते हैं परन्तु व्यवहारमें तो रात्रिके प्रथम प्रहरमें औषध देना ठीक है) इस प्रकार पञ्चमकाल जानना ।

अब द्रव्यमें रसादिकोंकी विशेष अवस्था कहते हैं ।

**द्रव्ये रसो गुणो वीर्यं विपाकः शक्तिरेव च ॥**

**संवेदनक्रमादेताः पंचावस्थाः प्रकीर्तिताः ॥ १२ ॥**

अर्थ-द्रव्यमें रस, गुण, वीर्य, विपाक और शक्ति ये पांच अवस्था हैं । इनका ज्ञान क्रम करके जानना । तहां मधुरादि भेदसे रस छः प्रकारका है । गुरु मन्दादिके भेदसे गुण २० प्रकारका है । शीत उष्णके भेदसे वीर्य दो प्रकारका है । कोई शीत, उष्ण, रूक्ष, विशादादि भेद करके अष्टविधवीर्यको मानते हैं । विपाक ३ प्रकारका है । कोई लघु गुरुके भेदसे विपाक दोही प्रकारका मानते हैं । और द्रव्योंकी शक्ति अचिन्त्य है, अतएव द्रव्यप्रधान है जैसे किंसीने कहा है कि, 'विना वीर्यके पाक नहीं और रसके विना वीर्य नहीं, द्रव्यके विना रस नहीं अतएव द्रव्यको प्रधानत्व है' द्रव्यके कहनेसे सामान्यतः जल, छाल, सार, गोंद आदि जानना । जैसे लिखा है 'जड़ें, छाल, सार, गोंद, नाल, स्वरस, पल्लव, दुध, दुधवाले फल फूल, भस्म, तेल, कांटे, पत्र, शुंग (कोमल पत्तेकी कली), कन्द, प्ररोह और उद्भिज्ज आदि' तथा जंगम पार्थिव सब द्रव्य शब्द करके ग्रहण किये जाते हैं ।

रसका स्वरूप ।

**मधुरोऽम्लः पटुश्चैव कटुतिक्तकषायकाः ॥**

**इत्येते षड्रसाः ख्याता नानाद्रव्यसमाश्रिताः ॥ १३ ॥**

अर्थ-मधुर, अम्ल, क्षार, चरपरा, कड़ुआ और कषैली ये छः प्रकारके रस नाना द्रव्यके आश्रय करके रहते हैं ऐसे जानना ।

१ पाको नास्ति विना वीर्याद्वीर्यं नास्ति विना रसात् । रसो नास्ति विना द्रव्याद्द्रव्यं श्रेष्ठमतः स्मृतम् ॥

२ मूलत्वक्निर्वासनालस्वरसपल्लवदुग्धफलपुष्पभस्मतैलकंटकपत्रशुंगकन्दप्ररोहउद्भिदादि तथा जंगमपार्थिवादीनि सर्वाणि द्रव्यशब्देनाभिधीयन्ते ।

३ मनुष्य पशु आदि. ४ पृथ्वीके पदार्थ सुवर्णादि. ५ मीठा. ६ खट्टा. ७ खारी. ८ तीक्ष्ण मरिच आदि. ९ कड़ुआ गिलोय आदि. १० कषैला हरड बहेडा आदि ।

रसोंका उत्पत्तिक्रम ।

धराम्बुक्षमानलजलज्वलनाकाशमारुतेः ॥

वाय्वग्निक्षमानिलैर्भूतद्वये रसभवः क्रमात् ॥ १४ ॥

अर्थ—पृथ्वी और जलसे मधुर (मीठा) रस उत्पन्न हुआ है । पृथ्वी और अग्निसे अम्ल (खट्टा) रस, जल और अग्निसे क्षार (नोन) रस आकाश और वायुसे तीक्ष्ण (चरपरा) रस, वायु और अग्निसे तिक्त (कड़ुआ) रस एवं पृथ्वी और वायुसे कषाय (कषैला) रस उत्पन्न हुआ है इस प्रकार दो दो भूतोंकरके एक एक रस उत्पन्न होता है इस प्रकार छः रसोंकी उत्पत्ति जाननी ।

गुणोंके स्वरूप ।

गुरुः स्निग्धश्च तीक्ष्णश्च रूक्षो लघुरिति क्रमात् ॥ १५ ॥

धराम्बुवह्निपवनव्योम्नां प्रायो गुणाः स्मृताः ॥ एष्वेवा-

न्तर्भवन्त्यन्ये गुणेषु गुणसंचयाः ॥ १६ ॥

अर्थ—पृथ्वीका भारी गुण, जलका स्निग्ध (चिकना) गुण, अग्निका तीक्ष्ण गुण, वायुका रूक्ष गुण और आकाशका हलका गुण इस प्रकार पांच गुण क्रम करके पांच महाभूतोंके जानने । तथा इन्हीं गुणोंमें दूसरे सांद्र, मृदु, श्लक्ष्ण इत्यादि गुण रहते हैं उनको अनुमानसे जानना । “गुणाः” इस बहुवचनसे व्यवसायी विकाशी आदि अन्य बाईस गुण जानना कोई सत्त्वगुण, रजोगुण और तमोगुण ये तीनही गुण कहते हैं, इसका विस्तार सुश्रुत ग्रंथमें देखिये ।

वीर्यका स्वरूप ।

वीर्यमुष्णं तथा शीतं प्रायशो द्रव्यसंश्रयम् ॥ तत्सर्वमाग्नि-

षोमीयं दृश्यते भुवनत्रये ॥ अत्रेवांतर्भविष्यांति वीर्याण्य-

न्यानि यान्यपि ॥ १७ ॥

अर्थ—वीर्य बहुधा द्रव्यके आश्रय रहता है, वह दो प्रकारका है, एक शीतल और दूसरा उष्ण इसीसे त्रिलोकीमें ये वीर्य अग्न्यात्मक और सोमात्मक देखिते हैं तथा इन शीतोष्णवीर्यके अंतर्गत अन्यवीर्य (स्निग्ध, रूक्ष, विशद, पिच्छिल, मृदु, तीक्ष्ण इत्यादि) रहते हैं ।

विपाकका स्वरूप ।

मिष्टः पटुश्च मधुरमग्लोम्लं पच्यते रसः ॥ कषायकटुति-

क्तानां पाकः स्यात्प्रायशः कटुः ॥ मधुराज्जायते श्लेष्मा

**पित्तमम्लाच्च जायते ॥ कटुकाजायते वायुः कर्माणीति  
विपाकतः ॥ १८ ॥**

अर्थ-मिष्टरस और क्षाररस इनका मधुर पाक होता है खट्टे रसका खट्टा पाक होता है । कषैले, चरपरे और कड़ुए रसोंका पाक बहुधा तीक्ष्ण होता है, अतएव उन तीन पाकों करके जो तीन कर्म होते हैं, उनको कहते हैं-मधुर पाक करके कफ होता है, अम्ल पाक करके पित्त होता है, और तीक्ष्ण पाक करके वायु होता है इस प्रकार तीन प्रकारके पाक करके तीन दोष उत्पन्न होते हैं ।

**प्रभावके स्वरूप ।**

**प्रभावस्तु यथा धात्री लघुश्चापि रसादिभिः ॥ समापि  
कुरुते दोषत्रितयस्य विनाशनम् ॥ क्वचित्तु केवलं द्रव्यं  
कर्म कुर्यात्प्रभावतः ॥ ज्वरं हन्ति शिरः बद्धा सहदेवीजटा  
यथा ॥ १९ ॥**

अर्थ-आंवले रस गुण वीर्य विपाकादि गुण करके समान होने तथा हलके होनेपरभी अपने प्रभावकरके वातादि तीनों दोषोंका नाश करते हैं । 'लघुचस्य रसादिभिः' ऐसामी पाठ है इसका यह अर्थ है कि आमले क्षुद्रफनसके रसादिक करके समानभी होनेपर अपने प्रभाव- ( उत्कृष्टशक्ति ) करके त्रिदोषको शमन करते हैं । इस शक्तिको प्रभाव कहते हैं । कहीं एकही द्रव्य ऐसा है कि अपने प्रभावसे शीघ्रही रोगको दूर करता है जैसे, सहदेईकी जडको मस्तकमें बांधनेसे ज्वर दूर होता है इस प्रकार प्रभावका गुण जानना ॥

**रसादिकोंकी उत्कृष्टता ।**

**क्वचिद्रसो गुणो वीर्यं विपाकः शक्तिरेव च ॥  
कर्म स्वं स्वं प्रकुर्वन्ति द्रव्यमाश्रित्य ये स्थिताः ॥ २० ॥**

अर्थ-कहीं रस, कहीं गुण, कहीं वीर्य, कहीं विपाक, कहीं शक्ति ये द्रव्यके आश्रय करके रहनेसे अपने २ कर्म करते हैं उन कर्मोंको उदाहरण करके दिखाते हैं प्रथम रसके उदाहरण-जैसे गिलोयका रस कटु और उष्ण होनेपर भी पित्तको शमन करता है, कारण उष्ण और कटुरस होनेसे । गुणका उदाहरण जैसे तीक्ष्णगुणवाली भी मूली कफकी वृद्धि करती है, कारण इसका यह है कि यह स्निग्ध गुणवाली है । वीर्यका उदाहरण जैसे बड़ा बेंचमूल कषैल और कड़ुवेसा होनेपरभी वादीको शमन करता है, कारण यह उष्णवीर्य है । विपाकका उदाहरण जैसे सोंठ तीक्ष्ण होनेपरभी वायुको शमन करती है कारण यह है कि इसका मधुर पाक है । शक्तिका उदाहरण जो कर्म रस, गुण, वीर्य विपाक करके नहीं होते वो कर्म शक्ति कहिये प्रभाव करके होते हैं, जैसे-खैर कुष्ठका नाश करता है, कारण इसका यह है कि,



इसकी विलक्षण शक्ति है । इसी कारण औषधोंका प्रभाव अचिंत्य है । कदाचित् कोई प्रश्न करे कि गुण वीर्यमें क्या भेद है, क्योंकि जो गुण हरडमें है वही आमलेमें है । तहां कहते हैं कि आमला शीतलवीर्य है और हरड उष्णवीर्य है अतएव वीर्यका भेद होनेसे दोनों पृथक् २ कहे हैं ।

इति द्रव्यादिकथनम् ।

वातादिदोषोंका संचय प्रकोप और उपशम ।

चयकोपसमा यास्मिन्दोषाणां संभवन्ति हि ॥

ऋतुषट्कं तदाख्यातं रवे राशिषु संक्रमात् ॥ २१ ॥

अर्थ—जिन छः ऋतुओंमें दोषोंकी वृद्धि, प्रकोप और उपशमका संभव होता है वे ऋतु सूर्यके बारह राशियोंमें संक्रमण करनेसे होती हैं ।

ऋतुओंके नाम ।

ग्रीष्मे मेषवृषो प्रोक्तौ प्रावृष्णिमथुनकर्कयोः ॥ सिंहकन्ये स्मृता  
वर्षास्तुलावृश्चिकयोः शरत् ॥ धनुर्ग्राहो च हेमन्तो वसन्तः कुम्भ-  
मीनयोः ॥ २२ ॥

अर्थ—मेष संक्रांतिसे लेकर वृष संक्रांतिकी समाप्ति पर्यन्त ग्रीष्मऋतु होती है । इसी प्रकार मिथुन संक्रांतिसे लेकर कर्क संक्रांति पर्यन्त प्रावृत्ऋतु, सिंह और कन्याकी संक्रांतिको वर्षा ऋतु, तुला और वृश्चिक संक्रांतिको शरदऋतु, धनसंक्रांति और मकरसंक्रांतिको हेमन्तऋतु, एवं कुम्भकी संक्रांतिसे लेकर मीनकी संक्रांतिकी समाप्ति पर्यन्त वसन्त ऋतु कहलाती है । इस प्रकार दो राशियों करके दो दो महीनोंकी एक ऋतु होती है, ऐसे छः ऋतु जानना । ये दोषोंके संचय होनेमें ग्राह्य हैं, अयनविषयमें ग्राह्य नहीं हैं जैसे सुश्रुतमें लिखा है ।

ऋतुभेदकरके वातादिदोषोंका संचय कोप और शमन ।

ग्रीष्मे संचायते वायुः प्रावृट्काले प्रकुप्यति ॥ वर्षासु चीयते  
पित्तं शरत्काले प्रकुप्यति ॥ हेमन्ते चीयते श्लेष्मा वसन्ते च प्रकु-  
प्यति ॥ प्रायेण प्रशमं याति स्वयमेव समीरणः ॥ शरत्काले  
वसन्ते च पित्तं प्रावृट्काले कफः ॥ २३ ॥

१ अमीमास्यान्याचित्यानि प्रसिद्धानि स्वभावतः ॥ आगमेनोपयोज्यानि भेषजानि विच-  
क्षणैः ॥ इति सुश्रुते ।

२ इह तु वर्षाशरद्वेमन्तवसन्तग्रीष्मप्रावृषः षडृतत्रो भवन्ति दोषोपचयप्रकोपशमनिमित्तम् ।

अर्थ-ग्रीष्मऋतुमें वायुका संचय होकर प्रावृट् कालमें प्रकोप होता है वर्षाऋतुमें पित्तका संचय होकर शरद्वृत्तुमें प्रकोप होता है. एवं हेमन्तऋतुमें कफका संचय होकर वसन्तऋतुमें कफ कुपित होता है । वायु शरद्वृत्तु कालमें अपने आपही स्वयं शान्त होजाता है और पित्त वसन्तऋतुमें स्वयं शान्त होजाता है तथा कफ प्रावृट् कालमें अपने आप शान्त होजाता है ।

दोषसंचयप्रकोपशमनचक्रम्.			
नाम	वात	पित्त	कफ
संचय	ग्रीष्मऋतु वैशाख-ज्येष्ठ मेष-वृष	वर्षाऋतु भाद्रपद-आश्विन सिंह-कन्या	हेमन्तऋतु पौष-माघ धन-मकर
कोप	प्रावृट्ऋतु मिथुन-कर्क आषाढ-श्रावण	शरद्वृत्तु तुला-वृश्चिक कार्तिक-मार्गशिर	वसन्तऋतु कुंभ-मीन फाल्गुन-चैत्र
शमन	शरद्वृत्तु तुला-वृश्चिक कार्तिक-मार्गशिर	वसन्तऋतु कुंभ-मीन फाल्गुन-चैत्र	प्रावृट्ऋतु मिथुन-कर्क आषाढ-श्रावण

वैद्यकशास्त्रमें तीन दोषोंमें वायुको प्रधानता है अतएव ग्रीष्म ऋतुसे आरंभ कर अन्तमें वसन्त ऋतु कही है । गोदावरीके दक्षिणभागमें चार महीने निरन्तर वर्षा होती है इसीसे चातुर्मास्यमें प्रावृट् और वर्षा ये दो ऋतु कल्पना की गई । हेमन्त और शिशिर इन दोनों ऋतुके गुण दोष समान हैं अतएव शिशिरऋतुका परित्याग करके इस जगह हेमन्त मात्र धरा है । यह कल्पना त्रिदोषोंके संचय प्रकोपके अनुभव करके की है, देव पितृ कार्यमें यह ऋतु कल्पना ग्रहण नहीं करना उसमें चैत्र वैशाख वसन्तऋतु इत्यादिक जो धर्मशास्त्रमें कही है वही संकल्प कालमें कहनी चाहिये ।

यहां पर वातादिकोंके संचय और कोपका कारण सुश्रुतसे लिखते हैं कि इस ग्रीष्म ऋतुमें औषधि (गेहूं चनादि) सारराहित, रूक्ष और अत्यन्त हलकी होती है. तथा इसी प्रकारके रूक्षादि गुणयुक्त जल होते हैं. ऐसे अन्नजल (आबहवा) के सेवन करनेसे सूर्यके तेजकरके शोषित है देह जिन्होंकी ऐसे मनुष्योंके रूक्ष, लघु और विशदगुणवान् होनेके कारण वायुका संचय होता है.

वही वातका संचय प्रावृट् ऋतुमें अत्यन्त जलमें भीगी पृथ्वीमें भीगी हुई देहवाले प्राणियोंके शीत वात वर्षाकरके प्रेरित वातजन्य व्याधियोंको उत्पन्न करती है ।

कदाचित् कोई प्रश्न करे कि शीतगुण वायुका ग्रीष्म ऋतुमें क्योंकर संचय होता है ? तहां कहते हैं कि सम्पूर्ण वातके गुणोंमें रौक्ष गुणकी प्रधानता है अतएव औषधियोंके अति रूखे होनेसे रूक्ष वायुका ग्रीष्म ऋतुमें भी संचय होता है ।

जिनको कफ पित्तके संचय प्रकोपका कारण जानना होय वे बृहन्निघण्टुरत्नाकरके “चर्या-चन्द्रोदय ” में देखलेवें इस जगह ग्रंथ बढनेके भयसे नहीं लिखा ।

किसी २ पुस्तकमें यह श्लोक अधिक है ।

[ कार्तिकस्य दिनान्यष्टावष्टावग्रहणस्य च ॥

यमदंष्ट्र समाख्याता अल्पाहारः स जीवति ] ॥ २४ ॥

अर्थ—कार्तिकके अन्तके आठ दिन और मार्गशीरके आदिके आठ दिन ‘यमदंष्ट्रासंज्ञक’ हैं इनमें थोडा भोजन करनेवाला जीवित रहता है यह श्लोक प्रक्षिप्त है ।

कोई प्रश्न करे कि जिस ऋतुमें दोषोंका संचय होता है उसी ऋतुमें कोप क्यों नहीं होता तहां कहते हैं कि जैसे वायुका ग्रीष्म ऋतुमें संचय होता है परन्तु इसमें ऋतु उष्ण होनेके कारण वातका कोप नहीं होता कोई दिन रात्रिमेंही छः ऋतुके धर्म होते हैं ऐसा कहते हैं । जैसे दिनके पूर्वभागमें वसन्तके, मध्याह्नमें ग्रीष्मके, अपराह्नमें प्रावृट्के, प्रदोषमें वर्षाके, अर्ध रात्रिमें शरद्वके और दो घडीके तडके हेमन्त ऋतुके लक्षण होते हैं ।

अब दोषोंका अकालमेंभी चयादि निमित्तकारण कहते हैं ।

चयकोपशमादोषा विहाराहारसेवनेः ॥

समानैर्यात्यकालेऽपि विपरीतैर्विपर्ययम् ॥ २५ ॥

अर्थ—वातादि दोषोंके जो गुण हैं उन गुणोंके समान हैं गुण जिन्होंने ऐसे आहार और विहार इनके सेवन करके वातादि दोषोंका संचय प्रकोप और उपशम होता है और वातादि दोषोंके गुणोंके विपरीत गुणकर्ता ऐसे विहार और गुरु स्निग्धादि पदार्थ इनके सेवन करके अकालमें वातादि दोषोंका नाश होता है ।

१ लघु रूक्ष शीतादिपदार्थ वात गुणोंके समान विदाही तीक्ष्ण अम्ल इत्यादि पदार्थ पित्त-गुणोंके समान मधुर स्निग्ध इत्यादि पदार्थ कफगुणोंके समान हैं ।

२ तात्पर्य यह है कि वातादिकोंके संचयकालमें समानगुणके विहारादिक पदार्थोंके सेवन करनेसे उन वातादिकोंका संचय होता है । एवं प्रकोपकालमें ऐसे पदार्थोंका सेवन करनेसे प्रकोप होता है । और उपशमकालमें सेवन करनेसे उन दोषोंका शमन होता है ।

३ गुरु स्निग्ध उष्ण इत्यादिक पदार्थ वातगुणके विपरीत हैं । कटु उष्ण रूक्ष इत्यादि पदार्थ कफ गुणके विरुद्ध हैं । और अविदाही मधुर शीतल इत्यादि पदार्थ पित्तगुणके विपरीत जानना ।



वायुका प्रकोप तथा शमन ।

लघुरुक्षमिताहारादतिशीताच्छमात्तथा ॥ प्रदोषे कामशोका-  
भ्यां भींचितारात्रिजागरैः॥ अभिघातादयां गाहाजीर्णैऽन्ने धातु-  
संक्षयात् ॥ वायुः प्रकोपं यात्योभिः प्रत्यनीकैश्च शाम्यति ॥२६॥

अर्थ-लघु आहार, तथा रुक्ष आहार एवं मित आहार इनके सेवन करके तथा अति शीतकाल, अति शीत पदार्थोंके सेवन, अत्यन्त परिश्रम करना, प्रदोषकाल काम धन पुत्रादिक वियोगजनित दुःख, भय और चिन्ता, रात्रिमें जागरण, शस्त्र लकड़ी आदिकी चोट लगाना जलमें अत्यन्त बैठा रहना तथा आहारका पाक होना एवं धातुका क्षीण होना इत्यादिक कारणोंसे वायुका कोप होता है और इतने कहे हुए कारणोंके प्रत्यनीक ( विरुद्ध कहिये उष्ण तथा स्निग्धादि ) पदार्थोंके सेवन करनेसे वायु शान्त होता है ।

पित्तकोप और शमन ।

विदाहिकटुकाम्लोष्णभोज्यैरत्युष्णसेवनात् ॥

मध्याह्ने क्षुत्पारोधाजीर्यत्यन्नेऽर्धरात्रिके ॥

पित्तं प्रकोपं यात्योभिः प्रत्यनीकैश्च शाम्यति ॥२७॥

अर्थ-दाहकारी तीक्ष्ण, खट्टे, उष्ण पदार्थोंके सेवन करनेसे, अत्यन्त अग्निके तापनेसे दो प्रहरके समय भूख और प्यासके रोकनेसे, अर्धरात्रिके समय, अन्नके परिपाक होते समय इत्यादि कारणों करके पित्तका प्रकोप होता है इन उक्त कारणोंके विरोधी मधुर शीतल आदि पदार्थोंके सेवन करनेसे पित्तका शमन होता है ।

कफका कोप और शमन ।

मधुरस्निग्धशीतादिभोज्यैर्दिवसनिद्रया ॥ मंदेऽग्नौ च प्रभाते

च भुक्तमात्रे तथा श्रमात् ॥ २८ ॥ श्लेष्मा प्रकोपं यात्योभिः

प्रत्यनीकैश्च शाम्यति ॥ २९ ॥

१ जो पदार्थ खानेसे जल्दी पचजावे उनको लघु जानने उदाहरण मूंग मोठ आदि ।  
२ चना आदि पदार्थ रुक्ष जानने । ३ जितना अपना आहार है उससे कम खानेको मितहाहार कहते हैं ।

४ स्त्रीविषयमें इच्छा होनेको काम कहते हैं । ५ धातुक्षयात्क्षुते रक्ते मंदः स जायतेऽनलः।  
पवनश्च परं कोपं याति तस्मात्प्रयत्नतः इत्यादि । ६ जिनके खानेसे दाह होय उनको विदाही कहते हैं जैसे बांस और करीलकी कोंपल । ७ राई मिरच आदि तीक्ष्ण पदार्थ जानने ।

अर्थ-मधुर, स्निग्ध, शीतल तथा आदिशब्दसे भारी, श्लक्ष्णादि पदार्थोंके सेवन करनेसे दिनमें निद्रा लेनेसे, मंदाग्निमें अधिक भोजन करनेसे, प्रातःकालमें भोजन करते ही देहको परिश्रम न देनेसे अर्थात् बैठे रहनेसे, इत्यादि कारणोंसे कफका प्रकोप होता है, तथा इन कारणोंके विरुद्ध कहिये उष्ण तथा रूक्षादि पदार्थोंके सेवन करनेसे कफका शमन होता है । इति माथुरदत्तरामप्रणीतशाङ्गधरसंहिताभाषाटीकायां भैषज्याख्यानं द्वितीयोऽध्यायः ॥ २ ॥

## तृतीयोऽध्यायः ३.

प्रथम लिख आये हैं कि 'नाडीपरीक्षादिविधिः' अतएव भैषज्याख्यानके अनंतर नाडीपरीक्षा लिखते हैं ।

नाडीपरीक्षा ।

करस्यांगुष्ठमूले या धमनी जविसाक्षिणी ॥

तच्चेष्टया सुखं दुःखं ज्ञेयं कायस्य पण्डितैः ॥ १ ॥

अर्थ-जीवकी साक्षिणी ऐसी धमनीनाडी हाथके अंगूठेकी जड़में है, उसकी चेष्टा करके शरीरके सुखदुःखको पंडित जानें ।

दोषोंके निजस्वरूपकी चेष्टाको कहते हैं ।

नाडी धत्ते मरुत्कोपे जलौकासर्पयोगतिम् ॥ कुर्लिंगकाकमंडू-

कगतिं पित्तस्य कोपतः ॥ हंसपारावतगतिं धत्ते श्लेष्मप्रकोपतः ॥ २ ॥

अर्थ-वादीके कोपसे नाडी जोंक और सर्पकी चालके समान गमन करती है पित्तके

१ गुड खांड मिश्री आदि मधुर पदार्थ जानने । २ घी-तेल-आदि स्निग्ध पदार्थ जानने । ३ केलेकी फली, बरफ आदि शीतल पदार्थ जानने । ४ भैंसका दूध आदि भारी पदार्थ जानने । ५ उडद आदि श्लक्ष्ण पदार्थ जानने । ६ प्राणवायुकी साक्षीभूत । ७ नाडीपरीक्षा किस समय करनी किस समय नहीं करनी इसको जाननेवाला ।

× प्रदर्शयेद्दोषानिजस्वरूपं व्यस्तं समस्तं युगलीकृतं च । मूकस्य मुग्धस्य विमोहितस्य दीपम-  
इव जीवनाडी ॥ सद्यः स्नातस्य भुक्तस्य तथा तैलावगाहिनः । क्षुत्तृषार्त्तस्य सुप्तस्य सम्यग्-  
नाडी न बुद्ध्यते ॥

८ जोंक और सर्प इनका टेढ़ा-तिरछा गमन है ।

कोपसे नाडी कुलिंग ( घरका चिडा ) कौआ और मेंडक इनकी गतिके समान चलती है। एवं कफके कोपसे नाडी हंस और कबूतरकी चालके सदृश चलती है।

संनिपात और द्विदोषकी नाडी ।

**लावतित्तिखतीनां गमनं सन्निपाततः ॥ कदाचिन्मंदगमना कदा-  
चिद्वेगवाहिनी ॥ ३ ॥ द्विदोषकोपतो ज्ञेया हन्ति च स्थानविच्युता ॥**

अर्थ-संनिपातमें नाडी लवा, तीतर और बटेरकीसी चाल चलती है। दो दोषोंके कोपसे नाडी धीरे २ चलकर तत्काल जल्दी २ चलने लगती है, तथा अपने स्थानसे अन्यत्र निजगतिसे चलती है जैसे पित्तके स्थानमें चक्रगतिसे चले तो वातापित्त जानना इत्यादि। वार्तिक पक्षीको कोई गरुडभी कहते हैं।

असाध्यनाडीके लक्षण ।

**स्थित्वा स्थित्वा चलति या सा स्मृता प्राणनाशिनी ॥ ४ ॥  
अतिक्षीणा च शीता च जीवितं हन्त्यसंशयम् ॥**

अर्थ-जो नाडी अपने स्थानको त्यागदे अर्थात् उस स्थानसे आगे पीछे चलनेलगे और जो ठहर ठहरके चले इन दोनों प्रकारकी नाडी रोगियोंके प्राणोंको नाश करती है। जो नाडी अत्यन्त क्षीण होगई हो और अत्यन्त शीतल होगई वह निश्चय प्राणोंको हरण करती है। चकारसे जो नाडी कुटिल और ऊँची नीची चले उस नाडीकोभी प्राणहरण करनेवाली जानो।

ज्वरादिकी नाडीके लक्षण ।

**ज्वरकोपेन धमनी सोष्णा वेगवती भवेत् ॥ ५ ॥ कामक्रोधाद्वे-  
गवहा क्षीणा चिंताभयप्लुता ॥ मंदाग्नेः क्षीणधातोश्च नाडी मं-  
दतरा भवेत् ॥ ६ ॥ असृक्पूर्णा भवेत्कोष्णा गुर्वी सामा गरीयसी ॥**

अर्थ-सामान्यज्वरके कोपमें नाडी गरम और जल्दी जल्दी चलती है हृयादिकोंमें इच्छा होनेपर उनके न मिलनेसे तथा क्रोधसे नाडी बहुत जल्दी चलती है एवं चिन्ता (सोच-विचार) और भय ( दुश्मन आदिका भय ) से नाडी क्षीण होती है। कोई “ चिंताभयश्रमात् ” ऐसा पाठ कहते हैं तहां श्रम कहिये ग्लानिसे नाडी क्षीण होती है। मंदाग्नि और धातुक्षीणवाले मनुष्योंकी नाडी अत्यन्त मंद होती है तथा रुधिरके कोपसे अर्थात् रुधिरपूरित नाडी कुछ गरम

१ कुलिंग कौआ और मेंडक इनका उच्छल २ कर चलना होता है। कोई कुलिंगके जगह ‘कलापि’ ऐसा पाठ कहते हैं, उनके मतमें कलापि कहिये मोर इनकीसी चालके समान नाडी चलती है। २ हंस ( बतक ) और कबूतर इनकी धीरी २ चाल है। ३ लवा और तीतर ये पक्षी चपलगतिवाले हैं। ४ नाडीमध्यवर्हागुष्ठमूले यात्यर्थमुच्छलेत्। शनैरुर्ध्वोर्ध्वगमनी कुटिला हन्ति मानवम् ॥



और भारी होती है । कोई ( कौष्ठाकी जगह सोष्णा ) ऐसा पाठ कहते हैं । और आमयुक्त नाडी अत्यन्त भारी होती है । जठराग्निके दुर्बल होनेसे जो विना पचाहुआ रस शेष रहता है उसकी आमसंज्ञा है । अथवा आम करके इस जगह आमार्जिर्ण जानना ।

उत्तमप्रकृतिके लक्षण ।

लघ्वी वहति दीप्ताग्नेस्तथा वेगवती भवेत् ॥ ७ ॥ सुखितस्य स्थिरा ज्ञेया तथा बलवती मता ॥ चपला क्षुधितस्यापि तृप्तस्य वहति स्थिरा ॥ ८ ॥

अर्थ—जिस पुरुषकी जठराग्नि प्रदीप्त होती है उसकी नाडी हलकी और वेगवती होती है, स्वस्थ ( रोगरहित ) मनुष्यकी नाडी स्थिर और बलवती होती है । भूखे मनुष्यकी नाडी चंचल होती है, और भोजन कर चुकाहो उसकी नाडी स्थिर होती है । इति नाडी-परीक्षा ।

अब प्रथम लिख आये हैं, कि आदि शब्दसे दूत स्वप्नादिक जानने अतएव दूतके लक्षणोंको कहते हैं ।

दूतपरीक्षा ।

दूताः स्वजातयो व्यंगाः पटवो निर्मलावराः ॥ सुखिनोऽश्ववृषा-

रूढाः शुभ्रपुष्पफलेर्युताः ॥ ९ ॥ सुजातयः सुचेष्टाश्च सजीव-

दिशि संगताः ॥ भिषजं समये प्राप्ता रोगिणः सुखहेतवे ॥ १० ॥

अर्थ—वैद्यके बुलानेको अथवा प्रश्न करनेके विषयमें दूत कैसा होय सो कहते हैं । जो बुलानेको जाय वो उस रोगीकी जांतिका हो, हाथ पैर आदिसे हीन न हो, सर्व कर्ममें कुशल है, सफेद वस्त्रोंको धारण करता है और सुखी तथा उत्तम घोड़े और बैलपर बैठाहुआ । सफेद पुष्प और रसभरे फल करक युक्त तथा उत्तम कुलका और उत्तम ।

१ जठरानलदौर्बल्याद्विपक्वस्तु यो रसः । स आमसंज्ञको देहे सर्वदोषप्रकोपकः । इति । आमं विदग्धं विष्टब्धकं चेति—कोई सामा गरीयसी इस पदका अर्थ यह करते हैं; कि आमके साथ जो रहे उसे साम कहते हैं वे दोष हैं दूष्य दूषितादिक जानने—जैसे लिखा है । आमन तेन संयुक्ता दोषा दूष्याश्च दूषिताः । सामा इत्युपदिश्यते ये च रोगास्तदुद्भवाः । इति । तहां सामदोषसे सामदूष्यसे और सामदूष्यतासे रसादिधातु दूष्य हैं मलमूत्रआदि दूषित हैं ।

२ पाखण्डाश्रमवर्णानां सपक्षा कर्मसिद्धये । त एव विपरीताः स्युर्वृताः कर्मविपत्तये ॥

३ तैलकर्मदिग्धांगा रक्तस्रगनुलेपनाः । फलं पक्वमसारं वा गृहीत्वान्यच्च तद्विधम् । वैद्य उपसर्पति दूतास्ते चापि गर्हिताः ।

चेष्टाका करनेवाला दूत होना चाहिये, इस श्लोकमें जो चकार है इससे उत्तम दर्शन और उत्तम वेष हो तथा सजीव कहिये नासिकाकी पवन जिधरको वह रही हो उधरको बैठनेवाला, अथवा उस दिशामें आनेवाला। तथा समयपर वैद्यको मिलनेवाला इस प्रकारका दूत वैद्यके घर रोगीके लिये उत्तम तीर्थ नक्षत्रमें आया हुआ रोगीका कल्याणकारी जानना। कोई 'स्वजातयः' इस जगह 'सजातयः' ऐसा पाठ कहते हैं।

दूतके शकुन ।

**वेद्याह्वानाय दूतस्य गच्छतो रोगिणः कृते ॥**

**न शुभं सौम्यशकुनं प्रदीप्तं च सुखावहम् ॥ ११ ॥**

अर्थ-जिस समय दूत वैद्यके बुलानेको जाय उस समय रस्तेमें मेरी मृदंगादिक सौम्य शकुन होय तो रोगीको शुभदायक नहीं होते अंगार तैल कुलथी इत्यादिक प्रदीप्त ( अशुभ ) शकुन हो तो शुभदायक हैं; अर्थात् अशुभ शकुन शुभ हैं और शुभ शकुन अशुभ होते हैं जैसे ज्योतिषशास्त्रमें लिखा है।

वैद्यके शकुन ।

**चिकित्सां रोगिणः कर्तुं गच्छतो भिषजः शुभम् ॥**

**यात्रायां सौम्यशकुनं प्रोक्तं दीप्तं न शोभनम् ॥ १२ ॥**

१ छिद्वस्तृणकाष्ठानि स्पृशतो नासिकास्तनम् । वज्रांतानामिकैकेशनखरोमदृशास्पृशः । स्रोतोऽवरोधहृद्गंडमूर्द्धोरःकुक्षिपाणयः । कपालोपलभस्मास्थितुषांगारकराश्च ये । विलिखन्तो महीं किंचित्काष्ठलोष्ठविभेदिनः । २ नपुंसकाः स्त्रीबहवो नैककार्या असूयकाः । पाशदंडायुधधराः प्राप्ता वा स्युः परंपराः । आर्द्रा जीर्णापसव्यैकमलिनोद्धतवाससः । न्यूनाधिकांगा उद्विग्ना विकृता रौद्ररूपिणः । वैद्यं य उपसर्पति दूतास्ते चापि गर्हिताः । ३ यस्यां प्राणमरुद्वाति सा नाडी जीवसंयुतोति । ४ याम्यां दिशि प्रांजलयो विषमैकपदे स्थिताः । वैद्यं य उपसर्पति, दूतास्ते चापि गर्हिताः । ५ वैद्यस्य पित्ये दैवे वा कार्ये चोत्पातदर्शने । मध्याह्ने चार्धरात्रे वा संध्ययोः कृत्तकास्तु च । आर्द्राश्लेषामघामूलपूर्वास्तु भरणीषु च । चतुर्थ्यां वा नवम्यां वा षष्ठ्यां संधिदिनेषु च । दक्षिणाभिमुखे देशे त्वशुचौ वा हुताशनम् । ज्वलयंतं पंचतं वा क्रूरकर्माणि चोद्यते । नग्नं भूमौ शयानं वा वेगोरसर्गेषु वा शुचिम् । प्रकीर्णकेशमभ्यक्तं स्विन्नविकृवमेव च । वैद्यं य उपसर्पति दूतास्ते चापि गर्हिताः इति ॥

६ सौम्यशकुन-मेरी, मृदंग, शंख, वीणा, वेदध्वनि, मंगलगीत, पुत्रान्वित स्त्री, बछरा सहित गौ, धुलेहुए वस्त्र, ये सन्मुख आवे तो अनुत्तम जानना ।

७ प्रदीप्तशकुन-कुलथी, तिल, कपास, तिनका, पाषाण, भस्म, अंगार, तैल, काली सरसों, मुरदा, ढाककी राख इत्यादि जानने ।

८ सद्यो रणे कर्मणि वा प्रवेशे शुभग्रहे नष्टविलोकने च । व्याधौ च नद्युत्तरणे भयात्ते शस्तः प्रयाणाद्विपरिभावाः ॥

अर्थ-रोगीको औषध करनेको जाननेवाले वैद्यको मार्गमें × सौम्य शकुन शुभदायक हैं और दीप्त ÷ शकुन अच्छे नहीं ॥

**निजप्रकृतिवर्णाभ्यां युक्तः सत्त्वेन संयुतः ॥**

**चिकित्स्यो भिषजा रोगी वैद्यभक्तो जितेंद्रियः ॥ १३ ॥**

अर्थ-जिस रोगीकी मूलप्रकृति पलटी न हो तथा देहका वर्ण \* पलटा न हो, और सत्त्व-

× भृंगारांजनवर्द्धमाननकुलाबद्धैकपश्चामिषं शंखक्षीरनुयानपूर्णकलशच्छत्राणिसिद्धार्थकाः ।  
वीणाकेतनमीनपङ्कजदधिक्षौद्राज्यगोरोचनाकन्यारत्नसितेशुवस्त्रसुमनाविप्राश्वरत्नानिच ॥

÷ गमनंक्षिणेषामात्रशस्तंश्वशृगालयोः । वामनकुलचाषाणानोभयंशशसर्पयोः ॥ भासकौ-  
शिकगृध्राणां नप्रशस्तं किलोभयम् । दर्शनं चरुतंचापि न सम्यक्कलासयोः ॥ कुलत्थतिलकार्पा-  
स्तुषपाषाणभस्मनाम् । पात्रेनेष्टं तथांगारतैलकर्दमपूरितम् ॥ प्रसन्नेतरमद्यानां पूर्णवारक्तसर्पयैः ।  
शवकाष्ठपलाशानां शुष्काणां पथिसंगमाः ॥ नेष्यंति पतितास्थीनां दीनां धरिष्वस्तथा ॥

१ कोई आचार्य पाँच तत्त्वकरके पांचभौतिकी प्रकृति कहते हैं जैसे-पृथ्वी, जल, तेज, वायु और आकाश तत्त्वोंकरके जाननी । कोई २ सत्त्वगुणी रजोगुणी और तमोगुणी तीन प्रकारकी प्रकृति कहते हैं । इस प्रकार प्रकृतियोंको कहकर अब वर्णको कहते हैं ।

प्रकृति सात प्रकारकी है पृथक् २ दोषोंके मिलापसे और सन्निपातसे जैसे सुश्रुतमें लिखा है, 'शुक्रशोणितसंयोगाद्यो भवेदोषउत्कटः । प्रकृतिर्जायते तेन तस्यामे लक्षणं शृणु ॥'

वही प्रकृति अन्य उपाधियोंसेभी होती है । जैसे चरकमें लिखा है कि जातिप्रसक्ता, कुलप्रसक्ता, देशानुपातिनी, कालानुपातिनी, वयानुपातिनी और प्रत्यात्मनियता प्रकृति तहां जातिप्रसक्ता प्रकृति जाति २ में पृथक् २ होती है जैसे सुनार, लोहार, दर्जी, नाउ, कुम्हार आदिमें बोलना चाल चलना आदि । कुलप्रसक्ता प्रकृति जैसे-ब्राह्मणोंके कुलमें तपःप्रियता, क्षत्रीकुलमें शूर-वीरता आदि धर्म होते हैं । देशानुपातिनी प्रकृति जैसे-कर्नाटक, पंजाब, उडिया, आसाम, गुजरातके रहनेवालेके कायिक, वाचिक, मानसिक धर्म पृथक् २ हैं । कालानुपातिनी प्रकृति जैसे-समय २ में देहादिकोंमें दुर्बलता स्थूलता आदि और दोषोंका संचय कोप प्रशमादि पृथक् २ होते हैं । वयानुपातिनी प्रकृति जैसे-बाल्यअवस्था, यौवनअवस्था और वृद्धावस्थादिकके धर्म पृथक् २ होते हैं । और सातवीं प्रत्यात्मनियता प्रकृति है-जैसे प्रत्येक मनुष्यके रहती है वे सब प्रकृतियां कायिक, वाचिक और मानसिकस्वभावविशेष करके पृथक् २ हैं ।

\* तहां वर्णशब्दकरके प्रभा जानना, उसीको छाया भी कहते हैं । परंतु कोई आचार्य प्रभा और छायामें भेद मानते हैं जैसे-

“वर्णप्रभामिभ्रिताया छायासा रिकीर्तिता । वर्णमाक्रामति च्छाया  
प्रभावर्णप्रकाशिनी । आसन्नालक्ष्यते छायाप्रभादूराच्च लक्ष्यते ॥”



गुणी वैद्यका आज्ञाकारी तथा इन्द्रियोंका नीतनेवाला ऐसा रोगी होय तो उसकी वैद्य चिकित्सा करे अर्थात् औषधी देवे ॥

तहां दुष्ट स्वप्न ।

स्वप्नेषु नम्रान्मुंडांश्च रक्तकृष्णांबरावृतान् ॥ व्यंगाश्च विकृताङ्गुणा-  
न्सपाशान्सायुधानपि ॥ १४ ॥ वध्नतो निघ्नतश्चापि दक्षिणां दिश-  
माश्रितान् ॥ मद्विषोद्वसराखण्डान्स्त्रीपुंसान्यस्तु पश्यति ॥ स स्वस्थो  
लभते व्याधिं रोगी यात्येव पंचताम् ॥ १५ ॥

अर्थ-स्वप्नमें नंगे, संन्यासी, अथवा साईं इत्यादि मुंडे हुए, लाल, काले वस्त्रोंको पहने हुए, नाक कान कटे हुए, पांगुरे, कुबड़े, खंजे, काले हाथोंमें फांस, तलवार, भाला, बरछी इत्यादिक धारण करे हुए; बांधते मारते हुए; दक्षिण दिशामें स्थित, भैंसा ऊंट गधा इनपर बड़े हुए, पुरुष किंवा स्त्रियोंको देखे तो रोगरहित मनुष्य रोगी होवे; और रोगी मनुष्य देखे तो मरणको प्राप्त हो ॥

अथो यो निपतत्युच्चाजलेऽग्नौ वा विलीयते ॥ श्वापदेहंन्यते  
योऽपि मत्स्याद्येगिलि ते भवेत् ॥ १६ ॥ यस्य नेत्रे विलीयते  
दीपो निर्वाणतां व्रजेत् । तेलं पुरां पिवेद्दपि ज्ञेयं वा लभते  
तिलान् ॥ १७ ॥ पक्वान्नं लभतेऽश्नाति विशेत्तृणपात्रातलम् ॥  
स स्वस्थो लभते व्याधिं रोगी यात्येव पंचताम् ॥ १८ ॥

अर्थ-जो मनुष्य स्वप्नमें अपनेको पर्वत अथवा वृक्ष इत्यादि उच्चस्थानसे गिरता हुआ देखे तथा जलमें डूबजावे, अग्निमें गिरजावे, कुत्तेके काटाहो, अथवा अपने कुटुंबके नाश करके पीड़ित हो; मछली आदि जिसको निगल जावे ( आदिशब्दसे मगर, सूस, फौट आदि निगल जावे ), स्वप्नमें नेत्र जाते रहें, जलता दीपक बुझ जावे, तेल

इस वर्णमें प्रभा छायाका केवल लक्षणभेदही नहीं है किंतु संख्यामें भी भेद है । जैसे-गौर, कृष्ण, श्याम और गौरश्याम ऐसे वर्ण चार प्रकारके हैं । प्रभाके सात भेद हैं-रक्त, पीत, असित, श्याम, हरित, पांडुर और असित छायाके पांच भेद हैं-स्निग्ध, विमल, रूक्ष, मलिन और संक्षिप्त । दुःख सहनशीलताको सत्त्व कहते हैं जैसे लिख है-

‘ सत्त्ववान्सहतेर्विसंस्तभ्यास्मानमात्मना । राजसः स्तंभमानोन्यैः सहतेनैवतामसः ॥ ’

तहां प्रथम और मध्यमके भेदसे सत्त्वके तीन भेद हैं । इन सबके लक्षण यहांपर ग्रंथ बड़-मेके भयसे नहीं लिखे सो ग्रंथान्तरसे जानलेना ।

१ आब्जोरोगीभिषग्वश्योज्ञापकः स्वत्त्ववानपीति ।

२ कौहम् इति पाठांतरम् । ३ जननीप्रविशेन्नरः इति पाठांतरम् ।

सुराको पीवे, लोह (सुवर्ण, तांबा, रांगा, शीशा, लोहा आदि), वा ग्रहणसे कपास खल लवण आदिको प्राप्त हो और तिल मिले, एवं पक्कान्न (पूडी, कचौडी, लड्डू) प्राप्त हों अथवा पक्कान्नको भोजन करे (तथा माताके घरमें, माताके उदरमें अथवा माताकी गोदमें माताके साथ शयन करे) जो कुएँमें अथवा पातालमें प्रवेश करे तो रोगरहित मनुष्य रोगी हो और रोगी मनुष्य मरे ॥

दुःस्वप्नका परिहार ।

दुःस्वप्नानेवमार्दोश्च दृष्ट्वा ब्रूयान्न कस्यचित् ॥ स्नानं कुर्यादुप-  
त्येव दद्याद्धेम तिष्ठानथ ॥ १९ ॥ पठेत्स्तोत्राणि देवानां रात्रौ दे-  
वालये वसेत् ॥ कृत्वेवं त्रिदिनं मर्त्यो दुःस्वप्नात्परिमुच्यते ॥ २० ॥

अर्थ—पूर्वाक्त कहे हुए (नम्र मुंडितादिक) खोटे स्वप्नोंको देखकर किसीसे न कहे । प्रातः काल उठ स्नान कर काले तिल और सुवर्णका दान करे और दुष्ट स्वप्ननाशक (विष्णुसहस्रनामं गजेन्द्रमोक्षादि) देशस्तोत्रोंका पाठ करे । इस प्रकार दिनमें कृत्य कर रात्रिमें देवमंदिरमें रहकर जागरण करे । इस प्रकार तीन दिन करनेसे यह मनुष्य दुष्टस्वप्न (खोटे सपने) के दोषसे छूट जातौह ॥

अथ शुभ स्वप्न ।

स्वप्नेषु यः सुराभूषाजीवतः सुहृदो द्विजान् ॥  
गोसमिद्धाग्नितीर्थानि पश्येत्सुखमवाप्नुयात् ॥ २१ ॥

अर्थ—जो मनुष्य स्वप्नमें इन्द्रादिक देवता, राजा महाराजा, जीवते हुए मित्र कुटुम्बके लोग और ब्राह्मण, गौ, देवीप्यमान अग्नि, मथुरा प्रयागादि तीर्थ इत्यादिकोंको देखे अथवा तीर्थ कहिये गुरु आचार्य आदिको देखे तो सुखको प्राप्त हो ॥

तीर्थां कलुषनीराणि जित्वा शत्रुगणानपि ॥  
आरुह्य सौधगोशैलकरिवाद्भानुखी भवेत् ॥ २२ ॥

अर्थ—जो मनुष्य स्वप्नमें कीचके पानियोंको (आदिशब्दसे नदी नद समुद्रको) तरे अर्थात् पार होय, तथा शत्रुओंको जीतके आवे, और सफेद घर, बैल, पर्वत और हाथी, घोडा इनपर आपको चढा हुआ देखे तो उसको सुखकी प्राप्ति हो ॥

शुभ्रपुष्पाणि वासांसि मांसं मत्स्यान्फलानि च ॥  
प्राप्तातुरः सुखी भूयात्स्वस्थो धनमवाप्नुयात् ॥ २३ ॥

१ धान्यादिकोंको पीस सिद्ध कीहुई जो सुरा (कहिये मद्य) उसको स्वप्नमें पीवे तो अशुभ है और इससे व्यतिरिक्त अर्थात् अन्यप्रकारकी दाख पीवे तो शुभ है जैसे लिखा है—

“रुधिरपिबन्तिस्वप्नेमद्यंवापिकथंचन । ब्राह्मणोलभतोविद्यामितरस्तुधनंलभेत ॥”

अर्थ-जो मनुष्य सफेद पुष्प, सफेद वस्त्र, कच्चा मांस, मछली और आम्रा आदि फलोंको स्वप्नमें देखे वह रोगी रोगरहित हो और रोगहीन देखे तो उसको धनकी प्राप्ति हो ॥

**अगम्यागमनं लेपो विष्टया रुदितं मृतिम् ॥**

**आमर्मासाश्चानं स्वप्ने धनारोग्याप्तये विदुः ॥ २४ ॥**

अर्थ-जो मनुष्य स्वप्नमें अगम्यास्त्री ( रजस्वला, बहिन, बेटी गुरुछा आदि ) से गमन करे, अथवा अगम्य स्थानमें जाय, तथा विष्टासे अपनी देह लिपी हुई देखे तथा आपको अथवा अन्यको रुदन करता अथवा मरा हुआ देखे, तथा कच्चे मांसको भक्षण करता देखे तो रोगयुक्त निरोगी हो और अरोगी मनुष्यको धनकी प्राप्ति होवे ॥

**जलोका भ्रमरी सर्पो मक्षिका वापि यं दशेत् ॥**

**रोगी स भूयादारोग्यः स्वस्थो धनमवाप्नुयात् ॥ २५ ॥**

अर्थ-जिस मनुष्यको सपनेमें जोंक, भँवरी, सर्प और मक्खी काँटे, वाशब्दसे वर्ण, ततैयों मच्छर आदि डसे तो रोगी रोगरहित हो और स्वस्थ मनुष्यको धनकी प्राप्ति होवे ॥

इति श्रीआयुर्वेदोद्धारसंपादकमाधुरदत्तरामप्रणीतशार्ङ्गधरभाषाटीकायां

नाडीपरीक्षादिविधिर्नाम तृतीयोऽध्यायः ॥ ३ ॥

## चतुर्थोऽध्यायः ४.

प्रथम यह लिख आये हैं कि “ततो दीपनपाचनम्” अतएव दीपनपाचनाध्यायको कहते हैं.

दीपनपाचन औषध ।

**पचेन्नामं वह्निकृच्च दीपनं तद्यथा मिश्रिः ॥**

**पचत्यामं न वह्निं च कुर्याद्यत्ताद्वि पाचनम् ॥**

**नागकेशरवद्विद्याचित्रो दीपनपाचनः ॥ १ ॥**

अर्थ-जो औषध आमको न पचावे और अग्निको प्रदीप्त करे उसको दीपनसंज्ञक जानना । जैसे सौंफ । और जो औषध आमको पचावे और अग्निको प्रदीप्त न करे उसको ‘पाचन’ संज्ञक ।

१ द्रव्यगुणावर्या-“शतपुष्पा लघुस्तीक्ष्णा पित्तकृदीपनी कटुः । ” कदाचित् कोई प्रश्न करे कि जब सौंफ दीपनी है फिर आमको क्यों नहीं पचाती और बिना आमके पचे अग्नि कदाचित् दीप्त नहीं होती तहां कहते हैं कि द्रव्योंके प्रभाव आर्चिंत्य है यह सुश्रुतमें लिखा है । इन हेतुओंसे विचारनेमें नहीं आते । जैसे “नौषधिहेतुभिर्विद्वान् परीक्षेत्कथंचन । सहस्राणां च हेतूनां नावष्टादिविरेचयेत् ॥ ” इत्यादि । २ ‘जठरानलदौर्बल्यादविपक्वस्तु यो रसः । स आम-संज्ञको ज्ञेयः सर्वदोषप्रकोपनः ॥’



कहते हैं जैसे नागकेशर और जो अग्निको प्रदीप्त करे और आमकोभी पचावे उस औषधको 'दीपनपाचन' कहते हैं जैसे चित्रक ॥

संशमन औषध ।

❀ न शोधयति न द्रोष्टि समान्दोषास्तथोद्धतान् ॥

समीकरोति विषमाच्छमनं तद्यथामृता ॥ २ ॥

अर्थ—जो औषध वातदिदोष समान हों उनको बिगाड़े नहीं और न शोधन करे तथा बिगाड़े हुए दोषोंमें मिलाकर समान दशामें प्राप्त करे, तात्पर्य यह है कि जो कुछ इस प्राणीने खाया पिया है उसको बिना निकाले अर्थात् न वमन करावे न दस्त करावे किंतु जो दोष हो उसमें मिलकर उसी जगह उसको शमन करदेवे, उसको 'शमन' संज्ञक कहते हैं । इस जगह दोष शब्द दोषोंमें और उन दोषोंके कार्यमेंभी कार्यकारणके उपचारसे लेना चाहिये । उदाहरण—जैसे गिलोय ॥

अनुलोमन औषध ।

कृत्वा पाकं मशनां यद्रित्त्वा बंधमधो नयेत् ॥

तच्चानुलोमनं ज्ञेयं यथा प्रोक्ता हरीतकी ॥ ३ ॥

अर्थ—जो औषध मल कहेये वातादिदोषोंके पाक अर्थात् कोपको शांत करके परस्पर बद्ध अथवा अवद्धोंको पृथक् २ कर नीचेको गिरावे, अथवा वात मूत्र पुरीषादिकोंका बंध अर्थात् बद्ध कोष्ठको स्वच्छ करके मल दिकोंको अधोभागमें प्राप्त कर गुदाद्वारा निकाले उस औषधको 'अनुलोमन' जानना । उदाहरण जैसे हरड़ ॥

संसन औषध ।

पक्तव्यं यदपक्त्तैव श्लिष्टं कोष्ठे मलादिकम् ॥

नयत्यधः संसनं तद्यथा स्यात्कृतमालकः ॥ ४ ॥

अर्थ—पश्चात् पाक होने योग्य जो वाँतादिक दोष उनके कोष्ठाश्रित होनेसे जो औषध उनको बिनाही पाक करे नीचेके भागमें लाकर गुदाके द्वारा निकाले उसको 'संसन' संज्ञक औषधि कहते हैं । उदाहरण जैसे अमलतासका गूदा ॥

१ नागकेशरकक्षुमुष्णं लघ्वामपाचनमिति । २ चित्रकः कटुकः पाकेवह्निकृत्पाचनोलघुः ।  
\* नशोधयति यद्दोषान्समात्रोदीरयत्यपि । समीकरोति कुब्धांश्च तत्संशमनमुच्यते ॥ इति पाठा-  
न्तरम् ।

३ रसायनीसंशमनीदोषाणां ज्वरनाशिनी । गुडूचीकटुकालघ्वीतिकाग्निदीपनीतिच ।

४ आदि शब्दकरके मलमूत्रादिक जानने । ५ पाचकस्थानके आश्रय करके कोई कोष्ठशब्द करके हृदयादिकोंकाभी ग्रहण करते हैं जैसे—“स्थानानामग्निपक्वानां मूत्रस्य रुधिरस्य च । हृदुदुकः फुप्फुसश्च कोष्ठमित्यभिधीयते ॥”

भेदन औषध ।

**मलादिकमबद्धं वा बद्धं वा पिंडितं मलेः ॥**

**भित्त्वाधः पातयति तद्भेदनं कटुकी यथा ॥ ५ ॥**

अर्थ-जो औषध वातादिदोषोंकरके बंधेहुए अथवा विना बंधे हुए गांठके समान मलमूर्त्रादिकोंको तोड़ फोड़कर नीचेके भागमें लायके गुदाके द्वारा निकाले उसको 'भेदन' संज्ञक कहते हैं । जैसे कटुकी ॥

रेचन औषध ।

**विपक्वं यदपक्वं वा मलादि द्रवतां नयेत् ॥**

**रेचयत्यपि तज्ज्ञेयं रेचनं त्रिवृता यथा ॥ ६ ॥**

अर्थ-जो औषध पेटके अन्नादिकोंका उत्तम पाक होनेपर अथवा कुछ कच्चे रहनेपर उन अन्नादिकोंको तथा वातादिमलोंको पतला करके अधोभागमें लाय गुदाद्वारा दस्त करावे उसको 'रेचन' संज्ञक कहते हैं, जैसे निसोथ । रेचकमात्र द्रव्योंमें पृथ्वीतत्त्व और जलतत्त्वके गुरुत्वादि गुण अधिक होनेसे नीचेको जाती है अतएव दस्त कराते हैं । गुरुत्व शब्द करके इस जगह प्रभाव विशेष जानना अन्यथा मत्स्य, मसूर, पिष्टान्नादिकोंको विरेचकत्व आवेगा ॥

वमन औषध ।

**अपक्वपित्तश्लेष्माणो बलादूर्ध्वं नयेत्तु यत् ॥**

**वमनं तद्धि विज्ञेयं मर्दनस्य फलं यथा ॥ ७ ॥**

अर्थ-जो औषध पक्वदशाको नहीं प्राप्त हुए ऐसे पित्त और कफको बलात्कार करके मुखके द्वारा निकाले (रद्द करावे) उसे 'वमन' संज्ञक जानना । उदाहरण जैसे मैनफल । संपूर्ण वमनकारी द्रव्योंमें पवन और अग्निके गुण लघुत्वादि अधिक होनेके कारण ऊपरको जाते हैं अतएव रद्द होती है । इस जगहभी लघुत्वादि करके प्रभाव विशेष जानना अन्यथा तीतर खील आदिको वमनत्व आवेगा । कोई प्रश्न करे कि कफको वमन और पित्तको विरेचनद्वारा निकाले ऐसा शास्त्रमें लिखा है, फिर इस जगह पित्तको वमन द्वारा निकालना कैसे कहा ? तहां कहते हैं कि अपक्व पित्तको वमनद्वाराही निकालना चाहिये, जैसे

१ शुष्क और गांठदार । २ मलशब्दसे इस जगह दोषोंका ग्रहण है । आदि शब्दसे कृक्ष दूषितादिकोंकाभी ग्रहण है । ३ आदिशब्दकरके दूष्य और दूषितादिकोंका ग्रहण है । ४ मर्दनस्य फलं बलादिति पाठांतरम् ।

लिखा है कि कटुतिक्त और अम्लोंको वमन करके निकाले देखो दग्धपित्त अम्लताको प्राप्त होता है अतएव अम्लपित्तकी चिकित्सामें प्रथम वमन कराना लिखा है ॥

संशोधन औषध ।

**स्थानाद्दहिनयेदूर्ध्वमधो वा मलसंचयम् ॥**

**देहसंशोधनं तत्स्यादेवदालीफलं यथा ॥ ८ ॥**

अर्थ-जो औषध स्वस्थानमें संचित मलों ( वातादिकों ) को ऊपरके भागमें लायकर ( मुखे नासिका ) द्वारा बाहर निकाले, अथवा उस संचयको अधो अधो भागमें लायकर ( गुद लिंग, भग ) द्वारा बाहर निकाले, उसको ' संशोधन ' जानना । उदाहरण जैसे देवदालीका फल, जिसको वंदाल और घघरवेल्भी कहते हैं । देहके कहनेसे फस्त खोलनाभी शोधनमें लिया है ॥

छेदन औषध ।

**श्लिष्टाकफादिकान्दोषानुन्मूलयति यद्वलात् ॥**

**छेदनं तद्यवक्षारो मरिचानि शिलाजतु ॥ ९ ॥**

अर्थ-जो औषध परस्पर एकसे एक मिले हुए कफादि दोषोंको अपनी शक्ति करके फोड़कर पृथक् २ करदेवे उसको ' छेदन ' औषध कहते हैं । उदाहरण जैसे जवाखार, काली मिरच और शिलाजीत । ( मरिचानि ) इस बहुवचनसे लाल मिरचभी छेदनकर्त्ता जाननी । प्रश्न-वातादि क्रम त्यागकर इस जगह श्लोकमें कफादि क्रम क्यों कहा ? उत्तर-देहको उर्ध्व-मूलत्व अधःशास्त्व है इस कारण कफक्रम रक्खा है ॥

लेखन औषध ।

**धातून्मलान्वा देहस्य विज्ञोप्योलेखयेच्च यत् ॥**

१ मुखसे रहके द्वारा और नाकमें नास देनेसे वमन और नासके साथ वे दोष निकलतेहैं ।  
२ शोधन बाह्य और आभ्यन्तरके भेदसे दो प्रकारका है । तहां बहिराश्रय जैसे शस्त्र क्षार अग्नि प्रलेपादि । और आभ्यन्तराश्रय चार प्रकारका है जैसे वमन विरेचन आस्थापन और शोणितावसेचन । कोई शोणितावसेचनकी जगह शिरोविरेचन कहते हैं परन्तु उसे वमनके अन्तर्गत जानना क्योंकि उर्ध्वशोधक है । ३ कोई परस्पर गठे हुए ऐसा कहता है और कोई ' श्लिष्ट ' का अर्थ अत्यंत कुपित ऐसा कहता है । और आदि शब्द करके वात पित्त रुधिर और कृमि इनकाभी दोष शब्द करके ग्रहण है जैसे मुश्रुतमें लिखा है, " न तदेहः कफादास्तिनपित्ता-न्नचमारुतात् । शोणितादपि वानित्यं देह एतैस्तु धार्यते ॥ " और कृमिको दोषत्व गुग्गुलुकल्पमें लिखा है यथा-" पंचादिदोषान्समये " इत्यादि । यहां पंचदोष करके वात, पित्त, कफ, रुधिर और कृमियोंका ग्रहण है ।



**लेखनं तद्यथा क्षौद्रं नीरमुष्णं वचा यवाः ॥ १० ॥**

अर्थ-जो औषधी रसादिधातु और वातादिदोष इनको सुखायके देहसे बाहर निकाल देवे उसको 'लेखन' औषधि कहते हैं। उदाहरण जैसे-सहत, गरम जल, वच और जौ। (मलान् वा) इसमें वा जो पडा है उससे मनके दोष पृथक् जानना। क्योंकि मनके दोषोंकी चिकित्सा दूसरी है। प्रश्न-मनके दोष कौनसे हैं? उत्तर-"रजस्तमश्च मनसो द्वौ च दोषावुदाहृतौ" इत्यादि-अर्थात् रजोगुण और तमोगुण ये दो मनको बिगाड़नेवाले दोष हैं ॥

ग्राही औषध ।

**दीपनं पाचनं यत्स्यादुष्णत्वाद्वशोषकम् ॥****ग्राहि तच्च यथा शुंठी जीरकं गजपिप्पली ॥ ११ ॥**

अर्थ-जो औषध अग्नि प्रदीप्त करे और आमादिकोंका पाचन करे तथा उष्णवीर्य होनेसे जलस्वरूप जो कफादि दोष, धातु और मल इनका शोषण करे उसको-'ग्राही' कहते हैं उदाहरण जैसे सोंठ, जीरा और गजपीपल ॥

स्तंभन औषध ।

**रक्ष्याच्छेत्यात्कपायत्वाल्लघुपाकाच्च यद्भवेत् ॥****वातकृत्स्तंभनं तत्स्याद्यथा वत्सकटुंडुको ॥ १२ ॥**

अर्थ-जो औषधी रूक्ष गुणकरके, शीतवीर्य करके, कषेले रसकरके युक्त होनेसे एवं पाककरके हलकी होवे; ऐसे प्रकारकी जो औषध वह वादीको उत्पन्न करे है। अतएव उस औषधको 'स्तंभन' जाननी। उदाहरण जैसे-कुडा और स्योनाक (टेंडु) ॥

रसायन औषध ।

**रसायनं च तज्ज्ञेयं यज्जराव्याधिनाशनम् ॥****यथामृतारुदन्ती च गुग्गुलुश्च हरीतकी ॥ १३ ॥**

अर्थ-जो औषध देहकी वृद्धावस्था और ज्वरादि रोगोंका नाश करे उसको रसा-

१ नीरंकोष्णवचायवाः इति पाठांतरम् । अयं पाठः कपोलकल्पनया केनापिलिखितः ।

२ प्रश्न-वच संग्राही नहीं हो सकती क्योंकि अनिलगुणभूयिष्ठ है और अनिल है सो शोषण करता है। उत्तर-संग्राही औषध पक्क और आमग्रहण करनेसे दो प्रकारकी है। तहां जो संग्रहणीमें आमको पचायके अग्नि प्रज्वलित कर उसी ग्रहणीमें स्थित द्रवताको सुखायके स्तंभन करे उसे उष्णग्राहक जाननी। और जो औषध अतिसारादिकोंमें पक्कमलादिकोंको स्तंभन करे उसका संग्रह करे उसे शीतग्राहक जाननी। ये दो अनिलगुणभूयिष्ठ हैं परन्तु फिरभी संग्राहित्वमें दोषता नहीं आती। ३ धौघैयोत्मादिविज्ञानं मनोदोषौषधं परम् ।

यन जानना । उदाहरण जैसे-गिलोय, रुदती ( शाकका भेद, पश्चिममें बहुत विख्यात है ) गूगल और हरड । प्रश्न-व्याधिके कहनेसेही वृद्धावस्थाका ग्रहण होगया फिर पुनः क्यों कहीं ? उत्तर-जराशब्द करके इस जगह स्वाभाविकी वृद्धावस्थाका ग्रहण है क्योंकि सत्तर-वर्षके उपरान्त स्वाभाविक वृद्धावस्था कहलाती है । जो रसादि धातुओंका अयन अर्थात् पोषणकारी होय उसको 'रसायन' कहते हैं ॥

वाजीकरण औषध ।

यस्माद्रव्याद्भवेत्स्त्रीषु हर्षो वाजीकरं च तत् ॥

यथा नागबलाद्यास्तु बीजं च कपिकच्छुजम् ॥ १४ ॥

अर्थ-जो औषध धातुको बढ़ायकर स्त्रियोंमें हर्षयुक्त शक्तिको करे अर्थात् मैथुनशक्तिको बढ़ावे उसको वाजीकरण जानना । उदाहरण जैसे नागबला ( खरेटी ) ( आदि शब्दसे जायफल, शतावर, दूध, मिश्री इत्यादिक ) और कौंचके बीज । वाजीकरण दो प्रकारका है एक वीर्यस्तम्भनकर्ता दूसरा वीर्यवृद्धिकारी ॥

धातुवृद्धिकारी औषध ।

यस्माच्छुक्रस्य वृद्धिः स्याच्छुक्रलं च तदुच्यते ॥

यथाश्वगंधा मुशली शर्करा च शतावरी ॥ १५ ॥

अर्थ-जिस औषधसे धातुकी वृद्धि हो उस औषधको शुक्रल जाननी । उदाहरण जैसे अस-गन्ध, मुसरी, मिश्री, शतावर इत्यादि ॥

धातुको चैतन्यकर्ता तथा वृद्धिकारी औषध ।

दुग्धं माषाश्च भल्लातफलमजामलानि च ॥

प्रवर्तकानि कथ्यन्ते जनकानि च रेतसः ॥ १६ ॥

अर्थ-शुक्र धातुको चैतन्य करनेवाली तथा उत्पन्नकारी ऐसी औषध दूध, उडद, भिलोवके फलकी गिरी और आमले इत्यादिक जानना ॥

वाजीकरण औषधविशेष ।

प्रवर्तनं स्त्री शुक्रस्य रेचनं बृहतीफलम् ॥

जातीफलं स्तम्भकं च शोषणी च हरितकी ॥ १७ ॥

अर्थ-स्त्री \* वीर्यकी प्रगट करनेवाली है और बड़ी कटेरीका फल शुक्रका रेचनकर्ता है एवं जायफल वीर्यका स्तम्भक है और हरड शुक्रको सुखानेवाली है. कोई प्रथम पदका यह अर्थ करते हैं कि कटेरीका फल स्त्रीके वीर्यको प्रवर्तन और रेचनकर्ता है । पर यह अर्थ श्रेष्ठ नहीं ॥

१ कालिंग क्षयकारी च इति पाठान्तरम् ।

\* स्त्रीस्मरणकीर्तनदर्शनसंभाषणस्पर्शनचुंबनालिंगनादिभिः शुक्रस्य प्रवर्तनम् ( इति भाष. प्र. )

सूक्ष्म औषध ।

देहस्य सूक्ष्माच्छिद्रेषु विश्लेष्यत्सूक्ष्ममुच्यते ॥

तद्यथा सैधवं क्षौद्रं निबस्तेलं रुबुद्रवम् ॥ १८ ॥

अर्थ—जो औषध देहके सूक्ष्म छिद्र ( रोमकूपों ) में प्रवेश करे उसको सूक्ष्म औषधि कहते हैं, उदाहरण जैसे सैधानमक, सहत, नीम और अण्डीका तेल ( अथवा नीमका तेल और अण्डीका तेल ) ॥

व्यवायि औषध ।

पूर्वं व्याप्याखिलं कायं ततः पाकं च गच्छति ॥

व्यवायि तद्यथा भंगा फेनं चाहिसमुद्रवम् ॥ १९ ॥

अर्थ—जो औषध अपक्व हो सकल देहमें व्याप्त हो फिर मद्य विषके समान पाकको प्राप्त होय उस औषधको 'व्यवायि' जानना । उदाहरण जैसे भांग और अफीम ॥

विकाशी औषध ।

संधिबंधास्तु शिथिलान्यत्करोति विकाशि तत् ॥

विश्लेष्योऽजश्च धातुभ्यो यथा क्रमुककोद्रवाः ॥ २० ॥

अर्थ—जो औषध सर्व अंगोंकी संधियोंके बन्धनोंको शिथिल करे और रसादि धातुसे उत्पन्न हुआ जो ओज ( अर्थात् सर्व धातुओंका तेज ) उसको धातुओंमेंसे शोषण करे उस औषधको 'विकाशी' जानना । उदाहरण जैसे—सुपारी और कोदों धान्य, चकारसे अपक्वही उक्त कर्मोंको करे ऐसा जानना ॥

मदकारी औषध ।

बुद्धिं लुपति यद्रव्यं मदकारि तदुच्यते ॥

तमोगुणप्रधानं च यथा मद्यं सुरादिकम् ॥ २१ ॥

अर्थ—जो पदार्थ बुद्धिका लोप करे उसको मदकारी कहते हैं यह तमोगुणप्रधान है उदाहरण—जैसे सुरादिक, मद्य, दारू ॥

बुद्धिशब्द मेधा, धृति, स्मृति, मति और प्रतिपत्ति आदिषाचक है, प्रसंगवश इनके लक्षणोंको कहते हैं, ग्रन्थधारणा शक्तिको 'मेधा' कहते हैं । सन्तुष्टताको 'धृति' ॥

१ ततो भावाय कल्पते इति पाठान्तरम् । पुनर्भावं स विंदति इति वा पाठान्तरम् ।

२ 'विश्लेष्यो' इति पाठान्तरम् ।

३ रसादीनां शुक्रान्तानां यत्परं तेजस्तत् बल्योजस्तदेवबलमुच्यते यतः " देहः सावयवस्तैन व्याप्तो भवति देहिनामिति—" तात्पर्यार्थ यह है कि कोई कहता है कि संधिप्रभृतियोंके शिथिल होनेसे श्रम उत्पन्न होता है और उस कामसे ओज क्षीण होता है । जैसे लिखा है—"अभिघाता-क्षयात्कोपाद्व्यानाच्छोकाच्छ्रमात्क्षुधः । ओजः संक्षीयते होम्यो धातुग्रहणमिश्रितम् ॥ "



कहते हैं कोई नियमात्मिका बुद्धिको, 'धृति' कहते हैं। बीती हुई वार्त्ताके याद रहनेको 'स्मरण' कहते हैं। कोई अर्थधारणशक्तिको 'स्मरण' कहते हैं। विना जानी वस्तुके ज्ञानको 'मति' कहते हैं। कोई २ त्रिकालज्ञानको मति कहते हैं और अर्थावबोधप्राप्त्यको 'प्रतिपत्ति' कहते हैं। (सुरादिकम्) इस पदमें आदि शब्दकरके संपूर्ण मदकारी वस्तु ज्ञाननी। प्रश्न-मद्य तो बुद्धि, स्मृति, वाणी और चेष्टा कर्त्ता लिखा है यथा "बुद्धिस्मृतिप्रतीतिकरः सुखश्च पानावनिद्राः रतिवर्द्धनश्च। संपाठगीतस्वरवर्द्धनश्च प्रोक्तोऽतिरम्यः प्रथमो मदो हि" ॥ फिर इस जगह मदकारी द्रव्योंको बुद्धिलोपकर्त्ता कैसे लिखा है ? उत्तर-मदकी चार पानावस्था हैं, तहाँ प्रथम मदपान बुद्ध्यादिकका लोप नहीं करता है, शेष बुद्ध्यादिकके लोपकर्त्ता हैं अतएव शास्त्रधरने लिखा है ॥

प्राणहारक औषध ।

**व्यवायि च विकाशि स्यात्सूक्ष्मं छेदि मदारहम् ॥**

**आग्नेयं जीवितहरं योगवाहि स्मृतं विषम् ॥ २२ ॥**

अर्थ-पूर्व कही हुई जो व्यवायि, विकाशि, सूक्ष्म, छेदि, मदकारी और आग्नेय और प्राण हरनेवाला तथा योगवाही ( गरमके संग अतिगरम और शीतद्रव्यके संग अतिशीतल हो ) उसे विष कहते हैं। कोई आचार्य लोकमें " योगवाह्यमृतं विषम् " ऐसाभी पाठ कहते हैं उसका अर्थ यह है कि वह विष योगवाही कहिये किसी संस्कार विशेष करके जिस २ अनुपानके साथ देवे उसी अनुपानके गुणोंको बढ़ायके अमृतके तुल्य गुण करे ॥

प्रमाथी औषध ।

**निजवीर्येण यद्रव्यं स्रोतोभ्यो दोषसंचयम् ॥**

**निरस्यति प्रमाथि स्यात्तद्यथा मरिचं वचा ॥ २३ ॥**

अर्थ-जो द्रव्य अपनी शक्तिसे कान, मुख, नासिका आदि छिद्रोंसे तथा अन्य छिद्रोंसे कफादि दोषसंचयको ( और व्याधिसंचयको ) निकाले उसको प्रमाथि कहते हैं। उदाहरण जैसे वच, कालीमिरच ( तथा लाल मिरच ) ॥

अभिष्यन्दि लक्षण ।

**पैच्छित्वाद्गौरवाद्द्रव्यं रुद्धा रसवहाः शिराः ॥**

**घृते यद्गौरवं तस्मादभिष्यन्दि यथा दधि ॥ २४ ॥**

अर्थ-जो द्रव्य अपने पिच्छिल गुणकरके भारीपनेसे रसवाहिनी २४ शिराओंको रोक कर शरीरको भारी करे उस पदार्थको अभिष्यन्दि कहिये स्रोतःस्त्रावी जानना । उदाहरण जैसे-दही ॥

इति श्रीशार्ङ्गधरभाषाटीकायां दीपनपाचनादिविधिर्नाम चतुर्थोऽध्यायः ॥ ४ ॥

## पंचमोऽध्यायः ।

प्रथम यह लिख आये हैं कि “ततः कलादिकारख्यानम्” अतएव कलादिकोंको कहते हैं ।  
**कलाः सप्ताशयाः सप्त धातवः सप्त तन्मलाः ॥ सप्तोपधातवः सप्त**  
**त्वचः सप्त प्रकीर्तिताः ॥ १ ॥ त्रयो दोषा नवशतं स्नायूनां संध-**  
**यस्तथा ॥ दशाधिकं च द्विशतमस्त्रां च त्रिशतं तथा ॥ २ ॥**  
**सप्तोत्तरं मर्मशतं शिराः सप्तशतं तथा ॥ चतुर्विंशतिराख्याता**  
**धमन्यो रसवाहिकाः ॥ ३ ॥ मांसपेश्यः समाख्याता नृणां पंच-**  
**शतं बुधेः ॥ स्त्रीणां च विंशत्यधिकाः कंडराश्चैव षोडश ॥ ४ ॥**  
**नृदेहे दश रंध्राणि नारीदेहे त्रयोदश ॥ एतत्समासतः प्रोक्तं विस्त-**  
**रेणाधुनोच्यते ॥ ५ ॥**

अर्थ-शरीरमें रसादि धातुओंके जो स्थान हैं उनकी मर्यादाभूत ऐसी सात कलाएँ हैं ।  
 कोष्ठमें सात आशय कहिये स्थान हैं । रस, रुधिर, मांस मेदा, अस्थि ( हड्डी ), मज्जा  
 और शुक्र ये सप्त धातु हैं तथा उन धातुओंके सात मल हैं । धातुओंके समीप रहनेवाले  
 ऐसे सात उपधातु हैं । शरीरमें सात त्वचा हैं । वात, पित्त और कफ ये तीन दोष हैं ।  
 शरीरमें डोरीके समान और वेलके समान ९०० बंधन हैं उनको स्नायु कहते हैं । दो सौ दश  
 संधि हैं । श्लोकमें जो चकार है इससे संधि दो सौ दशसे अधिक जाननी । शरीरके आधार-  
 भूत और बलकारी ३०० हड्डी हैं । जीवके आधारभूत ऐसे १०७ मर्मस्थान हैं । दोष  
 और धातु तथा जलके वहानेवाली ७०० शिरा हैं । चकारसे कुछ अधिक भी हैं ऐसा  
 जानना । रस वहानेवाली २४ ( धमनी ) नाडी हैं, और पुरुषके देहमें मांसपेशी अर्थात्  
 मांसके लंबे २ टुकड़े पांच सौ हैं ॥

१ धात्वाशयांतरैस्तस्य यत्क्रेदः स्वाधितिष्ठति । देहोष्मणा विपक्वो यः सा कलेत्यभिधीयते ।

२ आशयः स्थानानि तानि कोष्ठशब्देनोपलक्षितानि तथाच—स्थानानामग्निपक्वानां मूत्रस्य  
 रुधिरस्य च । हृदुदुकः फुफ्फुसश्च कोष्ठमित्यभिधीयते । ३ बड़ी बड़ी जड़ और बारीक २ अग्रभाग  
 ऐसी शिरा जितने देहमें रोम हैं उतनी हैं जैसे लिखा है—तावन्ति नाड्यो देहे यावन्त्यो रोमकू-  
 टयः । स्थूलमूलाश्च सूक्ष्माग्राः पत्ररेखाप्रतानवत् । ४ धमनी नाडी शिरा इनके कार्य पृथक् २ हैं  
 अतएव इनके नाम भी पृथक् २ हैं वास्तविक ये सब एकही हैं । ५ वे मांसके टुकड़े किसी  
 आचार्योंके मतसे चौकोन हैं, जैसे लिखा है “चतुरस्रा भवेत्पेशी ।”

तथा स्त्रियोंके २० अधिक हैं । कंडरा कहिये बड़े स्त्रायु सोलह हैं । पुरुषोंके देहमें दश रंज कहिये छिद्र हैं और स्त्रियोंके तीन छिद्र अधिक हैं, अर्थात् तेरह छिद्र हैं । इस प्रकार कलादिक संक्षेपसे कहीं अब इन्हींको विस्तार करके कहते हैं ॥

कलाओंकी व्यवस्था ।

मांसासृग्मेदसां तिस्रो यकृत्प्लीहोश्चतुर्थिका ॥

पंचमी च तथात्राणां षष्ठी चाग्निधरा मता ॥ ६ ॥

रेतोधरा सप्तमी स्यादिति सप्त कलाः स्मृताः ॥

अर्थ—पहली कला मांसको धारण करती हैं इसलिये उसको मांसधरा कहते हैं । दूसरी कला रुधिरको धारण करती है अतः उसको रक्तधरा कहते हैं इसी प्रकार मेदके धारण करनेवालीको मेदधरा कहते हैं । यकृत् और प्लीहाकी चौथी कला है जो इन दोनोंके मध्यमें रहती है अतएव उसको कफधरा कहते हैं । अत्र कहिये आंतडोंको धारण करनेवाली पांचवीं कलाको ' पुरीषधरा ' ऐसे कहते हैं । अग्निको धारण करनेवाली छठी कला उसको ' पित्तधरा ' कहते हैं और सातवीं कला \* शुक्रको धारण करती है अतएव उसको रेतो-धरा जाननी, इस प्रकार सात कला जाननी ॥

श्लेष्माशयः स्यादुरासि तस्मादामाशयस्त्वधः ॥ ७ ॥ ऊर्ध्वम-

ध्याशयो नाभेर्धामभागे व्यवस्थितः ÷ ॥ तस्योपरि तिष्ठ-

ज्ञेयं तदधः पवनाशयः ॥ ८ ॥ मलाशयस्त्वधस्तस्य वस्तिर्मु-

त्राशयः स्मृतः ॥ जीवरक्ताशयसुरो ज्ञेयाः सप्ताशयास्त्वमी ॥ ९ ॥

१ बीस अधिक हैं उनके स्थान कहते हैं । दोनों स्तनोंमें पांच २ हैं और योनिमें चार गर्भमार्गमें तीन तथा गर्भस्थानमें तीन इस प्रकार बीस जाननी । २ उन सोलहोंके स्थान बताते हैं कि दोनों पैरोंमें चार, दोनों हाथोंमें चार, नाडमें चार, पीठमें चार इस प्रकार सोलह जाननी । ३ पांचवीं कला आंतडोंके आधारसे उदरस्थ मलके विभाग करती है अतएव उसको ' पुरीषधरा ' कहते हैं । ४ छठी कला खाद्यपेयादिक ऐसे चार प्रकारके आमाशयसे प्रच्युत हुए अन्नको पक्काशयमें ले जाकर धारण करती है इसीसे उसको ' पित्तधरा ' कहते हैं जैसे लिखा है—“अशितं खादितं पीतं लीढं कोष्ठगतं नृणाम् । तज्जीर्यति यथाकालं शोषितं पित्तते-जसा ॥ ” इति ।

\* यथा पयांसि सर्पिश्च गुडश्चेक्षुरसं यथा । शरीरधे तथा शुक्रं नृणां विद्याद्विषग्वरः । द्वयं-गुले दक्षिणे पार्श्वे वस्तिद्वारस्य चाप्यधः । मूत्रस्रोतपथः शुक्रं पुरुषस्य प्रवर्तते । कृत्स्नदेहाश्रितं शुक्रं प्रसन्नमनसस्तथा । स्त्रीषु व्यायामतश्चापि हर्षान्तरसंप्रवर्तते ॥

÷ ( श्लो. ८ ) वामभागे व्यवस्थितः इत्यत्र मध्यभागे व्यवस्थित इति वा पाठः ।



**पुरुषेभ्योऽधिकाश्चान्ये नारीणामाशयाश्च यः ॥ घरागर्भाशयः  
प्रोक्तः स्तनौ स्तन्याशयो मतो ॥ १० ॥**

अर्थ—वक्षस्थलमें कफका आशय कहिये कफका स्थान है, कफस्थानके किंचित् अधोभागमें आम्रका स्थान है, नाभिके ऊपर बाईतरफ आम्रिका स्थान है, उसीको 'ग्रहेणी' स्थान कहते हैं। उस अग्निस्थानके ऊपर जो तिल है उसको क्लोम कहते हैं वह पिपासास्थान है अर्थात् प्यास इसी जगहसे उत्पन्न होती है। कोई आचार्य "तस्योपरि जलं ज्ञेयम्" ऐसा पाठ लिखकर अर्थ करते हैं कि उस तिलके ऊपर जल है। जैसे लिखा है "अग्नेरुर्ध्वं जलं स्थाप्यं तदन्नं च जलोपरि। अग्नेरधः स्वयं वायुः स्थितोऽग्निं धमते शनैः ॥ वायुना धममानोऽग्निरत्युष्णं कुरुते जलम्। तद्वन्नमुष्णतोयेन समंतात्पच्यते पुनः ॥" इति अर्थात् आम्रिके ऊपर जल है, उसके ऊपर अन्न है और अग्नि के नीचे पवन स्थिर होकर स्वयं अग्नि को घमाता है। वह वायुसे धमाई हुई अग्नि ऊपरके जलको अत्यंत गरम करती है तब वह उष्णजल ऊपरके अन्नका अच्छे प्रकार परिपाक करता है।

अग्निस्थानके नीचे पवनका स्थान है उस पवनकी समान संज्ञा है फिर उस पवनाशयके नीचे मलाशय अर्थात् मलका स्थान है; इसीको पक्वाशय कहते हैं, यह नामभागमें है। (इसीके एकदेशमें विभाजित मलधारक उंदुक कहलाता है) लोकमें इसको 'पोटलक' कहते हैं अतएव उंदुकसे पक्वाशय पृथक् है परंतु चरकमें पुरीष अंत्रशब्दकरके उंदुक कहा।

उसके पासही कुछ नीचे दहनीतरफ चमडेकी थैलीके आकार मूत्राशय है जिसको वास्ति कहते हैं। जीवतुल्य रक्त है कि जिसका स्थान उर है। ऐसे सात आशय कहिये स्थान जानने पुरुषोंकी अपेक्षा स्त्रियोंके तीन आशय अधिक हैं, जैसे एक गर्भाशय और दो स्तन्याशय अर्थात् स्तनसंबंधी दूध रहनेके स्थान। तहां गर्भाशय पित्त और पक्वाशयके मध्यमें है ऐसा जानना ॥

**रसादि सात धातुओंका विवरण ।**

**रसासृग्मांसमेदोऽस्थिमज्जाशुक्राणि धातवः ॥**

**जायंतेऽन्योन्यतः सर्वे पाचिताः पित्ततेजसा ॥ ११ ॥**

अर्थ—रस, रुधिर, मांस, मेद, अस्थि, मज्जा और शुक्र ये सात धातु पित्तके तेजसे पाचित होकर क्रमसे एकसे एक उत्पन्न होते हैं। जैसे रससे रुधिर, रुधिरसे मांस, मांससे मेद, मेदसे हड्डी, हड्डीसे मज्जा, मज्जासे शुक्र धातु उत्पन्न होती है ॥

१ 'नाभिस्तनोर्नारं जंतोरामाशय उदाहृतः।' जिस स्थानमें आम्र अर्थात् कच्चा अन्नरस रहता है उस स्थानको आमाशय कहते हैं। २ अग्न्याधिष्ठानमन्नस्य ग्रहणादग्रहणी मता। नामे-रूपरि सा ह्यग्निबलोपचयवाहि च ॥

अब कहते हैं कि, धातुओंके मलका परिणामभी स्थूल और अणुभाग विशेष करके तीन प्रकारका है । उदाहरण जैसे अन्नके पचनेसे विष्टा सूत्र ये मल होते हैं और सारवस्तु रसधातु प्रगट होती है । वही रस पित्ताग्निकरके पच्यमान होनेसे उसका कफ है सो मल प्रगट होता है, स्थूल भाग रस और सूक्ष्मभाग रुधिर होता है । रक्तके परिपाकसे पित्त मल होता है, स्थूल भाग रक्तका रक्तही है और सूक्ष्मभाग मांस प्रगट होता है । इसी प्रकार परिपक्व होकर मांससे कानका मल प्रगट होता है सो जानना । स्थूलभाग मांस और सूक्ष्मभाग भेद, उसका अपनी अग्निसे परिपक्व होनेपर पसीना मल होता है और स्थूल भाग भेद और उसका सूक्ष्मभाग हड्डी होती है, वह हड्डीभी परिपक्व होकर केश रोमादि मलको प्रगट करती है । इसका स्थूलभाग हड्डी है और सूक्ष्मभाग मज्जा कहाती है । उस मज्जाके परिपक्व होनेसे स्थूल भाग मज्जा सूक्ष्मभाग शुक्र होता है और नेत्र पुरीष तथा त्वचा इनमें जो मैल आता है वह मज्जा धातुका मल है । वह शुक्रभी अपनी अग्निसे पचकर मलको प्रगट नहीं करता जैसे हजार बार धमाया हुआ सुवर्ण मैलको नहीं त्यागता । इस शुक्रका स्थूल भाग शुक्र है और सूक्ष्मभाग ओज जानना ।

धातुओंके मल ।

**निह्वानेत्रकपोलानां जलं पित्तं च रंजकम् ॥ कर्णविद्रुसनं दंतक-  
क्षामेहादिजं मलम् ॥ १२ ॥ नखा नेत्रमलं वक्रस्निग्धत्वपिटि-  
कास्तथा ॥ जायंते सप्तधातूनां मलान्येतान्यनुक्रमात् ॥ १३ ॥**

अर्थ—सात धातुओंके क्रमसे मल होते हैं । तैसे जीभका जल, नेत्रोंका जल और कपोलका जल इनको रसधातुका मल जानना । रंजक पित्त ( अर्थात् रसको रंगानेवाला पित्त ) रुधिरका मल है । कानका मैल मांसका मल है । जीभ, दांत, कांख और शिश्न इनका मैल है सो भेद धातुका मैल है । आदि शब्दसे पसीनाभी भेद धातुका मल है । परन्तु यह शार्ङ्गधरका मत नहीं है क्योंकि स्वेदको उपधातुओंमें वर्णन किया है । नख ( नाखून ) हड्डीका मल है । 'नखाः' यह जो बहुवचन है इससे केश ( बाल ) लोम ( रोमां ) इत्यादिकभी हड्डीका मल है । नेत्रोंका मैल मुखकी चिकनाई यह मज्जा धातुका मल है । और मुहमें मुह्राँसोंका होना यह शुक्र धातुका मल है तथा केश ग्रहणसे ढाढी सूछ ये भी शुक्रधातुके मल हैं ॥

कोई आचार्य छः धातुओंके छः ही मल जानते हैं । नेत्रमल, मुखकी चिकनाई और मुह्राँसे इनको मज्जा धातुका मल कहते हैं ।

१ जीभ आदिका जो जल है सो कफसंबंधी है अतएव कफही रस धातुका मल है ।

२ " किट्टमन्नस्य विण्मूत्रं रसस्य तु कफोऽसृजः । पित्तं मांसस्य तु मलं खेषु स्वेदस्तु मेदसः । नखमस्थस्तु लोमाद्यामज्जाः स्नेहोऽक्षिविद्वचः । प्रसादकिट्टं धातूनां पाकादेव विवर्धते । शुक्रस्या-  
तिप्रसन्नत्वान्मलभावाद्वातिस्मृतः ॥

अब मनुष्यकी उपधातुओंको कहते हैं ।

स्तन्यं रजश्च नारीणां काले भवति गच्छति ॥

शुद्धमांसभवः स्नेहः सा वसा परिकीर्तिता ॥ १४ ॥

स्वेदो दन्तास्तथा केशास्तथेवोजश्च सप्तमम् ॥

इति धातुभवा ज्ञेया एते सप्तोपधातवः ॥ १५ ॥

अर्थ-स्तनसम्बन्धी दूध रसधातुकी उपधातु है अर्थात् रसधातुसे प्रगट होता है और रज अर्थात् स्त्रियोंके मासिक रुधिर जो गिरता है वह रुधिरधातुका उपधातु ये दोनों उपधातु स्त्रियोंके कालविशेषमें प्रगट होती हैं और नष्ट होती हैं ( उसी प्रकार स्त्रियोंके रोमराजी आदिभी काल करके प्रगट होती हैं ) और ( कोई आचार्य रस धातुसेही आर्तवकी उत्पत्ति कहते हैं ) शुद्ध मांससे उत्पन्न हुए स्नेह ( चिकनाई ) को वसा कहते हैं, यह मांसधातुका उपधातु है । स्वेद कहिये पसीना, यह मेदधातुका उपधातु है । दांत अस्थि अर्थात् हड्डी धातुका उपधातु है । केश मज्जाधातुका उपधातु है । ओज शुक्रधातुका उपधातु है । इस प्रकार सात धातुसे उत्पन्न सात उपधातु जानने । कोई आचार्य इन उपधातुओंको मलकेही अन्तर्गत मानते हैं ॥

सप्तत्वचाः ।

ज्ञेयाऽवभासिनी पूर्वसिध्मस्थानं च सा मता ॥ द्वितीया लोहिता

ज्ञेया तिलकालकजन्मभूः ॥ १६ ॥ श्वेता तृतीया संख्याता स्थानं

चर्मदलस्य च ॥ ताम्रा चतुर्थी विज्ञेया किलासश्चित्रभूमिका ॥ १७ ॥

पंचमी वेदिनी ख्याता सर्वकुष्ठोद्भवस्ततः ॥ १८ ॥ स्थूला त्वक्स-

प्तमी ख्याता विद्रव्यादेः स्थितिश्च सा ॥ इति सप्तत्वचः प्रोक्ता

स्थूला व्रीहिद्विमात्रया ॥ १९ ॥

अर्थ-पहली त्वचाका नाम ' अवभासिनी ' है सो सिध्मरोगकी जन्मभूमि है । इस श्लोकमें चकार जो है इससे पद्मकंठकादिक रोगोंकी भी जन्मभूमि जानना । यह जौके

१ " ओजः सर्वशरीरस्थं स्निग्धं शीतं स्थिरं सितम् । सोमात्मकं शरीरस्य बलपुष्टिकरं भूतम् ॥ "

२ " रसास्तन्यं ततो रक्तमसृजः स्नायुकंदराः । मांसाद्वसा त्वचः स्वेदो मेदसः स्नायुसंधयः । अस्थो दन्तास्तथा मज्जाः केशा ओजश्च सप्तमात् । धातुभ्यश्चोपजायन्ते तस्मात् उपधातवः ॥ "

३ अवभासिनीकी व्युत्पत्ति इस प्रकार है कि " अवभासयति पराजयति भ्राजकाग्निना सर्वान् वर्णानिति तथा पंचविधां छायां प्रकाशयतीति " अर्थात् जो भ्राजकाग्नि करके संपूर्ण वर्णोंको करे तथा पंच प्रकारकी छायाको प्रकाशित करे उसे अवभासिनी कहते हैं ।

४ सिध्मरोग कुष्ठका भेद है । उसको विभूत वा वनरफ कहते हैं ।



अठारहवें भाग प्रमाण मोटी है । २ दूसरी त्वचाका नाम 'लोहिता' है यह तिलकालककी जन्मभूमि है ( तथान्यत्र । व्यंगादिकोंकी भी जाननी ) और जौके सोलहवें भाग प्रमाण मोटी है । तीसरी त्वचाका नाम 'धेता' है । यह चर्मदल कुष्ठकी जन्मभूमि है और जौके १२ वें भाग प्रमाण मोटी है । चौथी त्वचाका नाम 'ताम्रा' है । यह किलासकुष्ठके होनेकी जगह है, और जौके आठवें भाग प्रमाण मोटी है । पांचवीं त्वचाका नाम 'वेदनी' है । यह संपूर्ण कुष्ठोंकी जन्मभूमि है । 'तत्' इस पदके कहनेसे विसर्पादि रोगोंकी भी जन्मभूमि जानना । यह मुटाईमें जौके पांचवें भागके समान मोटी है । छठी त्वचाका नाम 'रोहिणी' है । यह ग्रंथि (गाँठ) गंडमाला तथा गंडमालाका भेद अपची इनकी जगह है । ग्रंथि आदि कफ भेद प्रधान है अतएव इनके साधर्म्यसे श्लेष्मिद अर्बुदका जन्मस्थान भी यही छठी त्वचा है यह जौके प्रमाण मोटी है । सातवीं त्वचाका नाम 'स्थूला' है । यह विद्रधि रोग तथा आदिशब्दसे अर्श ( बवासीर ) और भगंदरादि रोगोंके होनेकी जगह है । इस प्रकार सात त्वचा कही हैं । ये सातों त्वचा दो जौकी बराबर मोटी हैं—यह प्रमाण पुष्टस्थानोंमें जानना, ललाट और छोटी उँगली आदिमें नहीं क्योंकि लिखा है कि स्फिक् ( कूला ) और उदर आदिमें ब्रीहिमुखशस्त्रसे अँगूठेके बीच इतना मोठा चीरा देवे ।

बातादि दोषत्रय ।

**वायुः पित्तकफोदोषाधातवश्चमलास्तथा ॥**

**तत्रापिपंचधाख्याताः प्रत्येकंदेहधारणात् ॥ २० ॥**

अर्थ—शरीरमें वात, पित्त और कफ ये तीन दोष हैं जो रसादि धातुओंको दूषित करते हैं अतएव उनको दोष कहते हैं और शरीरके धारण करनेसे उनकी धातु संज्ञा है वे रसादि धातुओंको मलीन करते हैं अतएव उनकी मल संज्ञा कही है वे दोष शरीरधारकत्व करके एक २ पांच पांच प्रकारके हैं । उदाहरण—जैसे सुश्रुतमें लिखा है कि प्रस्पन्दन, उद्वहन, पूरण, विवेचन और धारण लक्षणात्मक वायु पांच प्रकारकी होकर शरीरको धारण करती है । इसी प्रकार राग, पक्ति, ओजस्तेजसात्मक पित्तके पांच विभागोंमें बँटकर अभिकर्मसे देहका पालन करता है । तथा वृद्धि, सान्धि, श्लेष्मण, स्नेहन, रोपण प्रपूर्णात्मक कफके पांच विभागोंसे विभक्त होकर जल कर्म करके देहका पालन पोषण करता है ।

वायुका प्राधान्यतापूर्वक स्वरूप तथा विवरण ।

**पवनस्तेषुबलवान्विभागकरणान्तः ॥ रजोगुणमयः सूक्ष्मः**

१ तिलकालक जिसको तिल कहते हैं इसे क्षुद्ररोगोंमें लिखा है । २ चकारसे म से अजगल्ली आदिकी भी जन्मभूमि तीसरी त्वचाही है ।

शीतोरुक्षोलुपुश्चठः ॥ २१ ॥ मलाशयेचरन्कोष्ठवह्निस्थाने  
तथाहृदि ॥ कंठेसर्वांगदेशेषुवायुः पंचप्रकारतः ॥ २२ ॥ अ-  
पानः स्यात्समानश्चप्राणोदानौतथैव च ॥ व्यानश्चेतिसमीरस्य  
नामान्युक्तान्यनुक्रमात् ॥ २३ ॥

अर्थ-वात, पित्त, कफ इन तीन दोषोंमें वायु बलवान् है। इसको मलादिकोंके पृथक् १ विभाग करनेसे तथा पित्त और कफ इनको जहां इच्छा होय तहां लेजानेकी सामर्थ्य है, अतएव उस (वायु) को प्रधानता है। इस वायुमें रजोगुण अधिक है। (शीतलत्वभाव होनेसे तथा देहके छिद्रोंमें प्रवेश करनेसे) बहुत बारीक है, शीतल और रुखी है। तथा हलकी चंचल अर्थात् एकस्थानपर स्थित नहीं रहती यह पांचस्थानोंमें गमन करती है अतएव पांच प्रकारकी जाननी उन पांच स्थान और पांच नामोंको अनुक्रमसे कहतेहैं। मलाशय अर्थात् पक्वाशयमें जो वायु रहता है उसको 'अपान' वायु कहते हैं। कोष्ठमें आग्निका स्थान है उसमें जो वायु रहै उसको 'समान' वायु कहते हैं। हृदयमें रहनेवाले वायुको 'प्राण' वायु कहते हैं कंठमें रहनेवाले वायुको 'उदान' वायु कहते हैं। और सम्पूर्ण देहमें रहनेवाले पवनको 'व्यान' वायु कहते हैं। इस प्रकार वायुके पांच स्थान तथा पांच नाम जानना।

पित्तका विवरण ।

पित्तमुष्णंद्रवंपीतं नीलं सत्त्वगुणोत्तरम् ॥ कटुतिक्तसंज्ञेयं विदग्धं  
चाम्लताव्रजेत् ॥ २४ ॥ अग्न्याशये भवेत्पित्तमग्निरूर्ध्वं तिलो-  
न्मितम् ॥ त्वचिकांति करंज्ञेयं लेपाभ्यंगादिपाचकम् ॥ २५ ॥  
दृश्यं यकृतिपित्तं तं तादृशं शोणितं नयेत् ॥ यत्पित्तं नेत्रयुगले  
रूपदर्शनकारितम् ॥ २६ ॥ यत्पित्तं हृदये तिष्ठन्मेघाप्रज्ञाकरं  
चतत् ॥ पाचकं भ्राजकं चैरंजकालोचके तथा ॥ २७ ॥ साधकं  
चेति पंचैव पित्तनामान्यनुक्रमात् ॥

१ पित्तं पंगु कफः पंगुः पंगवो मलधातवः। वायुना यत्र नीयंते तत्र वर्षन्ति मेघवत् ॥

२ कोई प्रश्न करे कि देहके कहनेसेही सर्व अंगोंका बोध होगया फिर सर्वांगका पृथक् ग्रहण क्यों किया तहां कहते अंगग्रहण इस जगह प्रत्यंगादिकोंके निरासार्थ अर्थात् प्रत्यंगोंमें बातका कोई विशेष स्थान नहीं। अतएव विशेष स्थानग्रहणार्थ इस जगह सर्वांग देहका ग्रहण किया है। कोई २ पवनके अन्य नामभी कहते हैं जैसे-" नागः क्रमोऽथ कृकलो देवदत्तो घनंजयः " इति ।

अर्थ—अब पित्तका वर्णन करते हैं । पित्त गरम और एक पतला पदार्थ है, वृषित पित्तका नीलवर्ण है और निर्मल पित्त पीले रंगका होता है । इस पित्तमें सत्त्वगुण अधिक है तथा निर्वृषित पित्तका स्वाद चरपरा और कड़ुवा होता है, तथा उष्णादिपदार्थोंके संयोग उसके विदग्ध ( विकृति ) होनेसे खट्टा होजाता है । यह पित्त पांच स्थानोंमें रहता है । उन पांच स्थान और उसके नामोंको क्रम करके कहता हूँ । कोठेमें अग्निका स्थान है । उस स्थानमें जो पित्त है वह अग्निस्वरूप होकर तिलके बराबर है । वह पित्त उस पित्तके स्थानमें चार प्रकारके अन्नको पचाता है अतएव उसको ' पाचक ' पित्त कहते हैं । त्वचांमें जो पित्त रहता है वह शरीरमें कांति उत्पन्न करता है । बन्दनादिकोंके लेप तैलादिकोंके अभ्यंग आदि-शब्दकरके स्नानादिक इनको पचाता है । अतः उसको ' आजक ' पित्त कहते हैं । वह पित्त बाई तरफ प्लीहाके स्थानमें रहकर, जैसे रससे रुधिरको प्रगट करता है, उसी प्रकार वहनी तरफ यकृतके स्थानमें रहकर भी रससे रुधिरको प्रगट करता है वह दृश्य कहिये दृष्टिगोचर है और उसको ' रञ्जक ' पित्त कहते हैं । ( कोई कहता है कि यकृति कहिये कालखण्ड ( कलेजे ) में जैसे रुधिर दीखता है उसी प्रकारका प्लीहामें रुधिरको उत्पन्न करता है ) दोनों नेत्रोंमें जो पित्त रहता है वह सफेद, नील, पीत आदि रूपका दर्शन करता है उसको ' आलोचक ' पित्त कहते हैं । जो पित्त हृदयमें है वह मेधारूप और प्रज्ञारूप बुद्धिको उत्पन्न करता है । अतः उसको ' साधक ' पित्त कहते हैं इस प्रकार पित्तके पांच स्थान और पांच नाम क्रम करके जानने ।

### कफका विवरण ।

कफःस्निग्धोगुरुःश्वेतः पिच्छलः शीतलस्तथा ॥ २८ ॥ तमो-  
गुणाधिकः स्वादुर्विदग्धोलवणोभवेत् ॥ कफश्चामाहाये मूर्ध्नि  
कंठेहृदिचसंधिषु ॥ २९ ॥ तिष्ठन्करोतिदेहेषुस्थैर्यं सर्वांगपाट-  
वम् ॥ क्लेदनः स्नेहगश्चैवरसनश्चावलंबनः ॥ ३० ॥

अर्थ—कफ चिकना, भारी, सफेद, पिच्छल ( मलाईके सदृश ) और शीतल है । तथा

१ विदग्धाजर्णिसंसृष्टं पुनरम्लरसं भवेत् ।

२ स्थूलकायेषु सत्त्वेषु यवमात्रं प्रमाणतः । ह्रस्वमात्रेषु सत्त्वेषु तिलमात्रं प्रमाणतः । कृमि-  
कीटपतंगेषु बालमात्रं हि तिष्ठति ।

३ भक्ष्य-भोज्य-लेह्य-चोष्य । ४ त्वचात्रावभासिनीनामधेया-बाह्यत्वगित्यभिप्रायः ।

५ मृद्यमानः सत्रंगुलिग्राही अर्थात् चपदार ।



कफमें तमोगुण अधिक है और भीठा है तथा विकृति ( दूषित ) कफका स्वाद निम्नकीन होता है। वही कफ पांच स्थानोंमें रहकर देहकी स्थिरता और पुष्टताको करता है। अब उन पांच स्थान तथा उन पाँचोंके नाम क्रमपूर्वक कहते हैं। आमके स्थानमें जो कफ रहता है उसको ' क्लेदन ' कफ कहते हैं वह आमाशयमें चार प्रकारके आहारका आधार है, तथा मधुर पिच्छिल और प्रकृष्टित्व होनेपरभी अपनी शक्ति करके संपूर्ण कफके स्थानोंपर उसके कर्म करके उपकार करता है।

मस्तकमें रहनेवाले कफको ' स्नेहम ' कफ कहते हैं। वह तर्पणादि द्वारा इन्द्रियोंको अपने अपने कार्यमें सामर्थ्ययुक्त करता है। और कंठमें स्थित कफको ' रसन ' कफ कहते हैं। यह जिह्वाकी जड़में स्थित और कटुतिक्तादि रसोंके ज्ञानका कारण है हृदयमें रहनेवालेको ' अवलंबन ' कफ कहते हैं। यह अवलंबनादि कर्मद्वारा हृदयका पोषण करता है। संधियोंमें रहनेवाले कफको ' संश्लेषण ' कहते हैं यह संधिनको यथास्थित करता है। इस प्रकार कफके पांच स्थान और पांच नाम क्रमपूर्वक जानने।

### स्नायुके कार्यः।

**स्नायवोबन्धनं प्रोक्ता देहे मांसास्थिमेदसाम् ॥ ३१ ॥**

अर्थ-स्नायु अर्थात् मांसरज्जु ये मांस हड्डी और मेद इनके बंधन हैं इनको हिन्दीमें पट्टे कहते हैं। इन्हींके द्वारा हड्डी, मांस और मेद खिंची हुई हैं।

### संधिके लक्षणः।

**संधयश्चांगसंधानादेहप्रोक्ताः कफान्विताः ॥**

अर्थ-शरीरमें हाथ पैर आदि अंग जिस जगह एकत्रित हुए हैं उस स्थानको अर्थात् जोड़के स्थानको संधि कहते हैं। उन संधियोंमें कफके सदृश पदार्थ भरा हुआ है।

१ स्नायु ९०० नौसौ प्रतान ( फैलनेवाली ) वृत्त ( गोल ) और भीतरसे पोली हैं। इनमेंसे हाथ पैर आदि शाखाओंमें कमलनाल तंतुके समान फैलनेवाली और गोल महान् ६०० छः सौ स्नायु हैं, और कोठेमें २३० दो सौ तीस स्नायु मोटी और छिद्रवाली हैं। तथा ग्रीवा ( नाड ) में ७० स्नायु हैं। वेभी मोटी और पीली हैं। इस प्रकार सब मिलकर ९०० हुई। ये देहके बंधनरूप हैं जैसे लिखा है " नौर्यथा फलकैस्तीर्णो बंधनैर्बहुभिर्युता । भारक्षमा भवेदप्सु नृयुक्ता सुसमाहिता । एवमेव शरीरेऽस्मिन्यावतः संधयः स्मृताः । स्नायुभिर्बहुभिर्बद्धास्तेन भारसहा नराः ॥ " इति ।

२ संधि दो प्रकारकी हैं एक चल दूसरी अचल तहां ठोड़ी-कमर और हाथ पैरोंमेंकी तथा नाडकी संधि चलायमान है, बाकीकी सब संधियां अचल हैं सब संधियां २१० हैं इनमें जो कफके सदृश पदार्थ भरा है उसका प्रयोजन यह है कि जैसे रथचक्रादि तैलादिकके संयोगसे निर्वहतासे फिरते हैं उसी प्रकार संधि इस पदार्थके योगसे चलनवलन विषयमें समर्थ होती हैं।

अस्थिके कार्य ।

**आधारश्चतयासारकायेऽस्थीनिबुधाजगुः ॥ ३२ ॥**

अर्थ—देहमें अस्थि ( हड्डी ) सार ( बलरूप ) और आधार है वह कपाल, रुचक, वलय, तरुण, नलक ऐसी पांच प्रकारकी हैं ।

मर्मके कार्य ।

**मर्माणिजीवाधाराणिप्रायेणमुनयोजगुः ॥**

अर्थ—देहमें मर्म प्रायः करके आत्माके आधारभूत हैं. ऐसे मुनीश्वरोंने कहा है ।

शिराओंके कार्य ।

**संधिवंधनकारिण्योदोषधातुवहाः शिराः ॥ ३३ ॥**

अर्थ—शिराँ ( नस ) संधिके बंधन करनेवाली और वातादिदोष तथा रसादि धातु इनके वहानेवाली हैं ।

धमनीके कार्य ।

**धमन्योरसवाहिन्योधमंतिपवनंतनौ ॥**

अर्थ—देहमें जो रसवाहिनी नाडी हैं वे पवनको धमन करती हैं अर्थात् धमाती हैं अतएव उनको धमनी कहते हैं ।

१ मांसनेत्रनिबद्धानि शिराभिः स्नायुभिस्तथा । अस्थिन्यालंबनं कृत्वा न शीर्यते पतति च ॥  
२ अभ्यंतरगतैः सारैर्लूनं तिष्ठति भूरुहाः । अस्थिसारैस्तथा देहा त्रियन्ते देहिनां ध्रुवम् ॥  
तस्माच्चिरविनष्टेषु त्वङ्मांसेषु शरीरिणाम् । अस्थीनि न विनश्यति साराण्येतानि देहिनाम् ॥

३ वे मर्म पांच प्रकारके हैं—। जैसे—मांसमर्म ११, शिरामर्म ४१, स्नायुमर्म २७, अस्थि-मर्म ८, और संधिमर्म २० इस प्रकार सब मर्म १०७ जानने । ये मर्म सबः प्राणहरणकर्ता कालांतरमें प्राणहरणकर्ता, वैशल्यघ्न-वैकल्यकारी और पीडाकारी हैं । 'सोममारुततेजांसि रजः-सत्त्वतमांसि च । मर्माणि प्रायशःपुंसां भूतात्मा योवतिष्ठते । मर्मस्थभिहतो जीवो न जीवति शरीरिणः ।' ४ शिरा स्थूल सूक्ष्म भेदकरके दो प्रकारकी है उनका नाभिस्थान मूल है । इसी नाभिस्थानसे ये शिरा ऊपर नीचे और तिरछी फैली हुई हैं मूलशिरा ४० हैं उनमें दश वातवाहिनी हैं, दश पित्तवाहिनी हैं, दश कफवाहिनी और दश रुधिरवाहिनी हैं । इस प्रकार सब चालीस जाननी । उनमें वातवाहिनी जो दश शिरा हैं उनमेंसे १७९ दूसरी शिरा निकली हैं इसी प्रकार पित्तवाहिनी, कफवाहिनी और रक्तवाहिनी शिरा इन प्रत्येकमेंसे १७९ एक सौ पचहत्तर २ निकली हैं इस प्रकार सब मिलनेसे ७०० शिरा होती हैं ।

५ धमनीनाडियां चौबीस हैं । ये भी नाभिस्थानसे प्रकट होकर दश नीचे गई हैं कि जो वात, मूत्र, मल, शुक्र, आर्तव आदि और अन्न, जल, रस इनको वहती हैं । और दश ऊर्ध्वगामिनी धमनी हैं । ये शब्द, रूप, रस, गंध, धासोच्छ्वास, जंभाई, क्षुधा, बोलना, हँसना, रुदन करना इत्यादि-

पेशीके कार्य ।

**मांसपेश्योबलायस्युरवष्टंभायदेहिनाम् ॥ ३४ ॥**

अर्थ-मांसपेशी अर्थात् मांसके टुकड़े मनुष्योंके बलके अर्थ और अवष्टंभ कहिये देहके सीधे खड़ा रहनेके अर्थ जाननी ।

कंडराके कार्य ।

**प्रसारणाकुंचनयोरंगानांकंडरा मता ॥**

अर्थ-कंडरों कहिये बड़ी स्नायु वो हाथ पैर आदि अंगोंके प्रसारण ( फैलाने ) आकुंचने ( समेटने ) के विषयमें समर्थ जाननी ।

रंध्रों ( छिद्रों ) का विवरण ।

**नासानयनकर्णानां द्वेद्वे रंध्रेप्रकीर्तिते ॥ ३५ ॥ मेहनापानवक्त्रा-****णामेकैकरंध्रमुच्यते ॥ दशमंमस्तकेचोत्तरंध्राणीतिनृणांविदुः ॥****॥ ३६ ॥ स्त्रीणांत्रीण्यधिकानिस्त्युस्तनयोर्गर्भवर्त्मनः ॥****सूक्ष्मच्छिद्राणि चान्यानिमतानित्वचिजाम्बिनाम् ॥ ३७ ॥**

अर्थ-नाक, नेत्र, कान इनमें दो दो छिद्र हैं, लिंग, गुदा और मुख इनमें एक एक छिद्र है मस्तकमें एक छिद्र है कि जिसको ब्रह्मरंध्र कहते हैं । इस प्रकार पुरुषोंके नौ छिद्र खुले हुए हैं और मस्तकमें जो ब्रह्मरंध्र है वह ढका हुआ है ऐसे दश छिद्र हैं । तथा स्तनसंबंधी दो छिद्र और गर्भभागमें एक ऐसे तीन छिद्र, पुरुषोंकी अपेक्षा स्त्रियोंके अधिक हैं । तथा इस प्राणीकी त्वचामें अनेक छिद्र हैं परन्तु अत्यन्त बारीक होनेसे नहीं दीखते । चकारसे प्राण, जल, रस, रुधिर, मांस, मेद, मूत्र, मल, शुक्र और आतर्वके बहनेवाले अन्य छिद्र और भी हैं ऐसा किसी आचार्यका मत है ।

कौको-बहाकर देहको धारण करती हैं । तिरछी जानेवाली ४ धमनी हैं । इन चारोंमेंसे असंख्यात धमनी उत्पन्न हुई हैं इनसे यह देह जालके सदृश परिव्याप्त है । इनके मुख रोमकूपों ( रोआँ ) से बंधे हुए हैं और ये रसको सर्वत्र पहुँचाती हैं, पसीनेको बहाती हैं, तथा उबटना, स्नान और लेपादिक इनके धीर्यकी भीतर ले जाती हैं । इस प्रकारसे २४ धमनी हैं ।

१ शिरास्त्रायस्थिपर्वाणि संधयस्तु शरीरिणाम् । पेशीभिः संभृतान्यत्र बलवन्ति भवन्त्यतः ॥ तासां तु स्थानविशेषान्नास्वरूपत्वं दर्शितम् । तद्यथा ' बहलपेलवस्थूलाणुपृथुवृत्तह्रस्वदीर्घस्थिर-मृदुश्लक्ष्णकर्कशाभावाः ' । आसां लक्षणं तु अस्मद्विरचितवृहन्निघंटुरत्नाकरस्य शारीरभागे-ऽप्यवलोकनीयम् । अत्र-ग्रंथविस्तरभयान्न लिखितम् । २ कंडरा जो १६ हैं उनके प्ररोहके अर्थ जाननी जैसे हाथ पैरकी कंडराओंके नख ( नाखून ) अग्रप्ररोह है इसी प्रकार औरभी आनो । सोलह संख्याका जो ग्रहण है सो इस जगह शस्त्रकर्मके निषेधार्थ है । यथा " जालानि कंडराश्चांगे पृथक् षोडश निर्दिशेत् । षट्कूर्चाः सप्तजीविन्यो मेढ्रजिह्वाशिरोगताः ॥ शस्त्रेण तां परिहेच्चतस्रो मांसरज्जवः ।



अब शरीरकथनके प्रसंगसे अन्यफुफ्फुसादिकोंका स्वरूप दिखते हैं ।  
 तद्रामेफुफ्फुसंप्लीहादक्षिणांगेयकृन्मतम् ॥ उदानवायोराधारः  
 फुफ्फुसंप्रोच्यतेबुधैः ॥ ३८ ॥ रक्तवाहिशिरामूलंप्लीहाख्याताम-  
 हर्षिभिः ॥ यकृद्रंजकपित्तस्यस्थानंरक्तस्यसंश्रयम् ॥ ३९ ॥

अर्थ—हृदयके वामभागमें प्लीहा और फुफ्फुस तथा दक्षिण भागमें यकृत है उसको काल-  
 खण्ड ( कलेजा ) कहते हैं । अब इनके कार्य कहते हैं । फुफ्फुस ( फेफड़ा ) जो है सो  
 उदान अर्थात् कंठस्थवायुका आधार है और प्लीहा है सो रुधिर बहनेवाली शिराओंका मूल  
 है एवं यकृत है सो रंजक पित्त और रुधिरका स्थान है ।

तिलके लक्षण ।

जलवाहिशिरामूलंतृष्णाच्छादनकंतिलम् ॥

अर्थ—रुधिरके कीट ( कीटी ) से प्रगट और दक्षिणभागमें यकृतके समीप तिल नामका  
 एक स्थान है उसको क्लोम कहते हैं । वह तिल जल बहनेवाली नाडियोंका मूल है अतएव  
 तृष्णा कहिये प्यासको आच्छादन करता है ।

वृक्के लक्षण ।

वृक्कौपुष्टिकरौप्रोक्तौजठरस्थस्यमेदसः ॥ ४० ॥

अर्थ—वृक्क कहिये कुक्षिगोलक यह जठर ( पेट ) में रहनेवाले मेदको पुष्ट करते हैं अर्थात्  
 बढ़ाते हैं जठर शब्दका ग्रहण अन्यस्थानाश्रित मेदके निषेधार्थ है जैसे लिखा है “स्थूलास्थिषु  
 विशेषेण मज्जा त्वभ्यन्तराश्रिता । अथेतरेषु सर्वेषु सरक्ते मेद उच्यते ॥ ” इति ।

वृषणके लक्षण ।

वीर्यवाहिशिराधारोवृषणोपौरुषावहो ॥

अर्थ—वृषण कहिये आँड । ये वीर्यवाही नाडियोंके आधार हैं अतएव पुरुषार्थ अर्थात्  
 पुरुषबलको देते हैं । ‘वीजवाहि’ ऐसाभी पाठान्तर है ।

लिङ्गके लक्षण ।

गर्भाधानकरांलिङ्गमयनवीर्यमूत्रयोः ॥ ४१ ॥

१ प्लीहा रक्तसे उत्पन्न है और उसको भाषामें फीहा कहते हैं । २ फुफ्फुस अर्थात् फेफड़ा  
 रुधिरके झगसे प्रकट होकर हृदयनाडिकासे लगा हुआ है इसीसे श्वासका कार्य होता है, कि  
 जिसके द्वारा सर्व देहकी चेष्टा होती है । ( यह वाम भागमें उत्पन्न होकर दोनों तरफ फैला  
 हुआ होताहै )

३ दो कुक्षिगोलक रक्त और मेदके सारांशसे उत्पन्न होते हैं ( इन्हें भाषामें गुरदे कहते  
 हैं ) । ४ वृषण मांस, कफ और मेदके सारांशसे उत्पन्न होते हैं ।

अर्थ-लिंग कहिये शिशनेंद्री जो वीर्यद्वारा गर्भको प्रगट करती है और वीर्य तथा मूत्र निकलनेका मार्ग है । जैसे लिखा है, “द्वचंगुले दक्षिणे पार्श्वे वस्तिद्वारस्य चाप्यधः । मूत्रस्रोतःपथः शुक्रं पुरुषस्य प्रवर्तते ॥ ” इति । “ बीजमूत्रयोः ” ऐसा भी पाठान्तर है ।

हृदयके लक्षण ।

हृदयचेतनास्थानमोजसश्चाश्रयंमतम् ॥

अर्थ-कमलकी कलीके समान किंचित् विकसित और अधोमुख ऐसा हृदय है यह चैतन्य-ताका स्थान होकर ओज कहिये संपूर्ण धातुओंके तेजोंका सार है । यद्यपि सामान्यता करके सर्व देहही चेतनाका स्थान है जैसे चरकमें लिखा है “चेतनानामधिष्ठानं मनो देहस्य सेन्द्रियः । केशलो-मनखाप्रातमलद्रव्यगुणैर्विना” इति । परन्तु विषेशता करके हृदयही चेतनाका मुख्य स्थान है । और जैसे दूधमें सारवस्तु घृत है इसी प्रकार सब धातुओंका तेज-स्नेहरूप ओज है अर्थात् तेज रूप है जैसे सुश्रुतमें लिखा है “रसादीनां शुक्रान्तानां धातूनां यत्परं तेजस्तदेव ओजस्तदेव जलमित्युच्यते” कोई आचार्य ओज शब्द करके जीव और रुधिरको ग्रहण करते हैं, कोई निर्विकार कफकोही ओज कहते हैं और किसी २ ग्रन्थमें ओज शब्द करके रसका ग्रहण करते हैं ।

शरीरपोषणार्थ व्यापार ।

शिराधमन्योनाभिस्थाः सर्वा व्याप्य स्थितास्तनुषु ॥ ४२ ॥

पुष्पांतिचानिशंवायोः संयोगात्सर्वधातुभिः ॥

अर्थ-नाभिस्थानमें रहनेवाली शिरा और धमनी संपूर्ण शरीरमें व्याप्त हो रात्रि दिवस वायुके संयोग करके रसादि सर्व धातुओंको सर्व शरीरमें लेजाकर शरीरका पोषण करती हैं और चका-रसे पालन करती है । ये तरुण पुरुषोंको शरीरका पोषण ( पुष्ट ) करती हैं और वृद्ध मनुष्यके देहका पालन करती है । जैसे लिखा है ‘स एवाक्षरसो वृद्धानां परिपक्वशरीरत्वाद्ग्रीणनो भवति.’” कोई कहे कि कैसे पोषण करती हैं ? तहां कहते हैं कि पवनके संयोगसे अर्थात् प्राकृत पवनकी सहायतासे पोषण करती हैं । जैसे लिखा है कि “क्रियाणामप्रतीपातसमोहं बुद्धिकर्मणा । करोत्यन्यान्गुणांश्चापि स्वाः शिराःपवनश्चरन्” कौनसी वस्तुओंसे पोषण करती हैं, तहां कहते हैं कि संपूर्ण रसादि धातुओं करके पोषण करती है । इस वाक्यसे सबका सामान्य कर्म कहा । जैसे लिखा है कि, “याभिरिदं शरीरमाराम इव जलहारिणीभिः केदार इव कुल्या-भिरुपपद्यते अनुगृह्यते चाकुंषनप्रसारणादिभिर्विशेषैरिति” कदाचित् कोई प्रश्न करे कि वे

१ लिंगके साथ वर्तमान हृदयके बंधन करनेवाले ऐसे चार कंडरा ( बड़े १ स्नायु ) हैं इनके अग्रभागसे यह लिंग प्रगट होता है । २ हृदय रुधिरके सारसे निर्मित है ।

शिरा और धमनीनाडी नाभिमें स्थित हो सर्व देहको कैसे पोषण करती हैं ? तहां कहते हैं  
“व्याप्नुवंत्यभितो देहं नाभिस्थप्रसृताः शिराः । प्रतानाः पद्मिनीकंदविसादीनां यथा जलम् ।”

प्राणवायुका व्यापार ।

**नाभिस्थः प्राणपवनःस्पृष्ट्वाहृत्कमलांतरम् ॥ ४३ ॥**

**कंठाद्वर्हिर्विनिर्यातिपातुंविष्णुपदामृतम् ॥**

**पीत्वाचावरपीयूषंपुनरायातिवेगतः ॥ ४४ ॥**

**प्राणयन्देहमखिलंजीवं च जठरानलम् ॥**

अर्थ—नाभिमें स्थित प्राणपवन ( प्राणाश्रितवायु ) हृदयका स्पर्श कर बाह्य आकाशसे अमृत ( हवा ) पीनेके वास्ते कंठके बाहर जाता है वहां अमृतको पीकर फिर उसी वेगसे नासिकाद्वारा अपने स्थानमें आयकर संपूर्ण देह और जीव इनको सन्तुष्ट और जठराग्निको प्रदीप्त करता है ।

वह प्राणवायु सकलशरीरमें व्यापक होनेसे नाभिमें आवृत जो शिरा हैं उनमेंभी स्थित है अतएव लिखाहै “नाभिस्थः प्राणिनां प्राणाः प्राणान्नाभिव्यपाश्रिताः । शिराभिरावृता नाभिश्चक्रनाभिरिवारकैः” इति । औरभी ग्रंथान्तरमें लिखाहै कि “ब्रह्मग्रंथौ नाभिचक्रं द्वादशारम-वस्थितम् । लूतेव तंतुजालस्थस्तत्र जीवो भ्रमत्ययम् । सुषुम्नया ब्रह्मरंध्रमारोहत्यवरोहति । जीव-प्राणसमारूढो रज्ज्वा कोल्हाटिको यथा । ” इस प्रमाण पवनका कारणभी ग्रंथान्तरोंमें इस प्रकार लिखा है ।

१ प्राण, अग्नि और सोमादिक ये नाभिमें रहतेहैं । अतएव यहां “नाभिस्थः प्राणपवनः” ऐसा कहा । २ ऊपर लिखे श्लोकसे प्रत्यक्ष मालूम होताहै कि इस प्राणीके देहसे पवन विष्णुपदामृत पीनेको निकलताहै और फिर देहके भीतर जाताहै । परंतु मुख्य इसका तात्पर्य यही है कि, भीतरकी पवन देहमें किंचिन्मात्रभी रहनेसे विषैल अर्थात् विषरूप होजातीहै कि, अतएव वह विषमिश्रित पवन बाहर निकलतीहै और विष्णुपदनाम आकाशका है उसमें प्राप्त हो स्वच्छ पवनसे मिश्रित होकर अपने विषैले गुणको त्यागतीहै और आकाशकी नवीन पवनको श्वासद्वारा भीतर लेजाकर रुधिरकी शुद्धि करनेसे देहको और जीवको पालन करतीहै । इसीलिये एक छोटेसे मकानमें बहुतसे मनुष्योंके बैठनेसे उस मकानकी पवन विषैली होजाती है परंतु जिस मकानमें चारों तरफसे पवन आनेजानेका संचार अच्छी तरह होवे उसमें यह अवगुणकारी पवन नहीं ठहरसक्ती । और इसीसे बड़े २ मेलोंमें इंजिन जो बहुत दिनतक मेलेको ठहरने नहीं देते उसका मुख्य यही कारण है । इससे जो जो सफाई करनेके बंदो-बस्त करतेहैं उन सबका कारण हमारे शास्त्रमें लिखाहै परंतु अब मूर्खानंद वैद्य और हकीम तथा डाक्टर इन सब बातोंको अंग्रेजोंकी निर्मित बतलाते हैं । ठीक है कुएँकी मेढकी कुएँ-कोही समुद्र मानतीहै ।



“तेषां मुख्यतमः प्राणोनाभिकन्दादधः स्थितः । चरत्यास्ये नासिकायां नाभौ हृदयपंकजे । शब्दोच्चारणनि श्वासेश्वासकासादिकारणम् । ”

इत्यादि गुणविशिष्ट प्राणपवन हृदयकमलके अभ्यन्तरको स्पर्श करके अर्थात् हृदयकमलको प्रफुल्लित कर कंठको उल्लंघन कर मस्तकमें विष्णुपदामृत ( ब्रह्मरंध्राश्रित अमृत ) पीनेको प्राप्त होता है, “चक्रं सहस्रपत्रं तु ब्रह्मरंध्रे सुधाधरम् । तत्सुधासारधाराभिरभिवर्द्धयते तनुम् । ” भर-तोऽपि “ ब्रह्मरंध्रे स्थितो जीवः सुधया संप्लुतो यदा । तुष्टो गीतादिकार्याणि संप्रकर्षाणि साधयेत् ” उस जगह उस ब्रह्मरंध्रेस्थित अमृतको पीकर जिस वेगसे ऊपर गई उसी वेगसे फिर तत्क्षण छोटकर अपने स्थानपर आकर प्राप्त होती है वह अपनी जगहपर आकर सकलदेह ( चोटीसे लेकर चरणपर्यंत ) को तथा जीव और जठरानल ( पाचकाग्नि ) को पुष्ट करती है ।

यद्यपि देह ग्रहणहीसे जीवानलादिकका ग्रहण होगया तोभी फिर कहना है सो विशेषता-द्योतक है अर्थात् सामान्यता करके देहके अंगप्रत्यंग विभाग जानना और जीव तथा अग्नि ये विशेषताकरके जानने क्योंकि “ शरीराद्विन्नो जीवः ” इति श्रुतेः । अर्थात् जीवको शरीरसे भिन्न होनेके कारण पृथक् कहा इसवास्ते दोष नहीं है “ आयुर्वर्णो बलं स्वास्थ्यमुत्साहोपच-यप्रभाः । ओजस्तेजोऽग्रयः प्राणाः स्वक्ता देहेऽग्निहेतुकाः । शान्तेर्गौ भ्रियते युक्ते चिरं जीवत्य-नामयम् । रोगी स्वाद्विरते मूलमग्निस्तस्मान्निरुच्यते । ”

आयुके और मरणके लक्षण ।

शरीरप्राणयोरेवंसंयोगादायुरुच्यते ॥ ४५ ॥

कालेन तद्वियोगाद्विपंचत्वं कथ्यते बुधैः ॥

अर्थ-एवं पूर्वोक्त श्लोकके अभिप्रायसे शरीर और प्राण इनके संयोगको आयु कहते और काल करके शरीर और प्राण इन दोनोंके वियोग होनेको पंचत्व ( मरण ) कहते हैं ।

वैद्यको क्या कर्तव्य है ।

न जंतुः कश्चिदमरः पृथिव्यां जायते क्वचित् ॥ ४६ ॥

अतो मृत्युरवार्यः स्यात्किंतुरोगान्निवारयेत् ॥

अर्थ-पृथ्वीमें कोई प्राणी अमर ( मृत्युरहित ) नहीं है अत एव मृत्युके निवारण करनेमें

१ भूतात्माके शरीर निधन पर्यंत धर्म, अधर्म, नैमित्तिक सांसारिक सुखदुःखको उपभोग साधनको आयु कहते हैं । २ कालभी स्वयंभू, अनादि, मध्य, निधनका कारण है । प्राणि-योंके संहार करनेवाला काल कहलाता अथवा प्राणियोंको सुखदुःखादिमें नियोजन करता है इसवास्ते उसे काल कहते हैं अथवा मृत्युके समीप प्राप्त करता है इसवास्ते उसको काल कहा है ।

कोई समर्थ नहीं है परन्तु वैद्य रोगोंका निवारण करे । प्रसंगवश वैद्यके लक्षण “व्याधेस्तत्त्वपरिज्ञानं वेदनायाश्च निग्रहः । एतद्वैद्यस्य वैद्यत्वं न वैद्यः प्रभुरायुषः ॥” अर्थात् व्याधिके निदानादिद्वारा यथार्थ ज्ञान करके रोगजन्य पीडाका शमन करना यही वैद्यका वैद्यत्व है किन्तु वैद्य आयुका प्रभु नहीं है ।

अब साध्य व्याधिका यत्न न करनेसे अवस्थांतर कहते हैं ।

**याप्यत्वं यातिसाध्यश्च याप्योगच्छत्यसाध्यताम् ॥ ४७ ॥**

**जीवितं हंत्यसाध्यस्तु न रस्याप्रतिकारिणः ॥**

अर्थ—साध्य व्याधिका चिकित्सा न करनेसे याप्य होती है याप्यकी चिकित्सा न करनेसे व्याधि असाध्य होजाती है और असाध्य होनेसे व्याधि प्राणहरण करती है अतएव व्याधिके उत्पन्न होतेही चिकित्सा करनी चाहिये । जैसे लिखा है “जातमात्रश्चिकित्स्यस्तु नोपेक्ष्योऽल्पतया गद्गः । वह्निशत्रुविषैस्तुल्यः स्वल्पोपि विकरोत्यसौ ॥” याप्य यह असाध्यका भेद है जैसे लिखा है कि “असाध्यो द्विविधो ज्ञेयो याप्यो चश्चाप्रतिक्रियः” तथा च “यापनीयं तु जानीयात् क्रियां धारयते तु यः । क्रियायां तु निवृत्तायां सद्य एव विनश्यति ॥” उसी प्रकार साध्यभी दो प्रकारका है, एक सुखसाध्य और दूसरा कृच्छ्रसाध्य, एक दोषसे उत्पन्न, उपद्रवराहित और नवीन इत्यादि लक्षणयुक्त व्याधि सुखसाध्य कहीगई है और शस्त्रादिसाधन द्वारा चिकित्सा योग्य व्याधिको कृच्छ्रसाध्य कहते हैं ।

**धर्मायं काममोक्षाणां शरीरं साधनं यतः ॥ ४८ ॥**

**अतो रुग्भ्यस्तु न रक्षेत्रः कर्मविपाकवित् ॥**

अर्थ—धर्म, अर्थ, काम और मोक्ष इनका साधन (कारण) ऐसा यह देह है अतएव शुभाशुभ कर्मके फलको जाननेवाले मनुष्य रोगोंसे शरीरकी रक्षा करें ।

अब दोषोंकी विषम और सम अवस्थाको कहते हैं ।

**घातवस्तन्मलादोषानाशयंत्यसमास्तनुम् ॥ ४९ ॥**

**समाः सुखाय विज्ञेया बला योपचयाय च ॥**

अर्थ—रसादि सात धातु और धातुओंके मल तथा वातादि तीन दोष ये न्यूनाधिक

१ चकारसे यह दिखाया कि व्याधि प्रथमही याप्यत्वको नहीं प्राप्त होती किन्तु प्रथम कृच्छ्रसाध्य होती है फिर याप्यत्वको प्राप्त होती है । २ पूर्वजन्मकृतं पापं व्याधिरूपेण बाधते । अतो दानादिकं कुर्यात्संप्रतीक्ष्य विचक्षणः । इति ।

होनेसे शरीरका नाश करते हैं और सम ( स्वप्रमाणस्थित ) होनेसे सुख, बल और शरीरकी वृद्धिको देते हैं ।

इति शरीरे कलादिकथनम् ।

प्रथम यह कह आये हैं कि आदिशब्दसे सृष्टिक्रम कहेंगे सोही वर्णन करते हैं ।

**जगद्योनेरनिच्छस्याचिदानंदैकरूपिणः ॥ ५० ॥**

**पुंसोस्तिप्रकृतिर्नित्याप्रातिच्छायेवभास्वतः ॥**

अर्थ-महदादि रूप जो जगत् ( पृथिव्यादिभूत ) उनका आदि कारण होकर इच्छारहित तथा चिदानन्द ज्ञानमय ऐसा जो पुरुष उसको ईश्वर कहते हैं । उस पुरुषकी नित्य और सूर्यकी छायाके प्रमाण प्रकृति है उसको अव्यक्तभी कहते हैं ।

प्रकृति कैसे विश्व निर्माण करती है तथा पुरुषको कर्तृत्व कैसे है यह कहते हैं ।

**अचेतनापिचेतन्ययोगेनपरमात्मनः ॥ ५१ ॥**

**अकरोद्विश्वमाखिलमनित्यं नाटकाकृति ॥**

अर्थ-वह मूलप्रकृति चेतनरहित ( जड ) होकर परमात्माके चैतन्यसंबन्ध करके अनित्य ऐसे संपूर्ण महदादिरूप विश्वको करती है । इस विषयमें दृष्टान्त जैसे ऐन्द्रजालिक ( बाजीगर ) मंत्रप्रभावेसे झूठे नाटकोंको दिखाता है इस श्लोकका संबन्ध पूर्व श्लोकके साथ है ।

१ अब ग्रन्थांतरसे दोषादिकोंका परिमाण लिखते हैं 'यः प्रसादपरोक्षस्य परजीर्णस्य सर्वशः । स्तनसौजल्यस्तस्य नव देहेषु देहिनः ॥ रक्तस्यांजल्यस्त्वष्टौशकृतः सप्तसर्वशः । पित्तस्यांजल्यः पंच षट्कफस्य प्रचक्षते । सूत्रस्य विद्याच्चत्वारो वसायाश्चांजलित्रयम् । द्वावंजली मेदसस्तु मज्जा मूकांजलिर्मता । शुक्रस्यैकांजलिर्ज्ञेया मस्तिष्कस्यौजसस्तथा । चत्वारोऽब्जलयः स्त्रीणां रजसः प्रकृतिस्थितिः । द्वावंजली प्रसूतायाः स्तन्यस्यापि हि योषितः । प्रमाणमेतद्वातानामदुष्टानामुदाहृतम् ॥ हीनाः स्वेन प्रमाणेन विविधाश्चापि धातवः । योजयंति विकारैस्तु दोषा वृद्धिक्षयप्रदाः' इति । अतएवाह वाग्भटः "रोगस्तु दोषवैषम्यं दोषसाम्यमरोगता" । ग्रन्थांतरेऽपि "विकृताविकृता देहं व्रंति ते बर्द्धयंति च ।" तथा च चरकेऽपि "विकारो धातुवैषम्यं साम्यं प्रकृतिरुच्यते । सुखसंज्ञकमारोग्यं विकारो दुःखमेव च " इति ।

२ आस्त ब्रह्मचिदानन्दं स्वयं ज्योतिर्निरंजनम् । ईश्वरो लिंगमित्युक्तमद्वितीयमजं विभुम् । निर्विकारं निराकारं सर्वेश्वरमुनश्चिरम् । सर्वशक्तिं च सर्वज्ञं तदंशा जीवसंज्ञकाः । अनाद्यविद्यापरिता यथाग्नौ विस्फुल्लिङ्गकाः ।



अब एकसे कार्यका उत्पात्तिक्रम कहते हैं ।

**प्रकृतिर्विश्वजननीपूर्वबुद्धिमज्जिनत् ॥ ५२ ॥ इच्छामयीमह-  
द्रूपामहंकारस्ततोऽभवत् ॥ त्रिविधः सोऽपिसंजातो रजःसत्त्व-  
तमोगुणैः ॥ ५३ ॥**

अर्थ—विश्वकी जननी ऐसी जो प्रकृति है वह प्रथम इच्छामयी ( सत्त्व रज तमोगुण स्वभा-  
वोंसे अनेक प्रकारकी ) और महद्रूप ( महान् है पर्याय नाम जिसका अथवा स्फटिकमणिके  
समान ) बुद्धिको उत्पन्न करती भई । उस बुद्धिसे अहंकार उत्पन्न हुआ वह राजसी तामसी  
और सत्त्वगुण भेदसे तीन प्रकारका है । तहां वैकारिक सत्त्वगुणी तैजस रजोगुणी और  
भूतादि तामसी जानना ।

त्रिविध अहंकारके कार्य ।

**तस्मात्सत्त्वरजोयुक्तादिन्द्रियाणिदशाभवन् ॥ मनश्चजातंतान्या-  
हुःश्रोत्रंत्वङ्मनयनंतथा ॥ ५४ ॥ जिह्वाघ्राणत्वचोहस्तपादोप-  
स्थगुदानि च ॥ पंचबुद्धीन्द्रियाण्याहुः प्राक्तनानीतराणि च ॥  
॥ ५५ ॥ कर्मेन्द्रियाणिपंचैवकथ्यंतेसूक्ष्मबुद्धिभिः ॥**

अर्थ—राजस अहंकार है सहायक जिसका तथा तमोमात्रकरके अनुविद्ध ( मिश्रित ) जो  
सात्त्विक अहंकार है उससे श्रोत्र ( कान ) त्वचा, नेत्र, जीभ, नासिका, वाणी, हाथ, पैर,  
उपस्थ ( लिंग और भग ) गुदा और मन ये ग्यारह इन्द्री उत्पन्न हुई । उनमें पहली ( कान  
त्वचा आदि ) ज्ञानेन्द्री हैं क्योंकि इनको बुद्धिका आश्रय है, अवशिष्ट ( बाकी ) रही जो पांच  
वे कर्मेन्द्री हैं क्योंकि इनको कर्मका आश्रय है । तथा उभयात्मक ( बुद्ध्यात्मक और कर्मा-  
त्मक मन है ) अथवा राजस अहंकारसे इन्द्री, सात्त्विकसे इन्द्रियोंके देवता और मन ऐसे  
पृथक्त्व करके उत्पात्तिक्रम जानना कोई 'तस्मात्' इस जगह 'तमःसत्त्वरजोयुक्तात्' ऐसा पाठ  
कहते हैं और व्याख्या करते हैं 'तमःसत्त्वरजोयुक्तसे' इन्द्री हुई तात्पर्य यह है कि सांख्य-  
शास्त्रमें इन्द्रियोंको अहंकारजन्य कहा है और वैद्यकमें भौतिकी कहा है इतना फरक है ।

तन्मात्राओंकी उत्पात्ति ।

**तमःसत्त्वगुणोत्कृष्टादहंकारादथाभवत् ॥ ५६ ॥ तन्मात्रपंचकं  
तस्यनामान्युक्तानिसूरिभिः ॥ शब्दतन्मात्रकरूपंशतन्मात्रंरूप-  
मात्रकम् ॥ ५७ ॥ रसतन्मात्रकंगंधतन्मात्रंचेतितद्विदुः ॥**

अर्थ—राजस अहंकार है सहायक जिसका तथा सत्त्वमात्रकरके अनुविद्ध ( युक्त ) ऐसा

जो तामस अहंकार उससे तन्मात्रा कहिये उसी २ आश्रयपर मुख्यत्वकरके रहनेवाले ऐसे गुण उत्पन्न हुए, उनके पांच नाम-शब्दतन्मात्र, स्पर्शतन्मात्र, रूपतन्मात्र, रसतन्मात्र और गंधतन्मात्र इस प्रकार जानने । इन तन्मात्राओंको योगी पुरुषही जानसकते हैं ।

तन्मात्रापंचकोंका विशेष ।

**शब्दःस्पर्शश्चरूपंचरसगंधावनुक्रमात् ॥ ५८ ॥**

**तन्मात्राणांविशेषाःस्युःस्थूलभावमुपागताः ॥**

अर्थ-शब्द, स्पर्श, रूप, रस, गंध ये क्रम करके तन्मात्रपंचकोंके विशेष जानने । इनका सुख दुःख और मोह इन्हींसे अनुभव होता है अतएव स्थूलभावको प्राप्त हुए जानने तथा तन्मात्रपंचकोंका अनुभव सूक्ष्म है इसीसे नहीं होता ।

भूतपंचकोंकी उत्पत्ति ।

**तन्मात्रपंचकात्तस्मात्संजातंभूतपंचकम् ॥ ५९ ॥**

**व्योमानिलानलजलक्षोणीरूपंचतन्मतम् ॥**

अर्थ-शब्दादि पंचतन्मात्राओंसे भूतोंके पंचक उत्पन्न हुए उनके नाम आकाश, पवन, अग्नि, जल और पृथ्वी इस प्रकार जानने ।

इंद्रियोंके विषय ।

**बुद्धीन्द्रियाणांपंचैवशब्दाद्याविषयामताः ॥ ६० ॥ कर्मेन्द्रियाणां**

**विषयाभाषादानविहारतः ॥ आनंदोत्सर्गको चैव कथितास्तत्त्व-**

**दर्शभिः ॥ ६१ ॥**

अर्थ-श्रोत्र, त्वक्, चक्षु, जिह्वा, घ्राण ये पांच बुद्धीन्द्रिय हैं, इनके शब्द, स्पर्श, रूप, रस गंध ये पांच विषय क्रमपूर्वक जानने । उदाहरण-जैसे कर्णइन्द्रिका शब्द, त्वगिन्द्रिका स्पर्श, चक्षुइन्द्रिका रूप, जिह्वाइन्द्रिका रस और घ्राण ( नासिका ) इन्द्रिका गंध विषय जानना । बाणी, हाथ, पैर, उपस्थ, गुदा ये कर्मेंद्री हैं इनके भाषण, आदान, विहार, आनंद, उत्सर्ग ये पांच विषय क्रमकरके जानने । उदाहरण-जैसे वाणीइन्द्रिका विषय भाषण, हस्तइन्द्रिका ग्रहण, पैरोंका विहार, उपस्थका आनंद और गुदाका उत्सर्ग ये विषय जानने ।

१ आकाश-आकाशका शब्दमात्रगुण जानना । २ वायु-वायुका मुख्यगुण स्पर्श तथा आनुषंगिक शब्द गुण जानना । ३ तेज-तेजका मुख्य गुण रूप और आनुषंगिक शब्द और स्पर्श ये गुण जानना ।

४ उदक-उदकका मुख्यगुण रस और आनुषंगिक शब्द, स्पर्श, रूप ये गुण जानना ।

५ पृथ्वी-पृथ्वीका मुख्य गुण गंध तथा आनुषंगिक शब्द, स्पर्श, रूप और रस ये गुण जानना ।

मूलप्रकृतिके पर्यायनाम ।

**प्रधानं प्रकृतिः शक्तिर्नित्याचाविकृतिस्तथा ॥**

**एतानितस्यानामानि शिवमाश्रित्यया स्थिता ॥ ६२ ॥**

अर्थ—प्रधान, प्रकृति, शक्ति, नित्या और अविकृति ये प्रकृतिके पर्यायशब्द जानना । वह प्रकृति शिव कहिये आश्रय करके ऐसे रहती है जैसे सूर्यका प्रतिबिम्ब सूर्यके आश्रय रहता है । वह सत्त्व, रज, तमरूपा है, जैसे सुश्रुतमें लिखा है “सर्वभूतानां कारणमकारणं सत्त्वरजस्तमोलक्षणमष्टरूपमखिलस्य जगतः संभवे हेतुमव्यक्तं नाम ” इति ।

अब चौबीस तत्त्वराशिको पृथक् निकालक कहते हैं ।

**महानहंकातिः पंचतन्मात्राणि पृथक् पृथक् ॥**

**प्रकृतिर्विकृतिश्चैव सप्तैतानि बुधा जगुः ॥ ६३ ॥**

अर्थ—महत्तत्त्व अहंकार और पंचतन्मात्रा ये सात इन्द्रियादिकोंके कारण हैं अर्थात् प्रकृति-रूप और प्रकृतिके कर्मरूप कहिये विकृतिरूप हैं ।

षोडश विकार ।

**दशेन्द्रियाणि चित्तं च महाभूतानि पंच च ॥**

**विकाराः षोडश ज्ञेयाः सर्वव्याप्यजगत्स्थिताः ॥ ६४ ॥**

अर्थ—दशेन्द्रिया, उभयात्मक मन और पांच महाभूत ये सोलह विकार हैं । ये संपूर्ण जगत्में व्याप्त होकर स्थित हैं ।

चौबीस तत्त्वराशि ।

**एवं चतुर्विंशतिभिस्तत्त्वैः सिद्धेव पुण्ड्रे ॥ जीवात्मानियतो नित्यं**

**वसति स्वातन्त्र्यवान् ॥ ६५ ॥ स देही कथ्यते पापपुण्यदुःखसुखा-**

**दिभिः ॥ व्याप्तो बद्धश्च मनसा कृत्रिमैः कर्मबन्धनैः ॥ ६६ ॥**

अर्थ—अव्यक्त १ महान् २ अहंकार ३ शब्दतन्मात्रा ४ स्पर्शतन्मात्रा ५ रूपतन्मात्रा ६ रस-तन्मात्रा ७ गन्धतन्मात्रा ८ श्रोत्र ( कान ) ९ त्वक् ( त्वचा ) १० चक्षु ( नेत्र ) ११ घ्राण ( नासिका ) १२ रसना ( जीभ ) १३ वाक् ( वाणी ) १४ हाथ १५ पैर १६ उपस्थ ( लिंग और योनि ) १७ पायु ( गुदा ) १८ मन १९ पृथ्वी २० आप् २१ तेज २२ वायु २३ और आकाश २४ इस प्रकार चौबीस तत्त्व हुए । इन करके सिद्ध ( निर्मित ) शरीर-रूप घरमें पच्चीसवाँ पुरुष सर्वकाल रहता है, उसको जीवात्मा कहते हैं । मन है सो उसका दूत है । वह जीवात्मा महदादिकृत सूक्ष्म लिंग शरीरमें रहता है अतएव उसको देही



अथवा कर्मपुरुषभी कहते हैं । अतएव पापपुण्य सुखदुःख इनकरके वह युक्त है तथा मनके साथ वर्तमान ऐसा जो कृत्रिम कर्मबन्धन तिस करके बद्ध है ।

आदि शब्दसे इच्छा, द्वेष, प्रयत्न, प्राण, अपान, उन्मेष, बुद्धि, मन, संकल्प, विचार, स्मृति, विज्ञान, अध्यवसाय, विषय, उपलब्धि इत्यादिक गुणभी उत्पन्न होते हैं अर्थात् इनसे भी बद्ध है ।

कदाचित् कोई प्रश्न करे कि विकाररहित जीवात्मा विकार वस्तुओं करके कैसे बद्ध होता है ? तहां कहते हैं कि जीवात्मा निर्विकार भी है परन्तु विकारवान् वस्तुके संयोगसे विकारवान् होजाता है । इसमें दृष्टान्त देते हैं कि जैसे सायंकालमें आकाश सूर्यकिरणकी संयोगसे लाल होजाता है । उसी प्रकार जीव विकारवान् है वास्तवमें आकाशके समान निर्विकार है । कोई आचार्य कहते हैं कि ये सम्पूर्ण विकार उस लिंगदेहमें प्रतिबिम्बके सदृश रहते हैं जैसे तलाव पुष्करिणी आदिके जलमें जलके काँपनेसे समीपस्थित वृक्षादि कल्पित दृष्टि पड़ते हैं ।

जीवके बंधन ।

( कामक्रोधलोभमोहावहंकारश्चपंचमः ॥

दशेन्द्रियाणिबुद्धिश्चतस्यबंधाय देहिन् ॥ )

अर्थ—काम, क्रोध, लोभ, मोह, अहंकार, दश इन्द्री और बुद्धि ये उस जीवके बंधन हैं इनके लक्षण क्रमसे हम अन्य ग्रन्थान्तरोंसे कहते हैं ।

काम ।

( स्त्रीपुजातोमनुष्याणां स्त्रीणां च पुरुषेषुवा ॥

परस्परकृतः स्नेहः काम इत्यभिधीयते ॥ )

अर्थ—पुरुषोंके स्त्रियोंमें और स्त्रियोंके पुरुषोंमें परस्पर प्रीति करनेको काम कहते हैं परन्तु यह प्रीति उपभोग निमित्त जाननी ।

क्रोध ।

( यज्ज्माहृदयाजातःसमुत्तिष्ठति वै सकृत् ॥

परहिंसात्मकः क्लेशः क्रोध इत्यभिधीयते ॥ )

अर्थ—एकवारही इस प्राणीके हृदयसे गरमी प्रगट होकर परको हिंसात्मक दुःख देनेवाली होती है इससे चित्तको एक प्रकारका क्लेश होता है उस क्लेशको क्रोध कहते हैं ।

लोभ ।

परार्थ परभागांश्च परसामर्थ्यमेव च ॥

( दृष्ट्वा शुत्वा च या तृष्णा जायते लोभ एव सः ॥ )

अर्थ—परघन, परभाग और पराई सामर्थ्यको देखकर और सुनकर इस प्राणीके चित्तमें जो तृष्णा उत्पन्न होती है उसको लोभ कहते हैं ॥

मोह ।

( अश्रेयःश्रेयसोर्मध्ये भ्रमणं संशयो भवेत् ॥

मिथ्याज्ञानं तु तं प्रादुरहिते हितदर्शनम् ॥ )

अर्थ—अश्रेय ( अकल्याण ) और कल्याण इन दोनोंमें बुद्धिके भ्रमणको संशय कहते हैं ॥ और आहितमें हित देखना उसको मिथ्याज्ञान कहते हैं ॥

अहंकार ।

( अहमित्यभिमानेन यः क्रियासु प्रवर्तते ॥

कार्यकारणयुक्तस्तु तदहंकारलक्षणम् ॥ )

अर्थ—जो प्राणी कार्य कारण करके युक्त अहं ( मैं करता हूँ ) इस अभिमानके साथ क्रियाओंमें प्रवृत्त होता है उसको अहंकार कहते हैं ॥

अब बंधन अबंधन व्याधि और आरोग्यके लक्षण ।

आप्रोति बंधमज्ञानादात्मज्ञानाच्च मुच्यते ॥

तदुःखयोगकृद्ब्याधिरारोग्यं तत्सुखावहम् ॥ ६७ ॥

अर्थ—यह पुरुष अज्ञानकरके क्लेशादिक बंधनको प्राप्त होता है और आत्मज्ञान ( धर्माधर्मके विचार ) से उस बंधनसे हटता है । शरीर और शरीरि इनको जो दुःख देवे उसको व्याधि कहते हैं, तथा इनको सुख देवे उसको आरोग्य कहते हैं । दुःख है सो इस प्राणीके स्वभावके प्रातिकूल है और सुख अनुकूल है ॥ इति सृष्टिक्रमशरीरं समाप्तम् ॥

इति श्रीशार्ङ्गधरभाषाटीकायां कलादिकथनं नाम पंचमोऽध्यायः ॥ ५ ॥

## षष्ठोऽध्यायः ६.

प्रथम लिख आये हैं कि, “ आहारादिगतिस्तत्र ” अतएव उसी आहारगति अध्यायको कहते हैं ॥

आहारकी गति और अवस्था ।

यात्यामाशयमोहारः पूर्वं प्राणानिलेरितः ॥ माधुर्यं फेनभा-  
वं च षट्सोऽपि लभेत सः ॥ १ ॥ अथ पाचकापत्तेन विद-

ग्रहश्चाभ्युत्तां व्रजेत् ॥ ततः समानमरुता ग्रहणीमभिधी-  
यते ॥ २ ॥ ग्रहण्यां पच्यते कोष्ठवह्निना जायते कटु ॥

अर्थ-पांचभौतिक अन्नादिकोंका आहार प्राणवायुकरके प्रेरित हुआ प्रथम आमाशयमें प्राप्त होताहै। फिर वही छः रसयुक्तभी आहार मधुरभाव और फेन (झाग) रूपको प्राप्त होता है। फिर वही आहार उसी आमाशयमें पाचकपित्तके तेजसे विदग्ध (कर्पट) होकर अम्ल (खट्टे) भावको प्राप्त होताहै पश्चात् उस आमाशयसे समान वायुकरके ग्रहणी (अग्निस्थान) में प्राप्त होता है। उस ग्रहणीस्थानमें कोष्ठाग्निकरके उस आहारका पाक होता है। वह पाक कटु (चरपरा) होताहै। आहारकी प्रथमावस्था मधुर, दूसरी अम्ल और तीसरी अवस्था कटु जाननी ॥

उक्त आहारकी दो अवस्था ।

रसो भवति संपकादपकादामसंभवः ॥ ३ ॥

अर्थ-उस आहारका उत्तम पाक होनेसे रस होताहै और कच्चा परिपाक होनेसे उसकी आम होतीहै ॥

रस और आमके काय ।

बह्वर्बलेन माधुर्यं स्निग्धतां याति तद्रसः ॥ पुष्पाति धातूनखि-  
लान्सम्यक्पक्वोऽमृतोपमः ॥ ४ ॥ मंदवह्निविदग्धश्च कटुश्चा-  
म्लो भवेद्रसः ॥ विषभावं व्रजेद्वापि कुर्याद्वा रागसंकरम् ॥ ५ ॥

अर्थ-बहु पूर्वोक्त रस अग्निके बलकरके मधुरभाव और स्निग्धताको प्राप्त होकर संपूर्ण रक्तादि धातुओंको पोषण करताहै अतएव उत्तम प्रकारसे परिपक्व हुआ रस अमृतके तुल्य है और वही रस मंदाग्निकरके विदग्ध हुआ विषभावको प्राप्त होताहै, अर्थात् कटु अम्ल होकर

१ पृथ्वी, जल, अग्नि, वायु, आकाश इनके अंशसे प्रगट होताहै अतएव आहारकी पांच-भौतिक संज्ञा है। जैसे लिखाहै-“ चतुर्थो षडसोपेतोऽनेकविध्यनुपक्रमः। द्विविधोऽष्टविधो वीर्यै-राहारः पांचभौतिकः। ” २ हृदि प्राणोनिलो मतः। ३ नाभिस्तनान्तरे जंतोराहुरामाशयं बुवा इति। ४ आमाशय कफका स्थान है और कफका मिष्ट रस है अतएव इस स्थानमें छः प्रकारकी रस मिष्ट होजाताहै। अतएव ग्रंथान्तरमें लिखाहै कि “ भुक्त्वादौ कफस्य वृद्धिः ” इसी मिष्ट अवस्थाके आहारकी आमाजीर्ण संज्ञा है जैसे लिखा है-“ माधुर्यमन्नं सृजतामपूर्वम् । ” ५ पाचक पित्त एक पीले रंगका द्रव पदार्थ है। जब वह पूर्वोक्त मधुर आहारमें मिलता है तब उसको खट्टा कर देता है। ६ जैसे अमृत-जीव मधुरादिगुणयुक्त होताहै उसी प्रकार उत्तम रस जीवन धारण, तर्पणादि गुणयुक्त होताहै। क्योंकि सौम्यगुणवाला है जैसे सुश्रुतमें लिखा है-“ सखलु द्रवानुसारी स्नेहनजीवनतर्पणधारणादिभिर्विशेषैः सौम्योऽवगम्यते । ”



प्राणनाशकारी होता है, अर्थात् कटु अम्ल होकर प्राणनाशकारी होता है । कदाचित् अल्प होनेसे मारणात्मक नहीं होता तो दोषोंके दूषित होनेसे अनेक रुधिरविकार, ज्वर, मगन्दर, कृष्णादि रोगोंको करता है ॥

आहारके सारको कहकर निःसारको कहते हैं ।

**आहारस्य रसः सारः सारहीनो मलद्रवः ॥ शिराभिस्तज्जलं  
नीतं वस्तो मूत्रत्वमाप्नुयात् ॥ ६ ॥ तत्किदं च मलं ज्ञेयं  
तिष्ठेत्पक्वाशये च तत् ॥**

अर्थ—उस आहारके रसको सार कहते हैं और आहारका निस्सार जो पदार्थ है उसको मलद्रव कहते हैं । तहां वह द्रव मूत्रवाहिनी शिराद्वारा वस्तिमें जाकर मूत्र होजाता है और अवशिष्ट रहा हुआ जो किट्ट वह पक्वाशयके एक देशमें जायकर मल ( विष्ठा ) होजाता है ॥

मलका अधोगमन ।

**बलित्रितयमार्गेण यात्यपानेन नोदितम् ॥ ७ ॥**

**प्रवाहिनी सर्जनी च ग्राहिकेति बलित्रयम् ॥**

अर्थ—गुदास्थित मल अपानवायु करके अवःप्रेरित बलित्रितयात्मक गुदाके द्वारा बाहर गिरता है उन बलियोंके नाम कहते हैं । प्रवाहिनी सर्जनी और ग्राहिका इस प्रकार शंखावर्त ( शंखके आँठके समान ) तीन बली हैं ॥

सारभूत रसकीभी कार्यत्वकरके स्थानांतरप्राप्ति कहते हैं ।

**रसस्तु हृदयं याति समानमरुतेरितः ॥ ८ ॥**

**रंजितः पाचितस्तत्र पित्तेनायाति रक्तताम् ॥**

अर्थ—वह रस समान वायु करके ऊपरके प्रेरित अग्निस्थानसे हृदयमें आकर रंजक

१ दोषोंके दूषित होनेसे रोगोंको करता है किंतु स्नेहदग्धके सदृश आप नहीं करता अर्थात् घृत तैलसे जला हुआ मनुष्य घृतसे जला, तैलसे जला कहाता है परंतु वास्तवमें अग्निहीसे जला हुआ होता है । जैसे लिखा है—“रसादिस्थेषु दोषेषु व्याधयः संभवन्ति ये । तज्जा इत्युपचारेण तान्याहुर्वृतदग्धवत् । ”

२ गुदाके अवयवभूत भीतर तीन २ बली एकसे एक ऊपर हैं इनका आकार शंखकी नाभिके समान है ।

३ रस सकलशरीरगमनशौल्व होनेसे ग्रहणस्थानसे हृदयमें प्राप्त होता है । जैसे लिखा है—‘सर्वदेहानुसारत्वेऽपि तस्य हृदयस्थानं सदृश्याच्चतुर्विंशतिविमनस्तिपुत्रशेषाच्चैवर्गा दशदश चायोगामिन्यश्चतस्त्रस्तिर्यग्गास्ताः कृत्स्नं शरीरमहरहस्तर्पयन्ति वर्धयन्ति यापयन्ति चादृष्टहेतुकेन कर्मणा तस्य सरसस्यानुमानाद्वातिरुपलक्षयितव्या । ’

पित्त करके रोगयुक्त तथा पाचकपित्तमें पाचित हो रुधिररूपको प्राप्त होता है ॥

रक्तको प्राधान्य ।

**रक्तं सर्वशरीरस्थं जीवस्याधारमुत्तमम् ॥ ९ ॥**

**स्निग्धं गुरु चलं स्वादु विदग्धं पित्तवद्भवेत् ॥**

अर्थ-सर्वशरीरस्थ ( पांचभौतिक ) रुधिर ( देहमूलैत्व होनेसे ) जीवका उत्तम आधार है उसके गुण स्निग्ध, गुरु, चञ्चल और स्वादु हैं वही रुधिर विदग्ध कहिये विकृत होनेसे पित्तके समान कटु ( तीक्ष्ण ) और खट्टा होता है ॥

रसादिधातुओंकी उत्पत्तिका क्रम ।

**पाचिताः पित्तापेन रसाद्या धातवः क्रमात् ॥ १० ॥**

**शुक्रत्वं याति मासेन तथा स्त्रीणां रजो भवेत् ॥**

अर्थ-रसादिक सात धातु पित्ताप करके परिपक्व हो क्रम करके एक महीनेमें शुक्र धातुके उत्पन्न करती हैं उसी क्रमसे एक महीनेमें स्त्रियोंके रज होता है ॥

गर्भात्पत्तिक्रम ।

**कामान्मिथुनसंयोगे शुद्धशोणितशुक्रजः ॥ ११ ॥**

**गर्भः संजायते नार्याः स जातो बाल उच्यते ॥**

१ प्रथम कुछ २ रंगता हुआ क्रमसे अत्यंत लाल होजाता है जैसे लिखा है-“ रसःकिलैकाहेनैव संपद्यते द्वितीये कपोतवर्णाभः पित्तस्थानेषु तिष्ठति, तृतीये चतुर्थे वा पद्मवर्णो भवेत्, पंचमेऽहनि षष्ठे वा किंशुकाभः सप्तमेऽहनि संप्राप्ते शक्रगोपकाभ एवं सप्ताहाद्रसो रक्तं भवतीति । ”

२ विस्त्रता द्रवता रागः स्पंदनं लघुता तथा । भूम्यादीनां गुणा ह्येते दृश्यन्ते शोणिते यतः ॥ इति ।

३ देहस्य रुधिरं मूलं रुधिरेणैव धार्यते । तस्माद्रक्षेद्वि रुधिरं रुधिरं जीवमुच्यते । ४ रसके ग्रहणसे यह दिखाया कि रसही शुक्रत्वको प्राप्त होता है इसवास्ते ‘ शुक्रत्वं याति ’ ऐसा एक वचन कहा । आदि शब्दके ग्रहणसे वही रस, रक्त, मांस, मेद, मज्जा और अस्थिभावको प्राप्त होता है ।

कोई आचार्य कार्य कारणके अभेदोपचारसे रसादि प्रत्येकधातु एक महीनेमें शुक्र होताहै ऐसा कहतेहैं । और स्त्रियोंके रज होताहै जैसे “ रसादेव रजःस्त्रीणां मासि मासि व्यहं भवेत् । तद्वर्षाद्वादशादूर्ध्वं याति पंचाशतः क्षयम् ॥ ” उक्त श्लोकमें तथा इस पदके ग्रहणसे यह दिखाया कि स्त्रियोंकेभी शुक्र होता है क्योंकि द्रावणादि प्रयोगमें प्रत्यक्ष देखाजाताहै । अन्यथा उनको मैथुनानंदकैसे प्राप्त होता है तथा लिखाभी है-“ सौम्यत्वगाश्रयं स्वच्छं स्निग्धं योनिमुखोद्गतम् । स्त्रीणां शुक्रं न गर्भाय भवेद्गर्भाय चार्तवम् ॥ ” अब कहतेहैं एक मासमें रसका शुक्र होताहै उसका हिसाब इस प्रकारहै कि, आहारका रस एकही दिनमें होता और रक्तादिधातु पांच २ दिनमें होतीहै । विशेष देखना हो तो हमारे बनाये “ बृहन्निघंटुरत्नाकर ” में देखलेवे ।

अर्थ—मनके संकल्पकरके स्त्रीपुरुषोंका रतिसंग होनेसे शुद्ध शोणित ( आर्तव ) और शुद्ध धातु इनके मिलापकरके स्त्रियोंके गर्भाशयमें गर्भधारण होता है जब वह गर्भ प्रगट होताहै तब उसको बालक कहते हैं ॥

पुत्रकन्या होनेमें कारण ।

आधिक्ये रजसः कन्या पुत्रः शुक्राधिके भवेत् ॥ १२ ॥

नपुंसकं समत्वेन यथेच्छ पारमेश्वरी ॥

अर्थ—गर्भाधानकालमें ऋतुसम्बन्धी रक्तकी आधिक्यतासे कन्या होती है और शुक्रधातुके आधिक्य होनेसे पुत्र होता है तथा आर्तव और शुक्रधातुके समान होनेसे नपुंसक संतान होती है । इसका कारण कर्मके अनुसरणादि परमेश्वरकी इच्छा है ॥

बालककी मात्राका प्रमाण ।

बालस्य प्रथमे मासि देया भेषजराक्तिका ॥ १३ ॥ अवलेहीकृतैकै-

व क्षीरक्षौद्रासिताघृतैः ॥ वर्द्धयेत्तावदैकैकां यावद्भवाति वत्सरः ॥

॥ १४ ॥ माषैर्द्विस्तदूर्ध्वं स्याद्यावत्षोडशवत्सरः ॥ ततः

स्थिरा भवेत्तावद्यावद्रषाणि सप्ततिः ॥ १५ ॥ ततो बालकवन्मात्रा

हसनीया शनैः शनैः ॥ मात्रेयं कल्कचूर्णानां कषायाणां

चतुर्गुणा ॥ १६ ॥

अर्थ—बालकको प्रथम महीनेमें दूध, सहत, खांड और घृत इनमेंसे जो उपयुक्त होये उसीके साथ एक रत्ती सुवर्णादिक औषध डाल अवलेहभूत ( चाटनेके योग्य ) करके देवे

१ शुद्धआर्तवके लक्षण—“शशासृक्प्रतिमं यच्च यद्वा लाक्षारसोपमम् । तदार्तवं प्रशंसति यद्वा सो न विरंजयेत् । न्यहं गस्वाऽप्रवृत्तिं च कुरुते शोणितं स्त्रियः । व्युपद्रवा स्त्रंसते या गर्भस्तस्या घृवं भवेत् ॥” २ शुद्धशुक्रके लक्षण—“स्फटिकाभं द्रवं स्निग्धं मधुरं मधुगंधि च । शुक्रमिच्छन्ति केचित्तु तैलक्षौद्रानिमं तथा । वातादिदूषितं पूतिकुणपग्रंथिरूपिणम् । क्षीणमूत्रपुरीषाभ्यां गंधशुक्रं तु निष्फलम् ॥” ३ बालशब्द कन्या पुरुष और नपुंसक तीनोंका वाचक है ।

४ “यथेच्छा” इस पदके कहनेसेही यमल ( जोडला ) होनेकी सूचना की है अर्थात् ईश्वरकी इच्छासे दो वा तीन इत्यादिकभी बालक होते हैं । जैसे लिखा है—“ बीजेन्तर्वायुना भिन्ने द्वौ जीवौ कुक्षिमागतौ । यमाविन्याभिधीयते धर्मेतरपुरःसरो । ” ५ बालक तीन प्रकारके होते हैं, एक तो दूध पीनेवाला, दूसरा दूध अन्नका आहारकर्ता और तीसरा केवल अन्नका भोजनकर्ता जानना । इनको क्रमसे दूध सहत और खांडके साथ औषधि देनी चाहिये । ६ प्रथमग्रहण इस जगह बालकके जन्मदिनसे कहा है । ७ घृत गौका लेवे ।

८ औषधि इस जगह सुश्रुतोक्त लेनी चाहिये जैसे लिखा है—“सौवर्णं सुकृतं चूर्णं कृष्टं मधु घृतं वचा । मत्स्याक्ष्याख्या शंखपुष्पी मधुसर्पिःसकांचनम् । अर्कपुष्पघृतं क्षौद्रचूर्णितं कनकं वचा ।



दूसरे महीनेमें दो रत्ती, तीसरे महीनेमें तीन रत्ती, इस प्रकार एक एक रत्तीके हिसाबसे औषधकी वृद्धि एक वर्ष करानी चाहिये तो मासेके प्रमाण होय । दूसरे वर्षमें दो मासे, तीसरेमें तीन मासे इस प्रमाण मासे २ औषधकी वृद्धि सोलह वर्षपर्यन्त करनी चाहिये । सोलह वर्षके उपरांत सत्तर वर्षकी अवस्था पर्यंत औषध भक्षणमें सोलह मासेकाही प्रमाण जानना । फिर सत्तरवर्षके उपरान्त उस मात्राको जैसे बालकको बढाई थी उसी प्रमाण क्रमसे मात्राको घटाता चलाआवे । इसका यह कारण है कि बालक और वृद्ध इनकी समान चिकित्सा है तथा कल्करूप चूर्णरूप और काढा इनकी मात्रा बालकसे चौगुनी देनी चाहिये ॥

अंजनादि करनेका काल ।

**अंजनं च तथा लेपः स्नानमभ्यंगकर्म च ॥**

**वमनं प्रतिमर्शश्च जन्मप्रभृति शस्यते ॥ १७ ॥**

अर्थ-बालकोंके नेत्रोंमें काजल आदिका लगाना, उबटना करना, स्नान ( न्हावना ) करना, तैलादिककी मालिश करना, उलटी करना और प्रतिमर्श ( निरूहणवास्ति अर्थात् गुदामें पिचकारी देना ) इत्यादि कर्म बालकके जन्मसेही हितकारी है ॥

वमनविरेचनादिकर्म ।

**कवलः पंचमादृषादष्टमात्रस्य कर्म च ॥**

**विरेकः षोडशादृषाद्विंशतेश्चैव मैथुनम् ॥ १८ ॥**

अर्थ-पांचवर्षके उपरांत कवल ( गंडूषभेद जो औषधादि करके कुल्ले करना ) करे ( पांच वर्षके भीतर न करे ); आठवर्ष उपरांत नस्य ( नास ) लेवे, सोलह वर्षके पश्चात् विरेचन ( जुलाब ) देवे बीसवर्षके पश्चात् मैथुन करना चाहिये ॥

हमचूर्णानि वैडर्यः श्वेतादूर्वाधृतमधु । चत्वारोभिहिताः प्राश्याः श्लोकार्देषु चतुर्ध्वपि ॥ ” “कुमाराणां वपुर्मेघाबलपुष्टिविवर्द्धनाः ” इति । कोई आचार्य प्राचीन विश्वामित्रोक्त मात्रा बालकको कहते हैं जैसे “विडंगफलमात्रं तु जातमात्रस्य भेषजम् । अनेनैव प्रमाणेन मासि मासि प्रवर्धितम् । कोलास्थिमात्रं क्षीरादेर्दद्याद्भैषज्यकोविदः । क्षीरात्रादेः कोलमात्रमत्रादेर्दुर्वरोपमम् ” इति । १ मासा इस जगह मागधोक्तपरिभाषानुसार छः रत्तीका लेना चाहिये ।

२ इस जगह तक्षिण जुलाब देना वार्जित है परन्तु मृदु जुलाबका निषेध नहीं है । जैसे लिखा है-“अग्निक्षारविरेकैस्तु बालवृद्धौ विवर्जयेत् । तत्साध्येषु विकारेषु मृद्धौ कुर्याल्लघुक्रियाम् । ”

३ बीसवर्षका ग्रहण पुरुषके प्रति है स्त्रियाक प्रति नहीं हैं क्योंकि स्त्रियोंको १६ वर्षकी अवस्थामें समानवीर्यत्व कहा है यथा “पंचविंशतिमे वर्षे पुमान्नारौ तु षोडशे । समत्वागतवीर्यौ तौ जानीयात्कुशलो भिषक् ॥”

बाल्यादिदशपदार्थोंका हास ।

**बाल्यं वृद्धिर्वर्षमेधा त्वग्दृष्टिः शुक्रविक्रमौ ॥**

**बुद्धिः कर्मेन्द्रियं चेतो जीवितं दशतो हृषेत् ॥ १९ ॥**

अर्थ-जन्म होनेके दश वर्ष पश्चात् बाल्यावस्था नष्ट होती है । बीस वर्षके पश्चात् शरीरका बढना नष्ट होता है । तीस वर्षके पश्चात् शरीर मोटा नहीं होता इस श्लोकमें “ छवि-  
मेधा ” ऐसा पाठभी है उस पक्षमें तिस वर्ष पर्यन्त कांति रहती है फिर नहीं रहती । चालीस वर्षके उपरान्त ग्रंथ पढकर याद रखनेकी शक्ति नहीं रहती । पचास वर्षके पश्चात् शरीरकी त्वचा शिथिल होती है । साठ वर्षके उपरान्त दृष्टिकी तेजी नष्ट होती है अर्थात् दृष्टि मन्द  
डज्जती है । सत्तर वर्षके उपरान्त वीर्य नहीं रहता । अस्सी वर्षके पश्चात् पराक्रम नष्ट  
होजाता है । नब्बे वर्षके पश्चात् बुद्धि नहीं रहती । सौ वर्ष पश्चात् इस प्राणीकी कर्मेन्द्रियोंके चलनचलनादि धर्म जाते रहते हैं । एक सौ दश वर्षके पश्चात् चैतन्य नष्ट होता है और एक सौ  
बीसवर्षके पश्चात् जीव नष्ट होता है अर्थात् मरता है । इस प्रकार दश दश वर्षके अनन्तर  
एक एकका ह्रास ( हानि ) होती है ॥

वातप्रकृतात्क लक्षण ।

**अल्पकेशः कृशो रूक्षो वाचालश्चलमानसः ॥**

**आकाशचारी स्वप्नेषु वातप्रकृतिको नरः ॥ २० ॥**

अर्थ-छोटे २ बाल, कृश और रूखा ( तेजराहित ) शरीर, वाचाल ( बकवादी ), चञ्चल,  
चित्त, स्वप्नमें आकाशमें गमन करे इत्यादि लक्षण वातप्रकृतिवाले मनुष्यक होते हैं ॥

पित्तप्रकृतिमनुष्यके लक्षण ।

**अकाले पलितैर्व्याप्तो धीमान्स्वेदी च रोषणः ॥**

**स्वप्नेषु ज्योतिषां द्रष्टा पित्तप्रकृतिको नरः ॥ २१ ॥**

अर्थ-बिना समय बाल सफेद होजावे, बुद्धिमान हो, अत्यन्त पसीना आता हो, क्रोध  
हो और स्वप्नमें नक्षत्र अथवा अग्न्यादिकको देखे, उस पुरुषकी पित्तप्रकृति जाननी ॥

कफप्रकृतिवालेके लक्षण ।

**गंभीरबुद्धिः स्थूलांगः स्निग्धकेशो महाबलः ॥**

**स्वप्ने जलाशयालोकी श्लेष्मप्रकृतिको नरः ॥ २२ ॥**

१ यह १२० वर्षकी मनुष्योंकी परमायु जानना । यथा-“ समाः षष्टिर्दिग्वा मनुजकरिणां  
पञ्च च निशा ह्यानां द्वात्रिंशत्स्वरकरभयोः पञ्चकृतिः । विरूपासाप्यायुर्वृषमाहिषयोद्वादश  
शुनां स्मृतं छागादीनां दशकसहिताः षट्चपरमम् ॥”

२ “ क्रोधशोकश्रमकृतः शरीरोष्माशिरोगतः । पित्तं च केशान्पचाति पलितं तेन जायते ॥”

अर्थ—गंभीर ( संपूर्ण कार्यमें क्षमाशील कुद्धि जिसकी ) हो, पुष्ट शरीर, चिकने बाल और जिसकी देहमें बहुत बल हो तथा सपनेमें जलाशयों ( तालाव सरोवर आदि ) को देखे उस मनुष्यकी कफकी प्रकृति जाननी ॥

द्विदोषज और त्रिदोषज प्रकृतिके लक्षण ।

**ज्ञातव्या मिश्रचिह्नैश्च द्वित्रिदोषोलबणा नराः ॥**

अर्थ—दो दोषोंके लक्षण मिलनेसे द्विदोषज प्रकृतिवात् जानना और तीन दोषोंके लक्षणोंसे त्रिदोषज प्रकृतिवाला जानना चाहिये ॥

निद्रादिकोंकी उत्पत्ति ।

**तमःकफाभ्यां निद्रा स्यान्मूर्च्छा पित्ततमोभवा ॥ २३ ॥**

**रजःपित्तानिलेभ्रान्तिस्तन्द्रा श्लेष्मतमोनिळेः ॥**

अर्थ—तमोगुण और कफके संसर्गसे निद्रा आती है, पित्त और तमोगुण करके मूर्च्छा आती है, रजोगुण पित्त और वायु इन करक भ्रम होता है, कफ, तम और वायु इन करके चण्डपटादि पदार्थोंका ज्ञान होकर शरीर गुरु ( भारी ) होय, जँमाई और क्लम कहिये परिश्रम बिना श्रम ये लक्षण होते हैं इस स्थितिको तन्द्रा कहते हैं ॥

ग्लानिके लक्षण ।

**ग्लानिरोजःक्षयादुःखादजीर्णाच्च श्रमाद्भवेत् ॥ २४ ॥**

अर्थ—संपूर्ण धातुओंके सारभूत ओजके क्षय करके दुःखसे अजीर्णसे और श्रम करके ग्लानि होती है । ग्लानि शब्द क्रमका दूसरा पर्यायवाचक नाम है अर्थात् हर्षक्षय जानना ॥

आलस्यके लक्षण ।

**यः सामर्थ्येऽप्यनुत्साहस्तदालस्यमुदीर्यते ॥**

१ रूपादिके अविज्ञानको मूर्च्छा कहते हैं अर्थात् मोह संज्ञक अचेतनरूप जाननी । यद्यपि वातादिक तीनों दोषोंसे और रुधिरसे मूर्च्छा होती है तथापि पित्त प्रधान होनेसे ग्रहण किया है जैसे लिखा है—वातादिभिः शोणितेन मयेन च विशेषतः । षट्स्वप्नेताहु पित्तं तु प्रभुत्वेनावतिष्ठते ।

२ “ येनायासः श्रमो देहे प्रवृद्धः श्वासवर्जितः । भ्रमः स इति विज्ञेय इन्द्रियार्थप्रबाधकः ”

३ “ इन्द्रियार्थेष्वसंप्राप्तिर्गौरवं जंभणक्लमः । निद्रार्तस्यैव यस्यैते तस्य तं विनिर्दिशेत् ॥ ”

दुःख तीन प्रकारका है आध्यात्मिक, आधिदैविक, आधिभौतिक । ४ शरीरके परिश्रम करनेको ( दण्ड कसरतको ) परिश्रम कहते हैं “ शरीरायासजननं कर्म व्यायाम उच्यते । ”

५ ग्लानक लक्षण तंत्रांतरमें इस प्रकार लिखे हैं “ येनायासश्रमो देहे हृदयोद्वेष्टनं क्लमः । नचात्ममहिमाक्षेत ग्लानिं तस्य विनिर्दिशेत् । ”



अर्थ—देहमें सामर्थ्य होनेपरभी काम करनेमें उत्साहरहित हो उसको आलस्य कहते हैं ॥  
जंभाईके लक्षण ।

**चेतन्यशियिलत्वाद्यः पीत्वैकश्वासमुद्धरेत् ॥ २५ ॥**

**विदीर्णवदनः श्वासं जंभा सा कथ्यते बुधैः ॥**

अर्थ—चेतनके शिथिल होनेसे मनुष्य एक श्वासको पी कुछ देर मुखमें रखकर फिर उसको मुख फाड़कर बाहर निकाले उसको जंभाई कहते हैं ॥

छींकके लक्षण ।

**उदानप्राणयोर्ध्वयोगान्मौलिकफस्रवात् ॥ २६ ॥**

**शब्दः संजायते तेन क्षुत तत्कथ्यते बुधैः ॥**

अर्थ—उदान ( कंठस्थित ) वायु और प्राण ( हृदयस्थ ) वायु इनका ऊपर मस्तकमें संयोग हो उससे ( मस्तकसे ) कफ गिरे, इन दोनोंके संयोग होनेसे जो शब्द होय उसको क्षुत ( छींक ) कहते हैं ॥

डकारके लक्षण ।

**उदानकोपादाहारस्वास्थितत्वाच्च यद्भवेत् ॥**

**पवनस्योर्ध्वगमनं तमुद्गारं प्रचक्षते ॥ २७ ॥**

अर्थ—उदान ( कंठस्थित ) वायुके कुपित होनेसे तथा अन्नादिकोंके आहारको अपने स्थानमें जायके सुस्थिर रहनेसे जो वायुका ऊर्ध्वगमन होता है उसको उद्गार ( डकार ) कहते हैं ॥

इति श्रीशार्ङ्गधरसंहिताभाषाटीकायां कलादिकथनं नाम षष्ठोऽध्यायः ॥ ६ ॥

**सप्तमोऽध्यायः ॥ ७ ॥**

प्रथमाध्यायमें यह कह आये हैं कि “ रोगाणां गणना चेति ” अतएव उसी रोगोंकी गणनाको दिखाते हैं ।

**रोगाणां गणना पूर्वं मुनिभिर्या प्रकीर्तिता ॥**

**मयात्र प्रोच्यते सेव तद्भेदा बहवो मताः ॥ १ ॥**

अर्थ—ज्वरादिरोँकी गणना ( संख्या ) प्रथम जो मुनिश्वरोंने कही है उसी संख्याको हम इस ग्रंथमें कहते हैं क्योंकि उन रोगोंके अनेक भेद मुनिश्वरोंने कहे हैं तात्पर्य यह है कि इस

१ आलस्यके लक्षण—सुखस्पर्शप्रसंगित्वदुःखद्वेषमलोता । शक्तस्य चाप्यनुत्साहः कर्मण्यालस्यमुच्यत । २ जंभाके लक्षणान्तर—पीत्वैकमनिलघासमुद्धमोद्वित्ताननः । यन्मुंचति च नेत्रांभः स जंभ इति कीर्तितः । ३ नस्त इति पाठांतरम् । अन्यत्राप्युक्तम् ‘ प्राणोदानौयदास्यातां मूर्ध्नि श्रोत्रपथिस्थितौ । नस्तः प्रवर्तते शब्दः क्षुतं तदभिनिदिशेत् । ’

ग्रंथमें रोगोंकी गणनामात्र कही है अन्य नहीं संख्याभी इस ग्रंथमें प्रयोजनके वास्ते कही है क्योंकि निदानादि पंचक रोगज्ञानके उपाय हैं । तिन्होंमें संप्राप्ति जो कही है उसीका दूसरा नाम संख्या है । जैसे लिखा है “ संख्याविकल्पप्राधान्यबलकालविशेषतः । सा भिद्यते यथात्रैव वक्ष्यतेऽद्यै ज्वरा इति ॥ ”

ज्वररोग संख्या ।

पंचविंशतिरुद्दिष्टा ज्वरास्तद्भेद उच्यते ॥ २ ॥ पृथग्दोषैस्तथा  
द्वंद्वभेदेन त्रिविधः स्मृतः ॥ एकश्च सन्निपातेन तद्भेदा बहवः  
स्मृताः ॥ ३ ॥ प्रायशः सन्निपातेन पंच स्युर्विषमज्वराः ॥ तथा-  
गंतुज्वरोऽप्येकस्त्रयोदशविधो मतः ॥ ४ ॥ अभिचारग्रहावेश-  
शापैरागंतुकास्त्रिधा ॥ श्रमादाहात्क्षताच्छेदाच्चतुर्धा वातकज्वरः  
॥ ५ ॥ कामाद्रतिः शुचो रोषाद्विषादौषधगंधतः ॥ अभिषंग-  
ज्वराः षट्स्युरेवं ज्वराविनिश्चयः ॥ ६ ॥

अर्थ—ज्वर पच्चीस प्रकार कहा है उसके भेद कहते हैं । १ वातज्वर २ पित्तज्वर ३ कफज्वर ४ वातपित्तज्वर ५ वातकफज्वर ६ पित्तकफज्वर ७ वातादि तीनों दोषोंके

१ शरीरमें कंप ज्वरका विषमवेग ( कभी अधिक कभी थोड़ा ), कंठ, होठ, मुख इनका सूखना, निद्राका नाश, छाँक न आवे, देहका रूखापन, मस्तक और अंगोंमें पीड़ा, मुखका विरस होना, मलका न उतरना, शूल, अफरा और जंभाई ये वातज्वरके लक्षण हैं ।

२ ज्वरका तीक्ष्ण वेग, अतिसार, अल्पनिद्रा, वमन, कण्ठ, होठ, मुख, नाक इनका पकना, पसीने आवें, अनर्थ बकना, मुखमें कड़ुआट, मूच्छा, दाह, उन्मत्तपना, प्यास, मल, मूत्र नेत्र और त्वचाका पीला होना और भ्रम ये लक्षण पित्तज्वरके हैं ।

३ गीले वस्त्रसे अंगोंको ढकनेके समान देहका होना, ज्वरका मंदवेग, आलस्य, मुख मीठा, मलमूत्र सफेद हो, देहका जकड़जाना, अन्नमें अरुचि, देह भारी, शीत लगे, सूखी उलटियोंका आना, रोमांचोंका होना, अतिनिद्रा, नाडियोंका रुकना, थोड़ा दस्त हो, सरेकमा, मुखमें नोन-कासा स्वाद, देह थोड़ा गरम, रद्दका होना, लारका गिरना, मुखपाक, तथा नाक और मुखसे कफका स्राव, खाँसी, नेत्रोंका सफेद रंग तथा देहमें पीड़ा, शीतका लगना, गरमी प्यारी लगे और मंदाग्नि हो, ये कफज्वरके लक्षण हैं । ४ प्यास, मूच्छा, भ्रम, दाह, निद्रानाश, मस्तक-पीड़ा, कंठ मुखका सूखना, वमन, रोमांच, अरुचि, अंधकारदर्शन, जोड़ोंमें पीड़ा और जंभाई ये वातपित्तज्वरके लक्षण हैं ।

५ देहमें आर्द्रता, संधियोंमें पीड़ा, निद्रा आना, देह भारी, मस्तक भारी, नाकसे पानीका गिरना, खाँसी, पसीने, दाह और ज्वरका मध्यम वेग हो ये वातकफज्वरके लक्षण हैं ।

६ कफसे लिहसा मुख तथा मुखमें कड़ुआट, तंद्रा, मूच्छा, खाँसी, अरुचि, प्यास, वारंवार दाह और शीत लगे तथा पसीने, कफ पित्तका गिरना ये कफपित्तज्वरके लक्षण हैं ।

मिलनेसे एक सन्निपातज्वर तथा सन्निपातज्वरके भेद अनेक हैं तिनमें प्रायः करके पांच विष-  
मज्वर हैं—जैसे संतत, सतत, अन्येद्यु, तृतीयक, चतुर्थक ।

एक प्रकारका आगंतुकज्वर । उसके तेरह भेद हैं उनको कहता हूं । आभिचारज्वर, ग्रहा-  
वेशज्वर और शार्पज्वर ये तीन प्रकारके ज्वर आगंतुक ज्वर हैं । श्रमसे उत्पन्न हुआ ज्वर  
अग्न्यादि दाह करके उत्पन्न हुआ, घावसे उत्पन्न, शस्त्रादिके प्रहासे उत्पन्न, ये चार ज्वर  
' अभिघात ' संज्ञक जानने । तथा मनमें इच्छित स्त्रीके प्राप्त न होनेसे जो ज्वर होता है  
उसको कामज्वर कहते हैं । और भीति ( डरने ) से जो होय उसे भयज्वर कहते हैं । शोक  
( सोच ) से होय सो शोकज्वर । क्रोधसे होय सो क्रोधज्वर, स्थावर कहिये बच्छनागादिक  
विष तथा जंगम कहिये सर्पादिकविष इनके सेवनसे जो ज्वर होवे उसको विषज्वर कहते हैं ।  
तीव्र औषधिके गन्धसे जो ज्वर होता है उसको गन्धज्वर कहते हैं, वे छः प्रकारके ज्वर  
' अभिषंग ' संज्ञक हैं । इस प्रकार तेरह प्रकारके आगंतुक ज्वर और पहले बारह ज्वर  
सब मिलानेसे पच्चीस प्रकारके ज्वर होते हैं ॥

अतिसार रोग ।

पृथक्त्रिदोषैः सर्वैश्च शोकादामाद्भयादपि ॥ ७ ॥

अतिसारः सप्तधा स्यात् ॥

१ एकाएक क्षणमें दाह लगे, क्षणमें शीत लगे, हड्डी जोड़ और मस्तकमें दर्द, आँसू भरे;  
काले और लाल तथा फटे हुएसे नेत्र हों, कानोंमें शब्द और दर्द, कंठमें काँटे पड़जावें, तन्द्रा,  
बेहोशी, अनर्थभाषण, खांसी, प्यास, अशुचि, भ्रम, जलीके माफिक काली और खरदरी तथा  
शिथिल जीम होवे, रुधिर मिला थुके, शिरको इधर उधर पटके, अत्यंत प्यासका लगना,  
निद्रा जाती रहे, छातीमें पीडा, पसीने आवें, कभी २ बहुत देरमें मलमूत्र थोड़े २ उतरे,  
कंठमें घर्घर कफका बोलना, काले लाल चकत्तोंका होना, बहुत धीरे बोलना, कान, नाक,  
मुख इत्यादि छिद्रोंका पकना, पेट भारी हो, वात, पित्त और कफका देरमें पाक, शीत  
लगना, दिनमें घोर निद्राका आना, रात्रिमें जागना, अथवा बिलकुल निद्राका नाश होना,  
कभी गावे, कभी रोवे, कभी नाचे, कभी हँसे और देहकी चेष्टा जाती रहे ये सब लक्षण  
सन्निपातज्वरके हैं । बाँकी और जो तेरह सन्निपात हैं उनके लक्षण माधवानिदानमें देखो ।

२ सातदिन वा दशदिन, वा बारहदिन जो देहमें एकसा ज्वर रहे उसको संतत ज्वर कहते हैं

३ दिनरात्रिमें दोबार आवे उसको सततज्वर कहते हैं ।

४ दिनरात्रिमें एकसा ज्वर आवे उसको अन्येद्यु ( इकतरा ) कहते हैं ।

५ जो एक दिन बीचमें देकर आवे उस ज्वरको तृतीयक ( तिजारी ) कहते हैं ।

६ दो दिन बीचमें देकर जो तीसरे दिन आवे उस ज्वरको चातुर्थक ( चौथिया ) जानना ।

७ श्येनादिक ( शत्रुमारणार्थ शिकरा आदिके ) होम करनेसे जो ज्वर उत्पन्न हो अथवा वि-  
मंत्र करके सरसोंका हवन करनेसे जो ज्वर उत्पन्न होवे उसको आभिचारिक ज्वर जानना ।

८ ब्रह्मराक्षसादि संबन्धसे जो ज्वर होवे उसको ग्रहावेश ज्वर कहते हैं ।

९ ब्राह्मण, गुरु, सिद्ध और वृद्ध इनके शापसे जो ज्वर हो उसको शापज्वर जानना ।



अर्थ-अतिसाररोग सात प्रकारका है जैसे १ वात २ पित्त ३ कफ ४ सन्निपात ५ शोर्क ६ आम और ७ भयसे उत्पन्न होनेवाला, इनके लक्षण नीचे लिखे अनुसार जानने ॥

### संग्रहणी रोग ।

**ग्रहणी पंचधा मता ॥ पृथग्दोषः सन्निपातात्तथाचामेन पंचमी ॥८॥**

अर्थ-संग्रहणी रोग पांच प्रकारका है । जैसे १ वार्तसंग्रहणी, २ पित्तसंग्रहणी, ३ कफ-

१ कुल ललाईको लिये, झाग मिला तथा रूखा, थोडा थोडा और बारंवार आम मिला हुआ दस्त उतरे और शूल चले, तथा मल उतरते समय शब्द होवे तो वातातिसार जानना ।  
२ पित्तसे पीला, काला, धूसरे रंगका मल उतरे तथा तृष्णा, मूच्छा, दाह, गुदा पकजाय ये लक्षण पित्तातिसारके हैं ।

३ कफातिसारवाले पुरुषका मल सफेद, गाढा, चिकना, कफमिश्रित, दुर्गन्धयुक्त और शीतल उतरे, तथा रोमांच खड़े हों, ये लक्षण कफातिसारके जानने । ४ सूकरकी चरबी सदृश अथवा मांसके धोये हुए पानीके सदृश और वातादि त्रिदोषोंके जो लक्षण कहें हैं उन लक्षण संयुक्त ही उस त्रिदोषजनित अतिसारको कष्टसाध्य जानना ।

५ जिस पुरुषके पुत्र, मित्र, स्त्री, धन इनका नाश होजावे वह उसी २ वस्तुका शोच करे इसीसे क्षुधा मन्द होनेसे ( धातुक्षय होय ) उस प्राणीके बाष्प, नेत्र, नासा, गले आदिसे जो शोकद्वारा जल गिरे सो और ऊष्मा कहिये शोकजन्य देहका तेज ये दोनों बाष्पोष्मा कोठेमें प्राप्त हो अग्निको मंद कर रुधिरको कुपित करें, तब यह रुधिर चिरमिट्टीके रंगसदृश गुदाके मार्ग होकर मलयुक्त अथवा मलरहित निकले तथा गन्धयुक्त अथवा गन्धरहित दस्त उतरे इसको शोकातिसार कहते हैं । इसी प्रकार भयातिसारभी जान लेना ।

६ अन्नके न पचनेसे दोष ( वात पित्त कफ ) स्वमार्गको छोड़कर कोठेमें प्राप्त हो कोठेको दूषित कर रक्तादि धातु और पुरीषादि मलको बारंवार गुदाके मार्गसे बाहर निकालें और इसका रंग अनेक प्रकारका होय, तथा शूलयुक्त दस्त उतरे इसको छठा आमातिसार वैद्य कहते हैं ।

७ भयसे होनेवाले अतिसारमें जिस दोषका कोप हो उसी दोषके समान लक्षण होते हैं ।

८ वातग्रहणीवालेके अन्न दुःखसे पचे, अन्नका पाक खट्टा होय, अंगमें कर्कशता ( यह वायुके त्वचाके चिकनेपनको सोखनेसे होता है ), कंठ मुखका सूखना, भूख प्यास न लगै । मन्द दीर्घ, कानोंमें शब्द हो, पसवाड़े, जाँघ, पेड़ और कंधामें पीडा होवे, विषूचिका हो ( अर्थात् दोनों द्वारसे कच्चे अन्नकी प्रवृत्ति होवे ), हृदय दूखे, देह दुबला हो जाय, जीभका स्वाद जाता रहै, गुदामें कतरनेकीसी पीडा हो, मीठेसे आदि ले सर्व रसोंके खानेकी इच्छा, मनमें ग्लानि, अन्न पचे उपरांत पेटका फूलना, भोजन करनेसे स्वस्थता, पेटमें गोला, हृद्रोग, तापतिष्ठीकी शंका, वातके योगसे खाँसी, श्वाससे पीडित, बहुत देरमें बड़े कष्टसे कभी पतला कभी गाढा थोड़ा शब्द और झाग मिला बारंवार दस्त आवे ।

९ जिस पुरुषके कटु, अजीर्ण, अमरच आदि तीखी दाहकारक ( वंश करीलकी कोंपल आदि )

संग्रहणी ४ त्रिदोषजसंग्रहणी और पाचवीं आमजन्य संग्रहणी, इस प्रकार संग्रहणीके पांच भेद जानने ॥

प्रवाहिकारोग रोग ।

**प्रवाहिका चतुर्धा स्यात्पृथग्दोषैस्तथास्रतः ॥**

अर्थ-प्रवाहिका रोग चार प्रकारका है । जैसे १ वातकी प्रवाहिका २ पित्तकी प्रवाहिका ३ कफकी प्रवाहिका और ४ रुधिरकी प्रवाहिका । इस प्रकार प्रवाहिकाके चार भेद जानने ॥

अजीर्ण रोग ।

**अजीर्णं त्रिविधं प्रोक्तं विष्टब्धं वायुना भतम् ॥ १ ॥ पित्ता-  
द्विदग्धं विज्ञेयं कफेनामं तदुच्यते ॥ विषाज्जीर्णं रसादेकं**

खट्टी खारी ( ओंगा आदिका खार ) नोन गरम पदार्थसेवन इन कारणोंसे कुपित हुआ जो पित्त सो जठराग्निको बुझायदे और कच्चाही नीले पीले रंगके पतले मलको निकाले, तथा धूम-युक्त डकार आवे, हिये और कंठमें दाह होवे, अरुचि और प्यासकरके पीडित होवे यह पित्तकी संग्रहणीके लक्षण हैं ।

१ भारी, अत्यंत चिकने, शीतल आदि पदार्थके खानेसे, अतिभोजनसे तथा भोजन करके सोनेसे कुपित हुआ कफ जठराग्निको शांत करे तब इसके खाया हुआ अन्न कष्टसे पचे, हृदयमें पीडा होय, वमन, अरुचि, मुख कफसे लिसासा, तथा मुखका मीठा रहना, खाँसी, कफ थूके, सरेकमा होय, हृदय पानीसे भरे सदृश होय, पेट भारी और जड हो, दुष्ट और मीठी डकार आवे, अग्नि शांत हो, स्त्रीरमणमें अरुचि, पतला आम कफ मिला और भारी ऐसा मल निकले, बल बिना शरीर पुष्ट दीखे आलस्य बहुत आवे यह कफकी संग्रहणीके लक्षण हैं । २ वातादि तीनों दोषोंके जो लक्षण कहेहैं वे सब जिसमें मिलतेहों उसको त्रिदोषकी संग्रहणी जानिये । ३ आमवातसे जो आमसंग्रहणी उत्पन्न होती है उसके ये लक्षण हैं कि कभी आठ दिनमें, कभी चौदह दिनमें अथवा नित्य आम गिरे उसको आमसंग्रहणी कहतेहैं ।

४ वातकी प्रवाहिकामें शूल होताहै, वातकी प्रवाहिका रूखे पदार्थसे होती है ।

५ पित्तकी प्रवाहिका तीक्ष्णपदार्थसे होती है उसमें दाह होताहै ।

६ कफकी प्रवाहिका चिकने पदार्थसे होतीहै, उसमें कफ बहुत होता है ।

७ रुधिरकी प्रवाहिका रक्तयुक्त होतीहै, वह खट्टे पदार्थसे होती है ।

अर्थ—अजीर्ण रोग तीन प्रकारका है तहां वायुसे विष्टब्धाजीर्ण, पित्तसे विदग्धाजीर्ण, कफसे आमामीर्ण होता है, अन्नके रससे जो अजीर्ण होवे उसको विषाजीर्ण कहते हैं ॥

अलसकविषूच्यादि रोग ।

दोषैः स्यादलसस्त्रिधा ॥ १० ॥ विषूची त्रिविधा प्रोक्ता दोषैः  
सा स्यात्पृथक्पृथक् ॥ दण्डकालसकश्चैक एकेवस्या-  
द्विलम्बिका ॥ ११ ॥

अर्थ—वात पित्त और कफ इन तीन दोषोंसे पृथक् २ लक्षण करके 'अलस' रोग तीन प्रकारका है यह अजीर्णसे उत्पन्न होता है। उसी प्रकार विषूचिका ( हैजा ) वातादि भेदोंसे पृथक् २ लक्षणों करके तीन प्रकारका है उसको 'मोडी निवाही' कहते हैं। 'दंडकालसक' और विलंबिका ये दो रोग उसी मोडीके भेद हैं ॥

मूलव्याधि ( बवासीर ) ।

अशीसि षड्विधान्याहुर्वातपित्तकफास्रतः ॥ सानपाताच्च संस-  
र्गात्तेषां भेदा द्विधा स्मृतः ॥ १२ ॥ सहजोत्तरजन्मभ्यां तथा  
शुष्काद्रभेदतः ॥

१ शूल, अफरा, अनेक वातकी पीडा मल और अधोवायुका रुकजाना, देहका जकड़जाना मोह और देहमें पीडा होना ये विष्टब्ध अजीर्णके लक्षण हैं ।

२ विदग्ध अजीर्णमें भ्रम प्यास और मूर्च्छा ये लक्षण होतेहैं और पित्तके अनेक रोग प्रकट होते हैं तथा धुँएके साथ खट्टी डकार आवें, पसीना आवे और दाह होय ।

३ कूख और पेटमें अफरा हो, मोह होय, पीडासे पुकारे, पवन चलनेसे रुककर कूखमें और कंठादिस्थानोंमें फिरे मल मूत्र और गुदाकी पवन रुके, प्यास बहुत लगे, डकार आवे ये लक्षण जिसमें होय उसको अलसक रोग कहतेहैं । ४ मूर्च्छा, अतिसार, वमन, प्यास, शूल, भ्रम, जांघोंमें पीडा, जंभाई, दाह, देहका विवर्ण, कम्प, हृदयमें पीडा तथा मस्तकमें पीडा ये लक्षण हों उसको विषूचिका कहतेहैं इसीको महामारी अथवा हैजा कहतेहैं ।

५ दंडके समान मनुष्योंको नवाय देवै उसको दंडकालसक कहतेहैं । यह दंडकालसक विलंबिकाके बहुत क्षुपित होनेसे होताहै, वह वातादि तीन दोषोंकरके व्याप्त रहताहै, उनके होनेसे प्राणका नाश श्रिघ्रही होताहै । ६ जिस मनुष्यके भाजन कियाहुआ अन्न कफवातकरके दूषित होय ऊपर नीचे नहीं आवे अर्थात् वमन विरेचन न होय, उसको वैद्यविद्याके जाननेवाले जिसकी चिकित्सा नहीं ऐसा विलंबिकारोग कहते हैं ।



अर्थ-अर्श ( बवासीर ) रोग ६ प्रकारका है जैसे १ वातार्श २ पित्तार्श ३ कफार्श ४ संनिपातार्श ५ रक्तार्श ६ संसर्गार्श । इस प्रकार छः प्रकारकी बवासीर है, इसको

१ वाताधिक्यसे गुदाके अंकुर सूखे ( स्त्रावरहित ) चिमचिम पीड़ायुक्त, मुरझाये हुए, काले, लाल, टेढ़े, विशद, कर्कश, खरदरे, एकसे न हों, बाँके, तीखे, फटे, मुखके, कंदूरी, बेर, खजूर, कपासके फलसदृश हों, कोई कंदवके फलसमान हों, कोई सरसोंके सदृश हों शिर, पसवाड़े, कन्धा, कमर, जाँघ, पेड़ इनमें अधिक पीड़ा हो, छींक, डकार, दस्तका न होना, हृदय पकड़ासा मालूम हो, अरुचि, खाँसी, श्वास, अग्निका विषम होना अर्थात् कभी अन्न पचे कभी नहीं पचे, कानोंमें शब्द होय, भ्रम उस बवासीरकरके पीडित मनुष्यके पथरके समान थोड़ा शब्दयुत और वातकी प्रवाहिकाके लक्षणसंयुक्त शूल, झाग, चिकना इन लक्षण-संयुक्त होले २ दस्त होय, उस मनुष्यकी त्वचाका रंग तथा नख, विष्ठा, मूत्र, नेत्र, मुख ये काले हों, गोला, तापतिष्ठी ( उदररोग ), अष्टीला ( वातकी गाँठ ) रोगोंके ये उपद्रव जिस बवासीरमें होते हैं उसको वातार्श कहते हैं ।

२ मस्तीका मुख नीला, लाल, पीला और सुफेदी लिये होवे, उन मस्तीमेंसे महीन धारसे रुधिर चुचाय और रुधिरकी वास आवे, महीन और क्रौमल शीतल हों और उनका आकार तोतेकी जीभ कलेजा और जौकके मुखके समान हो और देहमें दाह हो, गुदाका पकना, ज्वर, पसीना, प्यास, मूच्छा, अरुचि और मोह ये हों और हाथके स्पर्श करनेसे गरम मालूम होवे और जिसके मलका द्रव नीला, पीला, लाल, गरम, आमसंयुक्त होय, जत्रके समान बीचमें मोटे हों और जिसकी त्वचा, नख, नेत्रादिक ये पीले हरतालके समान और हलदीके समान हों ये लक्षण पित्ताधिक बवासीरके हैं ।

३ कफकी बवासीरके लक्षण ये हैं, जैसे कि गुदाके मस्ते, महामूल ( दूर धातुके प्रति जानेवाले ), मंद पीड़ाके करनेवाले, सफेद, लंबे, मोटे, चिकने, काढ़े, गोल, भारी, स्थिर, गाढ़े, कफसे लिपटे, मणिके समान स्वच्छ, खुजली बहुत होय और प्यारी लगे, करील कटहर इनके काँटेके समान होय, गायके थनके सदृश होय, पेड़में अफरा करनेवाले, गुदा, मूत्रस्थान और नाभि इनमें पीड़ा करनेवाले, श्वास, खाँसी, लारका टपकना, अरुचि, पीनस इनको करनेवाले, प्रमेह, मूत्रकुच्छ, मस्तकका भारी होना, शीतज्वर, नपुंसकपना, अग्निका मंद होना, वमन और आम जिनमें बहुत ऐसे अतिसार, संग्रहणी आदि रोगके करनेवाले, वसा ( चर्बी ) और कफ भिला दस्त होवे, प्रवाहिका उत्पन्न करनेवाले और मस्तीमेंसे रुधिर न निकले, गाढ़ा मल होनेसे भी मस्ते न फूटें और शरीरका रंग पीला और चिकना हो ये कफकी बवासीरके लक्षण हैं ।

४ जो पूर्व वातादिक तीनों दोषोंकी बवासीरोंके लक्षण कहे सो सब लक्षण मिलते हों उसको संनिपातकी बवासीर जानना और येही लक्षण सहज बवासीरके हैं ।

५ गुदाके मस्तीका रंग चिरमिट्टीके रंगके समान होवे, अथवा वटके अंकुरसे हों और पित्तकी बवासीरके लक्षण जिसमें मिलतेहों, मूँगाके सदृश हों और दस्त कठिन उतरनेसे मस्ते द्रव तब मस्तीमेंसे दुष्ट और गरमागरम रुधिर पड़े और रुधिरके बहुत पडनेसे वर्षाक्रतुके भेंडके समान पीला रंग होजाय, रुधिरके निकलनेसे जो प्रगट त्वचाका कठोरपना, नाडीका शिथिलपना और खट्टी वस्तु तथा शीतकी दुःख तिनसे पीडित होय, हीनवर्ण, बल, उत्साह, पराक्रमका नाश होय, संपूर्ण इंद्रियोंका व्याकुल होना, उसका काला, कठिन और रूखा ऐसा मल होय, अपानवायु सेरे नहीं, यह लक्षण ' खूनी ' बवासीरके जानने चाहिये ।

६ कुलपरंपराकरके देहके साथ उत्पन्न होय उसको संसर्गार्श जानना ।

कोई कोई देशवाले मूलव्याधिभी कहते हैं। इस छः प्रकारकी अर्शके भेद दो हैं एक सहज कहिये देहके साथ उत्पन्न हो वह, दूसरी उत्तर प्रगटे अर्थात् जन्म होनेके उपरांत मिथ्या आहार विहारआदिकरके वातादि क्षुपित हो उत्पन्न करे ये एवं आर्द्र और शुष्क इन भेदोंसे दो प्रकारकी है आर्द्र कहिये गीली और शुष्क कहिये सूखी। लौकिकमें इनको खूनी और वादी ऐसा कहा है ॥

चर्मकील रोग ।

त्रिधेव चर्मकीलानि वातात्पित्तात्कफादपि ॥ १३ ॥

अर्थ-चर्मकील रोगभी तीन प्रकारका है, जैसे १ वातजचर्मकील २ पित्तजचर्मकील और ३ कफजचर्मकील इस प्रकार चर्मकीलके तीन भेद कहे हैं ॥

कृमिरोग ।

एकविंशतिभेदेन कृमयः स्युर्द्रिधोच्यते ॥ बाह्यास्तथाभ्यन्तरे  
च तेषु यूका बहिश्चराः ॥ १४ ॥ लिख्याश्चान्येन्तरचराः कफा-  
त्ते हृदयादकाः ॥ अन्त्रादा उदरावेष्टाश्चरवश्च महागुहाः ॥ १५ ॥  
सुगन्धा दर्भकुसुमास्तथा रक्ताश्च मातरः ॥ सौरसा ओम-  
विध्वंसा रोमद्रीपा ह्युदुम्बराः ॥ १६ ॥ केशादाश्च तथै-  
वान्ये शकृज्जाता मकरुकाः ॥ छेलिहाश्च मलूनाश्च सोसुरादाः  
ककरुकाः ॥ १७ ॥ तथान्यः कफरक्ताभ्यां संजातः स्रायुकः  
स्मृतः ॥

अर्थ-इक्कीस भेदकरके कृमिरोग बाहर और भीतरके भेदसे दो प्रकारका है तिनमें यूका ( जूआ ) लीखे चमजूआं यह तीन प्रकारकी कृमि देहके बाहर रहती है और

१ वातसे सुईके चुभाने जैसी पीड़ा होय ।

२ पित्तसे कठोरता होय ।

३ कफसे काला और बृद्ध लाल तथा चिकनी गांठके समान देहके वर्णके समान वर्ण होवे ।

४ देहमें केश और मलीनवस्त्रके आश्रयसे जो कृमि रहती है उसको यूका ( जू ) कहते हैं । ये यूका तिलके सदृश होकर काली और सफेद होती है; इनके बहुत पांव होते हैं वे जू होते हैं ।

५ बहुतही बारीक होती हैं वे लिख कहाती है ।

६ चमजूआं एक जूआंकाभी भेद है इसकेभी बहुत पैर होते हैं ।

अठारह प्रकारकी कृमि देहके भीतर रहती है । उनको लौकिकमें जन्तु कहते हैं । उनके भेद में कहता हूँ—१ हृदयादक २ अंत्राद ३ उदरावेष्ट ४ चुरव ( चिन्ना जो बालकोंके हेते हैं ) ५ महागुह ६ सुगन्ध ७ दुर्भक्षुम ये सात प्रकारके कृमि कफसे उत्पन्न होते हैं । १ मातर २ सौरस ३ लोमविध्वंस ४ रोमहीप ५ उदुम्बर ६ केशाद ये छः प्रकारकी कृमि रुधिरसे उत्पन्न होती हैं । १ मकरुक २ लेलिह ३ मल्ल ४ सौसुराद ५ ककरुक ये पांच प्रकारकी कृमि मलसे उत्पन्न होती हैं । इस प्रकार अठारह प्रकारकी भीतरकी कृमि और तीन प्रकारके पूर्वोक्त बाहरके कृमि ये सब मिलकर २१ प्रकारके कृमि होते हैं । उसी प्रकार कफ रक्तसे जो उत्पन्न होता है उसको स्नायुक ( नहरुआ अथवा नारू ) कहते हैं ।

### पांडुरोग ।

### पांडुरोगाश्च पंचस्थुर्वातपित्तकफैस्त्रिधा ॥ त्रिदोषमृत्तिकाभिश्च-

अर्थ-पांडुरोग पांच प्रकारका है जैसे १ वातपांडु २ पित्तपांडु ३ कफपांडु ४ सान्निपात-

१ देहमें अठारह प्रकारके कृमि हैं, उनका कोप होनेसे ये सामान्य लक्षण होते हैं. ज्वर, शरीरमें निस्तेजपन, शूल, हृदयमें पीडा, वमन, भ्रम, अन्नका द्वेष और अतिसार इस प्रकार सामान्य लक्षण जानने । २ कफसे आमाशयमें प्रगट हुई कृमि जब बढजाती हैं तब चारों तरफ डोलती हैं, कोई चामके सदृश, कोई गिंडोहेके आकार, कोई धान्यके अंकुरके समान होती है, कितनीही छोटी बड़ी चौड़ी होती और किसीका वर्ण श्वेत, किसीका ताँबेके समान होता है । उन्हींके सात नाम हैं. इन कृमियोंसे वमनकिसी इच्छा होय, मुखसे पानी गिरे अन्नका पाक न हो, अरुचि, मृच्छा, वमन, प्यास, अफरा, शरीर कुश हो, सूजन और पीनस इतने विकार होते हैं । ३ रुधिरकी रहनेवाली नाडीमें रुधिरसे प्रगट कृमि बारीक, पादरहित, गोल, ताँबेके रंगकी होती है, कोई बहुत बारीक होती है वे देखनेसेभी नहीं दीखती ये कुष्ठको पैदा करती हैं । ४ पक्वाशयमें विष्टासे प्रगट कृमि गुदाके मार्ग होकर बाहर निकलती है जब यह बढ जाती है तब आमाशयमें प्राप्त होकर डकार और श्वाससे विष्टाकीसी बास आने लगती है । ये कृमि बड़ी छोटी, गोल, मोटी, रंगमें काली, पीली, सफेद, नीली होती हैं । जब ये मार्गको छोड अन्य मार्गमें जाती हैं तब इतने रोग प्रकट करती हैं दस्तका पतला होना, शूल, अफरा, देहमें कुशता तथा कठोरता, पांडुरोग, रोमांच, मंदाग्नि और गुदामें खजलीका होना । ५ वातादि दोष क्षुपित होकर रुधिरको दुषित करके शरीरकी त्वचाको पांडुरवर्ण ( पीली ) करते हैं उसको पांडुरोग ( पीलिया ) कहते हैं । ६ वातके पांडुरोगमें त्वचा, मूत्र, नेत्र इनमें रूखापन और कालापन होता है तथा कंप, सुई छेदनेकासा चमका, अफरा, भ्रम, भेद और शूलादिक होते हैं । ७ पित्तपांडुरोगीके ये लक्षण होते हैं मल मूत्र और नेत्र पीले हों, दाह, प्यास, ज्वर इनसे पीडित हो, मल पतला हो, और उस रोगीके देहकी कांति अत्यंत पीली होती है । ८ मुखसे कफका गिरना, सूजन, तन्द्रा, आलसक, शरीरका भारी होना, त्वचा, मूत्र, नेत्र, मुख इनका सफेद होना इन लक्षणोंसे कफका पांडुरोग जानना । ९ ज्वर, अरुचि ओकारी, प्यास और कृम तथा वमन इतने उपद्रवयुक्त त्रिदोषजन्य पांडुरोग होता है, इस-



पांडु ५ मृत्तिका भक्षणसे जो होता है वह मृत्तिका भक्षणका पांडु इस प्रकार पांडु रोगके पांच प्रकार हैं ।

कामला कुंभकामला व हलीमक रोग ।

**-तथेका कामला स्मृता ॥ स्वात्कुंभकामला चैका तथैव च हलीमकम् ॥ १८ ॥**

अर्थ-कामला रोग एक प्रकारका है यह रोग पांडुरोगकी उपेक्षा करनेसे होता है । तथा यह स्वतंत्र है और उस कामलाके दो भेद हैं एक कुंभकामला और दूसरा हलीमक ।

रक्तपित्तरोग ।

**रक्तपित्तं त्रिधा प्रोक्तमूर्ध्वगं कफसंगतम् ॥**

**अधोगं मारुताग्नेयं तद्वयेन द्विमार्गगम् ॥ १९ ॥**

अर्थ-रक्तपित्त तीन प्रकारका है एक ऊर्ध्वगामी दूसरा अधोगामी और तिसरा वह पांडुरोगसे रोगीके इंद्रियोंकी अपना अपना विषय ग्रहण करनेकी शक्ति जाती रहती है ।

१ मिट्टी खानेका जिस मनुष्यको अभ्यास पड़जाय उसके वातादिक दोष कुपित होते हैं । कषैली माटीसे वात, खरि माटीसे पित्त और मीठी माटीसे कफ कुपित होता है । फिर वही मिट्टी पेटमें जायकर रसादिक धातुओंको छुखा करती है जब रौक्ष्यगुण प्रगट होजाय तब जो अन्न खाय सो छुखा होजाता है फिर वही मिट्टी पेटमें विना पके रसको रस वहनेवाली नसोंमें प्राप्त कर उनके मार्गको रोकदेती है । रसके वहनेवाली नसोंका मार्ग जब रुकजाता है तब इंद्रियोंका बल अर्थात् अपने विषय ग्रहण करनेकी शक्ति नष्ट होजाती है शरीरकी कांति तेज और ओज कहिये सब धातुओंका सार ( हृदयमें रहता है सो ) क्षीण होकर पांडुरोग प्रगट होता है उसमें बल, वर्ण और अग्निका नाश होता है, नेत्र, कपोल, भ्रुकुटी, पैर, नाभि और लिंग इनमें सूजन हो और कोठेमें कृमि पड़जाय, तथा रुधिर और कफ मिला दस्त उतरे । सब पांडुरोगीमें जब पेटमें कृमि पड़जाते हैं तब ये ( पूर्वीक्त ) लक्षण होते हैं ।

२ वमन, अहाचि, ओकारिका आना, ज्वर, अनायास श्रम इनसे पीडित तथा श्वास खांसी इनसे जर्जरित और अतिसारयुक्त ऐसा कुंभकामलावाला रोगी मरजाता है ।

३ पांडुरोगीका वर्ण हरा, काला, पीला होजाय और बल व उत्साह इनका नाश, तंद्रा, मंदाग्नि, महीन ज्वर, स्त्रीसंभोगकी इच्छाका नाश, अंगोंका टूटना, दाह, प्यास, अन्नमें अप्रीति और भ्रम ये उपद्रव वातापित्तसे प्रगटे हलीमक रोगके हैं ।

४ धूपमें बहुत डोलनेसे, अति परिश्रम करनेसे, शोकसे, बहुत मार्ग चलनेसे, अतिमैथुन करनेसे, मिर्च आदि तीखी वस्तु खानेसे, अग्निके तापनेसे, जवाखार आदि खारे पदार्थ नोनको आदिके लवणके पदार्थ, खट्टी, कड़वी ऐसी वस्तुके खानेसे कोपको प्राप्त भया जो पित्त सो अपने तीक्ष्ण द्रव पूति इत्यादि गुणोंसे रुधिरको बिगाडता है तब रुधिर ऊपरके अथवा नीचेके मार्ग अथवा-

जो ऊपर और नीचे दोनों मार्गसे । इनमें जो ऊर्ध्वगामी अर्थात् जो मुखादि मार्गसे गिरता है वह कफसंबन्ध करके होता है और अधोमार्ग कहिये गुदादि द्वारा गिरे वह वातके संबन्धसे होता है और दोनों मार्ग अर्थात् गुदा और मुखसे गिरनेवाला रक्तपित्त कफ और बादीक संबन्धसे गिरता है । रक्तपित्तके ये तीन भेद जानने ।

कासरोग ।

**कासाः पञ्च समुद्दिष्टास्ते त्रयस्तु त्रिभिर्मलैः ॥**

**उरःक्षताच्चतुर्थः स्यात्क्षयाद्धातोश्च पंचमः ॥ २० ॥**

अर्थ—कास ( खाँसी ) का रोग पाँच प्रकारका है १ वाँतकास २ पित्तकास ३ कफ-कास ४ छातीमें कुठार आदिके प्रहारके समान पीडा होकर होता है वह उरःक्षतकास

—दोनों मार्ग होकर प्रवृत्त हो ( ऊपरके मार्ग नाक, कान, नेत्र, मुख इनके द्वारा निकले ) और अधोमार्ग कहिये लिंग, गुदा और योनि इनके रास्ते होकर निकले और जब रुधिर अत्यन्त कुपित होय तब दोनों मार्ग और सब रोमाँचाँसे निकलता है उसको रक्तपित्त कहते हैं ।

१ नाक, मुखमें धूर वा धूँआँ जानेसे, दंडकसरत, रूक्षात्र इनके नित्य सेवन करनेसे, भोजनके कुपथ्यसे, मल मूत्रके रोकनेसे, उसी प्रकार छिक्का अर्थात् आतीहुई छींकको रोकनेसे, प्राणवायु अत्यन्त दृष्ट होकर और उदान वायुसे मिलकर कफपित्तयुक्त अकस्मात् मुखसे बाहर निकले उसको शब्द फूटे काँस्यपात्रके समान होय उसको विज्ञानरोग कास ( खाँसी ) कहते हैं ।

२ हृदय, कनपटी, मस्तक, उदर, पसवाडा इनमें शूल चले, मुँह उतरजाय, बल, स्वर, पराक्रम क्षीण पडजाय, बारंबार खाँसीका उठना, स्वरभेद और सूखी खाँसी उठे यह वातकी खाँसीके लक्षण हैं ।

३ पित्तकी खाँसीसे हृदयमें दाह, ज्वर, मुखका सूखना इनसे पीडित हो, मुख कडुआ रहै, प्यास लगे, पीले रंगकी और कटवी पित्तके प्रभावसे वमन होय, रोगीका पीला वर्ण होजाय और सब देहमें दाह होय ।

४ कफकी खाँसीसे मुख कफसे लिपटा रहे, मयवाय रहै और सब देह कफसे परिपूर्ण रहै, अत्रमें अरुचि, शरीर भारी रहे, कंठमें खुजली, और रोगी बारंबार खाँसे । कफकी गाँठ थूकनेसे मुख मालूम होवे ।

५ बहुत स्त्रीसंग करनेसे, भारके उठानेसे, बहुत मार्ग चलनेसे, मल्लयुद्ध ( कुश्ती ) करनेसे, हाथी, घोडा दौडानेसे, रोकनेसे, रूक्ष पुरुषका हृदय फूटकर वायु कुपित होकर खाँसीको प्रगट करता है सो पुरुष प्रयत्न सूखा खाँसे, पीछे रुधिर मिला थूके, कंठ अत्यन्त दूखे, हृदय फूटे सदृश मालूम होय और तीखी सुईकेसे चमक चले उसको हृदयका स्पर्श नहीं सुहावे दोनों पसवाडोंमें शूल तथा दाह होय, गाँठ गाँठमें पीडा होय, ज्वर, श्वास, प्यास, स्वरभेद इनसे पीडित होय, खाँसीके वेगसे रोगी कबूतरकी तरह धूँ धूँ शब्द करे; ये लक्षण उरःक्षतकासके हैं ।

और धातुक्षय कास ऐसे कास और ( खांसी ) का रोग पांच प्रकारका है ।

क्षयरोग ।

**क्षयाः पंचैव विज्ञेयास्त्रिभिर्दोषैस्त्रयश्चते ॥**

**चतुर्थः सन्निपातेन पंचमः स्यादुरःक्षतात् ॥ २१ ॥**

अर्थ-क्षयरोग पांच प्रकारका है जैसे १ वातक्षय २ पित्तक्षय ३ कफक्षय ४ सन्निपातक्षय पांचवा उरःक्षतके होनेसे इस प्राणीके होता है। इस भांति क्षयरोगको

१ कुपथ्य और विषमाशनके करनेसे, अतिमैथुनसे, मल मूत्र आदिका वेग धारनेसे, अति-दया करनेसे, अतिशोक करनेसे अग्नि मंद होय, अर्थात् आहार थककर वायु कुपित हो अग्निको नष्ट करे, तब तीनों दोष कोपको प्राप्त हो क्षयजन्य देहकी नाशक खांसीको प्रगट करे तब वह खांसी देहको क्षीण करे, शूल, ज्वर दाह और मोह ये होय तब यह प्राणका नाश करे, सूखी खांसी रुधिर मांस और शरीरको सुखावे रुधिर और राध धूके ये सर्व लक्षणयुक्त और चिकित्सा करनेमें अतिकठिन ऐसी इस खांसीको वैद्य क्षयज कहते हैं ।

२ क्षयरोगका पूर्वरूप-श्वास, हाथ, पैरका गलना, कफका धूकना, तालुका सूखना, मंदाग्नि, उन्मत्तता, पीनस, खांसी और निद्रा ये लक्षण धातुशोष होनेवालेके होतेहैं । उस मनुष्यके नेत्र सफेद होतेहैं । और मांस खानेपर तथा स्त्रीसंग करनेकी इच्छा होतीहै । वह सपनेमें कौआ, तोता, सेह, नीलकंठ ( मोर ), गीध, बंदर, करकेटा इनपर अपनेको बैठा देखे, और जलहीन नदीको देखे तथा पवन, धूर और धुआं इनसे पीडित वृक्ष देखे, ये सब स्वप्न क्षयी रोग होनेके दीखतेहैं, कंधा और पसवाड़ेमें पीडा, पैरमें जलन और सर्व अंगोंमें ज्वर, ये तीन लक्षण क्षयके अवश्य होतेहैं । ३ बादिके प्रभावसे स्वरभेद, कंधा और पसवाड़े इनसे संकोच और पीडा होतीहै । ४ पित्तसे ज्वर, दाह, अतिसार और मुखसे रुधिरका गिरना । ५ कफके कोपसे मस्तकका भारीपन, अन्नसे द्वेष, खांसी, स्वरभेद ये लक्षण होतेहैं । ६ वात, पित्त, कफ इन तीनोंके लक्षणों करके युक्त जो होता है उसको सन्निपातक्षय कहते हैं । ७ बहुत तीरंदाजी करनेसे, बहुत भारी वस्तु उठानेसे, बलवान् पुरुषके साथ युद्ध करनेसे, बहुत ऊँचे स्थानसे गिरनेसे, बैल, घोडा, हाथी, ऊँट इत्यादि दौड़तेहुओंको थामनेसे भारी शत्रुको मारनेवाला, शिला, लकड़े, पत्थर, निर्घात ( अस्त्रविशेष ) इनके फेंकनेसे, जोरसे वेदादिक शास्त्र पढ़नेसे, अथवा दूर दिशावर शीघ्र चलकर जानेसे, गंगा यमुनादिक महानदीको तर-नेवाला, अथवा घोड़ेके साथ दौड़नेवाला, अकस्मात् कला खानेवाला, जलदी जलदी बहुत नाचनेसे, इसी प्रकार दूसरे मल्लयुद्धादि क्रूरकर्म करनेसे उर ( छाती ) फट जातीहै । ऐसे पुरुषकी छाती दुखनेसे बलवान् उरःक्षतरूप व्याधि उत्पन्न होतीहै और रूखा थोडा कुसमय तथा छातिमें चोट लगनेसे अत्यंत स्त्रीरमण करनेसे और रूखा थोडा और अनुमानका भोजन करनेवाले पुरुषका हृदय फटेके सदृश मालूम हो अथवा हृदयके दो टुक कर डाले ऐसा मालूम होय और हृदय तथा पसवाड़ोंमें अत्यंत पीडा होय, अंग सब सूखने और थरथर कांपने लगे, शाक्ती, मांस, वर्ण, रुचि, अग्नि ये सब क्रमसे घटने लगे, ज्वर रहै, व्यथा होय, मनमें संताप हो और दीन होय, अग्नि मंद होनेसे दस्त होने लगे और बारंवार खांसते २ दुष्ट काला, अत्यन्त दुर्गन्धयुक्त, पीला, गाँठके समान बहुत और रुधिर मिला ऐसा कफ गिरे इस प्रकार क्षतरोगी



पांच प्रकारका जानना । इसको क्षयी राजयश्मा और राजरोगभी कहते हैं ।

शोषरोग ।

**शोषाः स्युः पट्प्रकारेण स्त्रीप्रसंगाच्छुचो व्रणात् ॥**

**अध्वश्रमाच्च व्यायामाद्गर्धक्यादपि जायते ॥ २२ ॥**

अर्थ—क्षयरोगका भेद शोषरोग है । उसके कारण अत्यंत स्त्रीप्रसंग करना । अति शोक करना, धाव, अत्यन्त रस्ता चलना, बहुत दंड कसरत करना और वृद्धावस्था आना है । इस छः कारणोंसे शोषरोग ( जिसमें देह सूखजाता है वह रोग ) होता है ।

श्वासरोग ।

**श्वासाश्च पंच विज्ञेयाः क्षुद्रः स्यात्तमकस्तथा ॥**

**ऊर्ध्वश्वासो महाश्वासश्छिन्नश्वासश्च पंचमः ॥ २३ ॥**

अर्थ—श्वासरोग पांच प्रकारका है १ क्षुद्रश्वास २ तमकश्वास ३ ऊर्ध्वश्वास

अत्यंत क्षीण होय सो केवल क्षतसेही क्षीण होजाय ऐसा नहीं किंतु स्त्रीसेवन करनेसे शुक्र और ओज ( सब धातुओंका तेज ) का क्षय होनेसे मनुष्य क्षीण होताहै ये उरःक्षतरोगके लक्षण हैं ।

१ रसादि सात धातुके शोषण ( सूखने ) से शरीर क्षीण होताहै इस रोगको शोष कहते हैं ।

२ रूखा पदार्थ खाने और श्रम करनेसे प्रगट हुआ जो श्वास सो पवनको ऊपर लेजाता है । यह क्षुद्रश्वास अत्यंत दुःखदायक नहीं और अंगोंको कुछ विकार नहीं करता जैसे ऊर्ध्व-श्वासादिक दुःखदायक हैं ऐसे यह नहीं है यह भोजनपानादिकोंकी उचित गतिको नहीं करता, न इन्द्रियोंको पीडा करता और न कोई रोग प्रगट करता, यह क्षुद्रश्वास साध्य कहागया है ।

३ जिस कालमें शरीरकी पवन उलटी गतिसे नाडियोंके छिद्रमें प्राप्त होकर मस्तक तथा कंठका आश्रय कर कफसंयुक्त होताहै तब कफसे रुककर अति वेगपूर्वक कंठमें घुरघुर शब्द करता है और मस्तकमें पीनस रोग करता है वह अत्यंत तीव्रवेगसे हृदयको पीडित करने-वाले श्वासको उत्पन्न करता है उस श्वासके वेगसे रोगी मूर्च्छित होताहै श्वासको प्राप्त होताहै, चेष्टारहित होजाता है और खौसीके उठनेसे बड़े मोहको बारंवार प्राप्त होताहै, जब कफ छूटे तब दुःख होय और कफ छूटनेके बाद दो घड़ीपर्यंत सुख पावे, कंठमें खुजली चले, बड़े कष्टसे बोले, श्वासकी पीडासे नींद न आवे, सोवे तो वायुसे पसवाडोंमें पीडा होय, बैठेही चैन पड़े और गरमीके पदार्थसे सुख होय, नेत्रोंमें सूजन होय, ललाटमें पसीना आवे, अत्यंत पीडा होय, मुख सूखे, बारंवार श्वास और बारंवार हाथीपर बैठनेके सदृश सर्व देह चलायमान होवे यह श्वास मेघके वर्षनेसे, शीतसे, पूर्वकी पवनसे और कफकारक पदार्थोंके सेवन करनेसे बढ़ता है । यह तमकश्वास पाप्य है, यदि नया प्रगट भया होय तो साध्य होय है ।

४ बहुत देरपर्यंत उंचा श्वास लेय, नीचे आवै नहीं, कफसे मुख भरजावै और सब नाडियोंके मार्ग कफसे बंद होजाय, कुपितवायुसे पीडित होय, ऊपरको नेत्र कर चंचलदृष्टिसे चारों ओर देखे, मूर्च्छा और पीडासे अत्यंत पीडित होय, मुख सूखे तथा बेहोश होय ये ऊर्ध्वश्वासके लक्षण हैं

४ महाश्वास और ५ छिन्नश्वास इस प्रकार श्वास रोग पांच प्रकारके हैं ।

हिकारोग ।

**कथिताः पंच हिक्रास्तु तासु क्षुद्राव्रजा तथा ॥**

**गम्भीरायमला चैव महती पंचमीति च ॥ २४ ॥**

अर्थ-हिका हिचकी रोग पांच प्रकारका है । उसमें १ क्षुद्राहिककी २ अत्रंजा हिचकी ३ गंभीरा हिचकी ४ यमला हिचकी और पाँचवीं महती हिचकी इस प्रकार हिचकी पांच प्रकारकी हैं ।

जठराग्निके विकार ।

**चत्वारोऽग्निविकाराः स्युर्विषमो वातसम्भवः ॥**

**तक्षिणः पित्तात्कफान्मन्दो भस्मको वातपित्तकः ॥ २५ ॥**

अर्थ-जठर अर्थात् उदरकी अग्निके चार प्रकारके विकार हैं । जैसे वादीसे-

१ जिसका वायु ऊपरको जायके प्राप्त होय ऐसा मनुष्य दुःखित होकर मुखसे शब्दयुक्त श्वासको ऊँचे स्वरसे निकाले अथवा जैसे मतवाला बैल शब्द करे इस प्रकार रात्रिदिन श्वाससे पीडित होय, उसका ज्ञान विज्ञान जाता रहै, नेत्र चंचल होय और जिसका श्वास-लेनेमें नेत्र और मुख फटजाय, मल मूत्र बंद होजाय, नहीं बोलाजाय, अथवा बोले तो मंद बोले, मन खिन्न होय और जिसका श्वास दूरसे सुनाईदेय यह महाश्वास जिस पुरुषको होय वह तत्काल मरणको प्राप्त होय ।

२ जो पुरुष ठहर ठहरकर जितनी शक्ति होय उतनी शक्तिसे श्वासको त्याग करे, अथवा क्लेशको प्राप्त हो श्वासको नहीं छोड़े और मर्म कहिये, हृदय वस्ति ( मूत्रस्थान ) और नाडियोंको मानो कोई छेदन करे ऐसी पीडा होय, पेटका फूलना, पसीना और मूर्च्छा इनसे पीडित होय, वस्ति ( मूत्रस्थान ) में जलन होय, नेत्र चलायमान होय, अथवा नेत्र आँसुओंसे भरे होय, श्वास लेते लेते थक जाय, तथा श्वास लेते लेते एक नेत्र लाल होयजाय, उद्विग्नचित्त होय, मुख सूखे, देहका वर्ण पलट जाय, बकवाद करे, संधिके सब बंध शिथिल होजाय, इस छिन्नश्वाससे मनुष्य शीघ्र प्राणका त्याग करता है ।

३ जो हिचकी बहुत देरमें कंठ हृदयकी संधिसे मन्दमन्द चले उसको क्षुद्रानामहिचकी कहते हैं ।

४ अत्र और पानीके बहुत सेवन करनेसे वात अकस्मात् कुपित हो ऊर्ध्वगामी होकर मनुष्यके अत्रजा हिचकी प्रकट करता है ।

५ हिचकी नाभिके पाससे उठ गंभीर शब्द करे और जिसमें प्यास, ज्वरादि अनेक उपद्रव हों उसको गंभीराहिचकी कहते हैं ।

६ ठहर ठहरके दोदो हिचकी चलें, शिर कंधाको कँपावें उसको यमला हिचकी जाननी ।

७ जो हिचकी मर्मस्थानमें पीडा करती हुई और सर्व गात्रको कँपातीहुई सर्वकाल प्रवृत्त होय, उसको महती हिका कहते हैं ।

विषमाग्नि होती है, पित्तसे तीक्ष्णाग्नि होती है, कफसे मंदग्नि होती है और वातपित्तसे भस्माग्नि होती है ।

अरोचक रोग ।

**पंचवारोचका ज्ञया वातपित्तकफोन्निधा ॥ संनिपातान्मन-  
स्तापात्र-**

अर्थ-अरोचक रोग पांच प्रकारका है १ वातारोचक २ पित्तारोचक ३ कफारोचक ४ संनि-  
पातारोचक और ५ मनको दुःख होनेसे जो संताप होता है उससे ( इस प्रकार उत्पन्न होने-  
वाला ) पांच प्रकारका अरोचक ( अरुचि ) रोग जानना ।

छर्दिरोग ।

**-छर्दयः सप्तधा मताः ॥२६॥ त्रिभिर्दोषैः पृथक्वित्तस्रः कृमिभिः  
संनिपाततः ॥ घृणया च तथा स्त्रीणां गर्भाधानाच्च जायते ॥२७॥**

अर्थ-छर्दि कहिये वमनरोग सात प्रकारका है । जैसे १ वृत्तकी छर्दि

१ कभी कभी अन्नका पचन होता है और कभी कभी नहीं होता, उसको विषमाग्नि जानना यह वातकी प्रकृतिसे होती है ।

२ भोजनके ऊपर भोजन करनेसे सुखकरके अन्नपाक होजाता है सो तीक्ष्णाग्नि जानना यह पित्तकी प्रकृतिसे होता है ।

३ थोडा भोजन करनेसेभी अन्नका पाक नहीं होता उसको मंदग्नि जानना, यह कफकी प्रकृतिसे होता है ।

४ भूख अत्यंत प्रबल लगती है इस कारण वारंवार भोजन करता है तौभी वह अन्न पचन होजाता है परंतु उस अन्नके रससे शरीरमें पुष्टता नहीं आती और शरीर कृश होता है उसको भस्मकाग्नि जानना । अन्य ग्रंथोंमें भस्मकाग्निका तीक्ष्णाग्निमेंही अन्तर्भाव माना है ।

५ वातकी अरुचिसे दांत खट्टे होंय और मुख कषैला होता है ।

६ पित्तकी अरुचिसे कडुआ, खट्टा, गरम, विरस, दुर्गन्धयुक्त मुख होजाता है ।

७ कफकी अरुचिसे खारा, भीठा, पिच्छिल, भारी, शीतल होता है और मुख वैधासरिखा अर्थात् खाय नहीं और आँत कफसे लिप्त होजाय ।

८ संनिपातकी अरुचिसे अन्नमें अरुचि तथा मुखमें अनेक रस मालूम हों ।

९ शोक, भय, अतिलोभ, क्रोध, अहङ्ग ( अर्थात् मनको बुरी लगे ऐसी वस्तु ) अपावित्र वास इनसे प्रगट हुई अरुचिमें मुख स्वाभाविक रहै, अर्थात् वातजादिकोंके सदृश कषैला, खट्टा आदि नहीं होय ।

१० हृदय और पसवाडोंमें पीडा और मुखशोष होवे; मस्तक और नाभिमें शूल होय, खाँसी स्वरभेद और सुई चुभनेकीसी पीडा होय, डकारका शब्द प्रबल होय, वमनमें जग आवे, ठहर ठहरकर वमन होय, तथा थोड़ी होय, वमनका रंग काला होय, पतली और कषैला होय, वमनका वेग बहुत होय परंतु वमन थोडा होय और वेगके प्रभावसे दुःख बहुत होय ये लक्षण वायुकी छर्दिके हैं ।



२ पित्तकी छर्दि ३ कफकी छर्दि ४ कृमियोंके विकारकी छर्दि ५ संनिपातकी छर्दि ६ अमेध्य और दुर्गन्धयुक्त पदार्थोंके दुर्गन्धसे तथा मनके तिरस्कार होनेसे होती है सातवीं छर्दि स्त्रियोंके गर्भ रहनेके पश्चात् होती है । इस प्रकारसे सात प्रकारकी छर्दि जानना ।

स्वरभेदरोग ।

**स्वरभेदाः षडेव स्युर्वातपित्तकफैस्त्रयः ॥**

**भेदसा संनिपातेन क्षयात्षष्ठः प्रकीर्तितः ॥ २८ ॥**

अर्थ-स्वरभेद ( गलेका बैठजाना ) रोगके छः प्रकार हैं । जैसे १ वातका स्वरभेद २ पित्तका स्वरभेद ३ कफका स्वरभेद ४ भेद बढनेका स्वरभेद ५ संनिपातका स्वरभेद

१ मूर्च्छा, प्यास, मुखशोष, मस्तक, तालुआ, नेत्र इनमें संताप अर्थात् ये तपायमान रहें, अन्धेरा आवे, चक्कर आवे, रोगी पीला, हरा, गरम, कडुआ, धुआँके रंगका और दाहयुक्त पित्तको वमन करे यह पित्तकी छर्दीके लक्षण हैं ।

२ तंद्रा, मुखमें मिठास, कफका पडना, संतोष ( अन्नमें अरुचि ) निद्रा, अरुचि, भारी-पना इनसे पीडित हो, चिकना, गाढा, मीठा, सफेद कफकी वमन करे और जब रद्द करे जब पीडा थोडी होय, रोमांच होय, ये कफकी छर्दीके लक्षण हैं ।

३ कृमिकी छर्दीमें शूल, खाली रद्द ये विशेष होते हैं बहुधा कृमि और हृदयरोगके लक्षण सदृश इसके लक्षण जानने ।

४ शूल, अजीर्ण, अरुचि, दाह, प्यास, श्वास, मोह इन लक्षणोंसे प्रबल भई जो वमन सो संनिपातसे होती है । रद्द करनेवालेकी वमन खारी, खट्टी, नीली, संघट्ट ( जिसको देशवार मनुष्य जाडी कहते हैं ) गरम, लाल ऐसी होती है ।

५ अमेध्य मांस मछली आदि पदार्थोंके दुर्गन्धसे मनको तिरस्कार आके जो वमन होता है, उसमें जिस दोषका कोप हो उस दोषकी रद्द जाननी । स्त्रियोंके गर्भ रहने पश्चात् जो वमन होती है, उसके भी लक्षण जानने ।

६ बहुत जोरसे बोलनेसे, विषके खानेसे, ऊँचे स्वरसे पाठ करनेसे ( अर्थात् वेदादिपाठ करनेसे ) कंठमें लकड़ी काष्ठ आदिकी चोट लगनेसे कोपको प्राप्त हुये जो वात, पित्त, कफ सो कंठमें बहनेवाली चार नसें हैं उनमें वृद्धिको प्राप्त कर स्वरका नाश करै उसको स्वरभेद रोग कहते हैं ।

७ वातसे स्वरभेद होय तो रोगीके नेत्र, मुख, मूत्र और विष्टा ये काले होंय वह पुरुष दूटा हुआ शब्द बोले, अथवा गघाके स्वरप्रमाण कर्कश बोले ।

८ पित्तस्वरभेदवाले मनुष्यके नेत्र, मुख, मूत्र और विष्टा ये पीले होते हैं और बोलते समय गलेमें शोष होता है ।

९ कफके स्वरभेदसे कंठ कफसे रुका रहै, मंदमंद तथा थोडा बोले और दिनमें बहुत बोले ।

१० भेदके सवन्धसे कफ अथवा भेदसे गला खिन्न होय, अथवा भेदसे स्वरके मार्ग रुक-जानेसे प्यास बहुत लगे, गलेके भीतर और मंद बोले ।

११ संनिपातके स्वरभेदमें तीनों दोषोंके लक्षण होते हैं स्वरभेद असाध्य है ऐसा ऋषि कहते हैं ।

और छठा क्षयरोगका स्वरभेद ऐसे स्वरभेदरोग छः प्रकारका जानना ।

तृष्णारोग ।

**तृष्णा च षड्विधा प्रोक्ता वातात्पित्तात्कफादपि ॥**

**त्रिदोषैरुपसर्गेण क्षयाद्धातोश्च षष्टिका ॥ २९ ॥**

अर्थ-तृष्णारोग छः प्रकारका है जैसे १ वाततृष्णा २ पित्ततृष्णा ३ कफतृष्णा ४ त्रिदोष-तृष्णा ५ आगंतुक जो शब्दादिकों करके क्षत होनेसे होती है सो उपसर्गज तृष्णा और जो धातुक्षयसे होती है सो ६ धातुक्षयजन्य तृष्णा ऐसे छः प्रकारका तृष्णा ( प्यास ) रोग है मनुष्योंको जो बारंवार पानी पीनेकी इच्छा होती है और पानी पीनेसे भी प्यास जाती नहीं फिर फिर इच्छा होती है उसको तृष्णा कहते हैं ।

मूर्च्छारोग ।

**मूर्च्छा चतुर्विधा ज्ञेया वातपित्तकफैः पृथक् ॥**

**चतुर्थी संनिपातेन-**

१ क्षयीके स्वरभेदवाले पुरुषके बोलते समय मुखसे धुआँसा निकले और वाणी क्षय हो जाय अर्थात् यथार्थ स्वर नहीं निकले इस स्वरभेदमें जिस समय वाणी हत होजाय, अर्थात् ओजका क्षय होनेसे बोलनेकी सामर्थ्य नहीं हो तब यह असाध्य होता है और ओजका क्षय ( नाश ) नहीं होय तो साध्य है ।

२ वातकी तृषा ( प्यास ) में मुख उतर जाय, अथवा दीन होय, कनपटी और मस्तक इन ठिकानेमें नोचनेके समान पीडा होय और जल बहनेवाली नाडियोंका मार्ग रुकजाय, मुखका स्वाद जाता रहै और शीतल जलके पीनेसे प्यास बढे । ३ पित्तकी तृषामें मूर्च्छा, अन्नमें अरुचि, बडबड, दाह, नेत्रोंमें लाली अत्यंत शोष, शीतपदार्थकी इच्छा, मुखमें कड़-आट और संताप ये लक्षण होते हैं । ४ अपने कारणसे कुपित कफकरके जठराग्नि आच्छा-दित होती है तब अग्निकी गरमी अधोगत जलके बहनेवाली नाडीनको सुखाय कफकी तृष्णाको प्रगट करती है । केवल कफसे तृषाका प्रगट होना असंभव है, केवल कफ बढे भयेका द्रवीभूतधर्म होनेसे प्यासकर्तृत्व असंभव है । और वातपित्तकी तृषा होनेसे होता है सो ग्रंथांतरमें लिखाभी है। इसीसे चरकाचार्यने कफकी तृष्णा नहीं कही सुश्रुतने चिकित्सामें भेद होनेसे कही है । हारितनेभी सपित्तकफकी तृषा मानी है, केवल कफकी नहीं मानी इस तृषामें निद्रा, भारीपन, मुखमें मिठास ये लक्षण होते हैं इस तृषासे पीडित पुरुष अत्यंत सूख जाता है । ५ वात, पित्त, कफ इन तीनोंको तृष्णाके समान जिस तृष्णामें लक्षण होय उसको त्रिदोषज तृष्णा कहते हैं । ६ हीनस्वर, मोह, मनमें ग्लानि होय, मुख दीन हो जाय, हृदय, गला और तालू सूखजाय ये तृष्णाके उपद्रव हैं, कि जो मनुष्यको सुखाय डालते हैं और व्याधिके कारण शरीर कुश होनेसे यह कष्टसाध्य होजाय है वे उपद्रव यह हैं। ज्वर, मोह, क्षय, खाँसी, श्वास, अतिसारादिक । ये रोग जिसके होंय उसकी तृष्णा कष्टसाध्य जाननी । ७ रसक्षयसे जो तृष्णा होय उसमें जो लक्षण होते हैं सोही सब क्षयजतृष्णामें होते हैं तिससे पीडित पुरुष रात्रदिन बारंवार पानी पीवे परंतु संतोष नहीं होता ।

अर्थ-मूर्च्छा चार प्रकारकी है १ वातकी मूर्च्छा २ पित्तकी मूर्च्छा ३ कफकी मूर्च्छा और चौथी संनिपातकी मूर्च्छा है। इस प्रकार चार प्रकारकी मूर्च्छा जानना।

तहां पित्त तमोगुणसे मोह उत्पन्न होता है। संज्ञा और चेष्टाके बहनेवाले छिद्र वातके विकारसे आच्छादित होनेसे, अकस्मात् शरीरमें तमोगुण बढ़कर सुख दुःखका ज्ञान जाता रहै और मनुष्य लकड़ीके समान पृथ्वीपर गिरजावे उसको मूर्च्छा कहते हैं।

भ्रम, निद्रा, तन्द्रा, संन्यास रोग।

-तथैकश्च भ्रमः स्मृतः ॥ ३० ॥

निद्रा तन्द्रा च संन्यासो ग्लानिश्चैकैकशः स्मृतः ॥

अर्थ-भ्रम १ निद्रा २ तन्द्रा ३ संन्यास ४ ग्लानि ५ ये पांच रोग एक एक प्रकारके हैं। इनके क्रमसे लक्षण कहते हैं। रजोगुण पित्त और वायु इनसे भ्रम उत्पन्न होता है। तमोगुण और कफ इन दोनोंसे उत्पन्न हो इन्द्रिय और मन इनको मोहित कर बाह्य घटपटादिक पदार्थोंका ज्ञान न रहे उस अवस्थाको निद्रा कहते हैं। और इन्द्रियोंको मोहित कर कुछ सोवे और कुछ जागता रहनेपर नेत्र खुले मूंदे रहें उसको तन्द्रा कहते हैं। देह, मन इनका व्यापार बन्द होकर मरेके समान लकड़ीसा गिर पड़े उसको वाणीसंन्यास कहते हैं। यह एक घोर निद्राकी अवस्था है ग्लानिके लक्षण इसी खण्डके छठे अध्यायके अन्तमें कह आये हैं सो जानना।

मदरोग।

मदाः सप्त समाख्याता वातपित्तकफैस्त्रयः ॥ ३१ ॥

१ जो मनुष्य नीले अथवा लाल रंगके आकाशको देखे पीछे मूर्च्छाकी प्राप्ति होय और जल्दी बेहोश हो जाय, देहमें कंप, अंगोंका फुटना, हृदयमें पीड़ा होय, शरीर कुश होजाय, शरीरका रंग काला लाल पड़जाय, उसको वातकी मूर्च्छा जानना।

२ जिसको आकाश लाल, हरा, पीला दीखे मूर्च्छा आवै और सावधान होते समय पसीना आवे, प्यास होय, संताप होय, नेत्र लाल पीले होंय, मल पतला होय, देहका वर्ण पीला होय, ये लक्षण पित्तकी मूर्च्छाके हैं।

३ कफकी मूर्च्छामें आकाशको मेघके समान अथवा अन्धकारके समान अथवा बहल इनसे व्याप्त देखकर मूर्च्छागत होय, देहमें सावधान होय, देहपर भारी बोझासा भार मालूम होय अथवा गीला चमड़ा धारण कियाहुआसा मालूम होय, मुखसे पानी गिरे, रद्द होयगी ऐसा मालूम होय।

४ संनिपातकी मूर्च्छामें सब दोषोंके लक्षण होते हैं, इस रोगको दूसरा अपस्मार (मृगी) जानना चाहिये परंतु अपस्मारोंमें दांतका चबाना, मुखसे झाग गिरना, नेत्रोंका हाल औरही प्रकारका होजाना इत्यादिक लक्षण नहीं होते; इतनाही भेद है।

५ संन्यास रोगका उपाय जल्दी होवे तो मनुष्य बचता है नहीं तो मरता है, उसका उपाय यही है कि, हाथ पैरोंकी उँगलियोंको सुईसे छेदन करे अथवा फस्त खोलकर रुधिर निकाले।



## त्रिदोषैरसृजो मद्याद्विषादपि च सप्तमः ॥

अर्थ—मदरोग सात प्रकारका है जैसे १ वातमद २ पित्तमद ३ कफमद ४ त्रिदोषमद ५ रुधिर कुपित होनेसे जो होय और ६ प्रमाणसे अधिक मद्य पीनेसे होय सो तथा ७ वच्छनाग आदि विष भक्षण करनेसे होय सो इस प्रकार सात प्रकारके मदरोग जानने । सुपारी, कोदों, धान्य, धतूरा इत्यादिके भक्षण करनेसे जैसे मतवाला आदमी होजाता है उसी प्रकारका वातादि दोष दुष्ट होकर मनको विभ्रम करते हैं उसको मद कहते हैं इसमें जिस दोषका अधिक कोप होता है उसी दोषके लक्षण होते हैं इस रोगवालेको मतवाला कहते हैं ।

मदात्ययरोग ।

मदात्ययश्चतुर्धा स्याद्वातात्पित्तात्कफादपि ॥ ३२ ॥ त्रिदो-  
षैरपि विज्ञेय एकः परमदस्तथा ॥ पानाजीर्णं तथा चैकं  
तथैकः पानविभ्रमः ॥ ३३ ॥ पानात्ययस्तथा चैकः—

अर्थ—मद्यका प्रमाण इस प्रकार लेना कि प्रातःकाल दांतन आदि शरीरकी शुद्धिके कर्मसे निवृत्तकर ८ तोले मद्य पीवे । दुपहरको चिकने पदार्थ घी मिला गेहूंका चून ( भैदा आदि ) तथा मांस इत्यादिकोंके साथ पीवे । तथा रात्रिके आरंभमें चौगुनी पीवे परन्तु जितना अपनी देहको सहन होवे उतनाही पीवे बढती न पीवे इस प्रकार सेवन करनेसे वह मद्य रसायनरूप होकर आयुष्यकी तथा शरीरकी वृद्धि करता है तथा बल देता है और अमृतके समान हितकारक होता है । इसमें अन्तर पडनेसे अर्थात् जितनी सेवन करते हैं उससे अधिक सेवन करनेसे बुद्धिभ्रंश होवे तथा वह मद्य विषके समान होकर दाहादिक उपद्रवके चिह्न करता है प्राण व्याकुल होते हैं तथा कहीं २ प्राणहानिभी होती है । उसको मदात्यय रोग कहते हैं वह मदात्यय वात, पित्त, कफ, त्रिदोष इन भेदोंसे चार प्रकारका है परमद, पानाजीर्ण, पानविभ्रम और पानात्यय ये चार मदात्यय रोगके भेद जानने । यदि मद्य पीने आदिके गुणागुण अधिक जानने हों तो चरक सुश्रुत आदि बृहद्ग्रन्थोंको देखो ।

१ हिचकी, श्वास, मस्तकका कंप होना, पसवाडोंमें पीडा, निद्राका नाश और अत्यंत बकबाद ये लक्षण जिसमें हों उसको वातप्रधान मदात्यय रोग जानना ।

२ प्यास, दाह, ज्वर, पसीना, मोह, अतिसार, विभ्रम ( कुछ कुछ ज्ञान होय ), देहका वर्ण हरा होय इन लक्षणोंसे पित्तप्रधान मदात्यय जानना ।

३ वमन ( रद् ) अन्नमें अरुचि, खाली रद् ( ओकारी ), तन्द्रा, देह गीली भारी और और शीत लगे इन लक्षणोंसे कफप्रधान मदात्यय जानना ।

४ जिसमें त्रिदोषमदात्ययके लक्षण मिलते हों उनको संनिपातप्रधान मदात्यय जानना ।

दाहरोग ।

-दाहाः सप्त मतास्तथा ॥ रक्तपित्तात्तथा रक्तातृष्णायाः पित्त-  
तस्तथा ॥ ३४ ॥ धातुक्षयान्मर्मघाताद्रक्तपूर्णोदरादपि ॥

अर्थ-देहमें जो जलन होती है उसको दाह रोग कहते हैं यह सात प्रकारका है १ रक्त-  
पित्तके कृपित होनेसे होय सो २ रुधिरके कोपसे होय सो ३ तृषाके रोकनेसे ४ पित्तके कोपसे  
५ रसादि धातुओंके क्षय करके ६ मर्मस्थलमें चोट लगनेसे जो होय और ७ बड़े भारी  
घोर शस्त्रादिका प्रहार होकर कोठेमें रुधिर जमनेके कारणसे होवे । इस प्रकार दाह रोग  
सात प्रकारका जानना ।

उन्मादरोग ।

उन्मादाः षट् समाख्यातास्त्रिभिर्दोषैस्त्रयश्च ते ॥  
संनिपाताद्विषाज्ज्ञेयः षष्ठो दुःखेन चेतसः ॥ ३५ ॥

१ जिसमें कुछ लक्षण रक्तके मिलते हैं और कुछ पित्तके हैं उसको रक्तपित्त दाह कहते हैं ।

२ सर्व देहका रुधिर कृपित होकर अत्यंत दाह करे और वह रोगी अग्निके समीप रहनेसे  
जैसा तपता है ऐसा तपे, प्यासयुक्त ताम्रके रंग सदृश देहका रंग होय और नेत्रभी लाल  
होंय, तथा मुखसे और देहसे तप्त लोहेपर जल डालनेकीसी गंध आवे और अंगमें मानो  
किसीने अग्नि लगायदीनी है ऐसी वेदना होय उसे रुधिरके कोपसे उपजी दाह कहते हैं ।

३ प्यासके रोकनेसे जलरूप धातु क्षीण होकर तेज कहिये पित्तकी गरमीको बढ़ावे, तब  
वह गरमी देहके बाहर और भीतर दाह करे । इस दाहसे रोगी बेसुध होय और गला, तालु,  
होठ यह अत्यंत सूखें और जीभको बाहर काढदे और काँपे ।

४ पित्तसे जो दाह हो उसमें पित्तज्वरकेसे लक्षण होते हैं । उसपर पित्तज्वरकी चिकित्सा करनी  
चाहिये पित्तज्वरमें और पित्तके दाहमें अन्तर है कि पित्तज्वरमें अग्नि और आमाशयका दुष्ट  
होना होता है और पित्तके दाहमें नहीं होता है और सब लक्षण एकही हैं ।

५ धातुक्षयसे जो दाह होय उससे रोगी मूर्च्छा प्यास इनसे युक्त स्वरभंग तथा चेष्टाहीन  
होता है इस दाहमें पीडित होकर यदि चिकित्सा न करावे तो वह रोगी मरणको प्राप्त होता है ।

६ मर्मस्थान ( हृदय-शिर-वस्ति ) में चोट लगनेसे होय जो दाह सो असाध्य है ।

७ शस्त्र कहिये तत्वार आदिके लगनेसे प्रगट रुधिरसे कोष्ठ कहिये हृदय भरजावे तब  
अत्यंत दुःसह दाह प्रगट होता है एवं क्षतजदाहसे कोष्ठ शब्दसे यहांपर हृदय आमाशय आदि  
स्थान जानना उससे आहार थोड़ा रह जावे, अनेक प्रकारके शोककर दाह होय और इस  
दाह करके अभ्यंतर दाह होय तथा प्यास, मूर्च्छा और प्रलाप ( बकवाद ) ये लक्षण होंय ।

अर्थ-उन्माद रोग छः प्रकारका है जैसे १ वातोन्माद २ पित्तोन्माद ३ कफोन्माद । ४ सन्निपातोन्माद ५ विषे सेवनका उन्माद ६ धनबन्धुनाशजन्य मनको दुःख होनेसे होता है सो शोकज उन्माद वातादिक दोषोंके बढनेसे अपना २ नित्यका मार्ग छोडकर अन्य मनोवाहिनी नाडियोंमें जायके चित्तको विभ्रम करे है इसीसे इस रोगको उन्माद कहते हैं ।

भूतोन्मादरोग ।

**भूतोन्मादा विंशतिः स्युस्ते देवादानवादापि ॥ गन्धर्वात्कि-  
न्नराद्यक्षात्पितृभ्यो गुरुशापतः ॥ ३६ ॥ प्रेताश्च गुह्यकाद्ब्रह्मा-  
त्सिद्धाद्भूतात्पिशाचतः ॥ जलादिदेवतायाश्च नागाश्चब्रह्मरा-  
क्षसात् ॥ ३७ ॥ राक्षसादपि कूष्माण्डात्कृत्यावेतालयोरपि ॥**

अर्थ-भूतोन्माद बीस प्रकारका है उनके नाम कहते हैं जैसे १ देवग्रह कहिये गणमातृका

१ रूखा, थोडा और शीतल अन्न, धातुक्षय और उपवास इन कारणोंसे अत्यंत बडी जो वायु सो चिंता शोकादि करके युक्त होकर हृदय ( मन ) को अत्यंत दुष्ट कर बुद्धि और स्मरण इनका शीघ्र नाश करती है हँसनेके कारण बिना हँसे, मन्द मुसकान करे, नाचे, बिना प्रसंगके गीत गावे और बोले, हाथोंको सर्वत्र चलावे, रोवे और शरीर रूखा तथा कुश और लाल होजाय और आहारका परिपाक भये पर जियादह जोर होय, ये वातउन्मादके लक्षण हैं ।

२ अधिकच्ची, कडवी, खट्टी, दाह करनेवाली और गरम वस्तुका भोजन करनेसे संचित भया जो पित्त सो तीव्रवेग होकर अजितेन्द्री पुरुषके हृदयमें प्रवेश कर पूर्ववत् अति उग्र उन्माद तत्काल उत्पन्न करता है इस उन्मादसे असहनशील, हाथ पैरोंको पटकना, नग्न हो-जाय, डरपे, भाजने लगे, देह गरम होजाय, क्रोध करे, छायामें रहे, शीतल अन्न और शीतल जल इनकी इच्छा, पीला मुख होजाय यह लक्षण पित्तज उन्मादके हैं । ३ मन्द भूखमें पेट-भर भोजन कर कुछ परिश्रम न करे ऐसे पुरुषके पित्तयुक्त कफ हृदयमें अत्यन्त बढकर बुद्धि, स्मरण और चित्त इनकी शक्तिका नाश करता है और मोहित कर उन्मादरूप विकारको उत्पन्न करता है उस विकारसे वाणीका व्यापार कहिये बोलना इत्यादि मन्द होय, अरुचि होय, स्त्री प्यारी लगे, एकान्त वास करे, निद्रा अत्यन्त आवे, वमन होय, मुखसे लार बहे, भोजन करनेके पीछे रोगाका जोर हो, नख त्वचा मूत्र नेत्रादिक सफेद होंय यह लक्षण कफके उन्मादके हैं ।

४ जो उन्माद वातादिक तीनों दोषोंके कारण करके होता है वह सन्निपातजन्य उन्माद बहुत भयंकर होता है उसमें सब दोषोंके लक्षण होते हैं । इसमें विरुद्ध औषधि विधि वर्जित है यह उन्माद दैर्घ्यकरके त्याज्य है कारण कि यह असाध्य है । ५ विषसे प्रगट उन्मादमें नेत्र लाल होंय बल इंद्रिय और शरीरकी कांति नष्ट होजाय, अति दीन होजाय, उसके मुखपर कालोंच आ जाय और संज्ञा जाती रहे । ६ चोरोंने, राजाके मनुष्योंने अथवा शत्रुओंने उसी प्रकार सिंह, व्याघ्र, हाथी आदि किसीने त्रास दिया होय अथवा धन बन्धुके नाश होनेसे, इस पुरुषका अन्तःकरण अत्यन्त दुखे अथवा प्यारी स्त्रीसे संभोग करनेकी इच्छावाले पुरुषके मनमें भयंकर विकार उत्पन्न होय, पुरुष गुप्तबातको भी कहने लगे और अनेक प्रकारका बोले, विपरीत ज्ञान होय, गावे, हँसे और रोवे तथा मूर्ख होजाय । ये लक्षण शोकज उन्मादके हैं । ७ देवग्रह जो गणमातृकादिक पीडित मनुष्य सदा सन्तोषयुक्त रहे देहमें दिव्यपुष्पके समान सुगन्ध,



दिक २ दानव ( पापबुद्धि असुर ) ३ गन्धर्व ( देवताओंके आगे गान करनेवाले ) ४ किन्नर ( उन्हीं गंधर्वोंका भेद है ) ५ यक्ष ६ पितर ( अग्निष्वात्तादिक ) ७ गुरु ८ प्रेत ९ गुह्यक १० वृद्ध ११ सिद्ध १२ भूत १३ पिशाच १४ जलादिदेवता १५ नाग १६ ब्रह्मराक्षस १७ राक्षस १८ कूष्मांडराक्षस १९ कृत्या २० वेताल इस प्रकार बीस भेद-  
नेत्रोंके पलक लगे नहीं, सत्य संस्कृतका बोलनेवाला हो, तेजस्वी स्थिरदृष्टि वरका देनेवाला 'तेरा कल्याण हो' ऐसा वर देय और ब्राह्मणसे प्रीति रखे ।

१ पसीनायुक्त देह, ब्राह्मण, गुरु और देव इनमें दोषारोपण करनेवाला, टेढ़ी दृष्टिसे देखनेवाला, निर्भय, वेदविरुद्धमार्गका चलनेवाला और बहुत अन्न जलसे भी जिसके संतोष न होय और दुष्टबुद्धि, ऐसे मनुष्यको दैत्यग्रहपीडित जानना ।

२ गन्धर्वग्रहसे पीडित मनुष्य प्रसन्नचित्त, पुलिन और बाग बगीचामें रहनेवाला, अनिन्दित आचारका करनेवाला, गान, सुगन्ध और पुष्प ये जिसको प्योर लगे ऐसा होता है । वही पुरुष, नाचे, हँसे, सुन्दर बोले, थोड़ा बोले ।

३ किन्नर ग्रहसे पीडित मनुष्योंके लक्षण गन्धर्वग्रहके सदृशही होते हैं ।

४ यक्षपीडित मनुष्योंके नेत्र लाल होते हैं और वह सुंदर बारीक ऐसे रक्त वस्त्रका धारण करनेवाला, गंभीर, बुद्धिवान, जलदी चलनेवाला, प्रमाणका बोलनेवाला, सहनशील, तेजस्वी किसको क्या देऊँ ऐसे बोलनेवाला होता है ।

५ कुशोंके ऊपर प्रेतोंके ( पितरोंको ) पिंड देय, चित्तमें भ्रांति रहे और उत्तरीय वस्त्र अपसव्य करके तर्पण भी करे, मांस खानेकी इच्छा होय, तथा तिल, गुड, खीर इनपर मन चले ( इस कहनेका प्रयोजन यह है कि, जिसकी जिम् पदार्थपर इच्छा होय उसको उसी पदार्थकी बली देनेसे उस ग्रहकी शांति होती है ऐसेही सर्वत्र जानना यह डल्लनका मत है ) और वह मनुष्य पितरोंकी भक्ति करे । ये लक्षण पितृग्रहपीडित मनुष्यके हैं ।

६ गुरु कहिये ब्राह्मणादिक माता पिता आदि बड़ोंके अपराध करनेसे जो शाप होता है तिससे मनुष्योंको उन्माद उत्पन्न होता है उसके लक्षण प्रेत, गुह्यक, वृद्ध, सिद्ध और भूत इनके लक्षणोंके सदृशही होते हैं ।

७ पिशाचनुष्टके लक्षण ये हैं कि, जो अपने हाथ ऊपरको करे, नंगा होजाय, तेजराहित, बहुत देर पर्यन्त बकनेवाला, जिसके देहमें अपवित्र दुर्गन्ध आवे तथा अतिचञ्चल कहिये सब अन्नपानमें इच्छा करनेवाला, खानेको मिले तो बहुत भोजन करे, एकान्त वनान्तरोंमें रहनेवाला विरुद्ध चेष्टा करनेवाला, रुदनकर्ता, डोलनेवाला ऐसा मनुष्य होता है ।

८ जलादि देवता कहिये जलदेवता अप्सरा आदिक और स्थलदेवताभी इनके लक्षण अनुमान करके समझ लेना ।

९ जो मनुष्य सर्पके समान पृथ्वीमें लोटा करे, अर्थात् छातीके बल चले तथा सर्पके समान अपने ओष्ठप्रान्त ( होठों ) को चाटा करे, सदा क्रोधी रहे, सहत, गुड, दूध और खीरकी इच्छा रहें उसे सर्पग्रहग्रस्त जानना ।

१० देव, ब्राह्मण, गुरुसे द्वेषकर्ता, वेद और वेदके अंग ( शिक्षा, व्याकरण, ज्योतिष, छन्द, निघण्टु, निरुक्त ) का पदाभया, शीघ्र पीडाका कर्ता, हिंसा करे नहीं, ये लक्षण ब्रह्म-राक्षससेवी मनुष्यके हैं ।

११ राक्षसोंसे पीडित जो उन्मादरोगी वह मांस, रुधिर और नानाप्रकारके मद्य इनमें प्रीति-

देवतादि ग्रहोंके कहे हैं । तिनमें ग्रहका शरीरमें संचार होकर उस ग्रहकीसी चेष्टाके समान मनुष्य चेष्टा करते हैं उसको भूतोन्माद कहते हैं ।

अपस्माररोग ।

**अपस्मारश्चतुर्धा स्यात्समीरात्पित्ततस्तथा ॥ ३८ ॥**

**श्लेष्मणोपि तृतीयः स्याच्चतुर्थः संनिपाततः ॥**

अर्थ—अपस्मार रोग चार प्रकारका है जैसे १ वातापस्मार २ पित्तापस्मार ३ कफापस्मार और ४ संनिपातापस्मार इस प्रकारसे अपस्मार ( मृगी ) रोगको चार प्रकारका जानना ।

आमवातरोग ।

**चत्वारश्चामवाताः स्युर्वातपित्तकफेस्त्रिधा ॥ ३९ ॥ चतुर्थसंनि-**

अर्थ—आमवात रोग चार प्रकारका है । जैसे १ वातामवात २ पित्तामवात

—रखनेवाला और निर्लज्ज होता है अर्थात् नंगा रहनेसेभी लाज नहीं धरता निर्दय होता है शरता दिखाता है, क्रोधी, बलिष्ठ, रात्रिमें भटकनेवाला और अच्छे कर्मोंसे द्वेष करनेवाला होता है इसीके सदृश कूष्मांड राक्षस कृत्या और वेताल इनकरके पीडित मनुष्योंके लक्षण अनुमानसे जानलेना ।

१ चिंता, शोक, क्रोध, लोभ, मोहादिसे कुपित जो दोष वात, पित्त, कफ सो हृदयमें स्थित जो मनको बहनेवाली नाडी उनमें प्राप्त हो स्मरण ( ज्ञान ) का नाश कर अपस्मार रोगको प्रगट करते हैं ।

२ वातके अपस्मारमें रोगी कांपे, दातोंको चबावे, मुखसे लार गेरे और श्वास भरे तथा कर्कश अरुणवर्ण मनुष्योंको देख अर्थात् कोई नलिखणका मनुष्य भरे पास दौड़ा आताहै ऐसा देखे ।

३ पित्तकी मिरगीवालेके झाग, देह, नेत्र और मुख ये पीले होते हैं और वह पीले सधिरके रंगकीसी सब वस्तु देखे, प्यासयुक्त और गरमीके साथ अग्निसे व्याप्त भया ऐसा सब जगत्को देखे और भरे पास पीले वर्णका पुरुष दौड़ा आता है ऐसा देखे ।

४ कफकी मृगीवालेके झाग, अंग, मुख और नेत्र सफेद होंय, देह शीतल होय, देह तथा देहके रोमांच खडे रहें, भारी होय और सब पदार्थ सफेद दीखें और सफेद रंगका पुरुष भरे सामने दौड़ा आता है ऐसा देखे यह अपस्मार ( मिरगी ) रोग देरमें छोडे अर्थात् वातापित्तकी मृगी जलदी रोगीको छोड देती है ।

५ जिसमें तीनों दोषोंके लक्षण मिलते हों उसको त्रिदोषज अपस्मार जानना यह असाध्य है, और जो क्षीण पुरुषके होय वह भी असाध्य है, तथा पुराना पडगया हो वह भी अपस्मार ( मिरगी ) रोग असाध्य है ।

६ अंगोंका टूटना, अरुचि, प्यास, आलसक, भारीपना, ज्वर, अन्नका न पचना और देहमें शून्यता हो जाय इस रोगको आमवात कहतेहैं ।

७ वातके आमवातमें शूल होता है ।

८ पित्तसे जो आमवात होय उसमें दाह और लाल रंग होताहै ।

कफाम्बात ४ संनिपाताम्बात । इन भेदोंसे आमबात रोग चार प्रकारका है ।

शूलरोग ।

**पाताञ्चशूलान्यष्टौ बुधा जगुः ॥ पृथग्दोषैस्त्रिधाद्वन्द्वभेदेन त्रि-  
विधान्यपि ॥४०॥ आमेन सप्तमं प्रोक्तं संनिपातेन चाष्टमम् ॥**

अर्थ-शूलरोग आठ प्रकारका है । १ वातशूल २ पित्तशूल ३ कफशूल ४ वात-  
पित्तशूल ५ पित्तकफशूल ६ कफवातशूल ७ आमशूल ८ संनिपातशूल इस प्रकार-

१ कफसंबन्धी आमबातमें देहमें आर्द्रता ( गीला ) और भारीपन तथा खजली चलती है ।  
२ त्रिदोषसे प्रगट आमबातमें तीनों दोषोंके लक्षण होते हैं, यह कष्टसाध्य है । ३ दंड, कस-  
रत, बहुत चलना, अतिमैथुन, अत्यंत जागना, बहुत शीतल जल पीना, कांगनी, मूंग, अर-  
हर, कोदों अत्यंत रूखे पदार्थके सेवनसे और अध्यशन ( भोजनके ऊपर भोजन ), लकड़ी  
आदिके लगनेसे, कषैला, कडुआ, भीजा अन्न जिसमें अंकुर निकस आये हों, विरुद्ध क्षीर  
मछली आदि, सूखामांस, सूखाशाक ( कषायिया आदि ) इनके सेवनसे, मल, मूत्र शुक्र  
और अधोवायु इनके वेगको रोकनेसे, शोकसे, उपवासके करनेसे, अत्यंत हँसनेसे, बहुत  
बोलनेसे कोपको प्राप्त भई जो वात सो बढकर हृदय, पसवाड़े वा पठि, त्रिकस्थान, मूत्रस्थान-  
नमें शूलको करें और भोजन पचनेके पीछे प्रदोषकालमें, वर्षकालमें, शीत कालमें, इन दिनोंमें  
शूल अत्यंत कोप करे वारंवार कोप होय, मल, मूत्रका अवरोध, पीडा और भेद ये लक्षण  
वातशूलके हैं, तथा स्वेदन और अभ्यञ्जन तथा मर्दन इत्यादिकेसे और चिकने गरम अन्नसे  
यह शूल शांत होता है ।

४ यवक्षार आदि खार, मिरच आदि तक्षिण, और गरम, विदाहकारक बाँस और करील  
आदि, तेल, सिंबी, खल, कुलथीका यूप, कडुआ, खट्टा, सौविर ( मद्याविशेष ), सुराविकार,  
( काँजी इत्यादिक ), क्रोधसे, अग्निके समीप रहनेसे, परिश्रमसे, सूर्यकी तीव्र धूपमें डोल-  
नेसे, अति मैथुन करनेसे, विदाहकारक अन्न आदि इन कारणोंसे पित्त कुपित होकर नाभि-  
स्थानमें शूल, तृषा, मोह, दाह, पीडा, पसीना, मूर्च्छा, भ्रम, शोष इनको करे, दुपहरके  
समय, मध्यरात्रिमें, अन्नके विदाहकालमें, शरदकालमें शूल अधिक होय । शीतकालमें शीत-  
लपदार्थसे और अत्यन्त मधुर ( मीठा ) शीतल अन्नसे यह शूल शांत होय ।

५ जलके समीप रहनेवाले पक्षियोंका मांस, मछली आदिका मांस, दही, घृत, मक्खन  
आदि दूधके विकार, मांस, ईखका रस, पिसा अन्न, खिचड़ी, तिल, पूरी कचोड़ी आदि और  
कफकारक पदार्थ खानेसे कफ कुपित होकर आमाशयमें शूलरोगको प्रगट करे, उससे  
सूखी रद्द, खाँसी, ग्लानि, अरुचि, मुखसे लार गिरे, बद्धकोष्ठता, मस्तक भारी हो ये  
लक्षण होंय, भोजन करते समय पीडा होय, सूर्योदयके समय, शिशिरऋतुमें और वसं-  
तकालमें शूल बहुत होय ।

६ दाह ज्वर करनेवाला, ऐसा भयंकर शूल होय सो वातापित्तका जानना ।

७ क्रूख, हृदय, नाभि और पसवाड़े इनमें पित्तकफका शूल होता है ।

८ वस्ति ( मूत्रस्थान ) हृदय, कंठ, पसवाड़े इन ठिकाने शूल होय उसे कफवातका  
शूल जानना ।

९ पेटमें गुडगुडाहट होय, उबाकियोंका आना, रद्द, देह भारी, मन्वता, अफरा, मुखसे  
कफका स्राव इन लक्षणोंसे तथा कफशूल लक्षणोंके समान ऐसे शूलको आमशूल कहते हैं ।

१० जिसमें तीन ( वात, पित्त, कफ ) के लक्षण मिलते हों उसको संनिपातका शूल कहते  
हैं, मांस, बल, और आग्नि जिसके क्षीण होगये हों ऐसा शूलरोग असाध्य जानना ।



आठ प्रकारका शूल रोग है इन आठोंमें बहुधा वायु मुख्य शूलकर्ता है ।

परिणामशूलरोग ।

**परिणामभवं शूलमष्टधा परिकीर्तितम् ॥ ४१ ॥ मलैर्यैः शूल-  
संख्या स्यात्तेरेव परिणामजे ॥ अन्नद्रवभवं शूलं जरत्पित्त-  
भवं तथा ॥ ४२ ॥ एकैकं गणितं सुज्ञैः-**

अर्थ-भोजन पचनेपर जो शूल होय उसको परिणामशूल कहते हैं । वह वातादि दोषों करके आठ प्रकारका उन्ही दोषों करके यह परिणामशूल आठ प्रकारका है अन्नद्रव शूल और जरत्पित्तशूल ये दो शूल एक एक प्रकारके जानने ।

उदावर्तरोग ।

**-उदावर्तास्त्रयोदश ॥ एकः क्षुधानिग्रहजस्तृष्णारोधाद्वितीयकः ॥  
॥ ४३ ॥ निद्राघातान्तृतीयः स्याच्चतुर्थः श्वासनिग्रहात् ॥ छर्दि-  
रोधात्पंचमः स्यात्षष्ठः क्षवथुनिग्रहात् ॥ ४४ ॥ जृम्भारोधा-  
त्सप्तमः स्यादुद्गारग्रहतोऽष्टमः ॥ नवमः स्यादश्वरोधादशमः  
शुक्रवारणात् ॥ ४५ ॥ मूत्ररोधान्मलस्यापि रोधाद्वातविनिग्र-  
हात् ॥ उदावर्तास्त्रयश्चैते घोरौपद्रवकारकाः ॥ ४६ ॥**

अर्थ-उदावर्त रोग १३ प्रकारका है जैसे १ क्षुधा २ तृष्णा ३ निद्रा ४ श्वास ५ वमन

१ अन्न पचगयाहोय अथवा पच रहा हो अथवा अजीर्ण हो अर्थात् सर्वदा जो शूल प्रगट होय, वह पथ्यापथ्यके योगसे अथवा भोजन करनेसे नियमसे शांत नहीं होय उसको अन्नद्रव-शूल कहते हैं, यह शूल त्रिदोषविकृतिसे एक प्रकारका है, परंतु असाध्य नहीं है क्योंकि इसकी चिकित्सा कही है ।

२ अम्लपित्तसे जो शूल होता है उसको जरत्पित्त शूल कहते हैं ।

३ क्षुधा ( भूख ) रोकनेसे तंद्रा, अंगोंका टूटना, अरुचि श्रम और दृष्टिका मंद होना ये रोग प्रगट होय ।

४ प्यासके रोकनेसे कंठ और मुखका सूखना, कानोंसे मंद सुनना और हृदयमें पीडा ये लक्षण होय ।

५ आतीहुई निद्राको रोकनेसे जंभाई, अंगोंका टूटना, नेत्र और मस्तकका अत्यंत जडता होना और तंद्रा होय ।

६ जो मनुष्य हारगयाहो और वह श्वासको रोके उसके हृदयरोग, मोह और वायगोल इतने रोग होय ।

७ जो मनुष्य आतीहुई वमनके वेगको रोके उसके अंगोंमें खजली चले, देहमें चकत्ते होजाय अरुचि मुखपर झाँईसी पडे सूजन, पांडुरोग, ज्वर, कुष्ठ, खाली रह विसर्प ये रोग होय ३

६ छाँकें ७ जंभाई ८ डकार ९ नेत्रसंबंधी जल १० शुक्रधातु ११ मूत्र १२ मल और १३ वायु इन तेरह प्रकारके वेगोंके रोकनेसे तेरह प्रकारका उदावर्त उत्पन्न होता है इनमें मूत्र मल और वायु इन तीनोंके रोकनेसे जो उदावर्त हो वह घोर उपद्रव करता है ।

आनाहरोग ।

**आनाहो द्विविधः प्रोक्त एकः पक्वाशयोद्धवः ॥**

**आमाशयोद्धवश्चाग्न्यः प्रत्यानाहः स कथ्यते ॥ ४७ ॥**

अर्थ-आनाहरोग दो प्रकारका है । एक पक्वाशयमें होनेसे पेटको फुलाता है दूसरा आमाशयमें होता है जिसको प्रत्यानाह कहते हैं । इस प्रकार दो प्रकारका आनाह रोग अर्थात् अफरा रोग जानना ।

१ आतीहुई छाँकके रोकनेसे मन्या ( कहिये नाडके पिछाडीकी नस ) का स्तंभ कहिये जकड़जाना, शिरमें शूलका चलना, अधोमुख टेढ़ा होजाय अर्धांगघात और इंद्रि दुर्बल होजाय इतने रोग होते हैं ।

२ आतीहुई जंभाईको रोकनेसे मन्या कहिये नाडके पीछेकी नस और गला इनका स्तंभ और वातजन्य विकार मस्तकमें होय उसी प्रकार नेत्ररोग नासारोग मुखरोग और कर्णरोग ये तीव्र होते हैं ।

३ आतीहुई डकारके वेगको रोकनेसे वातजन्य इतने रोग होते हैं, कंठ और मुख भारीसा मालूम होय, अत्यंत नोचनेकीसी पीडा होय, अव्यक्त भाषण ( अर्थात् जो समझनेमें न आवे ) होय ।

४ आनंदसे अथवा शोकसे प्रगट अश्रुपातोंको जो मनुष्य नहीं त्याग करे उसके इतने रोग प्रगट होय मस्तक भारी रहै नेत्ररोग और पीनस ये प्रबल हैं ।

५ मैथुन करते समय वीर्य निकलतेको जो मनुष्य रोके, अथवा और प्रकारसे शुक्रके वेगको रोके उसके मूत्राशयमें सूजन होय तथा गुदामें और अंडकोशोंमें पीडा होय, मूत्र बड़े कष्टसे उतरे, शुक्राशमरी होय, शुक्रका स्राव होय, ऐसे अनेक प्रकारके रोग होय ।

६ मूत्रका वेग रोकनेसे वस्ति ( मूत्राशय ) और शिश्रुइंद्रिमें पीडा होय, मूत्र कष्टसे उतरे, मस्तकमें पीडा, पीडासे शरीर सीधा होय नहीं पेटमें अफरा होय ।

७ मलका वेग रोकनेसे गुडगुडाहट होय, शूल होय गुदामें कतरनेकीसी पीडा होय, मल उतरे नहीं, डकार आवें, अथवा मल मुखके द्वारा निकले ।

८ अधोवायुके रोकनेसे अधोवायु, मल, मूत्र ये बन्द होय, पेट फूल जाय, अनायास श्रम और पेटमें बादीसे पीडा होय, तथा अन्य वातकृत ( तोड़ शूलदिक ) पीडा होय ।

९ आम अथवा पुरीष क्रमसे संचित होकर, विगुणवायुसे वारंवार विबद्ध होकर अपने मार्गसे अच्छी तरह प्रवृत्त होय नहीं, इस विकारको आनाह कहते हैं ।

१० पक्वाशयमें आनाहरोग होनेसे आध्मान, वातरोगादि आलसरोगोक्त लक्षण होते हैं ।

११ आमसे प्रगट आनाहरोगमें प्यास, पीनस, मस्तकमें दाह, आमाशयमें शूल, देहमें मागिपना, हृदयका जकड़जाना, शूल, मूच्छा, डकार, कमर, पीठ, मल, मूत्र इनका रुकना शूल, मूच्छा और विषा मिलीहुई रद और ध्वास ये लक्षण होते हैं ।

## उरोग्रह और हृदयरोग ।

**उरोग्रहस्तथाचैको हृद्रोगाः पंच कीर्तिताः ॥ वातादयस्त्रयः  
प्रोक्ताश्चतुर्यः संनिपाततः ॥ ४८ ॥ पंचमः कृमिसंजातः—**

अर्थ—छातीमें खींचनेके समान पीड़ा होवे, उसे उरोग्रह कहते हैं उसे एक प्रकारका जानना । तथा हृदयरोग पांच प्रकारका है । जैसे १ वातहृद्रोग २ पित्तहृद्रोग ३ कफहृद्रोग ४ संनिपातज हृद्रोग तथा ५ कृमिरोगजन्य हृद्रोग इस प्रकार हृद्रोग पांच प्रकारका है ।

## उदररोग ।

**—तथाष्टाबुदराणि च ॥ वातात्पित्तात्कफात्रीणित्रिदोषेभ्यो  
जलादपि ॥ ४९ ॥ गृहीतः क्षताद्वद्वगुदादष्टमं परिकीर्तितम् ॥**

अर्थ—उदररोग आठ प्रकारका है १ वातीदर २ पित्तोदर ३ कफोदर ४ त्रिदोषोदर,

१ उरोग्रह यह हृद्रोगका एक भेद है । उसका विशेष लक्षण यह है कि रक्त, मांस, प्लीहा और यकृत इनकी उरोग्रह होतेही समय वृद्धि होती है ऐसा जानना और वातादिदोष कृपित होकर रसधातु दूषित करके हृदयमें जाकर हृदयको पीड़ा करे ।

२ वातज हृदयरोगमें हृदय ऐंचने सरीखा, सुईसे टोचने सरीखा, फोड़ने सरीखा, दो टुकड़ा करनेके समान, मथनेके समान, कुल्हाड़ीसे फाड़नेके समान पीड़ा होती है ।

३ पित्तके हृदयरोगमें प्यास, किंचित् दाह, मोह और हृदयसे धुआँ निकलतासा मालूम होय, मूर्च्छा पसीना और मुखका सूखना ये लक्षण होते हैं ।

४ कफके हृदयरोगमें भारिपना, कफका गिरना, अरुचि, हृदय जकड़ जाय, मंदाग्नि, मुखमें मिठास ये लक्षण होते हैं ।

५ जिसमें तीनों दोषोंके लक्षण मिलते हों उसे त्रिदोषका हृद्रोग जानना । इसमें कुछभी अपथ्य होनेसे गांठ उत्पन्न होती है, उस गांठसे कृमि पैदा होते हैं ऐसा चरकमें लिखा है ।

६ तीव्र पीड़ा करके तथा नोचनेकीसी पीड़ा करके तथा खुजली करके युक्त ऐसा हृद्रोग कृमिजन्य जानना, उल्केद ( ओकारी आनेके समान मालूम हो ), थूकना, तोद ( सुई चुमानेकीसी पीड़ा ), शूल, हल्लास, अंधेरा आवे, अरुचि, नेत्र काले पड़जायँ और मुखशोष यह लक्षण कृमिज हृदयरोगमें होते हैं ।

७ अफरा, चलनेकी शक्तिका नाश, दुर्बलता, मंदाग्नि, सूजन, अंगगलानि, वायुका तथा मलका रुकना, दाह, तंद्रा ये लक्षण सब उदररोगमें होते हैं ।

८ वातोदरमें हाथ, पैर, नाभि और कूख इनमें सूजन होय, संधियोंका टूटना तथा कूख, पसवाड़े, पेट, कमर इनमें पीड़ा, सूखी खांसी, अंगोंका टूटना, कमरसे नीचे भागमें भारिपना, मलका संग्रह होना, त्वचा, नख, नेत्रादिका काला लाल होना, पेट अकस्मात् ( निमित्तके बिना ) बड़ा होजाय, छोटी सुई चुमानेकीसी तथा नोचनेकीसी पीड़ा होय, पेटमें चारों



जलोदर ६ प्लीहोदर ७ क्षतोदर ८ बद्धगुदोदर इस प्रकार आठ प्रकारके उदररोग जानने ।  
गुल्मरोग ।

**गुल्मास्त्वष्टौ समाख्याता वातपित्तकफैस्त्रयः ॥ ५० ॥ द्वन्द्व-  
भेदात्रयः प्रोक्ताः सप्तमः सन्निपाततः ॥ रक्तस्त्वष्टमआख्यातः**

तरफ बारीक काली शिरा ( नाडियों ) से व्याप्त होय, चुटकी मारनेसे फूली पखालके समान शब्द होय, उदरमें वायु चारों तरफ डोलकर शूल करता तथा गूँजता है ।

९ पित्तके उदररोगमें ज्वर, मूर्च्छा, दाह, प्यास, मुखमें कड़ुआस, श्रम, अतिसार, त्वचा, मुख नेत्र इनमें पीलापना, पेट हरा होय, पीली तौबेके रंगकी नाडियोंसे उदर व्याप्त हो, पसीना आवे, गरमीसे सब देहमें दाह होय, आंतोंसे धुआँसा निकलता दीखे, हाथके स्पर्श करनेसे नरम मालूम हो, शीघ्र पाक होय अर्थात् जलोदरत्वको प्राप्त होय और उसमें घोर पीडा होय ।

१० कफके उदररोगमें हाथ, पैर आदि अंगोंमें शून्यता हो और जकड़ जाय, सूजन होय, अंग भारी होजाय, निद्रा आवे, वमन होयगी ऐसा मालूम हो, अरुचि होय, खाँसी होय, त्वचा नख नेत्रादिक सफेद हों, पेट निश्चल, चिकना, सफेद, नाडियोंसे व्याप्त हो इसकी वृद्धि बहुत कालमें होय पेट करडा और शीतल मालूम होय, तथा भारी और स्थिर होय ।

११ खोटे आचरणवाली स्त्री जिस पुरुषको नख, केश ( बार ) मल, मूत्र और आर्तव ( रजोदर्शका रुधिर ) मिला अन्न पान देय, अथवा जिसका शत्रु विष देवे, अथवा दुष्टांशु ( जहर मिलाई मछली तिनका पत्ता आदि औटाहुआ ऐसा जल ) और दूषी विष ( मन्दविष ) इनके सेवन करनेसे रुधिर और वातादिक दोष शीघ्र कुपित होकर अत्यंत भयंकर त्रिदोषात्मक उदर रोग उत्पन्न करते हैं वे शीतकालमें अथवा पवन चलते समय, अथवा जिस दिन वर्षाका झड लगे उस दिन विशेष करके कोपको प्राप्त होते हैं । और दाह होय, वह रोगी निरन्तर विषके संयोगसे मूर्च्छित होय, देहका पीलावर्ण तथा कृश होय और परिश्रम करनेसे शोष होय, इसी सन्निपातोदरको दूष्योदर भी कहते हैं ।

१ जिसने स्नेह घृत तैलादि पान किया होय, अथवा अनुवासन वस्ति की हो, वमन किया हो अथवा दस्त किये हो, अथवा निरुह वस्ति की हो, ऐसा पुरुष शीतल जल पीवे तब उसकी जल बहनेवाली नसोंके मार्ग तत्काल दुष्ट होते हैं । वे उदक बहनेवाले स्रोत ( मार्ग ) स्नेहसे उपलित ( चिकने ) होनेसे उदरको उत्पन्न करते हैं । वह जलोदर होता है । उसमें चिकनापन दीखे, ऊँचा होय, नाभिके पास बहुत ऊँचा होय, चारों ओर तनासा मालूम होय, पानीकी पोढ़ भरीसी होय, जैसे पानीसे भरी पखालमें जल हिलता है उसी प्रकार हिले गुडगुड शब्द करे, काँपे, इसको जलोदर अर्थात् जलंधररोग कहते हैं ।

२ विदाही ( वंशकरीरादि ) अर्थात् दाह करनेवाली और अभिष्यादि ( दध्यादि ) अर्थात् स्रोत रोकनेवाले ऐसे अन्न निरन्तर सेवन करनेवाले मनुष्यके अत्यंत दुष्ट भया जो रुधिर और कफ ( छिद्र ) बढकर प्लीह ( तापतिल्ली ) को बढाते हैं इस उदरको प्लीहोत्थ उदर कहते हैं । यह बाई तरफ बढता है इस अवस्थामें रोगी बहुत दुःख पाता है देहमें मंद ज्वर होय, मंदाग्नि होय तथा कफापित्तोदरके लक्षण इसमें मिलते हों, बल क्षीण होय और अत्यंत पीला वर्ण होजाय ।

अर्थ-गुल्म ( गोलका ) रोग आठ प्रकारका है जैसे १ वातगोला २ पित्तगोला ३ कफगुल्म ४ वातपित्तगुल्म ५ पित्तकफगुल्म ६ कफवातगुल्म ७ संनिपातगुल्म ८ रक्तगुल्म इस प्रकार आठ प्रकारका गुल्मरोग जानना ।

३ काँटा-धूल आदि अन्नके साथ मिलकर पेटमें चला जाय, अर्थात् पकाशयमें विलोम ( टेढा तिरछा ) चलाजाय तब आँतोंको काटे और सीधा जाय तो नहीं काटे, अथवा जंभाई, अति अशन करनेसे अर्थात् रोकनेसे आँत फट जाय । उन फटे आँतोंसे गलित पानीके समान स्वाव गुदाके मार्ग होकर झरे, नाभिके नीचेका भाग बड़े, नोचनेकीसी तथा भेद ( चीरने ) कीसी पीडासे अत्यंत व्यथित होय, इस क्षतोदरको ग्रंथांतरमें परिस्त्रावि उदर कहते हैं और कही छिद्रोदर कहते हैं ऐसा यह क्षतोदर है ।

४ जिस पुरुषकी आँत उपलेपी अर्थात् गाढ़े अन्न ( शाकादिक ) करके अथवा बाल तथा बारीक पत्थरके टुकड़े करके बड़ होजाय, उस पुरुषका दोषयुक्त मल धीरे धीरे आँतडीकी नलीमें होकर जैसे बहुरीसे झारा तृण धूर आदि क्रमसे बैठता है उसी प्रकार यही बढ़ता है । और वह मल बड़े कष्टसे गुदाद्वारा थोड़ा थोड़ा निकलता है । जब मलका निकसना बंद होजाय तब मल दोषोंकरके गुदासे ऊपर आता है, इससे उदर बढ़ता है, अर्थात् हृदय और नाभिके मध्य अन्नपाकस्थानकी वृद्धि हो इससे इस उदरको बड़गुदोदर कहते हैं, अथवा गुदाके ऊपर आँतोंको बड़ होनेसे बड़गुद कहते हैं ।

१ जो गुल्म कभी नाभि, कभी वस्ति, कभी पसवाड़ेमें चलाजाय, तथा लंबा, कभी मोटा गोल अथवा छोटा होय, तथा उसमें कभी थोड़ी कभी बहुत पीडा होय तोव भेद ( सुई चुभाने-कीसी पीडा ) होय, अथवा अनेक प्रकारकी पीडा होय, मलकी और अधोवायुकी अच्छी रीतिसे प्रवृत्ति होय नहीं, गला और मुख सूखे, शरीरका वर्ण नीला अथवा लाल होय, शीत-ज्वर, हृदय, कूख, पसवाड़े, कंधा और मस्तक इनमें पीडा होय । जो गोला जीर्ण होनेपर अधिक कोप करे और भोजन करनेके पिछाडी नरम होजाय, वह गोला बादीसे प्रगट होता है । उसमें रूखा, कपैला, कड़ुआ, तीखा पदार्थ खानेसे मुख नहीं होता ।

२ ज्वर, प्यास, मुख और अंगोंमें ललाई, अन्न पचनेके समय अत्यंत शूल होय, पसीना आवे, जलन होय, फोडाके समान स्पर्श न सहाजाय, ये पित्तगुल्मके लक्षण हैं ।

३ देहका गीलापना, शीतज्वर, शरीरकी ग्लानि, सूखी रूढ़ ( उवाकी ), खाँसी, अरुचि, भारीपन, शीतका लगना, थोड़ी पीडा होय, गुल्म ( गोला ) कठिन होय ऊँचा होय ये सब कफात्मक गुल्मके लक्षण हैं ।

४ जिस गुल्ममें वात और पित्त इन दोनों दोषोंके लक्षण मिलते हों उसको वातापित्तका गुल्म जानना ।

५ जिस गुल्ममें पित्त और कफ इन दोनों दोषोंके लक्षण मिलते हों उसको पित्तकफका गुल्म जानना ।

६ जिस गुल्ममें कफ और वात इन दोनों दोषोंके लक्षण मिलते हों उसे कफवातका गुल्म जानना ।

७ भारी पीडा करनेवाला, दाह करके व्याप्त, पत्थरके समान कठिन, तथा ऊँचा और शीघ्र दाह करके भयंकर, मन, शरीर, अग्नि और बल इनका नाश करनेवाला ऐसे त्रिदोषज गुल्मको असाध्य जानना ।

## मूत्राघातरोग ।

—मूत्राघातास्त्रयोदश ॥ ५१ ॥ वातकुण्डलिकापूर्वं वाताष्ठीला  
ततः परम् ॥ वातवस्तिस्तृतीयः स्यान्मूत्रातीतश्चतुर्थकः ॥  
॥ ५२ ॥ पंचमं मूत्रजठरं षष्ठो मूत्रक्षयः स्मृतः ॥ मूत्रोत्सर्गः  
सप्तमः स्यान्मूत्रग्रन्थिस्तथाष्टमः ॥ ५३ ॥ मूत्रशुक्रंतुनवमं  
विड्घातोदशमः स्मृतः ॥ मूत्रसादश्चोष्णवातो वास्तिकुण्डलि-  
कातथा ॥ ५४ ॥ त्रयोऽप्येतेमूत्रवाताः पृथग्धोराः प्रकीर्तिताः ॥

अर्थ—मूत्राघातरोग १३ प्रकारका है । जैसे १ वातकुंडलिका २ वाताष्ठीला ३ वात-  
वस्ति ४ मूत्रातीत ५ मूत्रजठर ६ मूत्रक्षय ७ मूत्रोत्सर्ग ८ मूत्रग्रन्थी ९ मूत्रशुक्र

८ नई प्रसुत भई स्त्रीके अपथ्य सेवन करनेसे अथवा अपक्व गर्भपात होनेसे अथवा ऋतुकालके  
समय अपथ्य भोजन करनेसे वायु कुपित होकर उस स्त्रीके रुधिर ( जो ऋतुसमय निकले )  
को लेकर गुल्म करता है वो गुल्म पीडायुक्त व दाहयुक्त होता है । यह गुल्म बहुत देरमें गोल  
गोल हिले, अवयव कहिये हाथ पैरके साथ नहीं हिले, शूलयुक्त होय गर्भके समान सब  
लक्षण मिलें ( अर्थात् मुखसे पानी छूटे, मुख पीला पड़जाय, स्तनका अग्रभाग काला होजाय  
और दोहदादिलक्षण सब मिलें ये लक्षण व्याधिके प्रभावसे होते हैं ) यह रक्तजगुल्म स्त्रियोंके  
होता है, दश महीना व्यतीत होजाय तब इस रक्तगुल्मकी चिकित्सा करनी चाहिये ।

१ मूत्रके वेग रोकनेसे कुपित भये दोषोंसे वातकुंडलिकादिक तेरह प्रकारके मूत्राघात रोग  
होते हैं ।

२ रूखे पदार्थ खानेसे अथवा मल मूत्रादिवेगोंके धारण करनेसे कुपित भई जो वायु सो  
वस्ति ( मूत्राशय ) में प्राप्त हो पीडा करे और मूत्रसे मिलकर मूत्रके वेगको विगुण ( उलटा )  
करके वहां आप कुंडलके आकार ( गोलाकार ) मूत्राशयमें विचरे तब मनुष्य उस वातसे  
पीडित हो मूत्रको बारंबार थोड़ा २ पीडाके साथ त्याग करे । इस दारुण व्याधिको वातकुंड-  
लिका कहते हैं ।

३ वस्ति और गुदा इनमें वह वायु अफरा करे, तथा गुदाकी वायुको रोककर चंचल और  
उन्नत ( ऊँची ) ऐसी अष्ठीला ( पत्थरकी पिण्डीके सदृश ) को प्रगट करे, यह मूत्रके  
मार्गको रोकनेवाली और भयंकर पीडा करनेवाली है । उसको वाताष्ठीला कहते हैं ।

४ जो मनुष्य अड ( जिद् ) से मूत्रवाधाको रोकता है उसको वस्ति ( मूत्राशय ) के  
मुखको वायु बन्द कर देता है तब उसका मूत्र बंद होजाय और वह वायु वस्तिमें और रूखमें  
पीडा करे । उस व्याधिको वातवस्ति कहते हैं, यह बड़े कष्टसे साध्य होती है ।

५ मूत्रको बहुत देर रोकनेसे पीछे वह जलदी नहीं उतरे और मृतते समय धीरे धीरे उतरे  
इस रोगको मूत्रातीत कहते हैं ।

६ मूत्रके वेगको रोकनेसे मूत्रवेगधारणजनित और उदावर्तका कारणभूत ऐसा अपानवायु



१० विड्घात ११ मूत्रसाद १२ उष्णवात १३ वस्तिकुंडलिका ऐसे तेरह प्रकारके मूत्राघात जानने तिनमें मूत्रसाद उष्णवात वस्ति ये तीन बड़े भारी प्राण संकट करनेवाले हैं । पीड़ा थोड़ी होकर मूत्रका रुकना अधिक होवे उस व्याधिको मूत्राघात कहते हैं । और मूत्र-कृच्छ्रमें रुकना अल्प होकर पीड़ा अत्यंत होती है इतना मूत्राघात और मूत्रकृच्छ्रमें भेद है ।

मूत्रकृच्छ्र ।

### मूत्रकृच्छ्राणि चाष्टौ स्युर्वार्तपित्तकफैस्त्रिधा ॥ ५५ ॥ सानि-

—कुपित होनेसे पेट बहुत फूल जाय और नाभिके नीचे तीव्र वेदना संयुक्त अफरा करे अधोवस्त्रिका रोध करनेवाला ऐसे इस रोगको मूत्रजठर कहते हैं ।

७ रुखा अथवा श्रांत ( थक गया ) देह जिसका ऐसे पुरुषके वस्तिमूत्राशयमें रहे जो पित्त और वायु सो मूत्रका क्षय करे पीड़ा तथा दाह होता है, उसको मूत्रक्षय कहते हैं ।

८ प्रवृत्त भया मूत्र वस्तिमें अथवा शिश्र ( लिङ्ग ) में अथवा शिश्रके अग्रभागमें अटक जाय और बलसे मूत्रको करे भी तो वादीसे वस्तिको फाड़कर जो मूत्र निकले वह मन्द मन्द थोड़ी पीड़ाके साथ अथवा पीड़ारहित रुधिर सहित निकले ऐसी विगुण वायुसे उत्पन्न हुई इस व्याधिकी मूत्रोत्सर्ग कहते हैं ।

९ वस्तिके मुखमें गोल स्थिर छोटीसी गाँठ अकस्मात् होय, उसमें पथरीके समान पीड़ा होय इस रोगको मूत्रग्रन्थि कहते हैं ।

१० मूत्रबाधाको रोकके जो पुरुष स्त्रीसंग करे उसका वायु शुक्रको उडाय स्थानसे भ्रष्ट करे, तब मूतनेके पाहिले अथवा मूतनेके पीछे शुक्र गिरे और उसका वर्ण राख मिले पानीके समान होय, उसको मूत्रशुक्र कहते हैं ।

१ रुक्ष और दुर्बल पुरुषके शकृत् ( मल ) जब वायु करके उदावर्तकी प्राप्त हो तब वह मल मूत्रके मार्गमें आवे उस समय मनुष्य मूतने लगे तो बड़े कष्टसे मूत्र उतरे और उसके मूत्रमें विष्ठाकीसी दुर्गंध आवे, उसको विड्घात कहते हैं ।

२ पित्त अथवा कफ वा दोनों वायुकरके बिगड़े हुए होंय तब मनुष्य पीला, लाल, सफेद गाढा ऐसा कष्टसे मूते और मूतनेके समय दाह होय जब वह मूत्र पृथ्वीमें सूख जाय तब गोरोचन शंखका चूर्ण ऐसा वर्ण होय अथवा सर्व वर्णका होय, इस रोगको मूत्रसाद कहते हैं ।

३ व्यायाम, दंड, कसरत, अतिमार्गका चलना और धूपमें डोलना इन कारणोंसे कुपित भया जो पित्त सो वस्तिमें प्राप्त होय वायुसे मिल वस्ति, अंडकोश और गुदा इनमें दाह करे और हल्दीके समान अथवा कुछ रक्तसे युक्त वा लाल ऐसा मूत्र बारंबार कष्टसे होय, उसको उष्णवात रोग कहते हैं ।

४ जलदी जलदी चलनेसे, लंघन करनेसे, परिश्रमसे लकड़ी आदिकी चोट लगनेसे, पीड़ासे वस्ति अपने स्थानको छोड़ ऊपर जाय मोटी होकर गर्भके समान कठिन रहै, उससे शूल, कंप और दाह ये होंय मूतकी एकएक बूंद गिरे । यदि वस्ति जोरसे पीड़ित होय तो बड़ी धार पड़े वस्तिमें सूजन होय पेटमें पीड़ा होय इस रोगको वस्तिकुंडलिका कहते हैं ।

पाताचतुर्थं स्याच्छुक्रकृच्छ्रं तु पञ्चमम् ॥ विदकृच्छ्रं षष्ठमा-  
ख्यातं घातकृच्छ्रं च सप्तमम् ॥ ५६ ॥ अष्टमं चाश्मरीकृच्छ्रं-

अर्थ-मूत्रकृच्छ्र आठ प्रकारका है। जैसे १ वातमूत्रकृच्छ्र २ पित्तमूत्रकृच्छ्र ३ कफ-  
मूत्रकृच्छ्र ४ सन्निपातमूत्रकृच्छ्र ५ शुक्रमूत्रकृच्छ्र ६ विडमूत्रकृच्छ्र ७ घातकृच्छ्र और  
८ अश्मरीकृच्छ्र। इस प्रकार मूत्रकृच्छ्र आठ प्रकारका है। मूत्रकृच्छ्र कहिये वातादिक  
दोष अपने २ कारण करके पृथक् २ अथवा मिलकर कुपित हो मूत्राशयमें प्रवेश कर  
मूत्रमार्गको पीडित करें। उस समय वह मनुष्य अत्यन्त क्लेश करके मूत्रे उस रोगको मूत्र-  
कृच्छ्र कहते हैं।

अश्मरीरोग ।

चतुर्था चाश्मरी मता ॥ वातापित्तात्कफाच्छुक्रात्-

अर्थ-अश्मरी ( पथरी रोग ) चार प्रकारका है। जैसे १ वाताश्मरी २ पित्ता-  
श्मरी ३ कफाश्मरी और ४ शुक्राश्मरी। इस प्रकार चार प्रकारकी पथरी जाननी

१ वातके मूत्रकृच्छ्रमें वंक्षण ( जाँघ और ऊरु इनकी संधि ) मूत्राशय और इन्द्री इनमें  
पीडा होय और मूत्र बारंवार थोडा उतरे।

२ पित्तिक मूत्रकृच्छ्रमें पीला, कुछ लाल, पीढायुक्त, अग्निके समान बारंवार कष्टसे मूत्र उतरे।

३ कफके मूत्रकृच्छ्रमें लिंग और मूत्राशय मार्ग हो तथा सूजन होय और मूत्र चिकना होय।

४ सन्निपातके मूत्रकृच्छ्रमें सर्व लक्षण होते हैं। यह मूत्रकृच्छ्र कष्टसाध्य है।

५ दोषोंके योगमें शुक्र ( वीर्य ) दुष्ट होकर मूत्रमार्गमें गमन करे, तब उस मनुष्यके मूत्रा-  
शय और लिंग इनमें शूल होय और मूत्रते समय मूत्रके संग वीर्य पतन होय।

६ मल ( विष्ठा ) के अवरोध होनेसे वायु विगुण ( उलटा ) होकर अफरा, वात, शूल और  
मूत्रनाश करे तब मूत्रकृच्छ्र प्रगट होय।

७ मूत्र बहनेवाले स्रोत ( मार्ग ) शल्य ( तीर आदिसे ) विधजाय अथवा पीडित होय तो  
उस घातसे भयंकर मूत्रकृच्छ्र होता है, इसके लक्षण वातमूत्रकृच्छ्रके समान होते हैं।

८ पथरीके निदानसे जो मूत्रकृच्छ्र होय उसको पथरीका मूत्रकृच्छ्र कहते हैं।

९ वायुकी पथरीसे रोगी अत्यन्त पीडा करके व्याप्त होय, दांतोंको चबावे, कांपे, लिंगको  
हाथसे रगड़े, नाभिको रगड़े और रातदिन दुःखसे रोवे और मूत्र आनेके समय पीडा होनेके  
कारण अधोवायुका परित्याग करे, मूत्र बारंवार टपक टपकके गिरे, उसको पथरीका रंग  
नीला और रूखा होय उसके ऊपर कांटे होंय।

१० पित्तकी पथरीसे रोगीके वस्तिमें दाह होय और खारसे जैसा दाह होय, ऐसी वेदना  
होय, वस्तिके ऊपर हाथ धरनेसे गरम मालूम होय और भिलावेंकी मींगीके समान होय, लाल,  
पीली काली होय।

११ कफकी पथरीसे वस्तिमें नोचनेकीसी पीडा होय शीतलपन होय आर पथरी बड़ी मुर्गीके

वायु कुपित हो वास्तिमें जायके मूत्र, शुक्र, धातु, पित्त, कफ इनको सुखायके उसीके मुखमें क्रम करके पाषाणके गोलेके समान गाँठ उत्पन्न करे इस रोगको पथरी कहते हैं । जैसे गौके पित्तमें क्रमसे गोलोचन होता है उसी प्रकार पथरी होती है इसमें वास्तिका फूलना, तथा वास्ति, शिश्न ( लिंग ) और अंडकोश इनमें पीडा तथा मूत्रकृच्छ्र, अरुचि इत्यादिक उप-द्रव होते हैं । उस पथरीका पाक होकर बालूके समान मूत्रमार्गमें होकर गिरे उसको शर्कराशमरी कहते हैं ।

प्रमेहरोग ।

तथामेहाश्चविंशतिः ॥ ५७ ॥ इक्षुमेहः सुरामेहः पिष्टमेहश्च  
सांद्रकः ॥ शुक्रमेहोदकाख्यौच लालामेहश्चशीतकः ॥ ५८ ॥  
सिकताहः शनैर्मेहो दृशेते कफसंभवाः ॥ मंजिष्ठाख्याहरिद्रा-  
ह्वोनीलमेहश्चरक्तकः ॥ ५९ ॥ कृष्णमेहः क्षारमेहः षडेतेपित्तसं-  
भवाः ॥ हरितमेहो वसामेहो मज्जामेहो मधुप्रभः ॥ ६० ॥  
चत्वारो वातजा मेहा इति मेहाश्च विंशतिः ॥

अर्थ—प्रमेहरोग बीस प्रकारका है । जैसे १ इक्षुप्रमेह, २ सुरामेह, ३ पिष्टमेह, ४ सांद्र-  
मेह ५ शुक्रमेह ६ उदकमेह, ७ लालामेह, ८ शीतमेह ९ सिकतामेह और १० शनैर्मेह  
—अंडके समान, स्वच्छ और मद्य ( दारू ) के रंगकीसी अर्थात् कुछ पीलीसी होय । यह  
कफकी पथरी बहुधा बालकोंके होती है ।

१२ शुक्राशमरी शुक्र ( वीर्य ) के रोकनेसे होती है । यह पथरी बड़े मनुष्योंकेही होती है ।  
मैथुन करनेके समय अपने स्थानसे वीर्य चलायमान होगया हो उस समय मैथुन न करे  
तब शुक्र ( वीर्य ) बाहर नहीं निकले भीतरही रहै, तब वायु उस शुक्रको उठाकर सुखा  
देता है उसीको शुक्रजा अशमरी कहते हैं । इस करके अंडकोषोंमें सृजन, बलीमें पीडा और  
मूत्रकृच्छ्रता होती है । इस शुक्राशमरीकी आदिमें लिंग और अंडकोष, पेड़ इनमें पीडा  
होती है वीर्यके नाश होनेके कारण पथरीके नाई शर्करा उत्पन्न होती है ।

१ इक्षुप्रमेहसे ईखके रसके समान अत्यन्त मीठा मूत्र होय ।

२ सुराप्रमेहसे दारूके समान ऊपर निर्मल और नीचे गाढा मूत्रे ।

३ पिष्टप्रमेहसे पिसे चावलोंके पानीके समान सफेद और बहुतसा मूत्रे तथा मूत्रते समय  
रोमांच हों ।

४ सांद्रप्रमेहसे रात्रिमें पात्रमें धरनेसे जैसा मूत्र होवे ऐसा मूत्र होय ।

५ शुक्रप्रमेहसे शुक्र ( वीर्य ) के समान अथवा शुक्र मिला होय ।

६ उदकप्रमेह करके स्वच्छ बहुत सफेद शीतल, बन्धरहित, पानीके समान कुछ गाढा  
और चिकना मूत्र होता है ।

७ लालाप्रमेहसे लारके समान तारयुक्त और चिकना मूत्र होता है ।



ये दश प्रमेह कफजन्य हैं अर्थात् कफसे प्रगट होते हैं १ मंजिष्ठमेह २ हरिद्रामेह ३ नीलमेह ४ रक्तमेह ५ कृष्णमेह और ६ क्षारमेह ये छः प्रमेह पित्तजन्य हैं । १ हस्तिमेह २ वसामेह ३ मज्जामेह ४ मधुमेह । ये चार प्रकारके प्रमेह वातजन्य हैं अर्थात् वातसे प्रगट हैं । इस प्रकार सब मिलकर बीस प्रकारके प्रमेह जानना ।

सोमरोग ।

**सोमरोगस्तथा चैकः-**

अर्थ-सब देहमें उदक क्षोभित होकर योनिमार्गसे सफेद रंगका गिरता है उसको सोम-रोग कहते हैं वह एकही प्रकारका है ।

प्रमेहपिटिका ।

**प्रमेहपिटिका दश ॥ ६१ ॥ शराविका कच्छपिका पुत्रिणी**

**विनतालजी ॥ मसूरिकासर्पपिकाजालिनीचविदारिका ॥**

**॥ ६२ ॥ विद्रधिश्चदशैताः स्युः पिटिका मेहसंभवाः ॥**

अर्थ-प्रमेहकी पिटिका ( फुन्सी ) दश प्रकारकी हैं । जैसे १ शराविका, २ केंच-

८ शीतलप्रमेहसे मधुर तथा अत्यन्त शीतल ऐसा बारंबार बहुत मूते ।

९ सिकताप्रमेहसे मूत्रके कण और बालूरतके समान मलके रवा गिरें ।

१० शनैर्मेहसे धीरे धीरे और मन्द मन्द मूत ।

१ मंजिष्ठप्रमेहसे आम दुर्गंध और मंजीठके समान मूते ।

२ हरिद्रप्रमेहसे तीक्ष्ण, हल्दीके समान और दाहयुक्त मूते ।

३ नीलप्रमेहसे नील रंगका अर्थात् पपैया पक्षीके पंखके सदृश मूते ।

४ रक्तप्रमेहसे दुर्गन्धयुक्त गरम खारी और रुधिरके समान लाल मूत्र करें ।

५ कृष्ण ( काले ) प्रमेहसे स्याहीके समान काला मूते ।

६ क्षारप्रमेहसे खारी जलके समान गन्ध वर्ण रस और स्पर्श ऐसा मूत्र होता है ।

७ हस्तिप्रमेहसे मस्तहार्थीके समान निरंतर वेगरहित जिसमें तार निकले और ठहरठहरके मूते ।

८ वसामेहसे वसा ( चर्बी ) युक्त अथवा वसाके समान मूते ।

९ मज्जा प्रमेहसे मज्जाके समान अथवा मज्जा मिला बारंबार मूते ।

१० मधुप्रमेहसे कषैला, मीठा और चिकना ऐसा मूते ।

११ शराविका पिटिका ऊपरके भागमें ऊँची और मध्यमें बैठीसी होय जैसे कि मिट्टीका शराव होता है ।

१२ कच्छपिका पिटिका कन्धुआकी पीठके समान कुछ दाहयुक्त होय है ।

—पिका, ३ पुत्रिणी, ४ विनता ५ अलजी ६ मसूरिका, ७ सर्षपिका, ८ जालिनी, ९ विदारिका और १० विद्राविका । इस प्रकार दश प्रकारकी पिटिका प्रमेहकी उपेक्षा करनेसे होती हैं । यह संधिमें मर्मस्थलमें तथा जिस जगह मांस विशेष होता है उस जगह तथा देहमें मेदा दुष्ट होनेसे उत्पन्न होती हैं ।

### मेदरोग ।

#### मेदोदोषस्तथाचैकः—

अर्थ—मेदरोग एक प्रकारका है । उसके लक्षण ये हैं कि, कफको उत्पन्न करनेवाला आहार, स्नेहान्न कहिये घृतपक्व गोधूमपिष्टादि लड्डू शकल्पारे इत्यादिकोंके सेवन करनेसे मेद बढ़ता है उससे अन्यधातु, अस्थ्यादि शुक्रांत, उनका पोषण नहीं होता है किंतु मेद बढ़ता है जिससे मनुष्य सर्व कर्ममें अशक्त होजाता है । और अल्पश्वास, तृषा, मोह, निद्रा, श्वासावरोध, सोतेमें अत्यंत ठोरना, शरीरमें ग्लानि, छींक, पसीनोंकी दुर्गंधि, अल्पप्राण आर अल्पमैथुन इत्यादिक उपद्रव होते हैं मेद सर्व प्राणीमात्रोंके प्रायः करके रहती है । अतएव जिस मनुष्यके मेद रोग होता है उसको बहुधा पेटकी अधिक वृद्धि होती है । और उस मेद करके मार्गरुद्ध होनेपर पवन कोष्ठाग्रिमें विशेष करके संचार करने लगता है और अग्रिको प्रदीप्त करके आहारको शोषण करलेता है । इसीसे भोजन कियाहुआ पदार्थ तत्काल जीर्ण होकर दूसरे भोजनकी इच्छा होती है । कदाचित् भोजनका समय टलजावे तो घोर विकार प्रमेह पिडिका, न्वर, भंगदर, विद्रधि, और वातरोग इनमेंसे कोईसा एक रोग होता है । और विशेष कर अग्नि और वायु ये उपद्रवकारी होनेसे मेदोरोगीके शरीरको जलाते हैं । इस विषयमें दृष्टांत जैसे वनसंबंधी अग्नि वायुकी सहायतासे वनको जलाता है इस प्रकार जलावे तथा वह मेद अत्यंत क्षुपित होनेसे एकाएकी वातादिदोष क्षुपित हो घोर उपद्रव करके मनुष्यको शीघ्र मारते हैं । उस मेदके योगसे शरीर अत्यंत मोटा होनेसे मनुष्यका उदर, स्तन, और कूले

१ पुत्रिणी पिटिका यह बीचमें बड़ी फुन्सी होय उसके चारों ओर छोटी छेटी फुन्सियां और होय उसको पुत्रिणी कहते हैं ।

२ विनता फुन्सी पीठमें अथवा पेटमें होती है । इसकी पीडा बहुत होय, उंढी होय तथा बड़ी और नीले रंगकी होती है ।

३ अलजी पिटिका लाल, काली, बारीक फोडों करके व्याप्त और भयंकर होती है ।

४ मसूरिका पिटिका मसूरकी दालके समान बड़ी होती है ।

५ सर्षपिका पिटिका सफेद सरसोंके समान बड़ी होती है ।

६ जालिनी पिटिका तीव्र दाहकरके संयुक्त और मांसके जालसे व्याप्त होती है ।

७ विदारिका पिटिका विदारीकन्दके समान गोल और करडी होती है ।

८ विद्राविका पिटिका विद्राधिके लक्षणकरके युक्त होती है ।

ये चलते समय थलर २ हिलते हैं तथा विसर्प, भगंदर, ज्वर, अतिसार, प्रमेह, बवासीर, क्लीपद इत्यादि उपद्रव होते हैं । इस प्रकार भेदरोगके लक्षण जानने ।

### शोथ रोग ।

**शोथरोगा नव स्मृताः ॥ ६३ ॥ दोषैः पृथग्द्रवैः सर्वैरभिघाताद्विधादपि ।**

अर्थ-शोथरोग नौ प्रकारका है १ वातशोथ २ पित्तशोथ ३ कफशोथ ४ वातपित्तशोथ ५ पित्तकफशोथ ६ कफवातशोथ ७ त्रिदोषकी शोथ ८ अभिघातशोथ और ९ विषशोथ । इस प्रकार शोथ रोग नौ प्रकारका है । इसको लोकमें सूजन कहते हैं । स्वकारणसे वायु कुपित होकर उसी प्रकार दुष्ट हुआ रक्त पित और कफ इनको बाहरकी शिराओंमें लायकर फिर वह वायु उस रक्तपित और कफकरके रुद्धगति हो त्वचा और मांस इनके आश्रित जो उसे कहिये सूजन उसको अकस्मात् उत्पन्न करे उस रोगको सूजन कहते हैं ।

१ वादीसे सूजन चंचल, त्वचा पतली होजाय कठोर कठोर हो; लाल, काली, तथा त्वचा शून्य पड़जाय, भिन्न भिन्न वेदना होय, अथवा रोमांच और पीड़ा हो । कदाचित् निमित्तके बिना शान्त हो जाय, उस सूजनके दबानेसे तत्क्षण ऊपरको उठ आवे दिनमें जोर बहुत करे ।

२ पित्तकी सूजन नरम नरम कुछ दुर्गंधयुक्त काली पीली और लाल होय ।

३ कफकी सूजन भारी स्थिर और पीली होती है इसके योगसे अन्नवेष, लारका गिरना, निद्रा, वमन, मंदाग्नि ये लक्षण होंय, तथा इस सूजनकी उत्पत्ति और नाश बहुत कालमें होय । इसको दबानेसे ऊपरको नहीं उठे, रात्रिमें इसकी प्रबलता होती है ।

४ वात, पित्त इन दोनोंके लक्षण जब सूजनमें हों उसको वातपित्तकी सूजन कहते हैं ।

५ पित्त और कफ इनके लक्षण जिस सूजनमें मिलते हों उसको पित्तकफकी सूजन जानना ।

६ कफ और वात इन दोनोंके लक्षण जिस सूजनमें मिलें उसको कफ और वातकी सूजन जानना ।

७ सन्निपातके सूजनमें वात पित्त और कफ इन तीनोंके भी लक्षण होते हैं ।

८ अभिघातसूजन काष्ठादिककी चोट लगनेसे शस्त्रादिकसे छेदन होनेसे पत्थर आदिसे फूटनेसे अथवा घावके होनेसे, लकड़ी आदिके प्रहारसे, शीतल पवन लगनेसे, समुद्रकी पवन लगनेसे, भिलावैका तेल लगानेसे और कौंचकी फलीका स्पर्श होनेसे जो सूजन होय सो चारों तरफ फैल जाय उसमें अत्यंत दाह होय, उसका रंग लाल होय और विशेष करके इसमें पित्तके लक्षण होते हैं ।

९ विषवाले प्राणियोंके अंगपर चलनेसे अथवा मूतनेसे, अथवा निर्विष ( विषरहित मनुष्यादिक ) प्राणीके दाढ़, दांत, नख लगनेसे, अथवा सविष प्राणियोंके विषा, मूत्र, शुक्र इनसे भरा, अथवा मलीन वस्त्र अंगमें लगनेसे, अथवा विषवृक्षकी हवाके लगनेसे, अथवा संयोग-विष अंगमें लगनेसे जो सूजन उत्पन्न होय सो विषज कहलाती है । वो सूजन नरम, चंचल, भीतर प्रवेश करनेवाली जलशी प्रगट होनेवाली दाह और पीड़ा करनेवाली होती है ।



## वृद्धिरोग ।

**वृद्धयः सप्त गदिता वातात्पित्तात्कफेन च ॥ ६४ ॥**

**रक्तेन मेदसा मूत्रादन्त्रवृद्धिश्च सप्तमी ॥**

अर्थ-वृषण जिससे बड़े होवें उस रोगको वृद्धि कहते हैं । वह रोग सात प्रकारका है जैसे १ वातवृद्धि २ पित्तवृद्धि ३ कफवृद्धि ४ रक्तवृद्धि ५ मेदवृद्धि ६ मूत्रवृद्धि होय उसके होनेसे भ्रम, ज्वर, पसीना, प्यास और मस्तपना ये लक्षण होय । दाह होय, हाथ लगानेसे बूखे इसीसे नेत्र लाल होय उसमें अत्यंत दाह तथा पाक होय । और ७ अन्त्रवृद्धि । इस प्रकार वृद्धिरोग सात प्रकारका है । वृद्धिरोग अर्थात् वायु अपने स्वकारण करके कुपित हो सूजन और शूलको करती नीचेके भागमें जायकर वंक्षणद्वारा अंडकोशोंमें जायके वृषणवाहिनी नाडियोंको दूषित कर कफ जैसे वृषणकी गोलाके ऊपरकी त्वचाको बढ़ाय देवे उसको वृद्धिरोग कहते हैं ।

१ वातसे भरी मसक जैसी हाथके लगनेसे मालूम होय ऐसी मालूम होय रूक्ष और बिना कारण दुखने लगे उसे वातकी अंडवृद्धि जानना ।

२ जिसमें पित्तके लक्षण मिलते हों उस अंडवृद्धिको पित्तकी अंडवृद्धि जानना । इससे अंड पके गूलरके समान होता है तथा दाह, गरमी और पाक होता है ।

३ कफकी अंडवृद्धिमें अंड शीतल, भारी, चिकना ( तथा खुजलीयुक्त ) कठिन और थोड़ी पीड़ा युक्त होता है ।

४ काले फोड़ोंसे व्याप्त तथा जिसमें पित्तवृद्धिके लक्षण मिलते हों उस अंडवृद्धिको रक्तज अंडवृद्धि कहते हैं ।

५ मेदसे जो अंडवृद्धि होती है वह कफकी वृद्धिके समान मृदु, नरम तथा तालफलके अर्थात् पीले रंगकी होय ।

६ मूत्रको रोकनेका जिसको अभ्यास होय उसके यह रोग मूत्रवृद्धि होय है, वह पुरुष जब चले तब पानीसे भरे पखालके समान डबक डबक हिले तथा बजे और उसमें पीड़ा थोड़ी हो, हाथके छूनेसे नरम मालूम होय, उसमें मूत्रकृच्छ्रकीसी पीड़ा होय, फल और कोश दोनों इधर उधर चलायमान होय ।

७ वातकोपकारक आहारके सेवनसे, शीतल जलमें प्रवेश करके स्नान करनेसे उपस्थित मूत्रादिकके वेगोंके धारण करनेसे, अप्राप्तवेग ( अर्थात् करनेकी इच्छा न होय ) उसको बलपूर्वक करनेसे भारी बोझके उठानेसे, अतिमार्गके चलनेसे, अंगोंकी विषम चेष्टा ( अर्थात् टेढ़ा तिरछा अंग करके गमनादिक करना ) बलवान्से वैर करना, कठिन धनुषका ईचना इत्यादि ऐसेही और कारणोंसे कुपित भई जो वायु सो छोटी आंतोंके अवयवोंके एक देशको बिगाड़कर अर्थात् उनका संकोच कर अपने रहनेके स्थानसे उसको नीचे लेजाय तब वंक्षण संधिमें स्थित होकर उस स्थानमें गांठके समान सूजनको प्रगट करे उसकी उपेक्षा करनेसे ( अर्थात् औषध न करनेसे ) तथा अंडकोशोंके दाबनेसे जो वायु कों कों शब्द करे, तथा हाथके दाबनेसे वायु ऊपरको चढ़ जाय और छोड़नेसे फिर नीचे उतरकर अंडोंको फुलायदे यह रोग अंत्रवृद्धि कहलाता है ।

## अंडवृद्धिरोग ।

## अण्डवृद्धिस्तथाचैकः—

अर्थ—अंडकोशकी वृद्धिको ( पोते छिटकना ) तथा कुरंड कहते हैं । यह एक प्रकारका है । इसके लक्षण बहुधा अंत्रवृद्धिके समान होते हैं ।

गंडमाला गलगण्ड और अपचरोग ।

## —तथैका गण्डमालिका ॥ ६५ ॥ गण्डापचीतिचैका स्यात्—

अर्थ—गंडमाला, गंड ( गैलगंड ) अपचरोग ये तीन रोग एक एक प्रकारके हैं । इनके लक्षण नीचे लिखे सो देखना ।

## ग्रंथीरोग ।

## —ग्रन्थयो नवधा मताः ॥ त्रिभिर्दोषैस्त्रयो रक्ताच्छिराभिर्मेद-

## सोत्रणात् ॥ ६६ ॥ अस्थनामांसेन नवमः—

अर्थ—ग्रंथीरोग नौ प्रकारका है । जैसे १ वातग्रंथी २ पित्तग्रंथी ३ कफग्रंथी

१ मेद और कफसे प्रगट भया कूख, कंधा, नाडके पिछाडी मन्या नाडीमें, गलेमें और वक्षण ( जातुमेढ्रसांधि ) इन ठिकानोंमें छोटे बेरके बराबर, बड़े बेरके समान, आमलेकी समान ऐसी अनेक प्रकारकी गंड होती हैं, वे बहुत दिनमें हौले हौले पके, उनको गंडमाला कहते हैं ।

२ मन्या नाडी, ठोडी इन ठिकानेपर अंडके बराबर ग्रंथिरूप सूजन लंबायमान होती है और वह सूजन बड़ी छोटीभी रहती है, उसको गंड अथवा गलगंड कहते हैं, वह गलगंडरोग गलेमें जो होता है सो वायु और इनके दुष्ट हानस होता है और मन्यानाडीमें जो होता है सो मेदके दुष्ट होनेसे होता है ।

३ गंडमालाकी गांठ पके नहीं, अथवा पाक होनेसे स्रवे, कोई नष्ट हो जाय, दूसरी नवीन उठे, ऐसी पीडा बहुत दिन रहे उसको अपचरोग कहते हैं ।

४ बादीकी गांठ तनेके समान काडी मालूम हो, छोलनेके समान मालूम हो, सूई चुभनेकीसी पीडा होय, मानो गिरा चाहती है, मथनेकीसी पीडा होय, फोरनेकीसी पीडा होय, काला वर्ण हो, वास्तिके समान चौडी होय और फूटनेसे स्वच्छ रुधिर निकले ।

५ पित्तकी गांठ आगसे भरेके समान अत्यंत दाह करे, आतोंसे धुआँ निकलतासा मालूम होय मानो सिंगी लगायके कोई तूसे है खार लगानेके सदृश पका मालूम हो, अग्निके समान जलीसी मालूम हो उस गांठका रंग लाल अथवा पीला होय और फूटनेसे उसमेंसे दुष्ट रुधिर बहुत निकले ।

६ कफकी ग्रंथि ( गांठ ) शीतल, प्रकृतिसमान वर्ण ( किंचित् विवर्ण ) थोडी पीडा हो अत्यंत खजली चले, पत्थरके समान कठिन, बड़ी होय और चिरकालमें बढ़नेवाली होय, फूटनेसे सफेद गाढा राध निकले ।

४ रक्तग्रंथी ५ शिराग्रंथी ६ मेदोग्रंथी ७ व्रणग्रंथी ८ अस्थिग्रंथी और ९ मांसग्रंथी । इस प्रकार ग्रंथिरोग नौ प्रकारका है । ग्रंथी कहिये गाँठ । वातादिदोष मांस और रक्त ये दुष्ट होकर मंद और शिरा इनको दूषित कर गोल और ऊँची तथा गाँठके समान सूजन उत्पन्न करे उसको ग्रंथी अर्थात् गाँठ कहते हैं ।

### अर्बुदरोग ।

**-षड्विधं स्यात्तथाऽर्बुदम् ॥ वातात्पित्तात्कफाद्रक्तान्मांसादपि च मे-**

अर्थ-अर्बुदरोग छः प्रकारका है । जैसे १ वातार्बुद २ पित्तार्बुद, ३ कफार्बुद, ४ रक्तार्बुद, ५ मांसार्बुद और ६ मेदकी अर्बुद ऐसे अर्बुद रोगको छः प्रकारका जानना ।

१ रक्त दुष्ट होकर उससे जो ग्रंथि उत्पन्न होती है उसको रक्तग्रंथि कहते हैं इसके लक्षण पित्तग्रंथिक सदृश जानना ।

२ निर्बल पुरुष शरीरको परिश्रमकारक कर्म करे तब वायु कुपित होकर शिराके जालको संकुचित कर एकत्र कर और सुखायकर ऊँची गाँठ शीघ्र प्रकट करती है ।

३ मेदकी ग्रंथि शरीरके बढनेसे बढे और शरीरके क्षीण होनेसे क्षीण होजाय, चिकनी बड़ी खुजली युक्त पीडा रहित होय और जब वह फूटजाय, तब उसमेंसे तिलकलकके समान अथवा घृतके समान मेदा निकले ।

४ क्षतादिकोंकरके व्रण होकर उससे जो ग्रंथि उत्पन्न होती है उसको व्रणग्रंथि कहते हैं ।

५ वातादिक दोष कुपित होकर हड्डियोंको दूषित करें तिनसे जो ग्रंथि उत्पन्न होती है उसको अस्थिग्रंथि कहते हैं ।

६ मांसके दुष्ट होनेपर उससे जो ग्रंथि उत्पन्न होती है उसको मांसग्रंथि कहते हैं और व्रणग्रंथि तथा अस्थिग्रंथियोंसे जिस दोषका कोप हो उसीके लक्षणसे जानलेना ।

७ शरीरके किसी भागमें दुष्ट भये जो दोष सो मांस रुधिरको दुष्ट कर गोल, स्थिर मन्द पीडा युक्त पूर्वोक्त ग्रंथियोंसे बड़ी बड़ी जिसकी जड होय, बहुकालमें बढनेवाली तथा पकने-वाली ऐसी मांसकी गाँठ उठे उसको वैद्य अर्बुद कहते हैं ।

८ इन वातादि तीन दोषोंके अर्बुदोंके लक्षण सर्वदा ग्रंथिके समान होते हैं ।

९ दुष्ट भये जो दोष सो नसोंमें रहा जो रुधिर उसको संकोच कर तथा पीडित कर मांसके गोलेको प्रगट करे वह यत्किञ्चित् पकनेवाला तथा कुछ स्नायुयुक्त हो और मांसांकुरसे व्याप्त और शीघ्र बढनेवाला ऐसा होता है उसमेंसे रुधिर बहाकर यह रक्तार्बुद असाध्य है । वह रक्तार्बुदपीडित रोगी रक्तक्षयके उपद्रवों करके पीडित होता है इससे उसका वर्ण पीला होजाता है । ये रक्तार्बुदके लक्षण हैं ।

१० मुक्का आदिके लगनेसे अंगमें पीडा होय, उस पीडासे दुष्ट भया जो मांस सो सूजन उत्पन्न करे । उस सूजनमें पीडा नहीं होय और वह चिकनी देहके वर्ण होय, पके नहीं, पत्थरके समान कठिन, हले नहीं, ऐसी होती है । जिस मनुष्यका मांस बिगडजाय अथवा जो नित्य मांसको खाया करे, उसके यह अर्बुद रोग होता है । यह मांसार्बुद असाध्य कहा गया है । कोई मांसार्बुदका भेद सोरली कहते हैं ।



## श्लीपदरोग ।

**दसः ॥ ६७ ॥ श्लीपदंचत्रिधाप्रोक्तं वातात्पित्तात्कफादपि ॥**

अर्थ-श्लीपद रोग तीन प्रकारका है । १ वातका श्लीपद २ पित्तका श्लीपद ३ कफका श्लीपद ऐसे तीन प्रकार जानने ।

## विद्राधिरोग ।

**विद्राधिः षड्विधः ख्यातोवातपित्तकफैस्त्रयः ॥ ६८ ॥**

## रक्ताक्षतात्त्रिदोषैश्च-

अर्थ-विद्राधिरोग छः प्रकारका है जैसे १ वातकी विद्राधि २ पित्तकी विद्राधि ३ कफकी विद्राधि ४ रुधिरजन्यविद्राधि ५ क्षतजन्यविद्राधि और ६ संनिपातकी विद्राधि इस प्रकार छः भेद विद्राधिके हैं ।

१ जो सूजन प्रथम वक्ष्ण ( जाँघकी साँधि ) में उत्पन्न होकर धीरे धीरे पैरोंमें आवे और उसके साथ ज्वरभी होय तो इस रोगको श्लीपद कहते हैं । यह श्लीपद हाथ, कान, नेत्र शिश्न, होठ, नाक इनमें भी होती है ऐसा किसीका मत है ।

२ वातकी श्लीपद काली, रूखी, फटी और जिसमें पीडा होय, बिना कारणके दूखे और उसमें ज्वर बहुत होय ।

३ पित्तकी श्लीपद पीले रंगकी दाह और ज्वरयुक्त होय, तथा नरम होय ।

४ कफकी श्लीपदका वर्ण चिकना, सफेद, पीला, भारी और कठिन होता है ।

५ अत्यंत बड़े तथा आस्थि ( हड्डी ) का आश्रय करके रहनेवाले वातादिदोष त्वचा, रुधिर, मांस और मेद इनको दुष्ट कर धीरेमें भयंकर शोथ उत्पन्न करे, उसकी जड़ हड्डीपर्यंत पहुँच जाय । उत्पात्तिकालमें अत्यंत पीडाकारक तथा गोल अथवा लंबा जो शोथ ( सूजन ) होय उसको विद्राधि कहते हैं ।

६ जा विद्राधि काली, लाल, विषम कहिये कदाचित् छोटी कदाचित् मोटी हो, अत्यंत वेदना युक्त और उसका प्रगट होना तथा पाक नाना प्रकारका होय उसको वातविद्राधि कहते हैं ।

७ पित्तकी विद्राधि पके गूलरके समान होय अथवा काला वर्ण होय ज्वर दाह करनेवाली होय उसका प्रगट और पाक शीघ्र होय ।

८ कफकी विद्राधि मिट्टीके शरावसदृश बड़ी होय पीला वर्ण, शीतल, चिकनी, अल्पपीडा होय, उसकी उत्पत्ति और पाक देरमें होती है ।

९ काले फोड़ोंसे व्यात, श्यामवर्ण, दाह, पीडा और ज्वर ये उसमें तीव्र होंय, तथा पित्तकी विद्राधिके लक्षणकरके युक्त होय, उसको रक्तविद्राधि जानना ।

१० लकड़ी, पत्थर, डेला आदिका अभिघात ( चोट लगना पिचजाना इत्यादि ) होनेसे अथवा तलवार, तिर, बरछी इत्यादिक लगनेसे घाव होजानेसे, अपथ्य करनेवाले पुरुषके क्षुपित वायु करके विस्तृत ( फैली ) क्षतोष्मा ( घावकी गरमी ) और रुधिर सहित पित्तको कोप कर उस पुरुषके ज्वर, प्यास और दाह होय और उसमें पित्तकी विद्राधिके लक्षण मिलते हों । इसको क्षतज विद्राधि जानना । इसकोही आगन्तुज विद्राधि कहते हैं ।

११ संनिपातज विद्राधिमें अनेक प्रकारकी पीडा ( जैसे तोड़, दाह, खुजली आदि ) तथा

## व्रणरोग ।

व्रणाः पंचदशोदिताः ॥ तेषांचतुर्धाभेदः स्यादागंतुर्देहजस्तथा  
 ॥ ६९ ॥ शुद्धोदुष्टश्चविज्ञेयस्तत्संख्याकथ्यतेपृथक् ॥ वातव्रणः  
 पित्तजश्चकफजोरक्तजोव्रणः ॥ ७० ॥ वातपित्तभवश्चान्योवात-  
 श्लेष्मभवस्तथा ॥ तथापित्तकफाभ्यांच सन्निपातेन चाष्टमः  
 ॥ ७१ ॥ नवमो वातरक्तेन दशमो रक्तपित्ततः ॥ श्लेष्मरक्तभव-  
 श्चान्योवातपित्तासृगुद्भवः ॥ ७२ ॥ वातश्लेष्मासृगुत्पन्नः पित्तश्ले-  
 ष्मास्रसंभवः ॥ सन्निपातासृगुद्भूत इतिपंचदशव्रणाः ॥ ७३ ॥

अर्थ-व्रण ( घाव ) पंद्रह प्रकारके हैं । उनके चार भेद हैं । जैसे १ आगंतुक  
 व्रण २ देहजव्रण ३ शुद्धव्रण ४ दुष्टव्रण । इस प्रकार चार प्रकारके व्रण जानने । उनकी  
 संख्या कहते हैं । जैसे १ वातव्रण २ पित्तव्रण ३ कफव्रण ४ रक्तव्रण ५ वातपित्तव्रण  
 ६ वातकफव्रण ७ \* पित्तकफव्रण ८ सन्निपातव्रण ९ वातरक्तव्रण १० रक्तपित्तव्रण  
 —अनेक प्रकारका स्राव ( जैसे पतला, पलि सफेद स्राव होय, घंटाल कहिये नीचे स्थूल होय  
 और ऊपर पतरी हो अर्थात् अग्रभाग आति ऊँचा होय ) छोटी, बड़ी, कदाचित् पके  
 कदाचित् नहीं पके ऐसी होय ।

१ अनेक प्रकारकी धारवाले तथा मुखवाले शस्त्रोंके अनेक ठिकानेपर लगनेसे अनेक प्रका-  
 रकी आकृतिवाले व्रण होते हैं उनको आगंतुकव्रण कहते हैं ।

२ वात, पित्त, कफ ये दोष दुष्ट होकर उनसे व्रण होता है उसको देहज व्रण कहते हैं ।

३ जो व्रण जीभके नीचे भागके समान अत्यंत नरम होय, स्वच्छ, चिकना, थोड़ी पीड़ा  
 युक्त भले प्रकारका होय, दोष रक्तादि स्रावराहित होय उसको शुद्धव्रण जानना ।

४ जिसमेंसे दुर्गन्धयुक्त राध और सडाभया रुधिर बहे, जो ऊपर ऊँचा तथा भीतरसे  
 पोला हो बहुत दिन रहनेवाला होय उसको दुष्टव्रण कहते हैं वह शुद्धलिंगके विपरीत होता है ।

५ बादीसे प्रगट व्रणमें जिकडना, तथा हाथके छूनेसे कठिन मालूम होय, उनमेंसे थोड़ा  
 स्राव होय तथा पीड़ा बहुत होय, तथा सुईके चुभानेकीसी पीड़ा होय और उसका रंग काला  
 होय ।

६ प्यास, मोह, ज्वर, छेद, दाह, सडना, चिरासा होय, बास आधे, स्राव हो ये पित्तव्रणके  
 लक्षण हैं ।

७ कफका स्राव अत्यन्त गाढा, भारी, चिकना, निश्चल, मन्दपीड़ा, स्रावने और बहुत  
 कालमें पके ।

८ जो रक्तके कोपसे होय वह रक्तव्रण । उसमेंसे रुधिर स्रवे ।

९ वात और पित्त इसके लक्षण जिस व्रणमें होय, उसे वातपित्तव्रण जानना ।

१० वायु और कफके लक्षण जिस व्रणमें हो उसे वातकफजव्रण जानना ।

\* इसी प्रकारसे पित्तकफव्रण, सन्निपातव्रण और वातरक्तव्रण जानने ।

११ कफरक्तव्रण १२ वातपित्त और रक्तजन्यव्रण १३ वातकफ और रुधिरजन्य १४ पित्तकफरुधिरजन्यव्रण १५ संनिपात और रुधिरजन्यव्रण । इस प्रकार पंद्रह प्रकारके व्रण जानने ।

आगंतुकव्रणरोग ।

**सद्योव्रणस्त्वष्टधास्यादववल्गुप्रविलम्बितौ ॥**

**छिन्नाभिन्नप्रचलिता घृष्टविद्वनिपातिताः ॥ ७४ ॥**

अर्थ-सद्योव्रण ( आगंतुक ) आठ प्रकारका है जैसे १ अवक्लृप्त २ विलम्बित, ३ छिन्न ४ भिन्न ५ प्रचलित ६ घृष्ट ७ विद्व और ८ निपातित । इस प्रकार आगंतुकव्रण आठ प्रकारके हैं ।

कोष्ठरोग ।

**कोष्ठभेदोद्विधाशोकाच्छिन्नान्नो निःसृतान्नकः ॥**

अर्थ-कोष्ठभेद दो प्रकारका है जैसे १ छिन्नांत्रक है २ निःसृतांत्रक है ।

१ अनेक प्रकारकी धारवाले तथा मुखवाले शस्त्र अनेक ठिकानेपर लगनेसे अनेक प्रकारकी आकृतिवाले व्रण होते हैं, उनको आगंतुक व्रण कहते हैं ।

२ जिस व्रणके भीतर कतरनीके सदृश पीडा होय, उसको अवक्लृप्त व्रण कहते हैं ।

३ जिस व्रणका मांस लटकता है उसको विलम्बित कहते हैं ।

४ जो व्रण तिरछा, सरल ( सीधा ) अथवा लम्बा होय, उसको छिन्नव्रण कहते हैं ।

५ बछी, भाला, बाण, तलवारके अग्रभाग विघाण ( दाँत सींग ) इनसे आशय ( कोष्ठ ) को बेधकर थोडासा रुधिर स्रवे ( निकले ) उसको भिन्नव्रण कहते हैं ।

६ जो अंग हाडसहित प्रहार कहिये मुद्गर आदिकी चोट अथवा दबना किंवार आदि इनके योगसे पिचजाय, तथा मज्जा, रुधिर करके युक्त होय ( घाव न हो ) उसको प्रचलित व्रण कहते हैं । इसको कोई पिञ्चित व्रणभी कहते हैं ।

७ काठिन वस्त्र आदिके घर्षण ( घिसने ) से, चाँटके लगनेसे जिस अंगके ऊपरकी त्वचा जाती रहे, तथा आगके समान गरम रुधिर सुवाय उसको घृष्टव्रण कहते हैं ।

८ बारीक अग्रभागवाले ( सुई आदि ) शस्त्रसे आशय बिना जो अंग हैं उनमें वेध होनेसे लुण्ठित ( कहिये उनमेंसे वह शस्त्र न निकला होय ) निर्गत ( कहिये शस्त्र निकल गया ) हो उसको विद्वव्रण कहते हैं ।

९ जिसमें अंग अतिछिन्न तथा अतिभिन्न न भया हो और छिन्नभिन्न इन दोनोंके लक्षण जिसमें मिलते हैं, तथा व्रण तिरछा बांका होय, उसको निपातितव्रण कहते हैं । इसको क्षतव्रणभी कहते हैं ।

१० शस्त्रादिकों करके पेटकी आँत टूट गई हों और शस्त्र और आँत ये दोनोंभी पेटके भीतर हों उसको छिन्नांत्रक कहते हैं ।

११ शस्त्रादिकोंकरके पेटकी आँत टूटके बाहर निकल आई हो उसको निःसृतांत्रक कहते हैं ।



अस्थिमंगरोग ।

अस्थिमंगोऽष्टधाभोक्तोभग्नपृष्ठविदारिते ॥ ७५ ॥ विवर्तित-

श्वविशिष्टास्तिर्यक्स्रस्तस्त्वधोगतः ॥ ऊर्ध्वगः संधिमंगश्च-

अर्थ—अस्थिमंग शब्द करके इस जगह हस्तादिकोंके कांडका मंग और संधिमंग इन दोनोंका ग्रहण है वह भग्नरोग आठ प्रकारका है । जैसे १ भग्नपृष्ठ २ विदारित ३ विवर्तित ४ विशिष्ट ५ तिर्यक्स्रस्त ६ अधोगत ७ ऊर्ध्वग और ८ संधिमंग । इस रीतिसे आठ प्रकार जानने । हड्डी टूटने आदिको भग्न कहते हैं ।

बहिर्दग्धरोग ।

-बहिर्दग्धश्चतुर्विधः ॥ ७६ ॥ प्लुष्टोऽतिदग्धोदुर्दग्धः

सम्यग्दग्धश्चकीर्तितः ॥

अर्थ—अग्निसे जलेहुएको दग्ध कहते हैं । वह रोग चार प्रकारका है जैसे १ प्लुष्ट २ अति-दग्ध ३ दुर्दग्ध और ४ सम्यग्दग्ध । इस प्रकार अग्निदग्ध रोग चार प्रकारका जानना ।

१ संधियोंके दोनों तरफकी हड्डियोंके परस्पर घिसनेसे सूजन होती है और रात्रिमें पीडा बहुत होय उसको भग्नपृष्ठ कहते हैं । कोई उसको उत्पिष्ट भी कहते हैं ।

२ विशिष्ट संधियोंके दोनों तरफकी हड्डियां टूटके उनमें बहुत पीडा होय, उसको विदारित कहते हैं ।

३ विवर्तित संधियोंमें दोनों तरफसे हाड संधिसे पलट जाय, तब अत्यंत पीडा होय इस संधिमें हाड दोनों तरफ फिरा करे ।

४ विशिष्ट संधिमें सूजन और रात्रिमें पीडा होकर सर्वकालमें अत्यंत पीडा होय । संधि शिथिलमात्र होय, इसमें हाडके हटनेसे बीचमें गढेला होजाय ।

५ हड्डीके तिरछे हटनेसे पीडा बहुत हो और एक हड्डी संधिस्थान छोडकर टेढ़ी होजाय ।

६ संधिकी हड्डी एक नीचेको हट जाय तो पीडा होय और संधिकी विरुद्ध चेष्टा होय इसमें संधिके हाड परस्पर दूर होंय परंतु नीचेको गमन करें ।

७ संधिके ऊपरका हाड संधिसे बाहर होजाय, उसमें पीडा होय, उसको ऊर्ध्वग कहते हैं ।

८ संधिकी हड्डी चूर्ण होजावे, अथवा टूटके दो टुकड़े हों, उसको संधिमंग कहते हैं ।

९ अग्नि करके अंग दग्ध होनेसे जो अंगका वर्ण पलटजाय उसको प्लुष्ट कहते हैं ।

१० अग्निसे दग्ध होकर रक्त, मांस, शिरा, स्नायु, संधि और हड्डी दीखनेलगे और ज्वर दाह प्यास मूर्च्छा इनकरके व्याप्त हो उसको अतिदग्ध कहते हैं ।

११ अग्निसे दग्ध होनेसे बहुत पीडा होय, अंगमें फोड़े हों और वे फोड़े जल्दी अच्छे न हों उसको दुर्दग्ध कहते हैं ।

१२ अग्निसे जो अंग दग्ध होय और ताड वृक्षके समान अंग काला हो, उसको सम्यग्दग्ध कहते हैं ।

## नाडीव्रणरोग ।

नाड्यः पंच समाख्यातावातपित्तकफैस्त्रिधा ॥ ७७ ॥

त्रिदोषैरपिशल्येन-

अर्थ-नाडीव्रण ( नासूर ) पांच प्रकारके हैं । जैसे १ वातनाडीव्रण २ पित्तनाडीव्रण ३ कफनाडीव्रण ४ त्रिदोषनाडीव्रण और ५ शल्यनाडीव्रण । इस प्रकार नाडीव्रण पांच प्रकारका है ।

## भगंदररोग ।

तथाष्टौ स्युर्भगन्दराः ॥ शतपोनस्तुपवनादुष्प्रीवस्तुपित्ततः  
॥ ७८ ॥ परिस्त्राविकफाज्ज्ञेयऋजुवार्तकफोद्भवः ॥ परि-  
क्षेपी मरुत्पित्तादर्शजः कफपित्ततः ॥ ७९ ॥ आंगंतुजात-  
श्चोन्मार्गीशंखावर्तस्त्रिदोषजः ॥

अर्थ-भगंदररोग आठ प्रकारका है । तहां १ वातमें शतपोनक २ पित्तके उष्प्रीव

१ जो मूर्ख मनुष्य पके हुए फोडेको कच्चा समझकर उपेक्षा करे किंवा बहुत राख पडे फोडेकी उपेक्षा करदे तब वह बडी हुई राख पूर्वोक्त त्वङ्मांसादिक स्थानमें जायकर उनको भेदकर बहुत भीतर पहुँच जाय, तब एक मार्गकर उसमें वह राख नाडीके समान बहे, इसीसे इसको नाडीव्रण ( नासूर ) कहते हैं ।

२ बादीसे नाडीव्रणका मुख रूखा तथा छोटा होय और शूल होय, इसमेंसे फेनयुक्त स्राव होय रात्रिमें अधिक स्रवे ।

३ पित्तके नाडीव्रणमें प्यास ज्वर और दाह होय । उसमेंसे पीले रंगका और बहुत गरम राख स्रवे, और दिनमें स्राव अधिक होय ।

४ कफज नाडीव्रणमें सफेद गाढी, चिकनी राख निकले, खजली चले, रातमें स्राव बहुत होय ।

५ जिस नाडीव्रणमें दाह, ज्वर, श्वास, मूर्च्छा, मुखका सूखना और तीनों दोषोंके लक्षण होंय उसको त्रिदोषकोपजन्य नाडीव्रण जानना । इसे भयंकर प्राणनाश करनेवाली काल-रात्रिके समान जानना ।

६ किसी प्रकारसे शल्य ( कंटकादि ) रक्त, मांस, राख आदिक स्थानमें पहुँचकर टूट जाय तो नाडीव्रणको उत्पन्न करे । उस नाडीव्रणमें झाग भिला तथा रुधिरयुक्त मथेके समान गरम नित्य राख बहे तथा पीडा होय ।

७ गुदाके समीप दो अंगुल ऊँची पिछाडी एक पिटिका ( फुन्सी ) होय उसमें बहुत पीडा होय और वह पिटिका फूट जाय उसको भगंदर रोग कहते हैं । यदाह भोजः-“ भगंपरिसमन्ताच्च गुदवास्तितथैवच । भगवद्धारयेद्यस्मात्तस्माज्ज्ञेयो भगंदरः ” इति ।

८ कषैले और रूखे पदार्थ खानेसे वायु अत्यन्त कुपित होकर गुदास्थान जो पिटिका ( फुन्सी ) करे, उनकी उपेक्षा करनेसे वे फुन्सी पकें और फूट जायँ तब पीडा होय उनमेंसे

३ कफसे परिस्त्रावी ४ वातकफसे ऋजु ५ वातपित्तसे परिक्षेपी ६ कफपित्तसे अर्शोज  
७ आगंतुज उन्मार्गी और त्रिदोषसे ८ शंखावर्त भगंदर होता है इस प्रकार आठ प्रकारके  
भगंदर जानने ।

उपदंशरोग ।

**मेद्रेपंचोपदंशः स्युर्वातपित्तकफैस्त्रिधा ॥ ८० ॥ संनिपातेनरक्ताच्च**

अर्थ-लिंगमें उपदंश रोग पांचप्रकारका होता है । जैसे वात, पित्त, कफ, संनिपात  
और रक्तसे उपजाहुआ तहां लिंगेन्द्रीमें किसी कारणसे हस्तका कठोर स्पर्श होनेसे,  
बड़ी कामबाधा प्राप्त हो नख ( नाखून ) दांत इनका अभिघात होनेसे, मैथुनके  
पश्चात् लिंग न धोनेसे, दासी आदिके साथ अत्यंत विषय करनेसे, दीर्घ कठोर, केश  
-लाल झाग भिली राध बहे तथा अनेक छिद्र होजायँ । उन छिद्रोंमें होकर मूत्र मल और  
शुक्र ( रेत ) बहे चालनीकेसे अनेक छिद्र होयँ, इसी कारण इन रोगको शतपोनक कहते  
हैं शतपोनक नाम संस्कृतमें चालनीका है ।

१ पित्तकारक पदार्थ खानेसे कुपित भया जो पित्त सो गुदामें लाल रंगकी पिटिका उत्पन्न  
करे वो शीघ्र पकजाय और उनमेंसे गरम राध बहे । पिटिका ( फुन्सिया ) अंटकी नाडके  
समान होय इसीसे इनको उदग्रध्रुव कहते हैं ।

२ कफसे प्रगट भये भगंदरमें खुजली चले तथा उनमेंसे गाढी राध बहे वो पिटिका काठिन  
होय उसमेंसे पीडा थोडी होय और उसको वर्ण सफेद होय उसको परिस्त्रावी भगंदर कहते हैं ।

३ जो भगंदर वात और कफके लक्षणों करके युक्त होय और सीधा बहता हो उसको  
ऋजुभगंदर कहते हैं ।

४ जो भगंदर वात और पित्तके लक्षणों करके युक्त हो उसको परिक्षेपी भगंदर कहते हैं ।

५ जो कफ पित्तके लक्षणों करके युक्त हों उसको अर्शोज भगंदर कहते हैं ।

६ गुदामें कांटे आदिके लगनेसे क्षत ( घाव ) होजाय उस घावकी उपेक्षा करनेसे उसमें  
कृमि पडते जायँ वो कृमि उस क्षतको विदारण करे ऐसे वो घाव बढकर गुदापर्यंत  
पहुँचे तथा कृमि उसमें अनेक मुख कर लेंवें उसको उन्मार्गी भगंदर कहते हैं ।

७ जिसमें गौके थनके समान अनेक पिडिका होय, उनका रंग पीला और स्राव अनेक  
प्रकारके होय और व्रण शंखके आँटेके समान गोल होय, इसको शंखावर्त अथवा  
शंखकावर्त भी कहते हैं ।

८ लिङ्गेन्द्रीके उपर काले फोडे उठें, उनमें तोडनेकीसी पीडा होय और स्फुरण हो ये  
लक्षण वातोपदंशके जानने ।

९ पित्तके उपदंश करके पीले रंगके फोडे होते हैं । उनमेंसे पानी बहुत बहे दाह होय ।

१० कफके उपदंश करके सफेद मोटा फोडा होय उसमें खुजली चले, सुजन होय, और  
गाँढी राध बहे ।

११ जिस उपदंशमें अनेक प्रकारका स्राव और पीडा होय । यह त्रिदोषज उपदंश असाध्य है ।

१२ रुधिरके उपदंशसे मांसके समान लाल रंगके फोडे होय ।



तथा रोगादि करके दूषित योनि जिसकी हो उस दोषसे, ब्रह्मचारिणी ( रजस्वला ) में गमनादि तथा वाजीकरणादिकके अनेक उपचार करनेसे इन सब करणोंसे लिङ्गेन्द्रीमें रोग प्रगट होवे उसको उपदंश कहते हैं ।

शूकरोग ।

-मेदशूकामयास्तथा ॥ चतुर्विंशतिराख्यातालिंगार्शोऽग्रथितं  
तथा ॥ ८१ ॥ निवृत्तमवमंथश्चतुर्दंशतपोनकः ॥ अष्टीलिका  
कासर्षपिका त्वक्पाकश्चावपाटिकाः ॥ ८२ ॥ मांसपाकः स्पर्शा-  
हानिर्निरुद्धमणिरुद्धतः ॥ मांसाबुदं पुष्करिका संमूढपिटिका-  
लजी ॥ ८३ ॥ रक्ताबुदं विद्रधिश्चकुंभिकातिटकाटकः ॥ नि-  
रुद्धं प्रकाशः प्रोक्तस्तथैवपरिवर्तिका ॥ ८४ ॥

अर्थ-लिङ्गेन्द्रीमें शूकरोग चौबीस प्रकारका होता है । जैसे १ लिंगार्श २ ग्रथितं  
३ निवृत्तं ४ अवमन्थ ५ चतुर्दंश ६ शतपोनक ७ अष्टीलिका ८ सर्षपिका ९ त्वक्पाक

१ जो मन्दबुद्धिवाला पुरुष शास्त्रोक्त क्रमके विना लिंगको मोटा किया चाहै तो विषकृमिका लिंगके ऊपर लेपादिक करे अथवा जलयोग वास्त्रयायन ऋषिके कहे उनका साधन करे, उसके लिंगपर शूकरोग होता है शूक नाम जलके मलसे उत्पन्न जलजन्तुका है उसके सदृश यह रोग होनेसे इसका भी नाम शूक कहा है ।

२ लिंगार्श शूकरोगमें अर्शके लक्षण जानना ।

३ निरन्तर शूक लेप करनेसे लिङ्गेन्द्रीके ऊपर गांठ पैदा होय उसको ग्रथित कहते हैं ।

४ निवृत्त रोगमें कफका सम्बन्ध ज्यादा रहता है ।

५ कफ रक्तसे लिङ्गेन्द्रीके बाह्य प्रदेशमें लम्बी लम्बी पिटिका होती हैं और वो पिटिका फूट फूट भीतर फैलती हैं उसको अवमन्थ रोग कहते हैं ।

६ वायुके कोपसे लिंगमें फुन्सी होय, उससे लिंगको पीडा होय लिंग जोरसे टाढा होय आवे, इसको मृदित कहते हैं ।

७ जिस पुरुषके लिंगमें बारीक छिद्र हो जायँ वह व्याधि वातशोणितसे प्रगट होती है इसको शतपोनक कहते हैं ।

८ शूकोके लेपसे वायु कुपित होकर करडा निहाईके समान पिटिका होय, और कोई छोटी कोई बड़ी टेढ़े ऐसे मांसांकुरोंसे व्याप्त होय इनको अष्टीलिका कहते हैं ।

९ दुष्ट जलजन्तुका दुष्ट रीतिसे लेप करनेसे कफवात कुपित होकर सफेद सरसोंके समान जो फुन्सी होय इसको सर्षपिका कहते हैं ।

१० वातपित्तसे लिङ्गकी त्वचा पकजाय उसको त्वक्पाक कहते हैं इसमें ज्वर और दाह होता है ।

१० अवपीडिका ११ मांसपाक १२ स्पर्शहानि १३ निरुद्धमणि १४ मांसार्वुदं १५ पुष्करिका  
१६ संमूढपिटिका १७ अलजी १८ रक्तावुदं १९ विद्रधि २० कुंभिका २१ तिलकालक  
२२ निरुद्ध २३ प्रकाश और २४ परिवर्तिका । इस प्रकार शूक रोग चौबीस प्रकारका जानना ।

कुष्ठरोग ।

कुष्ठान्यष्टादशोक्तानि वातात्कापालिकं भवेत् ॥ पित्तैर्गुह्म्वरं  
प्रोक्तं कफान्मण्डलचर्चिके ॥ ८५ ॥ मरुत्पित्तादक्षचिह्नं श्लेष्म-  
वाताद्विपादिका ॥ तथा विध्वेककुष्ठं च फिटिभंचालसंतया ॥  
॥ ८६ ॥ कफपित्तात्पुनर्द्वद्रूपामा विस्फोटकं तथा ॥ महा-  
कुष्ठचर्मदलं पुण्डरीकं शतारूकम् ॥ ८७ ॥ त्रिवोषैः का-  
कणज्ञेयंतथान्याच्छिन्नसंज्ञितम् ॥ तथा वातेन पित्तेन श्लेष्मणा  
च त्रिधा भवेत् ॥ ८८ ॥

१ अवपीडिका शूकरोगमें लिंग फटासा मालूम होय ।

२ जिसकी इन्द्रिका मांस गलजाय और अनेक प्रकारकी पीडा हो इस व्याधिको मांसपाक कहते हैं । यह व्याधि त्रिदोषज है ।

३ शूकका लेप करनेसे रुधिर दूषित होकर त्वचाके स्पर्शज्ञानको नष्ट करे ।

४ निरुद्धमणि शूकरोगमें लिंगकी मणिकी चेतना जाती रहती है ।

५ मांस दुष्ट होनेसे मांसार्वुद प्रगट होता है ।

६ पित्त रक्तसे उत्पन्न भई पिटिका उसके चारों तरफ अनेक छोटी छोटी फुन्सियां होयें और कमलकी भीतरकी केसरके समान सब फुन्सी होयें उसको पुष्करिका कहते हैं ।

७ लेप करनेके अनंतर जब लिंगमें खुजली चले तब उसको दोनों हाथोंसे खूब खुजानेसे एक मूढ ( बिना खुजकी ) पिटिका होय, उसको संमूढपिटिका कहते हैं ।

८ यह पिटिका प्रमेहपिटिकामें जो अलजी नाम पिटिका कह आये हैं उसके समान लाल काले फोडोंसे व्याप्त होय, तथा उसके लक्षण उस अलजीके समान होते हैं ।

९ जिस पुरुषके लिंगेन्द्रिके ऊपर काले, लाल फोडे उत्पन्न हों उसको रक्तावुद कहते हैं ।

१० विद्रधिके लक्षणमें जो सन्निपातविद्रधिके लक्षण कहे हैं, वेही यहां विद्रधि शूकके लक्षण जानने ।

११ रक्तपित्तसे जामुनकी गुठलीके समान काले रंगकी पिटिका होय, उसको कुंभिका कहते हैं ।

१२ काले अथवा चित्र विचित्र रंगके विषशर्कोंके लेप करनेसे तत्काल सर्वलिंग पकजाय तथा सब मांस तिलके समान काला होकर गलजाय । इस त्रिदोषोत्पन्नव्याधिको तिलकालक कहते हैं ।

१३ निरुद्ध प्रकाश और परिवर्तिक इनके लक्षण ग्रंथांतरमें निदानस्थानमें क्षुरोगोंमें लिखे हैं उनके समान शिश्रमें रोग होते हैं ऐसा जानना ।

अर्थ-कुष्ठरोग अठारह प्रकारका है । जैसे १ कार्पालिक २ औटुवर ३ मंडल ४ विच-  
चिका ५ ऋक्षजिह्व ६ विपादिका ७ सिध्मकुष्ठ ८ किटिभ ९ अलस १० ददु ११ पामा

१ विरोधि कहिये क्षीरमत्स्यादि, पतले, स्नेहयुक्त, भारी ऐसे अन्नपानके सेवन करनेसे रूढ़के  
डेगको रोकनेसे और मलमूत्रादिवेगोंके रोकनेसे, भोजन करके अत्यंत व्यायाम ( दंड कसरत )  
अथवा आतिसंताप करनेसे सूर्यका ताप सहनेसे, शीत, गरमी लंघन और आहार इनके सेवनोक्त  
क्रम छोड़के सेवन करनेसे पसीना, श्रम और भय इनसे पीड़ित हों और उसी समय शीतल  
जल पीवे इस कारणसे अजीर्णपर अन्न भक्षण करनेसे तथा भोजन ऊपर भोजन करनेसे वमन,  
विरेचन, निरूहण, अनुवासन, नस्यकर्म, इन पंचकमक करते समय अपथ्य करनेसे, नया  
अन्न, दही, मछली, खारी, खट्टा, पदार्थके सेवन करनेसे उडद, पूरी, मिष्ठान ( लड्डू खजला,  
फेनी आदि ) तिल दूध गुड इनके खानेसे, अन्नके पचे विना स्त्रीसंग करनेसे, तथा दिनमें  
सोनेसे, ब्राह्मण, गुरु इनका तिरस्कार करनेसे पापकर्मका आचरण करनेसे, पुरुषोंके वातादि  
तीनों दोष त्वचा, रुधिर मांस आर जल, इनको दुष्ट कर कुष्ठरोग ( कोढ़ ) उत्पन्न करते हैं  
कुष्ठ होनेके वातादिदोष, और त्वचादि दूष्य ये सात ( वात, पित्त, कफ, त्वचा, रक्त, मांस,  
जल ) पदार्थ अवश्य कारणभूत हैं इनसे ही अठारह प्रकारके कुष्ठ होते हैं इनमें सात महाकुष्ठ  
और ग्यारह क्षुद्रकुष्ठ हैं ।

२ जो चटे काले तथा लाल खीपडाके सदृश, रूखे, कठोर पतले ऐसे त्वचावाले तथा  
नोचनेकीसी पीडायुक्त होय वे दुश्चिकित्स्य हैं इसको कार्पालिक कुष्ठ कहते हैं ।

३ औटुवरकुष्ठ-यह शूल, दाह, लाल और खुजली इनसे व्याप्त होय इनमें बाल कपिल  
वर्णके होय तथा ये गूलरफलके समान होते हैं ।

४ मंडलकुष्ठ सफेद, लाल, कठिन, गीला, चिकना जिसका आकार मंडलके सदृश होय  
तथा एक दूसरेसे मिला होय, ऐसा यह मंडलकुष्ठ असाध्य है ।

५ खुजलीयुक्त, काले रंगकी जो फुन्सी ( माताके समान ) होय तथा उनमेंसे स्राव बहुत  
होय उसको चर्चिका अथवा विचर्चिका कहते हैं ।

६ ऋक्षजिह्व कुष्ठ कठोर अंतविषे लाल होय, बीचमें काला होय, पीडा करे, तथा रीछकी  
जीभके समान होता है, इसको ऋक्षजिह्व कहते हैं ।

७ विपादिकाकुष्ठ जिसमें हाथकी हथेली और पैरके तरवा फटजायँ और पीडा बहुत होय ।

८ सिध्मकुष्ठ सफेद, लाल, पतला हो, खुजानेसे मूसीसी उडे यह विशेष करके छातीमें  
होता है और धियाक फूलके आकारका होता है ।

९ किटिभकुष्ठ नोलवर्णका हो व्रणकी चटके समान कठोर स्पर्श मालूम होय और रूक्ष हो ।

१० अलसकुष्ठ-इस कुष्ठमें पीडा बहुत होय और जिसमें पिडिका पित्तीके समान बहुत  
और लाल होय, इसमें बहुतसे मूर्ख वैद्य पित्तकी शंका करते हैं ।

११ ददुकुष्ठमें खुजली होय, लाल होय और फोडा होय छोटी और ये ऊँचे उठ आवै  
मंडलके आकार गोल उत्पन्न होय इसीसे इसको ददुमंडल भी कहते हैं ।

१२ पामाकुष्ठ-जो पिडिका और बहुत होय, उनमेंसे स्राव होय तथा खुजली चले और  
दाह होय इस कुष्ठको पामा ( खाज ) कहते हैं ।



१२ विस्फोटक १३ महाकुष्ठ १४ चर्मदल १५ पुंडरीक १६ शतारुक १७ काकर्ण और १८ श्वित्रकुष्ठ इस प्रकार अठारह प्रकारका कुष्ठ जानना ।

क्षुद्ररोग विस्फोटक और मसूरिका रोग ।

क्षुद्ररोगाःषष्टिसंख्यास्तेष्वादौ शकरार्बुदम् ॥ इंद्रवृद्धापनसिका  
विवृतांधालजतिथा ॥ ८९ ॥ वराहंदष्टोवल्मीकं कच्छपी  
तिलकालकः ॥ गर्दभीरकसाचैवयवप्रख्याविदारिका ॥ ९० ॥  
कंदरो मसकश्चैव नीलिकाजालगदभः ॥ ईरिवेल्ली जंतुमाणेगु-  
दभ्रंशोऽग्निराहिणी ॥ ९१ ॥ संनिरुद्धगुदः कोठः कुनखोऽनु-  
शयीतथा ॥ पद्मिनीकंठकाश्चिप्यमलसो मुखदूषिका ॥ ९२ ॥  
कक्षावृषणकच्छश्च गंधःपाषाणगर्दभः ॥ राजिका च तथा व्यं-  
गश्चतुर्धा परिकीर्तितः ॥ ९३ ॥ वातात्पित्तात्कफाद्रक्तादित्युक्तं  
व्यंगलक्षणम् ॥ विस्फोटाः क्षुद्ररोगेषु तेऽष्टधा परिकीर्तिताः  
॥ ९४ ॥ पृथग्दोषैस्त्रयोद्वैद्वैस्त्रिविधाः सप्तमोऽसृजः ॥ अष्टमः

१ विस्फोटककुष्ठ-जो फोड़े काले वा लाल रंगके होंय और जिनकी त्वचा पतली होय उसको विस्फोटक कुष्ठ कहते हैं ।

२ जो कुष्ठ धर्म (पसीना) से रहित होता है और जिस करके सब अंग मक्खियोंके अंगके सदृश होता है और रसादि धातुओंको व्याप्त करता है इसको महाकुष्ठ कहते हैं । कहीं इसको चर्मकुष्ठभी कहते हैं ।

३ चर्मदलकुष्ठ-यह लाल हो, शूलयुक्त, खुजलीयुक्त, फोड़ोंसे व्याप्त होकर फूट जाय, इसमें हाथ लगानेसे सहा न जाय इसमें त्वचा फटजाती है ।

४ पुंडरीक कुष्ठ जो कुष्ठ पुंडरीक ( कमल ) पत्रके समान सफेद होय और उसका अन्त-भाग लाल होय यत्किंचित् ऊँचा निकल आवे और मध्यमें थोडा लाल होता है ।

५ शतारुक कुष्ठ-जो लाल होय, श्याम होय, जिसमें जलन होय, शूल हो, तथा अनेक फोड़े हों उसको शतारुक कुष्ठ कहते हैं ।

६ काकर्ण कुष्ठ-जो चिरमिठीके समान लाल अर्थात् बीचमें काला होय और आसपास लाल अथवा बीचमें लाल और पास काला होय, किंचित् पका, तीव्रपीडायुक्त, जिसमें तीनों दोषोंके लक्षण मिलते हों यह कुष्ठ अच्छा नहीं होता ।

७ श्वित्रकुष्ठ-पूर्वोक्त कुष्ठोंके समान है निदान और चिकित्सा जिसकी ऐसी होती है और उसमेंसे स्राव होता है और वह श्वित्रकुष्ठ रक्त, मांस और मज्जा इन तीनों धातुओंसे उत्पन्न होता है यह कुष्ठ वात, पित्त, कफ इनके भेदोंसे तीन प्रकारका होता है । वायुसे रूक्ष और लाल होय पित्तसे लाल कमलपत्रके समान लाल होय, उसमें दाह होय उसके उपरके बाल गिरपड़ें, कफके योगसे वह कोढ़ सफेद गाढा और भारी होता है, उसमें खुजली चरुती है, ऐसे तीन भेदका श्वित्रकुष्ठ जानना ।

संनिपातेन क्षुद्ररक्षु मसूरिका ॥ ९५ ॥ चतुर्दशप्रकारेण त्रिभिर्दो-  
षैस्त्रिधा च सा ॥ इन्द्रजा त्रिविधा प्रोक्ता संनिपातेन सप्तमी ॥

॥ ९६ ॥ अष्टमी त्वग्गता ज्ञेया रक्तजा नवमी स्मृता ॥

दशमी मांसजा ख्याता चतस्रोऽप्याश्च दुस्तराः ॥ मेदोऽ-

स्थिमज्जशुक्रस्थाः क्षुद्ररोगा इतीरिताः ॥ ९७ ॥

अर्थ-क्षुद्ररोग ६० साठ प्रकारके हैं जैसे १ शर्करावृद्ध २ इन्द्रवृद्धा ३ पनसिका ४ विवृता ५ अंधालजी ६ वराहदंष्ट्र ७ वल्मीक ८ कच्छपि ९ तिलकालक १० गर्दभी

१ कफ, मेद और वायु ये मांस, शिरा और स्नायु इनमें प्राप्त हो गाँठ करते हैं । जब वह फूटें तब उसमेंसे सहत, घृत चर्बीके समान स्राव हो तिसकरके वायु पुनः बढ़कर मांसको सुखाय उसकी बारीक खिचीसी गाँठ करे, उसको शर्करा कहते हैं । शर्करा होनेके अनन्तर नाडियोंसे दुर्गन्धयुक्त क्रेदयुक्त अनेक प्रकारके वर्णका ( घृत, मेद और वसा इनके वर्णका ) रुधिर स्रवे, उसको शर्करावृद्ध कहते हैं ।

२ कमलकर्णिकाके समान बीचमें एक पिडिका होय उसके चारों ओर छोटी छोटी फुन्सियाँ हों उसको इन्द्रवृद्धा कहते हैं यह वात पित्तसे उत्पन्न होती है ।

३ कानके भीतर वात पित्त कफसे जो फुन्सी उग्रवेदनासहित प्रगट होय और वह स्थित होय उसको पनसिका कहते हैं ।

४ पित्तक योगसे फटे मुखकी अत्यन्त दाहयुक्त, पके गूलरके समान चारों ओर बल पड़ी हुई जो पिडिका होय उसको विवृता कहते हैं ।

५ कफवातसे प्रगट, कठिन, जिसमें मुख न हो, तथा ऊँची ऐसी पिडिका होय तथा जिसके चारों ओर मण्डलाकार हो और जिसमें राध थोड़ी होय उसको अन्धालजी कहते हैं ।

६ शरीरमें गाँठके समान कठिन सूजन उत्पन्न होय, उसका आकार सूअरकी टोढीके सदृश होय उसमें दाह खजली और पीडा होय और उसके ऊपरकी त्वचा पकजाय उसको वराहदंष्ट्र, सूकरदंष्ट्र, वराहडाढभी कहते हैं ।

७ कंठ, कन्धा, कूख, पैर, हाथ, संधि, गला इन ठिकानोंपर तीनों दोषोंसे सर्पकी बाँवीके समान गाँठ होय उसका उपाय न करे तब वह धीरे धीरे बढ़े उसमें अनेक मुख होजायँ उनमेंसे स्राव होय नोचनेकीसी पीडा होय, तथा वह मुखके ऊपर कुछ ऊँची होकर विसर्पके समान फैल जाय इस रोगको वैद्य वल्मीक कहते हैं, इसके ऊपर औषधि उपचार नहीं चले और पुरानी होनेसे विशेष असाध्य जानना ।

८ कफवायुसे प्रगट गाँठ बंधी, पाँच अयवा छः कठिन कलुआकी पीठके समान ऊँची जो पिडिका होय उनको कच्छपिका कहते हैं ।

९ वात, पित्त, कफके क्रोपसे काले तिलके समान पीडारहित त्वचासे मिले ऐसे अंगमें दाग होय, उनको तिलकालक ( तिल ) कहते हैं ।

१० वातापित्तसे प्रगट एक गोल ऊँची तथा लाल और फोड़ोंसे व्याप्त ऐसा मंडल होय तब बहुत दूखे, उसको गर्दभी अथवा गर्दभिका ऐसे कहते हैं ।

११ रक्तसा १२ यवप्रख्या १३ विदारिका १४ कदर १५ मसक १६ नीलिका  
१७ जालगर्दभ १८ ईरिवेल्लिका १९ जंतुमणि २० गुदभ्रंश २१ अग्निरोहिणी २२ सनि-  
रुद्धगुद २३ काठ २४ कुनख २५ अनुशयी २६ पद्मिनीकंठक २७ चिप्य २८ अलस

१ शरीरमें जो पिठिका (फुन्सी) स्त्रावरहित होकर खुजलीयुक्त हो उनको रक्तसा कहते हैं ।

२ कफवातसे प्रगट जौके समान, कठिन, गाँठके सदृश मांसमिश्रित जो पिठिका होय उसको यवप्रख्या कहते हैं, तथा इसको अंत्रालजी कहते हैं ।

३ विदारिकदके समान गोल काँखमें अथवा वक्षस्थानमें जो गाँठ ताँबेके रंगकीसी हो उसको विदारिका कहते हैं; यह संनिपातसे होय है अर्थात् इसमें तीनों दोषोंके लक्षण होते हैं ।

४ पैरोंमें कंकर छिदनेसे, अथवा काँटे लगनेसे बेरके समान ऊँची गाँठ प्रगट होय उसको कदर अथवा ठेक कहते हैं. यह कदररोग हाथोंमेंभी होता है ऐसा भोजका मत है ।

५ बादीसे शरीरके ऊपर उदकके समान काली, पीडाग्रहित, स्थिर, कठिन, कुछ ऊँची गाँठसी प्रगट होय, उसको मसक माष मस्ता ऐसे कहते हैं ।

६ व्यंगके लक्षणसदृश जो काला मंडल अंगमें होय, अथवा मुखपर होय, उसको नीलिका कहते हैं ।

७ पित्तसे विसर्पके समान इधर उधरको फैलनेवाली, पतली तथा कुछ पकनेवाली ऐसी सूजन होय उसमें दाह होय और ज्वर होय उसको जालगर्दभ कहते हैं ।

८ त्रिदोषसे प्रगट मस्तकमें गोल, अत्यंत पीडा और ज्वर करनेवाली, त्रिदोषके लक्षण संयुक्त ऐसी पिठिका होय उसको ईरिवेल्ली कहते हैं ।

९ कफरक्तसे जन्मसेही प्रगट भई समान, तथा कुछ ऊँचा, जिसमें पीडा होय नहीं ऐसा, गोलमंडलके समान देहमें चिह्न होय उसको लक्ष्म लक्ष्य तथा कोई जंतुमणि ऐसे कहते हैं यह स्त्रीपुरुषोंको अंग भेदकरके शुभाशुभ फलदायक है ।

१० जिस पुरुषकी देह रूक्ष और अशक्त होय, उस पुरुषके प्रवाहन ( कुंथन ) तथा अतिसार हेतु करके गुदा बाहर निकल आवे, अर्थात् काँच बाहर निकल आवे उस रोगको गुदभ्रंश रोग कहते हैं उस रोगमें घातुक्षय होनेसे वात कुपित होय है ।

११ काँखके आसपास मांसके विदारण करनेवाले जो फोडा होते हैं, तिनकरके अंतर्दाह होय तथा ज्वर होय वह फोडा प्रदीप्त अग्निके समान लाल होय. इन फोडोंमें वायु अधिक होनेसे सात दिन, पित्ताधिक्यसे बारह दिन और कफाधिक्यसे ५ पाँच दिनमें रोगी मरे यह अग्निरोहिणी नामक त्रिदोषज पिठिका असाध्य है और कठिन है ।

१२ मल मूत्रादिकोंके वेग रोकनेसे गुदाश्रित अपानवायु कुपित होकर महास्रोत ( गुदा ) का अवरोध करे और वह द्वारको छोटा करे पीछे मार्ग छोटा होनेसे उस पुरुषका मल बड़े कष्टसे बाहर निकले, इस भयंकर रोगको संनिरुद्धगुद कहते हैं ।

१३ कफ रक्त पित्त इनके कोपसे देहमें मोहोरकी मक्खीके दंशसे जैसे सूजन आती है ऐसी किंचित् लालरंगकी सूजन आवे. उनमें खुजली बहुत चले, क्षणमें उत्पन्न होती है और क्षणमें चली जाती है उसको कोठ ऐसे कहते हैं ।

१४ किसी कठोर पदार्थके अभिघातकरके नख ( नाखून ) दुष्ट होकर रूक्ष, काले वर्णके और खरदरे हों उसको कुनख कहते हैं ।



२९ मुखदूषिका ३० कक्षा ३१ वृषणकच्छ ३२ गंध ३३ पाषाणगर्दभ ३४ राजिक ३५ व्यंग ( यह १ वात २ पित्त ३ कफ ४ रुधिर इन भेदोंसे चार प्रकारका है ) सब चौतीस और ये चार ऐसे अडतीस प्रकारके क्षुद्ररोग हुए । तथा स्फोट रोगसे देहमें फुन्सी होती हैं अतएव उनका क्षुद्ररोगोंमें संग्रह किया । वह विस्फोट आठ प्रकारका है । १ वातविस्फोटक २ पित्तविस्फोटक ३ कफविस्फोटक ४ वात-

१५ पैरोंमें त्वचाके समान वर्ण यत्किंचित् सूजनयुक्त, भीतरसे पकी जो पिडिका होय उसको अनुशयी कहते हैं ।

१६ देहमें सफेद रंगका गोल ऐसा मंडल उत्पन्न होता है, उसके ऊपर काँटेके सदृश मांस के अंकुर आते हैं और उनको खजली बहुत चले उस रोगको पद्मिनीकटक कहते हैं ।

१७ वायु और पित्त नखोंके मांसमें स्थिर होकर दाह और पाकको करे, इस रोगको चिष्य ऐसे कहते हैं, यह अलस दोषोंसे होय तो इसको कुनख कहते हैं ।

१८ दुष्ट कीच ( वर्षा आदिके पानी और सड़ी कीच ) में डोलनेसे पैरोंकी उंगली गीली रहनेसे उँगलियोंके बीचमें सफेद सफेद चकत्ता होय, उनमें खजली दाह और गोलापन तथा पीडा होय उसको अलस अर्थात् खारुआ कहते हैं यह कफरक्तके दोषसे होता है ।

१ कफ वायुके कोपसे सेमरके काँटेके समान तरुण ( जवान ) पुरुषके मुखके ऊपर जो फुन्सी होय उनको मुखदूषिका अर्थात् मुहँसे कहते हैं इनके होनेसे मुख बुरा होजाता है ।

२ बाहु ( भुजा ) की जड कंधा और पसवाडे इन ठिकाने पित्त कुपित होकर काले फाँड़ोंसे व्याप्त तथा वेदनायुक्त जो पिडिका होय उसको कक्षा वा कैखलाई कहते हैं ।

३ जो मनुष्य स्नान करते समय लगेहुए मलको नहीं धोवे, उस पुरुषका मल अंडकोशमें संचित होय । पीछे वह पसीना आनेसे गीला होय, तब अंडकोशमें घोर पीडा होय और खुजानेसे तत्काल फोड़े होय । पीछे वे फोड़े खरकर आपसमें मिल जाते हैं । कफरक्तसे होनेवाली इस व्याधिको वृषणकच्छ कहते हैं ।

४ पित्तके कोपसे त्वचाके भीतर जो एक पिडिका फोडाके समान बड़ी होय उसको गंधनावी पिटिका कहते हैं ।

५ वातकफसे ठोड़ीकी संधिमें कठिन मंदपीडा करनेवाली, चिकनी ऐसी सूजन होय, उसको पाषाण गर्दभ कहते हैं ।

६ कफवायुकरके देहमें सरसोंके सदृश फुन्सी होती हैं उनको राजिका कहते हैं, कोई कोद्रवभी कहते हैं ।

७ क्रोध और श्रम इनसे कुपित भया वायु सो पित्तसंयुक्त होकर मुखमें प्राप्त होकर एक मंडल उत्पन्न करे । वह दूखे नहीं पतला तथा श्यामवर्णका होय, उसको व्यंग ( झाँई ) ऐसे कहते हैं ।

८ कड़ुआ, खट्टा, तीखा ( मरिचादि ), गरम, दाहकारक, रूखा, खाए, अजीर्ण, भोजनके ऊपर भोजन और गरमी, ऋतुदोष कहिये शीतोष्णका अतियोग अथवा ऋतुविपर्यय ( ऋतुका पलटना ) इन कारणोंसे वातादिदोष कुपित हो त्वचाका आश्रय कर रुधिर, मांस और हड्डी इनको दूषित कर भयंकर विस्फोटक ( फोडा ) उत्पन्न करे । उसके प्रगट होनेके पूर्व घोर ज्वर होता है ।

पित्तविस्फोटक ५ कफपित्तविस्फोटक ६ वातकफविस्फोटक ७ रक्तविस्फोटक ८ संनिपातविस्फोटक इस प्रकार आठ प्रकारका विस्फोटक जानना । देहमें शीतलारोगसे ये फुत्तियाँ होती हैं । इसवास्ते क्षुद्ररोगमें मसूरिका रोगका संग्रह किया है वह मसूरिका चौदह प्रकारकी है जैसे १ वातमसूरिका २ पित्तमसूरिका ३ कफमसूरिका

१ मस्तकमें पीडा, शूल, देहमें पीडा, ज्वर, प्यास, सन्धिमें पीडा, फोड़ोंका वर्ण काला होय ये वातविस्फोटकके लक्षण हैं ।

१० ज्वर, दाह, पीडा, स्राव, फोड़ोंका पकना, प्यास, देह पीला अथवा लाल होय ये पित्तविस्फोटकके लक्षण हैं ।

११ वमन, अरुचि, जडता, तथा फोडा खुजलीयुक्त हों, कठिन पीले और उनमें पीडा होय नहीं और वे बहुत कालमें पकें । यह विस्फोटक कफका जानना ।

१ वातपित्तके विस्फोटकमें तीव्र पीडा होती है ।

२ खुजली, दाह, ज्वर और वमन इन लक्षणोंसे कफपित्तजन्य विस्फोटक जानना ।

३ खुजली, गीलापन, भारीपन इन लक्षणोंसे वातकफका विस्फोटक जानना ।

४ रक्तसे प्रगत भया विस्फोटक ताँबेके रंगका, गुंजा ( चिरमिठी ) के समान लाल । वह रुधिरके दुष्ट होनेसे अथवा पित्तके दुष्ट होनेसे होता है यह सैकड़ों अनुभवकारी औषधके करनेसेभी साध्य नहीं होता ।

५ जो फोडा बीचमें नीचा होय और ओरपाससे ऊँचा होय, कठिन और कुछ पका होय तथा जिसके योगसे दाह, अंगमें लाली, प्यास, मोह, वमन, मूच्छा, पीडा, ज्वर, प्रलाप, कंप, तंद्रा ये लक्षण होते हैं उसे संनिपातका विस्फोटक जानना, वह असाध्य है ।

६ कड़ुआ, खट्टा, नोनका खारी, विरुद्धभोजन, अध्यशन ( भोजनके ऊपर भोजन ) दुष्ट अन्न निष्पाव ( शिबीबीज उडद मूँग ) आदि शाक विषैले फूल आदिसे मिला पवन तथा जल शनैश्चरादि क्रूरग्रहोंका देखना, इन सब कारणोंकरके शरीरमें वातादिदोष कुपित होकर दुष्ट रुधिर मिलकर मसूरिके समान देहमें अनेक मरेरि करे उनको मसूरिका ( माता ) ऐसे कहते हैं तिस माता ( शीतला ) के पूर्व ज्वर होय, खुजली चले, देहमें फूटनी होवे, अन्नमें अरुचि भ्रम होय, अंगके उपरकी त्वचामें सूजन होय, तथा वर्ण पलट जाय, नेत्र लाल होय ये शीतलाके पूर्वरूप होते हैं ।

७ वातमसूरिकाके फोड़े काले लाल और रूक्ष होते हैं, उनमें तीव्र पीडा होय, कठिन होय शीघ्र पके नहीं इसके योगसे सन्धि हाड और पर्वोंमें फोड़नेकीसी पीडा होय, खाँसी कम्प, पित्त स्थिर न हो विना परिश्रमके श्रम होय तालुआ होठ और जीभ ये सूखने लगें, प्यास अरुचि हों ये लक्षण होते हैं ।

८ पित्तकी मसूरिकाका मुख लाल, पीला, सफेद होता है । उसमें दाह तथा पीडा बहुत होय और यह शीतला शीघ्र पके । इसके योगसे मल पतला होय, अंग सूटे, दाह, प्यास, अरुचि मुखपाक और नेत्रपाक होय, ज्वर तीव्र हो ये लक्षण होय ।

९ कफकी मसूरिकामें मुखके द्वारा कफका स्राव होय, अंगमें आर्द्रता तथा भारीपन, मस्तकमें शूल वमन आनेकीसी इच्छा होय, अरुचि, निद्रा, तंद्रा, आलस्य ये होय और फोडा सफेद चिकने अत्यन्त मोटे होय इनमें खुजली बहुत चले, पीडा मन्द होय और वे बहुत दिनमें पकें ।

४ कफपित्तमसूरिका ५ वार्तपित्तमसूरिका ६ वातकफमसूरिका ७ संनिपातमसूरिका ८ त्वक्-  
शब्दोक्त जो रसधातु, उससे होनेवाली मसूरिका ९ रक्तजा १० मांसजा ११ मेदोजा १२ अस्थि-  
जा १३ मज्जाजन्य तथा १४ शुक्रधातुसे होनेवाली इनमें अंतकी चार मसूरिका कष्टसाध्य  
जाननी इस प्रकार सब १४ मसूरिका ८ विस्फोट और पूर्वोक्त ३८ क्षुद्ररोग सब मिलनेसे ६०  
प्रकारका क्षुद्ररोग जानना ।

विस्पर्शरोग ।

**विस्पर्शरोगानवधा वातपित्तकफैस्त्रिधा । त्रिधाचन्द्रभेदेन संनि-  
पातेन सप्तमः ॥ ९८ ॥ अष्टमो वह्निदाहेन नवमश्चाभिधातजः ॥**

१ कफ पित्तसे केशों ( बालों ) के छिद्र समान बारीक और लाल, ऐसी मसूरिका होती हैं  
इनके होनेसे खाँसी, अरुचि होय तथा इनके होनेसे ज्वर होय । इनको रोमान्तिक ( कसूभी-  
माता ) ऐसे कहते हैं ।

२ जिन मसूरिकाओंमें वातपित्तके लक्षण मिलते हैं उन्हें वातपित्तकी मसूरिका जाननी ।

३ जिनमें वातकफके लक्षण मिलते हैं उनको वातकफकी मसूरिका जाननी ।

४ त्रिदोषकी मसूरिकाके फोड़े नीले, चिपटे, लम्बे, बीचमें नीचे ऐसे होय उनमें पीडा  
अत्यंत होय तथा वे बहुत दिनमें पके और उनमेंसे दुर्गन्धयुक्त स्राव होय वे सर्व दोषोंके  
फोड़े बहुत होते हैं ।

५ रसगत मसूरिका पानीके बबूलेके सदृश हो इनके फूटनेसे पानी बहे । यह त्वग्गतमसू-  
रिका है कारण इसका यह है कि दोष स्वरूप है ।

६ रुधिरगतमसूरिका तांबेके रंगकी और जलदी पकनेवाली होती है उसके ऊपरकी त्वचा  
पतली होती है यह अत्यन्त दुष्ट होनेसे साध्य नहीं हो और इसके फूटनेसे इसमेंसे रुधिर  
निकले ।

७ मांसस्थमसूरिका कठिन और चिकनी होती है यह बहुत दिनमें पके तथा इसकी त्वचा  
पतली होय अंगोंमें शूल होय, चैन पडे नहीं, खुजली, चले, मूच्छा, दाह और प्यास ये लक्षण  
होते हैं ।

८ मेदोगतमसूरिका मण्डलके आकार अर्थात् गोल होय, नरम, कुछ ऊँची, मोटी तथा  
काली होती है, इसके होनेसे भयंकर ज्वर, पीडा, इन्द्रिय मनको मोह, चित्तका अस्थिर  
होना, संताप ये लक्षण होते हैं । इस मसूरिकासे कोई आदि मनुष्य बचता होगा कारण कि  
यह अत्यन्त कृच्छ्रसाध्य है ।

९ अस्थिगत मसूरिका बहुत छोटी, देहके समान रूक्ष, चिपटी, कुछ ऊँची होती है उसे  
अस्थिगत मसूरिका जाननी ।

१० जिस मसूरिकामें अत्यन्त चित्तविभ्रम, पीडा, अस्वस्थता ये होते हैं, वह मर्मस्थानोंको  
भेद करके शीघ्र प्राण हरण करे । इसके होनेसे सर्व हड्डिमें भौराके काटनेके समान पीडा  
होती है । उसे मज्जागत मसूरिका जानना ।

११ शुक्रधातुगत मसूरिका पकेके समान चिकनी और अलग अलग होती है । इनमें  
अत्यन्त पीडा होय; इनके होनेसे गीलापन, अस्वस्थता होय, दाह, उन्माद ये लक्षण होते  
हैं; रोगी बचे ऐसे इनमेंसे कोई लक्षण नहीं दीखे, इसीसे इनको असाध्य जानना ।



अर्थ-विसर्प रोग नव प्रकारका है जैसे १ वातविसर्प २ पित्तविसर्प ३ कफविसर्प ४ वातापित्तविसर्प ५ कफवातविसर्प ६ कफपित्तविसर्प ७ संनिपातविसर्प ८ जठराग्निताप-

१ खारी, खट्टा, कड़ुआ, गरम आदि पदार्थ सेवन करनेसे वातादि दोषोंका कोप होकर विसर्परोग होता है, वह सर्वत्र फैलजाय, इसीसे इसको विसर्प कहते हैं।

२ वादीसे जो विसर्प होय उसका लक्षण वातज्वरके समान होते हैं तथा उसमें सूजन, फरकना नोचनेकीसी पीडा, तोड़नेकीसी पीडा, दर्द और रोमांच खड़े हैं तथा वह विसर्प लंबा हो।

३ पित्तके विसर्पकी गति शीघ्र होय अर्थात् वह जल्दी फैलजाय तथा पित्तज्वरके लक्षण इसमें मिलते हैं तथा अत्यंत लाल होय।

४ कफविसर्पमें खुजली बहुत होय, तथा चिकनी हो, और उसमें कालज्वरकी पीडा हो

५ वातापित्तसे प्रगट विसर्प ज्वर, वमन, मूर्च्छा, आतिसार, प्यास और हडफूटन, मंदाग्नि, अन्धकार दर्शन अत्रद्वेष इन लक्षणकरके संयुक्त होवे, इनके संयोगसे सर्व शरीर अंगारोंसे भरासा मालूम होय जिस जिस ठिकाने वह विसर्प फैले उसी २ ठिकानेपर अग्निरहित अंगारके समान काला, लाल होकर शीघ्र सूजे आगसे फूंकके समान ऊपर फफोला होय और उस विसर्पकी शीघ्रगति होनेसे जल्दी हृदयमें जायकर मर्मांतुसारी विसर्प होय। अथवा वह अत्यन्त बलवान् होय अर्थात् अंगोंको व्यथा करे, संज्ञा और निद्रा इनका नाश करे, श्वास बढ़ावे, तथा हिचकी उत्पन्न करे। ऐसी मनुष्यकी अवस्था अस्वस्थ होनेके कारण, धरती, तेज, आत्मन इत्यादिकोंमें सुख होवे नहीं हिलने चलनेसे क्लेश होय, मन तथा देहको क्लेश होनेसे उत्पन्न भई ऐसी दुर्बोध निद्रा ( मरणरूपी निद्रा ) को प्राप्त होय, इस रोगको अग्निविसर्प कहते हैं।

६ स्वहेतुसे कुपित भया जो कफ सो पवनकी गतिको रोक कफको भेदकर अथवा बड़े भये रुधिरको भेदकर त्वचा, नस ( नाडी ) और मांस इनमें प्राप्त हो और इनको दुष्ट कर लम्बी, छोटी, गीली, मोटी, खरदरी, लाल, गांठोंकी माला प्रगट करे। उन गांठोंमें पीडा अधिक होय, ज्वर, होय, श्वास, खांसी, आतिसार, मुखमें पपड़ी परे, हिचकी, वमन, भ्रम, मोह, वर्णका पलटना, मूर्च्छा, अंगोंका टूटना, मंदाग्नि ये लक्षण होते हैं, इस रोगको ग्रंथिविसर्प कहते हैं। यह कफवातके कुपित होनेसे उत्पन्न होता है, इसको सुश्रुतमें अपची कहते हैं।

७ कफपित्तके विसर्पमें ज्वर, अंगोंका जिकडना, निद्रा, तंद्रा, मस्तकशूल, अंगगलानि, हाथपैरोंका पटकना, वक्रवाद, अरुचि, भ्रम, मूर्च्छा, मंदाग्नि, हडफूटन, प्यास, इन्दीनका जकडना, आमका गिरना, मुखादिस्त्रेणों ( छिद्रों ) में कफका लेप इत्यादि लक्षण होते हैं, तथा वह विसर्प आमाशयमें उत्पन्न हो पीछे सर्वत्र फैले उसमें पीडा थोड़ी होय, सर्वत्र पछी तांबेके रंगकी सफेद रंगकी पिडिका होय, तथा वह विसर्प चिकनी, स्याहीके समान काली, मलीन, सूजनयुक्त, भारी, गंभीरपाक कहिये भीतरसे पकी हो उनमें घोर दाह हो और वह दवानेसे तत्क्षण गीली होजाय तथा फटजाय वह कीचके समान हो और उसका मांस गलजाय उसमें शिरा, नाडी ( नस ) ये देखने लगे उसमें मुर्दाकीसी वास आवे, इस विसर्पको कर्दमविसर्प कहते हैं।

८ सन्निपातजन्य विसर्पमें जो वातादिकोंके लक्षण कहे हैं सो सब होय।

९ जठराग्नि के बहुत संतप्त होनेसे रक्त दूषित होकर जो विसर्प होता है उसको वह्निदाहज विसर्प कहते हैं। इसके लक्षण पित्तविसर्पके समान जानना।

जन्यविसर्प और ९ अभिघातजविसर्प इस प्रकार नव प्रकारका विसर्परोग जानना ।

शीतपित्तरोग ।

तथैकः श्लेष्मपित्ताभ्यामुददःपरिकीर्तितः ॥ ९९ ॥

वातापित्तेन चैकस्तु शीतपित्तामयः स्मृतः ॥

अर्थ-शीतलवायुके संपर्क करके कफ और वायु ये दुष्ट होकर पित्तसे मिले भीतर रक्तादि घातुमें और बाहर त्वचामें प्रवेश कर देहमें जैसे मोहारकी भस्वीके काटनेके समान दूढ़ोडा उत्पन्न होता है उस प्रकार दूढ़ोडा उत्पन्न हो उनमें खुजली पीडा और दाह ये उपद्रव होंगे । कफ पित्तके कोपसे जिसमें खुजली अधिक चले और पीडा न्यून हो इसको उदद कहते हैं । वह रोग एक प्रकारका है । वातापित्तके कोप करके जिसमें खुजली थोड़ी और व्यथा अधिक होवे उसको शीतपित्त ( पित्ती ) कहतेहैं । इतनाही इनमें भेद जानना तथा ज्वर वमन और दाह इत्यादि ये दोनोंके साधारण लक्षण जानने ।

अम्लपित्तरोग ।

अम्लपित्तात्रिधाप्रोक्तं वातेनश्लेष्मणातथा ॥ १०० ॥ तृतीयंश्लेष्म-

अर्थ-अम्लपित्तरोग तनि प्रकारका है . १ वार्तजअम्लपित्त २ कफजअम्लपित्त

१ बाह्य कारण करके क्षत ( घाव ) होकर उसमें वायु कुपित होकर वह रुधिरसहित पित्तको व्रणमें प्राप्त कर विसर्परोग उत्पन्न करे । उसमें कुल्युकी समान श्याम वर्णके फोड़े होते हैं, सूजन, ज्वर और दाह होय, उसका रुधिर काला निकले । ये आभिघातज ( क्षतज ) विसर्पके लक्षण जानने ।

२ वरटी ( ततैया ) के काटनेके समान त्वचाके ऊपर चकते होजाँय, उनमें खुजली चले और मुई बुभानेकीसी पीडा होय उसके संयोगसे वमन, सन्ताप और दाह होय, इसको उदद कहते हैं ।

३ शीतल पवनके लगनेसे कफ, वायु दुष्ट होकर पित्तसे मिल भीतर रक्तादिकोंमें और बाहर त्वचामें विचरे, प्यास, अरुचि मुखमेंसे पानी गिरना अंग गलना और भारी होना नेत्रमें लाली, ये शीतपित्त होनेके पूर्व होतेहैं । शीतपित्तको लौकिकमें पित्ती कहते हैं । इसमें खुजली होती है सो कफसे जानना । चैंटनी वादीसे होतीहै । ओकारी, संताप और दाह पित्तसे होते हैं । ऐसे जानना ।

४ विरुद्ध ( क्षीरमत्स्यादि ) और दुष्टान्न, खट्टा दाहकारक, पित्त बढ़ानेवाला ऐसे अन्नपा-  
नके सेवन करनेसे, वर्षादि ऋतुमें जलौषधिगत विदाहादि स्वकारणसे संचित भया पित्त दुष्ट होय, उसको अम्लपित्त कहते हैं, अन्नका न पचना, विना परिश्रम करे परिश्रमसा मालूम हो, वमन कड़ुबी तथा खट्टी डकार आवे, देह भारी रहे, हृदय और कंठमें दाह होय, अरुचि होय, ये लक्षण होनेसे अम्लपित्त जानना ।

३ और कफवातज अम्लपित्त इस प्रकार अम्लपित्तके तीन भेद जानने चाहिये ।

वातरोग ।

—वाताभ्यां वातरक्तं तथाष्टधा ॥ वाताधिक्येन पित्ताधिक्यकफादोष-

त्रयेणच ॥ १०१ ॥ रक्ताधिक्येन दोषाणां द्वन्द्वेन त्रिविधः स्मृतः ॥

अर्थ—वातरक्तरोग आठ प्रकारका है । जैसे वायुकी आधिक्यता जिस वातरक्तमें है वह १ वातज २ पित्तजवातरक्त ३ कफजवातरक्त ४ त्रिदोषजवातरक्त और ५ रक्तके

५ वातयुक्त अम्लपित्तमें कंप, प्रलाप, मूच्छा, चिमचिमा ( चैंटी काटनेसे प्रगट खुजलीके समान ), देहग्लानि, पेट दुखना, नेत्रोंके आगे अन्धकार दीखे, भ्रांति होना, इन्द्री मनके मोह, रोमांच खड़े हों ये लक्षण होते हैं ।

६ कफयुक्त अम्लपित्तमें कफके डेला गिरे, शरीरका अत्यन्त जकड़ना, अरुचि, शीत लगे, अंगग्लानि, वमन, मुख कफसे लिहसा रहे, मंदाग्नि, बलनाश, खुजली और निद्रा ये लक्षण होते हैं ।

१ वातकफयुक्त अम्लपित्तमें ऊपर कहेहुए दोनोंके लक्षण होते हैं ।

२ नोन, खटाई, कड़वी, खारी, चिकना, गरम, कच्चा ऐसे भोजनसे, सड़े और सूखे ऐसे जलसंचारी जीवोंके और जलके समीप रहनेवाले जीवोंके मांससे, पिण्याक ( खर ) सूली कुल्ली, उडद, निष्पाव ( सेम ) शाक ( तरकारी ), पल्ल ( तिलकी चटनी ), ईख, दही, कांजी, सौवीरमद्य, सुक्त ( सिरकाआदि ) छाछ, दारु, आसव ( मद्यविशेष ), विरुद्र ( जैसे दूध मछली ) अध्यशन ( भोजनके उपर भोजन ), क्रोध, दिनमें निद्रा, रातमें जागना इन कारणोंसे विशेष करके सुकुमार पुरुषोंके और मिथ्या आहार विहार करनेवाले पुरुषोंके और जो मोटा होय, तथा सूखा होय ऐसे मनुष्यके वातरक्त रोग होता है । हाथी, घोड़ा, जंत इनपर बैठकर जानेसे ( यह वायुके बढनेका और विशेष करके रुधिरके उतरनेका कारण है ) विदाहकारी अन्नके खानेवाले पुरुषके ( इसीसे दग्धरुधिरकी वृद्धि होती है ) गरमागरम अन्नके खानेवाले पुरुषके सब शरीरका रुधिर दुष्ट होकर पैरोंमें इकट्ठा होय और वह दुष्ट वायुसे दूषित होकर मिले इस रोगमें वायु प्रबल है, इसीसे इस रोगको वातरक्त कहते हैं ।

३ वाताधिक वातरक्तमें शूल, अंगोंका फरकना, चोंटनेकीसी पीडा ये अधिक होते हैं, सूजन, रूखापन, नीलापन, अथवा श्यामवर्णता, एवं वातरक्तके लक्षणोंकी वृद्धि होय और क्षणभरमें हास ( कम ) हों, धमनी और अँगुलिकी सन्धिमें संकोच होय, शरीर जकड़बन्ध होय, अत्यन्त पीडा होय, सर्दी बुरी लगे, और शीतके सेवन करनेसे दुःख होय, स्तंभ होय कंप और शून्यता होय ये लक्षण होते हैं ।

४ पित्ताधिक वातरक्तमें अत्यन्त दाह, इन्द्री मनको मोह, पसीना, मूच्छा, मस्तपना, प्यास, स्पर्श बुरा मालूम होय, पीडा, लाल रंग, सूजन, छोटे २ घेरे फोड़ा, अत्यन्त गरमी ये लक्षण होते हैं ।

५ कफाधिक वातरक्तमें सैमित्य ( गीले कपड़ोंसे आच्छादित समान ) भारीपना, शून्यता, चिकनापन, शीतलता, खुजली और मन्दपीडा ये लक्षण होते हैं ।

६ तीनों दोषों ( वात, पित्त, कफ ) के वातरक्तमें तीनों दोषोंके लक्षण होते हैं ।



आधिक्यसे होनेवाला रक्तर्ज । दोषोंसे प्रगट द्वंद्वर्ज वातरक्त तीन प्रकारके होतेहैं । ऐसे सब मिलायके वातरक्तरोग आठ प्रकारका जानना ।

वातरक्तरोग ।

अशीतिवर्तजारोगाः कथ्यन्ते मुनिभाषिताः ॥ १०२ ॥ आक्षेप-  
क्रोहनुस्तंभऊरुस्तंभः शिरोग्रहः ॥ बाह्यायामोऽन्तरायामः पाश्व-  
शूलः कटिग्रहः ॥ १०३ ॥ दण्डापतानकः खल्ली जिह्वास्तंभस्त-  
थार्दितः ॥ पक्षाघातः क्रोष्टुशीर्षो मन्यास्तंभश्चपंगुता ॥ १०४ ॥  
कलायखंजतातूनीप्रतितूनि च खञ्जता ॥ पादहर्षांगुध्रसचि  
विश्वाचीचावबाहुकः ॥ १०५ ॥ अपतानोत्रगायामोवातकण्ठोऽ-  
पतन्त्रकः ॥ अंगभेदोऽंगशोषश्च मिम्मणत्वं च कल्लता ॥ १०६ ॥  
प्रत्यष्टीलाष्टीलिकाचवामनत्वं च कुञ्जता ॥ अंगपट्टांगशूलं च  
संकोचस्तंभरूक्षताः ॥ १०७ ॥ अंगभंगोऽंगविभ्रंशो विड्वग्रहो बद्ध-  
विट्कता ॥ सूकत्वमतिजृम्भास्यादत्युद्गारात्रकूजनम् ॥ १०८ ॥  
वातप्रवृत्तिः स्फुरणं शिराणां पूरणं तथा ॥ कंषः काश्यप्यावता  
च प्रलापः क्षिप्रमूत्रता ॥ १०९ ॥ निद्रानाशः स्वेदनाशो दुर्बलत्वं  
बलक्षयः ॥ अतिप्रवृत्तिः शुक्रस्य काश्यप्यानाशश्चरेतसः ॥ ११० ॥  
अनवस्थितचित्तत्वं काठिन्यं विरसास्यता ॥ कषायवक्त्रता ध्मा-  
नप्रत्याध्मानं च क्षतिता ॥ १११ ॥ रोमहर्षश्च भीरुत्वं तोदः कंडूर-  
साज्ञता ॥ शब्दाज्ञता प्रसुप्तिश्च गंधाज्ञत्वं दृशः क्षयः ॥ ११२ ॥

अर्थ-वादीका रोग ८० प्रकारका ऋषियोंने कहा है । उनके नाम कहते हैं १ आक्षेपक

१ रक्ताधिक वातरक्तमें सूजन, अत्यन्त पीडा हो और उसमेंसे तौबेके रंगका छद्द बहे । उस सूजनमें चिमचिम वेदना होय, स्निग्ध अथवा रूखे पदार्थसे शान्त न होय, उस सूजनमें खुजली होय और पानी निकले ।

२ दो दोषोंके वातरक्तमें दो दोषोंके लक्षण होते हैं. वातपित्त, वातकफ, कफपित्त इन दो दोषोंके लक्षण जिसमें हों उसे द्विदोषज जानना ।

३ जिस कालमें वायु क्षुपित होकर सब धमनी नाडीनमें जायकर प्राप्त होय, तब उस जगह वह बारंवार संचार करके देहको आक्षिप्त करती है अर्थात् हाथीपर बैठनेवाले पुरुषके समान सब देहको चलायमान करती है उस बारंवार चलनेको आक्षेपरोग कहते हैं ।

२ हनुस्तंभ ३ ऊरुस्तंभ ४ शिरोग्रह ५ बाह्यायाम ६ अभ्यंतरायाम ७ पाश्वर्कल  
८ कटिग्रह ९ दंडापतानक १० खंछी ११ जिह्वास्तंभ १२ अर्द्धित १३ पक्षाघात  
१४ क्रोष्टृशीर्ष १५ मन्यास्तंभ १६ पैंगु १७ कर्णयस्त्रज १८ तूनी १९ प्रतिर्तूनी

१ जिह्वाके आतिघर्षण करनेसे, चना आदि सूखी वस्तुकी खानेसे, अथवा किसी प्रकारकी चोटके लगनेसे, हनुमूल ( कपोल ) के अर्थात् डाढ़की जड़में रहा जो वायु सो कुपित होकर हनुमूलको नीचे कर मुखको खुलाही रख दे, अथवा मुखको बंद करे, उसको हनुस्तंभ अथवा हनुग्रह कहते हैं । २ वायु कफ और मेद इनसे मिलकर जाँघोंमें जाके जाँघोंको जड़ करके जकड़ता है, उस करके जाँघें अचेतन होती हैं, हिलने चलनेका सामर्थ्य नहीं रहता उसको ऊरुस्तंभ कहते हैं ।

३ वायु रुधिरका आश्रय कर मस्तकके धारण करनेवाली नाडीनको रूखी, पीड़ायुक्त और काली करदे यह शिरोग्रह रोग असाध्य है, इसको शिरोग्रहभी कहते हैं ।

४ बाहरकी नसोंमें रहती जो वात सो बाह्यायाम अर्थात् पीठको बाँकी करदे, उरःस्थल, जाँघों और कमरको मोड़दे, ऐसे इस रोगको पांडित असाध्य बाह्यायाम कहते हैं ।

५ पैरकी उँगली घोटूँ, हृदय, पेट, उरःस्थल और गला इन ठिकानोंमें रहनेवाला वायु सो वेग-वान् होकर वहाँके नसोंके जाल उसको सुखाय बाहर निकालदे, उस मनुष्यके नेत्र स्थिर होजाय भेज रहिजाय, पसवाडोंमें पीड़ा होय, मुखसे कफ गिरे और जिस समय मनुष्य धनुषके सदृश नीचेको नमजाय तब वह वली वायु अन्तरायाम रोगको करे, इसको धनुर्वात भी कहते हैं ।

६ कोष्ठशयमें वायु कुपित होकर पसवाडोंमें शूल करे उसको पार्श्वशूल कहते हैं ।

७ जो वायु कमरको स्तंभन करे उसको कटिग्रह कहते हैं ।

८ वायु अत्यंत कफयुक्त होकर सब धमनी नाडीनमें प्राप्त होकर सब देहको दंड ( लकड़ी ) के समान तिरछा करदे यह दंडापतानक रोग कष्टसाध्य है । ९ जो वायु पैर, जंघा, ऊरु और हाथके मूलमें कंपन करे उसको खंछी ( मलाम्नाय ) रोग कहते हैं ।

१० वायु वाणीकी वहनेवाली नाडीनमें प्राप्त हो जिह्वाका स्तंभन करदे, उसको जिह्वास्तंभ रोग कहते हैं, यह अन्न पान तथा बोलनेकी सामर्थ्यका नाश करे ।

११ ऊँचे स्वरसे वेशदिकका पाठ करनेसे अथवा कठिन पदार्थ सुपारीआदिके खानेसे बहुत हँसने और बहुत जंभाईके लेनेसे, ऊँचे नीचे स्थानमें सोनेसे, विषमाशन ( विरुद्ध भोजन ) के करनेसे कोपको प्राप्त भई जो वायु सो मस्तक, नाक, होठ, ठोड़ी, ललाट और नेत्र इनकी सन्धिनमें प्राप्त हो मुखमें पीड़ा करे अर्थात् अर्द्धित रोगको उत्पन्न करे । उस पुरुषका मुख आधा टेढ़ा होजाय, उसकी नाड मुड़े नहीं, मस्तक हिलाको, अच्छी तरह बोला नहीं जाय, नेत्र, झुकुटी, गाल इनकी विकृति कहिये पीड़ा, फरकना, टेढ़ा होना, इत्यादि और जिस तरफ अर्द्धित रोग होय उस तरफकी नाड, ठोड़ी और दाँत इनमें पीड़ा होय इस व्याधिको अर्द्धित रोग कहते हैं ।

१२ वायु आधे शरीरको पकड़ सब शरीरकी नसोंको सुखाकर दहने अंगको अर्धनारी-श्वरके समान कार्य करनेको असाध्य करदे और संधिके बंधनोंको शिथिल करदे पीछे उस रोगीके सब वा आधे अंग हिलेचले नहीं और उसको देखने स्पर्श करने आदिकी थोड़ाभी ज्ञान नहीं रहै, उसको एकांगरोग अथवा पक्षवध किंवा पक्षाघात कहते हैं ।

१३ वातरक्तसे जानू, घोटू इन दोनोंकी संधिमें अत्यंत पीड़ाकारक सूजन हो और स्यारके मस्तक समान मोटी हो, उसको क्रोष्टृशीर्ष कहते हैं ।

२० खंज २१ पाँदहर्ष २२ गृध्रसी २३ विश्वाची २४ अवबाहुक २५ अपतन्त्रक  
२६ ब्रणायाम २७ वार्तिकटक २८ अपतानक २९ अंगभेद ३० अंगशोष ३१ मिमिर्ष

१४ दिनमें सोनेसे, अन्न, स्नान, ऊँचेको विष्कृतिपूर्वक देखनेसे इन कारणोंसे कोपको प्राप्त भई जो वात सो कफयुक्त होकर मन्यानाडीको स्तंभन कर दे। इस रोगको मन्यास्तंभ कहते हैं ( अर्थात् गर्दन रहजावे )।

१५ दोनों जाँघोंकी नसोंको पकड़ दोनों पैरोंको स्तंभित करदे, उसको पांगुला कहते हैं।

१६ जो पुरुष चलतेसमय थरथर काँपे और खज्ज अर्थात् एक पैरसे हीन मालूम होय। इस रोगमें संधिके बन्धन शिथिल होते हैं, इस रोगको कलायखज कहते हैं।

१७ पक्काशय और मूत्राशयमें उठी जो पीडा सो नीचे जायकर प्राप्त हो और गुदा तथा उपस्थ कहिये स्त्रीपुरुषोंके गुह्यस्थान इनमें भेद करे अर्थात् पीडा करे, उसको तूनीरोग कहते हैं।

१८ गुदा और उपस्थ इनसे उठी जो पीडा, सो उलटी ऊपर जायकर प्राप्त हो और जोरसे पक्काशयमें प्राप्त हो और तूनीके समान पीडा करे। उसको प्रतितूनी अथवा प्रतूनी भी कहते हैं।

१ कमरमें रहा जो वात सो जंघाकी नसोंको ग्रहण कर एक पगको स्तंभित करदेय, उसको खज्ज ( खोडा ) रोग कहते हैं। २ जिसके पैर हर्षयुक्त ( कहिये झनझनाहट पीडायुक्त ) होय, उसको पादहर्ष कहते हैं, यह रोग कफवातके कोपसे होता है।

३ प्रथम स्फिक कहिये कमरके नीचेका भाग जिसको कूला कहते हैं उसको स्तंभित करदेय पीछे क्रमसे कमर, पीठ, ऊरू, जानु, जंघा और पग इनको स्तंभित करदे, अर्थात् ये रहि जाय वेदना और तोड़ कहिये चौटनेकीसी पीडा होय और वारंवार कंप होय, यह गृध्रसीरोग बादीसे होता है वातकफसे होय तो इसमें तंद्रा और भारिपना और अरुचि ये विशेष होते हैं।

४ बाहुके पिछाडीसे लेकर हाथके ऊपर भागपर्यन्त प्रत्येक उँगलियोंके नीचे मोटी नसे हैं उनको लुष्ट कर हाथसे लेना, देना, पसारना, छुटी मारना इत्यादि कार्योंका नाशकर्ता जो रोग होय उसको विश्वाची रोग कहते हैं। ५ कंधामें रहै जो वायु सो नसोंका संकोच करता है, उसको अवबाहुक अथवा अपवाहुक रोग कहते हैं।

६ दृष्टिका स्तंभन होजाय, संज्ञा जाती रहै, गलेमें घुरघुरा शब्द होय, वायु जब हृदयको छोड़े तब रोगीको होश होय और वायु हृदयको व्याप्त करै तब फिर मोह होजाय इस भयंकर रोगको अपतानक कहते हैं, गर्भपातके होनेसे, अथवा अतिरिक्तस्त्रावके होनेसे, अथवा अभिघात कहिये दंडादिकोंकी चोट लगनेसे जो प्रगट अपतन्त्रक रोग सो असाध्य है।

७ जो वायु अभिघात करके व्रण उत्पन्न होनेसे उसमें पीडा करताहै, उसको ब्रणायाम कहते हैं।

८ ऊँची नीची जगहमें पैर पड़नेसे, अथवा श्रमके होनेसे वायु द्रुपित होकर टकनामें प्राप्त होकर पीडा करे, उस रोगको वातकंटक कहते हैं।

९ रूक्षादि स्वकारणोंसे कोपको प्राप्त हुई जो वायु सो अपने स्वस्थानको छोड़ ऊपर जायकर प्राप्त हो और हृदयमें जायकर पीडा करे, मस्तक और कनपटी इनमें पीडा करे और देहको घटुषकी समान नवाय देवे और चले तो मूर्च्छित करदे वह रोगी बड़े कष्टसे श्वास लेय, नेत्र मिचजावे, अथवा टेढ़े होजाय, कबूतरके समान गूँजे, तथा बेहोश होय इस रोगको अपतानक कहते हैं।



३२ कट्टता ३३ प्रेत्यष्टीलिका ३४ अष्टीला ३५ वामनत्व ३६ कुब्जत्व ३७ अंगपीडा ३८ अंगशूल ३९ संकोच ४० स्तम्भ ४१ रूक्षता ४२ अंगभंग ४३ अंगविभ्रंश ४४ विडग्रह ४५ वद्विद्वकता ४६ मूकत्व ४७ अतिजृम्भ ४८ अत्युद्गार ४९ अन्त्रकूजन ५० वातप्रवृत्ति ५१ स्फुरण ५२ शिरापुरण ५३ कपवायु ५४ कौश्य ५५ श्यावता

१० जो वायु सब अंगोंका भेद करता है अर्थात् अंगमें फूटना उपजाता है उसको अंगभेद कहते हैं ।

११ जो वायु सब अंगोंको सुखाय देता है उस रोगको अंगशोष कहते हैं ।

१२ कफयुक्त वायु शब्दके बहनेवाली नाडीमें प्राप्त होकर मनुष्योंके वचनको क्रियारहित मिमिण ऐसा करदे मिमिण कहिये गिनगिनायकर नाकसे बोलना ।

१ जिस वायु करके कण्ठमें स्पष्ट शब्द नहीं निकले हैं उसको कल्लरोग कहते हैं ।

२ जो वाताष्टीला अत्यन्त पादायुक्त हो वात, मूत्र, मलकी रोधन करनेवाली और तिरछी प्रगट भई होय उसको प्रत्यष्टीला कहते हैं ।

३ नाभिके नीचे उत्पन्न हो और इधर उधर फिरे, अथवा अचल अष्टीला गोल, पाषाणके समान कठिन और ऊपरका भाग कुछ लंबा होय और आडी कुछ ऊँची होय और बहिर्भाग कहिये अधो-वायु, मल, मूत्र इनका अवरोध कहिये रुकना हो ऐसी गाँठको अष्टीला अथवा वाताष्टीला कहते हैं ।

४ दुष्ट हुआ वायु गर्भाशयमें जाकर गर्भको विकार करता है, उस करके मनुष्य बोना होता है, इस रोगको वामनरोग कहते हैं ।

५ शिरागत वायु दुष्ट होकर पीठ अथवा छातीको कुबडा करदे उसको कुब्जरोग कहते हैं ।

६ जिस वायु करके सब अंगोंको पीडा होती है उस रोगको अंगपीडा कहते हैं ।

७ जिस वायु करके सब अंगोंमें शूल (चमका) चले उसको अङ्गशूल कहते हैं ।

८ जिस वायु करके सब अंगोंका संकोच (सुकडना) होय उसको संकोच कहते हैं ।

९ जिस वायु करके सब अंगोंका स्तम्भ होवे (सब अङ्ग स्तब्ध होवें) उसको स्तम्भ कहते हैं ।

१० जो वायु शरीरको तेज इनि करता है, उसको रूक्ष कहते हैं ।

११ जिस वायु करके अंग में पीडा होती है उसको अंगभंग कहते हैं ।

१२ जिस वायु करके शरीरका कोई एक अवयव काष्ठ (लकड़ी) के समान चेतनारहित हो उसको अंगविभ्रंश कहते हैं ।

१३ जिस वायु करके मलका अवरोध हो अर्थात् मल साफ नहीं निकले उसको विडग्रह कहते हैं ।

१४ जिस वायु करके मल पक्काशयमें संघट्ट (गाढा) हो उसको वद्वविद्वक कहते हैं ।

१५ कफयुक्त वायु शब्दके बहनेवाली नाडीनमें प्राप्त होकर मनुष्योंको वचनाक्रियारहित करदे उसको मूकररोग कहते हैं ।

१६ वायु दुष्ट होकर जम्भाई बहुत लावे उसको अतिजृम्भ कहते हैं ।

१७ आमाशयमें वायु दुष्ट होनेसे बहुत डकार आती है उसको अत्युद्गार कहते हैं ।

१८ जो वायु पक्काशयमें रहकर आँतोंमें जाकर शब्द करता है उसको अन्त्रकूजन कहते हैं ।

१९ जो वायु गुदाके द्वारा बाहर निकले उसको वातप्रवृत्ति कहते हैं ।

२० जिस वायुकरके अङ्ग फुरफुरता है उसको स्फुरण कहते हैं ।

२१ वायु शिरा (नाडी) गत होनेसे शूल, नाडीका संकोच और स्थूलत्व करे और बाह्यायाम आभ्यन्तरायाम, खट्टी और कुबडापन इन रोगोंको उत्पन्न करे । इसको शिरापुरण कहते हैं ।

६६ प्रलाप ६७ क्षिप्रमूत्रता ६८ निद्रानाश ६९ स्वेदनाश ६० दुर्बलत्व ६१ बलक्षय  
 ६२ शुक्रातिप्रवृत्ति ६३ शुक्रकाश्य ६४ शुक्रनाश ६५ अनवस्थितचित्तत्व ६६ काठिन्य  
 ६७ विरसास्यता ६८ कर्षायवक्त्रता ६९ आध्मान ७० प्रत्याध्मान ७१ शीर्तता  
 ७२ रोमहर्ष ७३ भीरुत्व ७४ तोद ७५ कंडू ७६ रसाज्ञता ७७ शब्दाज्ञता

२२ सब अङ्गोंका और मस्तकको कँपावे उस वायुको वेपथु ( कंप ) वायु कहते हैं ।

२३ जो वायु सब अङ्गोंको कुश करदे उसको काश्य कहते हैं ।

२४ जिस वायु करके सब शरीर काले वर्णका हो जावे उसको श्याव कहते हैं ।

१ अपने हेतुसे कुपित भई जो वात सो असंबद्ध ( अर्थरहित ) वाणी बोले अर्थात् बकवाद करे, अथवा बडबड शब्द करे उसको प्रलाप कहते हैं ।

२ जिस वायु करके बारंवार मूत्रे उसको क्षिप्रमूत्ररोग कहते हैं ।

३ जिस वायु करके निद्रा न आवे उसको निद्रानाश कहते हैं ।

४ जिस वायु करके शरीरको स्वेद ( पसीना ) नहीं आवे उसको स्वेदनाश कहते हैं ।

५ जिस वायु करके पुरुषका बल हीन होवे उसको दुर्बलता ( दुबलेपना ) कहते हैं ।

६ जिस वायु करके शरीरके बलका क्षय होवे उसको बलक्षय कहते हैं ।

७ शुक्रस्थानकी वायुका कोप होनेसे वह वायु बहुत शुक्र ( वीर्य ) को जल्दी पतन करे उसको शुक्रातिपात कहते हैं ।

८ जो वायु शुक्र ( वीर्य ) धातुको क्षीण करदे उसको शुक्रकाश्य कहते हैं ।

९ जिस वायु करके शुक्र ( वीर्य ) नाश होवे उसको शुक्रनाश कहते हैं ।

१० जिस वायु करके मन इन्द्रीको स्वस्थता नहीं रहती है उसको अनवस्थितचित्तत्व कहते हैं ।

११ जिस वायु करके शरीर काठिन रहता है उसको काठिन्य कहते हैं ।

१२ जिस वायु करके मुखमें स्वाद नहीं रहै उसको विरसास्य कहते हैं ।

१३ जिस वायु करके मुख कषैला होवे उसको कषायवक्त्र कहते हैं ।

१४ गुडगुड शब्दयुक्त, अत्यन्त पीडायुक्त ऐसा उदर ( पकाशय ) अत्यन्त फूले अर्थात् बादीसे भरकर चमड़ेकी थैलीके समान होजाय इस भयंकर रोगको आध्मान कहते हैं यह वातके रुकनेसे होता है ।

१५ वही पूर्वोक्त आध्मान रोग आमाशयमें उत्पन्न होय तो उसको प्रत्याध्मान कहते हैं ।

इसमें पसवाडे और हृदय इनमें पीडा नहीं होय और वायु कफ करके व्याकुल होता है ।

१६ जिस वायु करके देह शीतल होय उसको शैत्यरोग कहते हैं ।

१७ वायु त्वचागत होनेसे सब शरीरमें रोमांच खड़े हो. उसको रोमहर्ष कहते हैं ।

१८ जिस वायु करके भय उत्पन्न होता है उसको भीरुरोग कहते हैं ।

१९ जिस वायु करके शरीरमें सूई चुभानेकीसी पीडा हो उसको तोद कहते हैं ।

२० जिस वायु करके शरीरमें खुजली चले उसको कण्डू कहते हैं ।

२१ जो मनुष्य भोजन करे उसकी जीभको मधुर ( मीठा ) खट्टा इत्यादिक रसोंका ज्ञान न होय उस रोगको रसाज्ञान कहते हैं ।

२२ कान इन्द्रीमें वायु कुपित होनेसे शब्दका ज्ञान जातों रहै अर्थात् कोई शब्द करे सो सुननेमें आवे नहीं उसको शब्दाज्ञान कहते हैं ।

७८ प्रसुप्ति ७९ गंधाज्ञत्वं और ८० दृशःक्षय इस प्रकार वादीके अस्सी भेद जानने ।

पित्तरोग ।

अथ पित्तभवारोगाश्चत्वारिंशदिहोदिताः ॥ धूमोद्धारो विदाहः  
स्यादुष्णांगत्वं मतिभ्रमः ॥ ११३ ॥ कांतिहानिः कंठशोषो  
मुखशोषोऽल्पशुक्रता ॥ तित्तास्यताम्बुवक्रत्वं स्वेदस्रावोऽगपा-  
कता ॥ ११४ ॥ कुमोहरितवर्णत्वमतृप्तिः पीतकामता ॥  
रक्तस्रावो गदरपंठो हगंधास्यता तथा ॥ ११५ ॥ दूर्गन्धं पीत-  
मूत्रत्वमरतिः पीतविद्रुता ॥ पीतावलोकनं पीतनेत्रता पीतदं-  
तता ॥ ११६ ॥ शीतेच्छा पीतनखता तेजोद्वेषोऽल्पनिद्रता ॥  
कोपश्च गात्रसादश्चभिन्नविद्रुत्वमंधता ॥ ११७ ॥ उष्णोष्णस-  
त्वमुष्णत्वं मूत्रस्य च मलस्य च ॥ तमसोऽदर्शनं पीतमण्डलानां च  
दर्शनम् ॥ ११८ ॥ निःसरत्वं च पित्तस्य चत्वारिंशद्रुजः स्मृताः ॥

अर्थ—पित्तरोग ४० चालीस प्रकारका है उनके नाम कहते हैं—१ धूमोद्धार २ विदाह ३ उष्णांगत्व ४ मतिभ्रम ५ कांतिहानि ६ कंठशोष ७ मुखशोष ८ अल्पशुक्रता

१ जिस वायु करके त्वचामें स्पर्श करनेसे मृदु, कठिन, शीत, उष्ण पदार्थका ज्ञान नहीं होवे उसको प्रसुप्ति कहते हैं ।

२ जिस वायु करके घ्राणेन्द्रियका ज्ञान जाता रहे अर्थात् सुगन्ध वा दुर्गन्ध कुछ भी समझनेमें नहीं आवे उसको गन्धाज्ञान कहते हैं ।

३ जिस वायु करके दृष्टिका नाश होता है अर्थात् कुछ पदार्थ नहीं दीखता उसको दृशःक्षय ( दृष्टिका नाश ) कहते हैं ।

४ डकार आते समय मुखमेंसे घुआँसा निकले वह धूमोद्धाररोग पित्तके क्षुपित होनेसे होता है ।

५ जिस पित्तसे शरीरमें बहुत दाह होय उसको विदाह कहते हैं ।

६ जिस पित्तसे सब अंग उष्ण होवे उसको उष्णांग कहते हैं ।

७ जिस पित्त करके बुद्धिकी चेष्टा ठिकानेपर न रहे उसको मतिभ्रम कहते हैं ।

८ जिस पित्त करके शरीरके तेजका नाश होता है उसको कांतिहानि कहते हैं ।

९ जिस पित्त करके कंठका शोष ( सूखना ) होता है उसको कंठशोष कहते हैं ।

१० जिस पित्त करके मुख सूखजाता है उसको मुखशोष कहते हैं ।

११ जिस करके शुक्र ( वीर्य ) थोड़ा उत्पन्न होवे उसको अल्पवीर्य जानना ।



१ तित्तास्यता १० अम्लवक्त्रत्व ११ स्वेदस्राव १२ अंगपाकता १३ कृम १४ हरि-  
त्त्वर्णत्व १५ अतृप्ति १६ पीतकार्ण्यता १७ रक्तस्राव १८ अंगदरण १९ लोहगंधा-  
स्यता २० दौर्गन्ध्य २१ पीतमूत्रत्व २२ अरति २३ पीतविट्कता २४ पीतवलोकन  
२५ पीतनेत्रता २६ पीतदन्तता २७ शीतेच्छा २८ पीतनखता २९ तेजोद्वेष ३० अल्प-  
निद्रता ३१ कोप ३२ गात्रसाद ३३ भिन्नविट्कता ३४ अंधता ३५ उष्णोच्छ्वासत्व

- १ जिस पित्तसे मुख कड़ुआ होता है उसको तित्तास्य कहते हैं ।
- २ जिस पित्त करके मुख खट्टासा रहे उसको अम्लवक्त्र कहते हैं ।
- ३ जिस पित्तसे देहमें पसीना बहुत आवे उसको स्वेदस्राव कहते हैं ।
- ४ जिस पित्तसे अंग पकजाय उसको अंगपाक कहते हैं ।
- ५ जिस पित्तके योगसे शरीरमें ग्लानि उत्पन्न होय उसको कृम कहते हैं ।
- ६ जिस पित्त करके देहका वर्ण हरा, नीला होजावे उसको हरितवर्ण कहते हैं ।
- ७ जिस पित्तके योगसे कितना भी अच्छा भोजन पान किया हो तोभी भोजनपानकी इच्छा निवृत्ति नहीं होती है उसको अतृप्ति कहते हैं ।
- ८ जिसमें सब शरीरका वर्ण पीला दीखे उसको पीतकाय कहते हैं ।
- ९ जिस पित्तसे स्रोतों ( छिद्रों ) मेंसे अर्थात् मुख, नाक, आदिसे रुधिरका स्राव होवे उसको रक्तस्राव कहते हैं ।
- १० जिस पित्तसे अंग फटजाय उसको अंगदरण कहते हैं ।
- ११ जिस पित्तसे मुखमेंसे अग्निमें तपाये लोहेके गंधके सदृश गंध आवे उसको लोहगंधास्य कहते हैं ।
- १२ जिस पित्त करके सब अंगसे बुरा गंध आवे उसको दौर्गन्ध्य कहते हैं ।
- १३ जिस पित्त करके मूत्रका वर्ण पीला होवे उसको पीतमूत्र कहते हैं ।
- १४ जिस पित्त करके मनकी कभी पदार्थमें प्रीति नहीं रहती है उसको अरति कहते हैं ।
- १५ जिस पित्त करके मल ( बिष्ठा ) का वर्ण पीला होवे इसको पीतविट्क कहते हैं ।
- १६ जिस पित्त करके पुरुष सब पदार्थोंका पीला वर्ण देखे उसको पीतावलोकन कहते हैं ।
- १७ जिस पित्त करके नेत्र पीले वर्णके रहें उसको पीतनेत्र कहते हैं ।
- १८ जिस पित्तसे दाँत पीले वर्णके होवें उसको पीतदन्त कहते हैं ।
- १९ जिस पित्तसे पुरुषको शीतल जलादिककी इच्छा रहे उसको शीतेच्छा कहते हैं ।
- २० जिस पित्तसे पुरुषके नख पीले हों उसको पीतनख कहते हैं ।
- २१ जिस पित्तसे पुरुषसे सूर्यादिकोंका तेज नहीं देखा जाय उसको तेजोद्वेष कहते हैं ।
- २२ जिस पित्तसे पुरुषकी निद्रा थोड़ी आवे उसको अल्पनिद्रता कहते हैं ।
- २३ जिस पित्त करके पुरुषको हर किसीभी पदार्थपर सदा क्रोध आवे उसको कोप कहते हैं ।
- २४ जिस पित्तसे शरीरके संधिभाग दृखें उसको गात्रसाद कहते हैं ।
- २५ जिस पित्तसे पुरुषका मल ( बिष्ठा ) पतला होवे उसको भिन्नविट्क कहते हैं ।
- २६ जिस पित्तसे दृष्टिसे कुछ देखनेमें नहीं आवे उसको अन्ध कहते हैं ।
- २७ जिस पित्तसे नासिकाके द्वारा गरम २ पवन निकले उसको उष्णोच्छ्वास कहते हैं ।

३६ उष्णमूत्रत्व ३७ उष्णमलत्व ३८ तमोदर्शन ३९ पीतमंडलदर्शन और ४० निःसरत्व ।  
इस प्रकार चालीस प्रकारका पित्तरोग जानना ।

कफरोग ।

कफस्य वशातिः प्रोक्ता रोगास्तद्वातिनिद्रता ॥ ११९ ॥

गौरवमुखमाधुर्यं मुखलेपः प्रसेकता ॥ श्वेतावलोकनश्चे-

त्तविकृत्यंश्चेतमूत्रता ॥ १२० ॥ ॥ श्वेतांगवर्णताशैत्यमुष्णे-

च्छातिक्तकामिता ॥ मलाधिक्यंचशुक्रस्यबाहुल्यंबहु-

मूत्रता ॥ १२१ ॥ आलस्यमन्दबुद्धित्वं तृतिघंघरवाक्य-

ता ॥ अचेतन्य च गदिता विंशतिः श्लेष्मजा गदाः ॥ १२२ ॥

अर्थ-कफरोग बीस प्रकारका है जैसे १ तन्द्रा २ अतिनिद्रा ३ गौरव ४ मुखमीठा रहना  
५ मुखलेप । ६ प्रसेकता ७ श्वेत देखना ८ श्वेतविष्टाका उभारना ९ श्वेतमूत्र होना १० देहकी  
वर्ण सफेद होना ११ शैत्यता १२ उष्णेच्छा १३ तिक्तकामिता १४ मलाधिक्य

१ जिस पित्तसे पुरुषका मूत्र गरम उतरे उसको उष्णमूत्र कहते हैं ।

२ जिस पित्तसे मल ( विष्टा ) गरम उतरे उसको उष्णमल कहते हैं ।

३ जिससे नेत्रके सामने अन्धेरा सा दीखे उसको तमोदर्शन कहते हैं ।

४ जिस पित्तसे देहके ऊपर पीले वर्णके चकते देखनेमें आवें उसको पीतमंडलदर्शन कहते हैं ।

५ जो पित्त मुख तथा नासिकाके द्वारा गिरे उसको निःसर कहते हैं ।

६ जिस कफसे नेत्र भारी होते हैं उसको तन्द्रा कहते हैं ।

७ जिस कफसे बहुत निद्रा आवे उसको अतिनिद्रता कहते हैं ।

८ जिस कफसे सब शरीरमें जडता हो उसको गौरव कहते हैं ।

९ जिस कफसे मुखमें निरन्तर भीठासा स्वाद आता रहे उसको मुखमाधुर्य कहते हैं ।

१० जिस कफसे मुख कफ करके लिपटारहे उसको मुखलेप कहते हैं ।

११ जिस कफसे मुखमेंसे लार गिराकरे उसको प्रसेक कहते हैं ।

१२ जिस कफसे सब पदार्थ सफेद दीखे उसको श्वेतावलोकन कहते हैं ।

१३ जिस कफसे मल ( विष्टा ) सफेद उतरे उसको श्वेतविष्टा कहते हैं ।

१४ जिस कफ करके मूत्र सफेद उतरे उसको श्वेतमूत्र कहते हैं ।

१५ जिस कफसे सब अंगोंका वर्ण सफेद हो जाय उसको श्वेतांगवर्ण कहते हैं ।

१६ जिस कफसे शरीर बहुत होवे उसको शैत्य कहते हैं ।

१७ जिस कफ करके उष्ण सूर्य आदि के तापकी इच्छा होवे उसको उष्णेच्छा कहते हैं ।

१८ जिस कफ करके तिक्त पदार्थ ( भिरच ) आदिके खानेकी इच्छा चले उसको तिक्त-  
कामिता कहते हैं ।

१९ जिस कफके योगमें मल ( विष्टा ) बहुत उतरे उसको मलाधिक्य कहते हैं ।

१५ शुक्रबाहुल्य १६ बहुमूत्रता १७ आलस्य १८ मन्दबुद्धि १९ तृप्ति २० घर्घरवाक्यता  
२१ अचैतन्य इस प्रकार कफसे बीसरोग जानने । परंतु यहाँ संख्या करनेपर २१ होते हैं सो  
शैत्य और उष्णच्छा एक माननेसे संख्या ठीक हो जाती है ।

रक्तरोग ।

रक्तस्य च दशप्रोक्ताव्याधयस्तस्यगौरवम् ॥ रक्तमंडलता रक्त-  
नेत्रत्वं रक्तमूत्रता ॥ १२३ ॥ रक्तष्ठीवनतारक्तापिटिकानां च  
दर्शनम् ॥ उष्णत्वं पूतिगंधित्वं पीडापाकश्च जायते ॥ १२४ ॥

अर्थ-रुधिरसे उत्पन्न होनेवाले १० रोग हैं । जैसे . १ गौरव २ रक्तमंडलता ३ रक्तनेत्रत्वं  
४ रक्तमूत्रता ५ रक्तष्ठीविता ६ रक्तापिटिकोदर्शन ७ उष्णत्वं ८ पूतिगंधित्वं ९ पीडा और १०  
पाक ऐसे दश प्रकारके रक्तरोग हैं ।

आधरोग ।

चतुःसप्ततिसंख्याकामुखरोगास्तथोदिताः ॥ तेष्वधरोगागणिता  
एकादशमितानुधेः ॥ १२५ ॥ वातपित्तकफेध्नेधात्रिदोषैरसज-  
स्तथा ॥ क्षतमांसार्बुदंचैव खंडोष्ठश्च जलार्बुदम् ॥ १२६ ॥

- १ जिस कफ करके शुक्र ( वीर्य ) बहुत होवे तथा उतरे उसको शुक्रबाहुल्य कहते हैं ।
- २ जिस कफ करके मूत्र बहुत उतरे उसको बहुमूत्र कहते हैं ।
- ३ जिस कफसे मनुष्य भारी रहे, कोई काम करनेमें उत्सुकता नहीं रहे उसको आलस्य कहते हैं ।
- ४ जिस करके बुद्धि मन्द होवे उसको मन्दबुद्धि कहते हैं ।
- ५ जिस करके खाने पीनेमें इच्छा न चले उसको तृप्ति कहते हैं ।
- ६ जिस कफसे बोलते समय कंठमेंसे घरड घरड आवाज निकले उसको घर्घरवाक्य कहते हैं ।
- ७ जिस कफसे मनुष्य चैतन्यतामें मन्द होय उसको अचैतन्यता कहते हैं ।
- ८ जिस रक्तसे अंग जड होता है उसको रक्तगौरव कहते हैं ।
- ९ जिस रक्तसे शरीरके ऊपर लालवर्णके चकत्ते उठें उसको रक्तमंडल कहते हैं ।
- १० जिस रक्तसे नेत्र लालवर्णके हो उसको रक्तनेत्र कहते हैं ।
- ११ जिस रक्तसे लालवर्णका मूत्र मूत्रे उसको रक्तमूत्र कहते हैं ।
- १२ जिस रक्तसे लालवर्णका थूके उसको रक्तष्ठीवन कहते हैं ।
- १३ जिस रक्तसे लालवर्णके फोडे ( फुन्सी ) अंगपर दीखे उसको रक्तापिटिकादर्शन कहते हैं ।
- १४ जिस रक्तसे शरीरमेंसे गरमी मालूम हो उसको उष्णत्व कहते हैं ।
- १५ जिस रक्तसे शरीरमेंसे दुर्गन्ध आवे उसको पूतिगन्ध कहते हैं ।
- १६ शरीरमें रक्त करके जो पीडा होती है उसको रक्तपीडा कहते हैं ।
- १७ शरीरमें जो रुधिर पकता है उसको रक्तपाक कहते हैं ।



**मेदोऽर्बुदंचरोगाएकादशोष्ठजाः ॥**

अर्थ—मुखके रोग चौहत्तर हैं उनमें ओष्ठरोग ग्यारह प्रकारके हैं जैसे १ वांतज २ पित्त-  
ज ३ कफज ४ संनिपातज ५ रक्तज ६ क्षतज ७ मांसार्बुद ८ खंडौष्ठ ९ जलार्बुद १० मेदो-  
र्बुद ११ अर्बुद ये ओष्ठके ग्यारह रोग हैं ।

दंतरोग ।

**दन्तरोगादशाख्याता दालनःकृमिदंतकः ॥ १२७ ॥**

**दंतहर्षः करालश्च दंतचालश्च शर्करा ॥**

**अधिदंतःश्यावदंतो दंतभेदः कपालिका ॥ १२८ ॥**

अर्थ—दाँतके १० रोग हैं उनको कहते हैं १ दालन २ कृमिदंत ३ दंतहर्ष

१ बादीके कोपसे होठ कर्कश, खरदरे, कठोर, काले होतेहैं उनमें तीव्र पीडा हो और दो  
दुकड़ोंके समान होजाते हैं तथा होठकी त्वचा किंचित् फटजाती है । २ पित्तसे होठ चारों  
ओरसे फुन्सीनसे व्याप्त हों, उनमें पीडा होय, तथा पक जावे और पीलेसे दीखें ।

३ कफसे होठ त्वचाके समान वर्णवाले फुन्सीनसे व्याप्त होंय कुछ दूखें, तथा मलाईके समान  
चिकने और शीतल तथा भारी हों । ४ सन्निपातसे होठ कभी काले, कभी पीले इसी प्रकार  
कभी सफेद, तथा अनेक प्रकारकी फुन्सीनसे व्याप्त होंय ।

५ रक्तसे होठोंमें खजूर फलके वर्णकी फुन्सी होय उनमेंसे रुधिर गिरे, तथा वह होठ  
रुधिरके समान लाल होय । ६ अभिघातसे ( चोट लगनेसे ) होठ सर्वत्र चिरजाय, पीडा  
होय, उनमें गोंठ होजाय तथा खुजली चलते समय पीव बहे ।

७ मांस दुष्ट होनेसे होठ जड़ ( भारी ) मोटे होते हैं मांसपिंडके समान ऊंचे होंय इस  
रोगवाले मनुष्यक दोनों होठोंमें अथवा होठोंके प्रांतभागमें कीड़े पडजावें ।

८ होठोंके एक भागमें चीराजावे और उसमेंसे स्राव होय उसको खंडौष्ठ कहते हैं ।

९ मांसके भाग बढक होठ ऊंचे और मोटे होकर उनमेंसे पानी स्रवे उसको जलार्बुद कहतेहैं ।

१० मेदसे होठ घृतके झागसमान खुजलीसंयुक्त तथा भारी होंय तथा उनसे स्फटिकके समान  
निर्मल स्राव बहुत होय इसमें भया हुआ व्रण नहीं भरता है तथा उसमें मृदुता नहीं रहती है ।

११ वातादिक दोष कुपित होनेसे होठोंमें ग्रंथि उत्पन्न होती है, उसको अर्बुद कहते हैं ।

१२ जिसके दाँतोंमें फोडेनकीसी पीडा होय, उसको दालनरोग कहते हैं यह रोग बादीसे  
होता है ।

१३ बादीके योगसे दाँतोंमें काले छिद्र पड जाँय तथा हिलने लगे उनसे स्राव होय शोथ-  
युक्त पीडा होनेवाले और कारण बिना दूखनेवाले ऐसे दाँत होय, उसको कृमिदंतरोग कहते हैं  
यहां दाँतोंमें काले छिद्र पडनेका यह कारण है कि दुष्टरुधिरसे कृमि ( कीड़ा ) पैदा होकर  
दाँतोंमें छिद्र करते हैं ।

१४ शीतल, रूक्ष, खटाई इत्यादि पदार्थ और पवन इनके लगनेको जो दाँत नहीं सहि-  
सके उसको दंतहर्ष कहते हैं यह रोग पित्तवायुके कोपसे होता है यह रोग वातज होनेपरभी  
उष्ण ( गरमी ) को नहीं सहिसके, यह व्याधिका स्वभाव है ।

४ कराल ५ दंतचाल ६ दंतशर्करा ७ अधिदंत ८ श्यावदंत ९ दंतभेद और १० कर्पालिका  
इस प्रकार दश भेद जानने ।

### दंतमूलरोग ।

तथा त्रयोदशमिता दंतमूलमथाः स्मृताः ॥ शीतादोपकुशो  
द्रोतुदंतविद्रधिपुष्पुटो ॥ १२९ ॥ अधिमांसो विदर्भश्च महा-  
सोषिरसौषिरो ॥ तथैवगतयः पंचवातात्पित्तात्कफादपि ॥  
॥ १३९ ॥ संनिपातगतिश्चान्या रक्तनाडीचपंचमी ॥

अर्थ-अब दंतमूलके रोगोंको कहते हैं । तहाँ दाँतकी जड़के रोग तेरह हैं । जैसे १ शीताद २ उपकुश ३ दंतविद्रधि ४ पुष्पुट ५ अधिमांस ६ विदर्भ ७ महासोषिर ८ सोषिर

१ वादी धीरे धीरे मसूढेका आश्रय लेकर दाँतोंको टेढ़े तिरछे करे उसको करालरोग कहते हैं यह रोग साध्य नहीं होता ।

२ वादीके योगसे तिस तिस अमिषातादिक करके हनुसंधि ( ठोढ़ी ) में चोट लगनेसे दाँत चलायमान होजायँ उसको दंतचाल अथवा हनुमोक्ष कहते हैं ।

३ दाँतोंका मूल पित्तवायुके प्रभावे सूखकर रेतके समान खरदरा स्पर्श मालूम होय, उस रोगको दंतशर्करा कहते हैं ।

४ वादीके योगसे दाँतके ऊपर दूसरा दाँत उगे उस समय पीडा होय जब वह दाँत ऊगआवे तब पीडा शांत होय उसको अधिदंत अथवा खल्लीवर्द्धन कहते हैं ।

५ जो दाँत रुधिरसे मिले पित्तसे जलेके समान सब काले होजायँ उसको श्यावदंत कहते हैं ।

६ जिस व्याधि करके मुख ठेढा होकर दाँत टूटने लगें उसको दंतभेद कहते हैं यह व्याधि कफ करके होती है इस दंतभंगकारी दोषके प्रभावे मुखभी ठेढा होता है ।

७ कपाल कहिये मट्टिके घड़ा आदिके जैसे टूक होतेहैं ऐसे दाँत मल करके सहित होजायँ उसको कर्पालिका ऐसे कहते हैं यह रोग दाँतोंका सड़ा नाश करता है ।

८ जिसके मसूढेमेंसे अकस्मात् रुधिर बहे और दाँतोंका मांस दुर्गन्धयुक्त, काला, पीवसहित तथा नरम होकर गिरे और दाँतका मसूढा पकनेसे दूसरे मसूढेको पकावे इस कफरुधिरसे प्रगट व्याधिको शीताद नाम कहते हैं ।

९ जिसके मसूढेमें दाह होकर पाक होय और दाँत हिलने लगें, मसूढोंमें घिसनेसे रुधिर मंद पीडाके साथ निकले, रुधिर निकलनेके पिछाडी फिर मसूढे फूल आवें और मुखमें वास आवे । इस पित्तरक्तकृत विकारको उपकुश कहते हैं ।

१० वातादिक दोष और रक्त कुपित होकर दाँतोंके मसूढोंके भीतर और बाहर सूजन करे और रुधिरसे मिली राध गिरावे, पीडा और दाह होय इसको दंतविद्रधि कहते हैं ।

११ जिसके दो अथवा तीन दाँतोंकी जड़में महान् सूजन होय, उसको दंतपुष्पुट रोग कहते हैं यह व्याधि कफरक्तसे होती है ।

१२ जिसके पीछेकी डाढ़के नीचे अर्थात् मसूढेमें बहुत सूजन होय और घोर पीडा होय तथा छार बहुत बहे, उसको अधिमांसक कहते हैं । यह कफके कोपसे होता है ।

१ वातनाडी १० पित्तनाडी ११ कफनाडी १२ सन्निपातनाडी और १३ रक्तनाडी ऐसे तेरह प्रकारके दंतमूलरोग हैं ।

जिह्वारोग ।

तथा जिह्वामयाः षट् स्युर्वातपित्तकफैस्त्रिधा ॥ १३१ ॥ अल्लसश्च

चतुर्थः स्यादधिजिह्वश्चपंचमः ॥ षष्ठश्चैवोपजिह्वः स्यात्-

अर्थ—जीभके रोग छः प्रकारके हैं उनके नाम १ वातज २ पित्तज ३ कफज ४ अल्लस ५ अधिजिह्व और ६ उपजिह्व । इस प्रकार जिह्वारोग छः प्रकारके हैं ।

१३ मसूढे रगडनेसे सूजन बहुत होय आर दांत हिलने लगें उसको विदर्भ कहते हैं यह रोग चोटके लगनेसे होता है । १४ जिस त्रिदोष व्याधिसे मसूढेके समीपसे दांत हले और तालुमें छिद्र पडजाय, दांत और होठ भी फटजाय, उसको महासौपिर रोग कहते हैं । यह रोग मनुष्यको सात दिनमें मार डालता है । १५ कफरुधिरसे दांतोंकी जडमें सूजन होय, उसमें पीडा और स्राव होय, उसको सौपिररोग कहते हैं ।

१ दंतमूलमें व्रण होनेसे उसके बीच नली होजाती है । उस नलीमें दुर्गन्धयुक्त राध बहने लगे उसको नाडी कहते हैं । जिसमें वात दुष्ट होनेसे शूलादिक होते हैं उसको वातनाडी कहते हैं ।

२ उस पूर्वोक्त नाडीकी नलीमें दाहादिक पित्तके लक्षण होनेसे पित्तनाडी जानना ।

३ जिस नाडीमेंसे गाढी और सफेद राध बहे उसमें खुजली और जडपना इत्यादि कफके लक्षण हों उसको कफनाडी कहते हैं ।

४ जो नाडी तीनों दोषोंके लक्षणोंसे युक्त होती है उसको सन्निपातनाडी कहते हैं ।

५ जिस नाडीमेंसे लाल वर्णकी और दाहयुक्त राध बहे और उसमें पित्तके दाहादिक लक्षण हों उसको रक्तनाडी कहते हैं ।

६ वादीसे जीभ फटीसी, प्रसृत ( अर्थात् रसका ज्ञान जाता रहे ) और पर्वतीय वृक्षके पत्रसमान काँटेयुक्त खरदरी हो ।

७ पित्तसे जीभ पीली हो, उसमें दाह होय तथा लंबे लंबे ताँबेके समान काँटे होंय, इस रोगको लौकिकमें जाली अथवा जोड़ी कहते हैं ।

८ कफसे जीभ मोटी भारी होती है और उसमें सेमरकेसे काँटेके समान मांसके अंडुर होते हैं ।

९ जीभके नीचे कफरुधिरसे प्रगट ऐसी भयंकर सूजन होय उसको अल्लस कहते हैं उसके बढनेसे स्तंभ होय तथा जीभके मूलमें सूजन होय, यह रोग असाध्य है ।

१० कफरक्तके विकारसे जीभके ऊपर जीभके अग्रभागके समान अंडुर आवें उसको अधिजिह्व कहते हैं ।

११ कफरुधिरसे जिह्वग्रके समान जैसा जीभका आगेका भाग होता है ऐसी सूजन जीभको नीची दबायकर उत्पन्न होय उसके योगसे लार बहुत बहे और उसमें खुजली तथा दाह होय । इस रोगको वैद्य उपजिह्व कहते हैं ।



तालुरोग ।

तथाष्टौ तालुजागदाः ॥ १३२ ॥ अर्बुदंतालुपिटिकाकच्छपीमांस-

संहतिः ॥ गलशुंडीतालुशोषस्तालुपाकश्चपुष्पुटः ॥ १३३ ॥

अर्थ-तालुएके रोग आठ प्रकारके हैं । जैसे १ अर्बुद २ तालुपिटिका ६ कच्छपी ४ मांस-  
संहति गलशुंडी ६ तालुशोष ७ तालुपाक और ८ पुष्पुट ऐसे हैं ।

गलरोग ।

गलरोगास्तथाख्याताअष्टादशमिताबुधैः ॥ वातरोहिणिकापू-

र्वद्वितीया पित्तरोहिणी ॥ १३४ ॥ कफरोहिणिकाप्रोक्ता त्रिदोषे-

रपिरोहिणी ॥ मेदोरोहिणिकाबुंदोगलौवोगलविद्राधिः ॥ १३५ ॥

स्वरदातुंडिकेरीचक्षतग्रीतालुकोऽर्बुदम् ॥ गिलायुर्वलयश्चापिवात-

गंडः कफस्तथा ॥ १३६ ॥ मेदोगंडस्तथैवस्यादित्यष्टादशकंठजाः ॥

अर्थ-कंठरोग अठारह प्रकारके हैं जैसे-१ वातरोहिणी २ पित्तरोहिणी

१ रुधिरसे तालुएमें कमलकी कर्णिकाके समान सूजन होय और उसमें पीडा थोड़ी होय  
उसको अर्बुद कहते हैं ।

२ रुधिरसे तालुएमें लाल, स्तब्ध ( लटर ऐसी सूजन होय ) उसमें पीडा और ज्वर होय  
उसको तालुपिटिका अथवा अग्रुव कहते हैं ।

३ कफसे तालुएमें कलुआकी पीठके समान जंची सूजन होय उसमें पीडा थोड़ी होय वह  
शीघ्र बढे नहीं, उसको कच्छपी कहते हैं ।

४ कफ करके तालुएमें दुष्ट मांस होकरके जो सूजन होय, और वह दूखे नहीं उसको  
मांससंहति कहते हैं ।

५ कफरुधिरसे तालुएके मूलमें फूली वस्तीके समान सूजन होय, इसके प्रभावसे प्यास  
खांसी श्वास ये होते हैं इस रोगको गलशुंडी कहते हैं ।

६ बादीसे तालु अत्यंत सूखकर फटजाय, तथा भयंकर श्वास होय, उसको तालुशोष कहते हैं ।

७ पित्त क्षुपित होकर तालुएमें अत्यन्त भयंकर पाक ( पकी फुत्सी ) उत्पन्न करे उसको  
तालुपाक कहते हैं ।

८ मेदयुक्त कफ करके तालुएमें पीडारहित और स्थिर तथा बेरके समान सूजन होय उसको  
पुष्पुट वा तालुपुष्पुट कहते हैं ।

९ जीभके चारों ओर अत्यन्त वेदनायुक्त जो मांसांकुर उत्पन्न होय, उनसे कंठका अव-  
रोध होय है तथा कंप विनाम, ( कंठ नवै ) स्तंभ आदि वातके विकार होते हैं इसको वातरो-  
हिणी कहते हैं ।

१० पित्तसे प्रकट भई रोहिणी शीघ्रही बढे तथा पके, उसके योगसे तीव्र ज्वर होय ।

३ कफरोहिणी ४ संनिपातरोहिणी, ५ मेदोरोहिणी, ६ वृन्द, ७ गलैघ, ८ मलविद्राधि, ९ स्वरहा १० तुण्डकेरी ११ शतघ्नी १२ तालुका १३ अर्बुद १४ गिलायु १५ बलय १६ वातगंड १७ कफगंड १८ मेदोगंड, इस प्रकार अठारह प्रकारके कंठरोग हैं ।

मुखान्तर्गत रोग ।

**मुखांतःसंश्रयारोगा ह्यष्टौ रूपातामहर्षिभिः ॥ १३७ ॥ मुखपा-  
कोभवेद्रातापित्तातद्वत्कफादपि ॥ रक्ताच्च संनिपाताच्च पून्या-  
स्योर्ध्वगुदावपि ॥ १३८ ॥ अर्बुदं चेति मुखजाश्चतुःसप्ततिरामयाः ॥**

अर्थ—मुखके भीतरके रोग आठ प्रकारके हैं । जैसे १ वातमुखपाक २ पित्तमुखपाक ३ कफमुखपाक ४ रक्तमुखपाक ५ संनिपातमुखपाक ६ दुर्गंधास्य ७ ऊर्ध्वगुद और ८ अर्बुद । इस प्रकार मुखपाक रोग आठ प्रकारका है ।

१ जो रोहिणी कण्ठके मार्गको रोध करे ( रोकदे ) तथा हौले हौले पके तथा जिसके अंकुर कठिन होय, उसे कफजन्यरोहिणी जाननी ।

२ त्रिदोषसे उत्पन्न भई रोहिणी गम्भीरणाकिनी होता है ! तिन करके गला रुक जाता है ज्वरयुक्त जो उसमें राध बहुत हो जिसमें औषधिका प्रभाव नहीं चले और तीन दोषोंके लक्षणोंसे युक्त होय यह तत्काल प्राणोंको हरण करे ।

३ मेद दुष्ट होनेसे गलेमें फुंसी उत्पन्न होती हैं उसको मेदोरोहिणी कहते हैं ।

४ गलेमें ऊंची गोल तीव्रदाह तथा सूजन होय, उसको वृन्द कहते हैं यह वृन्द रक्तपित्तके कोपसे होता है । इसमें वायुका संबंध होनेसे चोटनेकीसी पीडा होय ।

५ रक्तयुक्त कफसे गलेमें भारी सूजन होय उसके योगसे कण्ठमें अन्नजलका अवरोध ( रुकावट ) होय, तथा वायुका सञ्चार होय नहीं, इसको गलैघ कहते हैं ।

६ जो सूजन, सब गलेमें व्याप्त होवे, तथा जिसमें सर्वप्रकारकी पीडा हो उसको विद्राधि कहते हैं ।

७ वायुका मार्ग कफसे लिप्त होनेसे वारंवार नेत्रोंके आगे अन्धकार आकर जो पुरुष श्वासको छोड़े, अथवा मूर्च्छा आकर श्वास निकले, जिसका स्वर भिन्न होय, कण्ठ सूखे और विमुक्त कहिये कण्ठ स्वाधीन नहीं, अर्थात् थोडा भी अन्न खायाहो तथापि कण्ठके नीचे न उतरे इस वातजरोगको स्वरहा ( स्वरघ्न ) कहते हैं ।

८ वादीके योगसे मुखमें सर्वत्र छाले होजाय और चिनमिनावे, मुख, जिह्वा, गला, होठ, मसूदे, दांत और तालु इन सबमें व्याप्त होता है । इस रोगको मुखपाक ( मुखआना ) अथवा सर्वसर कहते हैं ।

९ पित्तसे मुखमें लाल तथा पीले छाले होंय और दाह होवे ।

१० कफसे मुखमें मंद पीडा और त्वचाके समान वर्ण जिनका ऐसे छाले सर्वत्र होंय ।

११ रक्तके कोपसे मुखमें लाल फोडे होते हैं उनके लक्षण पित्तके सदृश होंय । उसको रक्तज मुखपाक कहते हैं ।

## कर्णरोग ।

कर्णरोगाः समाख्याता अष्टादशमिताबुधैः ॥ १३९ ॥

वातात्पित्तात्कफाद्रक्तात्संनिपाताच्चविद्राधिः ॥ शोयोऽर्बु-

दं प्रतिकर्णः कर्णांशः कर्णहल्लिका ॥ १४० ॥ बाधिर्यतंत्रि-

काकंदूः शङ्कुलीः कृमिकर्णकः ॥ कर्णनादः प्रतीनाह

इत्यष्टादश कर्णजाः ॥ १४१ ॥

अर्थ-कर्णरोग १८ प्रकारके हैं जैसे-१ वात २ पित्त ३ कफ ४ रक्त ५ संनिपात  
६ विद्राधि ७ शोथ ८ अर्बुद ९ प्रतिकर्ण १० कर्णांश ११ कर्णहल्लिका १२ बाधिर्य

१२ मुखमें जो फोड़े होते हैं उनमें वात, पित्त, कफ इन तीनोंके लक्षण मिलनेसे उन्हें संनिपातज मुखपाक कहते हैं ।

१३ मुखमें फोड़ेकीसी दुर्गंध आवे उसको पूत्यास्य अर्थात् दुर्गन्धमुख कहते हैं ।

१४ मुखमें जो फोड़े होते हैं उनके फूटनेसे उनका आकार गुदाके सदृश होवे उसको अर्धगुद कहते हैं ।

१५ संनिपातके योगसे मुखमें गोल आकारवाली ग्रंथि उत्पन्न होती है उसको अर्बुद कहते हैं ।

१ बादीसे कानमें शब्द होय, पीडा होय कानका भैल सूखजाय, पतला स्राव होय, सुनाई नहीं देवे अर्थात् बहरा होजाय ।

२ पित्तसे कानमें सूजन होय, कान लाल हों, दाह हो, चिरासा होजाय, तथा किंचित् पीला दुर्गन्धियुक्त स्राव होय ।

३ कफके प्रभावसे विरुद्ध सुनना, खुजली चले, कठिन सूजन होय, सफेद और चिकना ऐसा स्राव होय ।

४ पित्तके लक्षणसे रक्तज कर्णरोग जानना ।

५ संनिपातसे सब लक्षण होय, स्राव होय, वा जौनसा दोष अधिक होय वैसेही दोषानुसार कर्णका स्राव होय ।

६ कानमें खुजानेसे व्रण होजाय, अथवा चोट लगनेसे कानमें व्रण होकर विद्राधि होय, उसी प्रकार वातादि दोषों करक दूसरे प्रकारकी विद्राधि होय है जब वह फूटे तब उससे लाल पीला रुधिर वहै, नोचनेकीसी पीडा होय, धुंआसा निकलता मालूम होवे दाह होवे सूसनेकीसी पीडा होवे ।

७ सुकुमार स्त्री अथवा बालक कानकी लैरको एकसाथ बहुत बढावे तो कानकी लैरमें सूजन होकर फूलजावे और पूर्ण हो उसको कर्णशोथ कहते हैं ।

८ त्रिदोषके कोपसे कानमें गोलाकार मांसकी फुन्सी उत्पन्न होवे उसको कर्णावृद्ध कहते हैं ।

९ कानमेंसे राग निकले दुर्गन्ध आवे उसको कर्णपूति कहते हैं ।

१० वातादिक दोष कुपित होनेसे कानमें मांसके अंकुर उत्पन्न होते हैं, उनमें शूल, कण्डू दाह ये उपद्रव होते हैं उसको कर्णांश कहते हैं ।



१२ तंत्रिका १४ कंठ १५ शङ्कुल १६ कुमिकर्णक १७ कर्णनाद और प्रतीनाह । इस प्रकार कानके रोग अठारह प्रकारके जानने ।

कर्णपालीरोग ।

**कर्णपालीसमुद्भूता रोगाः सप्त इहोदिताः ॥ उत्पातः पालिशो-  
षश्च विदारी दुःखवर्धनः ॥ १४२ ॥ परिपोटश्च लेही च पिप्प-  
ली चेति संस्मृताः ॥**

अर्थ—कर्णपालीके रोग सात प्रकारके हैं । जैसे १ उत्पात २ पालिशोष ३ विदारी ४ दुःख-  
वर्धन ५ परिपोट ६ लेही ७ और ८ पिप्पली ।

११ पतंग, कानखजूरा, गिजाई आदिके कानमें घुसनेसे बेचैनी होय, जीव व्याकुल होय और कानमें पीडा होय तथा कानमें नोचनेकीसी पीडा होय बहु कीडा कानमें फडके और फिरे उस समय घोर कानमें पीडा होय, और जब वह बन्द होय, तब पीडा बन्द होय इसको कर्णहल्लिका कहते हैं ।

१२ जिस समय केवल वायु अथवा कफयुक्त वायु शब्द बहनेवाली नाडियोंमें स्थित होजाय तब उस पुरुषको शब्द सुनाई नहीं देता अर्थात् बहण होजाता है उसको बाधिय कहते हैं ।

१ पित्तादि दोषों करके युक्त वायुसे कानोंमें वेणु ( वंशी ) का शब्द सुनाई देता है, उसको तंत्रिक अथवा कर्णक्षेड कहते हैं ।

२ कफसे मिला हुआ वायु कानोंमें खजली उत्पन्न करता है उसको कर्णकण्डू कहते हैं ।

३ मस्तकमें पाषाण, लकड़ी आदिका अभिघात होनेसे अथवा पानीमें गोता मारनेसे अथवा कानमें विद्राधि पकनेसे वायु कुपित होकर कानमेंसे राध बहे उसको कर्णशङ्कुलि अथवा कर्ण-  
स्त्राव कहते हैं । ४ जिस समय कानमें कुमि पडजाय, अथवा मकखी अण्डा धरे, तब कुमिके लक्षण होते हैं । इसको कुमिकर्ण कहते हैं ।

५ वायु कानके छिद्रमें स्थित होनेसे अनेक प्रकारके स्वर, तथा भेरी, मृदंग और शंख इनके सदृश शब्द सुनाई देवे इस रोगको कर्णनाद कहते हैं ।

६ जिस समय कानका मैल पतला होकर मुखमें और नाकमें उतरता है उसको प्रतीनाह रोग कहते हैं, इसमें आधा मस्तक दूखता है ।

७ कानमें भारी आभरण ( गहना ) पहननेसे, चोटके लगनेसे अथवा कानको खींचनेसे रक्तपित्त कुपित होकर कानकी पालिमें हरा, नलिया, अथवा लाल सूजन होय, उसमें दाह होने पीडा होवे और रक्त बहे, इस रोगको उत्पात कहते हैं ।

८ वायुके कोपसे कानकी पाली सूखजाय उसको पालिशोष कहते हैं ।

९ कानकी छौर फटकर उसमें खजली चले उसको विदारी कहते हैं ।

१० दुष्टरीति करके कानको छेदने तथा बढानेसे खजली दाह पीडायुक्त सूजन होय, वह पकजाय, उसको दुःखवर्धन कहते हैं ।

कर्णमूलरोग ।

कर्णमूलामयाः पंचवातात्पित्तात्कफादपि ॥ १४३ ॥ संनिपाताच्च-

अर्थ-कर्णमूलरोगको वात, पित्त, कफ, सन्निपात और रक्त इन भेदोंसे पांच प्रकारका जानना ।

नासारोग ।

रक्ताश्च तथानासाभवागदाः ॥ अष्टादशैव संख्याताः प्रतिश्याया-  
स्तुतेष्वपि ॥ १४४ ॥ वातात्पित्तात्कफाद्रक्तात्संनिपातेन पंच-  
मः ॥ आपीनसः पूतिनासो नासाशौ भ्रंशथुःक्षवः ॥ १४५ ॥  
नासानाहः पूतिरक्तमर्बुदं दुष्टपीनसम् ॥ नासाशोषो घ्राणपाकः  
पुटस्रावश्च दीप्तकः ॥ १४६ ॥

अर्थ-नासारोग कहिये नाकमें होनेवाले रोग अठारह हैं, १ जैसे वातप्रतिश्याय २ पित्त-  
प्रतिश्याय ३ कफप्रतिश्याय ४ रक्तप्रतिश्याय ५ संनिपातप्रतिश्याय ६ आपीनस

११ सुकुमार स्त्री अथवा बालकोंके कानोंमें अलंकार ( गहने ) पहनानेके लिये प्रथम छिद्र करके कई दिन उनमें गहने नहीं पहने, फिर किसी कालमें गहने पहननेका समय आवे तब ये छिद्र मोटे होनेके वास्ते कानमें सींक आदि डालकर बढानेको चाहे, तब उससे काले वर्णकी वा लाल वर्णकी सूजन उत्पन्न होवे उसमें पीडा होवे, वह बादीसे होती है, उसको परिपोट कहते हैं । १२ कफ, रक्त, कृमिसे उत्पन्न भई तथा सर्वत्र विचरनेवाली जो सूजन कानकी पालीमें होय वह कानकी पालीको खाय जाय अर्थात् उसका मांस झरने लगे उसको परिलेही ऐसे कहते हैं । १३ कानको बलपूर्वक पालीमें ( लौरमें ) वायु कुपित होकर कफको संग लेकर कठिन तथा मन्द पीडायुक्त सूजनको प्रगट करे, उसमें खुजली चले इस कफवातजन्य विकारको पिप्पली अथवा उन्मन्यक कहते हैं ।

१ कानके नीचे मूलकी जगहपर गाँठके आकार सूजन उत्पन्न हो । उसमें जिस दोषका कोप हुआ हो उसके लक्षण होते हैं । जैसे वायुका कोप होनेसे पीडा होती है, पित्तका कोप होनेसे दाह होता है, कफका कोप होनेसे खुजली होती है, सन्निपातसे तीनों लक्षण होते हैं और रक्तसे दाह होता है, इस प्रकार करके पांच कर्णमूल रोग जानने ।

२ जिसके नाकका मार्ग रुकजाय, आच्छादित होय और उसमेंसे पतला पानी निकले, गला, तालु, होंठ ये सूख जाय और कनपटी दूखे, गला बैठजाय ये वातके प्रतिश्याय ( पीनस ) के लक्षण जानने ।

३ जिसकी नाकसे दाह और पीला स्राव निकले, वह मनुष्य पीला और कुश होजाय उसका देह गरम रहे, नाकसे अग्निके समान धूँआँ निकले ये पित्तके पीनसके लक्षण हैं ।

७ पूतिनास ८ नासांश ९ अंशु १० क्षव ११ नासानाह १२ पूतिरक्त १३ अर्बुद १४ दुष्टपीनस १५ नासांशोष १६ घ्राणपाक १७ पुटस्त्राव और १८ दीप्तक ऐसे ये अठारह नासिकाके रोग हैं ।

४ नाकसे सफेद पीला बहुत कफ गिरे, उसकी देह सफेद होजाय, नेत्रोंके ऊपर सूजन होय और मस्तक भारी रहे तथा गला, तालु, तथा होठ और शिर इनमें खुजली विशेष चले ये कफके पीनसके लक्षण हैं ।

५ रुधिरकी पीनसमें नाकसे रुधिर गिरे नेत्र लाल होंय, उरःक्षतकी पीडाके सदृश पीडा होय, श्वास अथवा मुखमें बास आवे, दुर्गंधिका ज्ञान नहीं होय ये रक्तके पीनसके लक्षण हैं ।

६ जिसके नाकमें वात, पित्त, कफके पीनसके लक्षण होंय, तथा वह पीनस बारंवार होकर पककर अथवा विना पके नष्ट होजाय, उसको संनिपातकी पीनस कहते हैं । यह विदेह आचार्यके मतसे साध्य है । ७ जिसके नाक रुकजाय वात, शोणित कफसे नाक भीतरमें सूखासा रहे, गीला रहे, धुआँसा निकले, जिसके नाकमें सुगंध, दुर्गंध मालूम न हो उसके पीनस प्रगट भई जाननी । इस वातजन्य विकारको आपीनस कहते हैं ।

१ गले और तालुमें दुष्ट भया पित्त रक्तादिदोष करके वायुमिश्रित होकर नाक और मुखके मार्गसे दुर्गंध निकले इस रोगको पूतिनास वा पूतिनस्य कहते हैं ।

२ वात, पित्त, कफ ये दूषित होकर, त्वचा मांस और मेदा इनको दूषित करते हैं उसमें नाकमें मांसके अंकुर उत्पन्न होते हैं उसको नासांश कहते हैं ।

३ सूर्यकी गरमी करके, मस्तक तप्त होनेसे पूर्व संचित भया विदग्ध, गाढा, खारी ऐसा कफ नाकसे गिरे, उस व्याधिको अंशुयुग कहते हैं ।

४ नासिकाश्रित मर्म ( शृंगाटक मर्म ) के विषे वायु दुष्ट होकर कफसहित भारी शब्दको नासिकाके बाहर निकाले, इसको क्षव ( छोंक ) कहते हैं । ५ वायुसहित कफ श्वासके मार्गको बंद करे, तब नाकका स्वर अच्छा रीतिसे नहीं चले, इसको नासानाह कहते हैं ।

६ जो दुष्ट होनेसे अथवा कपालमें चोट लगनेसे नाकमेंसे राध और रुधिर बहे, इसको पूतिरक्त अथवा पूयरक्त कहते हैं ।

७ वातादिदोष कुपित होनेसे नाकमें ऊँची गाँठ उत्पन्न होती है उसको नासार्बुद कहते हैं ।

८ बारंवार जिसकी नाक झडा करे और सूखजाय नाकसे अच्छी तरह श्वास नहीं आवे, नाक रुकजाय और फिर खुलजाय । श्वास लेनेमें बास आवे तथा उस रोगीको सुगंध दुर्गंधिका ज्ञान न रहे । ऐसे लक्षण होनेसे इसको दुष्ट प्रतिश्याय वा दुष्टपीनस कहते हैं यह कष्टसाध्य है ।

९ वायुसे नासिकाका द्वार अत्यंत तप्त होकर सूखजाय तब मनुष्य बड़े कष्टसे ऊपर नीचेको श्वास लेय, उस रोगको नासांशोष कहते हैं । १० जिसकी नाकमें पित्त दूषित होकर फुत्सी प्रगट करे और नाक भीतरसे पकजाय उसको घ्राणपाक कहते हैं ।

११ नाकसे गाढा, पीला अथवा सफेद, पतला दोष ( कफ ) स्त्रवे, उसको पुटस्त्राव कहते हैं ।

१२ नाक अत्यंत दाहयुक्त होनेसे उसमें वायु धुआँके सदृश विचरे और नाक प्रदीप्त अर्थात् गरम होवे उसको दीप्तक कहते हैं ।



## शिरोरोग ।

तथा दश शिरोरोगा वातेनार्धावभेदकः ॥ शिरस्तापश्च वातेन  
पित्तात्पीडातृतीयका ॥ १४७ ॥ चतुर्थी कफजापीडा रक्तजा  
संनिपातजा ॥ सूर्यावर्ताच्छिरःपाकात्कृमिभिःशंखकेनच ॥ १४८ ॥

अर्थ-मस्तकरोग दश प्रकारका है । जैसे-१ अर्धावभेदक २ वातजाशिरोभिताप  
३ पित्तजाशिरोभिताप ४ कफजाशिरोभिताप ५ रक्तजाशिरोभिताप ६ संनिपातजाशि-  
रोभिताप ७ सूर्यावर्त ८ शिरःपाक ९ कृमिज और १० शंखक ऐसे मस्तकके दश रोग हैं ।

१ रुखे अन्नसे, अत्यंत भोजन, अध्यशन ( भोजनके ऊपर भोजन ), पूर्वदिशाकी पवन  
सेवन करनेसे, बर्फसे, मैथुनसे, मलमूत्रादिका वेग धारण करनेसे, परिश्रम और दंडकसरत  
करनेसे इन कारणोंसे कुपित भई जो केवल वात अथवा कफयुक्त वायु सो आधे मस्तकको  
ग्रहणकरै मन्यानाडी भ्रुकुटी, कनपटी, कान, नेत्र, ललाट ये सब एक ओरसे आधे दुखे,  
कुल्हाडीसे घाव करनेकीसी, अथवा अराणिके ( आंच लगानेके काष्ठके ) मथनेकीसी पीडा  
होय उसको अर्धावभेदक अर्थात् आधाशीशी कहते हैं । यह रोग जब बहुत बढ़जाता है तब  
एक ओरके कानसे बहरापन होजाता है । अथवा एक ओरकी आँख मारी जाती है जिस  
ओरकी पीडा होय उधर ये उपद्रव होते हैं ।

२ जिसका मस्तक अकस्मात् दुखे और रात्रिमें विशेष दुखे, बाँधनेसे अथवा सेकनेसे  
शांति हो, उसको वातजशिरस्ताप कहते हैं ।

३ जिसका मस्तक अंगारसे तपायेके समान गरम होवे और नाकमें दाह होय, शीतल  
पदार्थसे किवा रात्रिमें शांति हो, उस मस्तकशूलको पित्तका जानना ।

४ जिसका मस्तक भीतरसे कफ करके लित ( लिहासा ) होवे, भारी, बँधासा और  
शीतल होवे तथा नेत्र सुजाकर मुखको सुजाय देवे इस मस्तकरोगको कफके कोपका जानना ।

५ रक्तजन्य मस्तकरोगमें पित्तकृत मस्तकरोगके सब लक्षण होते हैं तथा मस्तकका स्पर्श  
सह्य नहीं जाता यह विशेष होता है ।

६ त्रिदोषसे उत्पन्न मस्तकरोगमें वात, पित्त, कफ इन तीनोंके लक्षण होते हैं ।

७ सूर्यके उदय होनेसे धीरेधीरे मस्तक दुखनेका आरंभ होय और जैसे जैसे सूर्य बढे  
तैसे तैसे वह शूल नेत्र और भ्रुकुटी ( भौंह ) में दो प्रहर दिन बढेतक बढ़ता जाय और  
सूर्यके साथ बढकर फिर जैसे सूर्य अस्त होय तैसे २ पीडा मंद होतीजाय, शीतल और गरम  
उपचार करनेसे मनुष्यको सुख होय इस संनिपातिक विकारको सूर्यावर्त कहते हैं ।

८ मस्तकके रुधिर, वसा, कफ और वायु इनके क्षय होनेसे अत्यंत भयंकर मस्तकशूल  
होता है छींक बहुत आवे, मस्तक गरम होवे, तथा उसमें स्वेदन, वमन, धूमपान, नस्य और  
रुधिर निकलना ये कर्म करनेसे यह मस्तकशूल बढ़ता है इसको शिरःपाक अथवा क्षयजाशिरो-  
रोग कहते हैं ।

९ जिसका मस्तकमें टाँकीके तोड़नेकीसी पीडा होवे, तथा कानोंमें भीतरसे मलक सुकर होला

कपालरोग ।

तथा कपालरोगाः स्युर्नवतैर्षूपशीर्षकम् ॥ अरुंधिकावि-  
द्रधिश्च दारुणं पिटिकावुदम् ॥ १४९ ॥ इन्द्रलुप्तं च खा-  
लित्यं पलितं चेति ते नव ॥

अर्थ—कपालके रोग नव प्रकारके हैं । जैसे १ उर्वशीर्षक २ अरुंधिका ३ विद्रधि ४ दारुण ५ पिटिका ६ अर्बुद ७ इन्द्रलुप्त ८ खालित्य और ९ पलित । ऐसे नव प्रकारके कपालके रोग हैं ।

—करदेवे, तथा भीतरसे मस्तक फाड़के तथा नाकमें रुधिर, राध और कीड़े पड़ें यह कृमिजशिरोग बड़ा भयंकर है । १० वृष्ट भये जो पित्त रक्त और वायु सो विशेष बढ़कर नेत्रोंमें भयंकर सूजन उत्पन्न कर इसमें घोर पीड़ा होय, घोर दाह होय तथा नेत्र लाल बहुत हों यह विषके वेगके समान बढ़कर गलेमें जाकर गलेको रोकदे इस शंखक रोगसे रोगीके तीन दिनमें प्राणोंका नाश होवे इन तीन दिनमें कुशल वैद्यकी औषध पहुँचनेसे रोगी बचे परन्तु प्रथम निश्चय करके चिकित्सा करना ।

१ वातादिक दोष कुपित होनेसे मस्तकके समीप माथेके ऊपरके भागपर सूजन उत्पन्न होती है उसको उर्वशीर्षक कहते हैं ।

२ रुधिर, कफ और कृमिके कोपसे माथेमें बहुत फुन्सी होजायँ उनमेंसे चप विशेष निकले और छेदयुक्त होय इन फुन्सी में अथवा ब्रणोंको अरुंधिका कहते हैं । ३ वातादिक दोषोंसे माथेमें गांठ होकर पके और फूटे उसमें शूल दाह ये होंय उसको विद्रधि कहते हैं ।

४ कफ वायुके कोपसे के हाँकी जमीन अति कठिन होकर खुजावे, खरदरी होय तथा बारीक फुन्सी होकर पके उसको दारुण कहते हैं । कफवातके कोपसे यह रोग होता है इसका कारण यह है कि, बिना पित्तसे पाक नहीं होय । ५ त्रिदोषके कोपसे मस्तकमें गोल फुन्सी होती है उससे शूल दाह आदि पीड़ा होवे उसको पिटिका कहते हैं ।

६ माथेमें वातादि दोष कुपित होकर रुधिर और मांसको दूषित कर मोटी और गोल ऐसी गांठ उत्पन्न करे उसमें पीड़ा थोड़ी होवे उसकी जड़ नीचे रहती है यह गांठ बहुत देरमें बढ़ती और बहुत देरमें पकती है उसको अर्बुद ऐसे कहते हैं ।

७ पित्त वादीके साथ कुपित होकर रोमकूपोंमें अर्थात् बालोंके छिद्रोंमें प्राप्त हो, तब मस्तक अथवा अन्यस्थानके बाल शूडने लगे पीछे कफ और रुधिर रोमकूप कहिये बालोंके प्रगट होनेके स्थानको रोकदे उससे फिर बाल नहीं उगे इस रोगको इन्द्रलुप्त अर्थात् चाई रोग कहते हैं यह रोग स्त्रियोंके नहीं होता कारण यह कि, उनका रुधिर महीनेके महीने शुद्ध होता है और निकलतारहता है इसीसे वह रोमकूपोंको नहीं रोकता ।

८ इन्द्रलुप्त सदृशही खालित्यरोगके लक्षण हैं । तहां इन्द्रलुप्त रोग मूँछ डाढीमें होता है और खालित्य रोग शिरमें होता है ।

९ क्रोध, शोक और श्रमके करनेसे शरीरमें उत्पन्न भई जो ऊष्मा ( गरमी ) और पित्त सो मस्तकमें जायकर बालोंको पकाय दे अर्थात् सफेद करके यह पलित रोग होता है ।

वर्त्मरोग ।

तथानेत्रभवाः ख्याताश्चतुर्नवातिरामयाः ॥ १५० ॥ तेषुवर्त्म-  
गदाः प्रोक्ताश्चतुर्विंशतिसंज्ञिताः ॥ कृच्छ्रोन्मीलः पक्ष्मशातः  
कफोत्क्लिष्टश्च लोहितः ॥ १५१ ॥ अरुङ्गनिमेषः कथितो  
रक्तोत्क्लिष्टः कुकूणकः ॥ पक्ष्मार्शः पक्ष्मरोधश्च पित्तोत्क्लिष्टश्च  
पोथकी ॥ १५२ ॥ श्लिष्टवर्त्मा च बहलः पक्ष्मोत्संगस्तथा बुद्धम् ॥  
कुम्भिकासिकतावर्त्मा लग्णो जननामिका ॥ १५३ ॥ कर्दमः श्या-  
ववर्त्मादि विसवर्त्म तथा लजी ॥ उत्क्लिष्टवर्त्मातिगदाः प्रोक्ता  
वर्त्मसमुद्भवाः ॥ १५४ ॥

अर्थ-नेत्रके रोग १४ हैं उनमें पलकोंके रोग २४ हैं, जैसे-१ कृच्छ्रोन्मील २ पक्ष्मशात  
३ कफोत्क्लिष्ट ४ लोहित ५ अरुङ्गनिमेष ६ रक्तोत्क्लिष्ट ७ कुकूणक ८ पक्ष्मार्श  
९ पक्ष्मरोध १० पित्तोत्क्लिष्ट ११ पोथकी १२ श्लिष्टवर्त्म १३ बहल १४ पक्ष्मोत्संग

१ वातादि दोष जब कोएके मार्गको संकुचित करें तब मनुष्य नेत्रको उघाडकर नहीं देख  
सके । उस रोगको कुंचन अथवा कृच्छ्रोन्मील कहते हैं ।

२ पलकोंकी जड़में रहनेवाला पित्त कुपित होकर नेत्रोंके बाल जिनको बरूनी अथवा  
वांफणी कहते हैं उनका नाश करे नेत्रोंमें खुजली चले और दाह होय, उसको पक्ष्मशात कहते हैं ।

३ कोएमें अल्पपीडा तथा बाहरसे सूजा हुआ अत्यन्त कीचडसे व्याप्त हो उसको कफो-  
त्क्लिष्ट वा प्राक्लिष्टवर्त्म कहते हैं । ४ रुधिरके संबंधसे नेत्रके कोएके भीतरसे भागमें लाल तथा  
नरम अंकुर बढे उसको शोणितार्श वा लोहित कहते हैं इसको जैसे जैसे काटे तैसे तैसे बढता  
है इस रक्तज व्याधिको विदेहाचार्य असाध्य मानते हैं ।

५ वर्त्माश्रित ( कोएमें आस्थित ) जो वायु सो निमेष ( कहिये पलकके उघाडने मूंदने-  
वाली ) नसमें प्रविष्ट होकर बारंवार पलकोंको चलायमान करे उसको अरुङ्गनिमेष ( नेत्रका  
मिचकाना ) कहते हैं । यह रोग सन्निपातज है । ६ नेत्रके कोएमें लम्बे खरदरे कठिन  
दुःखदायक ऐसे मांसांकुर होते हैं उसको शुष्कार्श अथवा रक्तोत्क्लिष्ट कहते हैं ।

७ दूधके विकारसे छोटे बालकोंके नेत्रमें खुजली, दाह और बारंवार स्राव होता है उसके  
कुकूणक कहते हैं ।

८ ककडीके बीजके बराबर, मन्दपीडायुक्त, पृथक् ऐसी फुन्सी कोएमें उठे उसको पक्ष्मार्श  
कहते हैं वह सन्निपातात्मक है ऐसा निमि और विदेह आचार्यका मत है ।

९ जिसके नेत्रके कोयोंमें सूजनसे नेत्रके बराबर सूजन आयजावे उससे उस मनुष्यको  
कुछ नहीं दीखे । इस रोगको पक्ष्मरोध वा वर्त्मबन्ध कहते हैं ।

१० बादीसे चलायमान कोएके बाल नेत्रमें प्रवेश करें और वे बारंवार नेत्रसे रगडे जायें



१५ अर्बुद १६ कुम्भिका १७ सिकतावर्त्म १८ अलंगण १९ अंजननामिका २० कर्दम २१ श्याववर्त्म २२ बिसवर्त्म २३ अलंजी और २४ उत्क्लिष्टवर्त्म इस प्रकार चौबीस प्रकारके पलकोंके रोग हैं ।

—इसीसे नेत्रके काले वा सफेद भागमें सूजन होय, वह केश ( बाल ) जड़से टूटजावे, अतएव इस व्याधिको पद्मकोप, उपपद्म, अथवा पित्तोत्क्लिष्टभी कहते हैं ।

११ कोयोंमें लाल सरसोंके समान रुधिरस्त्रावयुक्त, खुजलीयुक्त, भारी, तथा पीडासंयुक्त ऐसी फुन्सी होय उसको पोथकी कहते हैं ।

१२ नेत्रके वर्त्म धोनेसे अथवा नहीं धोनेसे वारंवार चिपकजावे, कोए पककर रोधसे नहीं चिकटे तो इस रोगको अक्लिष्टवर्त्म कहते हैं ।

१३ नेत्रका कोया त्वचाके समान वर्ण तथा कठिन फुन्सीसे व्याप्त होय, उस रोगको बहलवर्त्मरोग कहते हैं ।

१४ नेत्रके ढकनेवाली बाफणी अर्थात् कोएमें फुन्सी होय और उसका मुख भीतर होय, वह लाल बड़ी तथा खुजली संयुक्त होय, उसको पद्मोत्संग पिटिका कहते हैं, यह त्रिदोषजन्य है ॥

१ नेत्रके कोएके भीतर गोल, मंद वेदनायुक्त, कुछ लाल, जल्दी बढनेवाली ऐसी जो गाँठ होय उसको अर्बुद कहते हैं, यह संनिपातज है ।

२ पलकोंके समीप कुम्भिकाके बीजके समान फुन्सी होय वह पककर फूटजाय और फूटकर बहे उसको कुम्भिका कहते हैं, कोई आचार्य कहते हैं कि, कच्छदेशमें दाडिम ( अनार ) के बीजके आकार कुम्भिका होती है ।

३ कोएमें जो पिडिका कठिन और बड़ी होकर सर्वत्र छोटी फुन्सियोंसे व्याप्त होय उसको वर्त्मशर्कर, अथवा सिकतावर्त्म कहते हैं ।

४ नेत्रके कोएमें बेरके समान बड़ी कठिन खुजलीसंयुक्त चिकनी गाँठ होय उसको अलंगण कहते हैं यह रोग कफजन्य है इसमें पीडा और पकना नहीं होता ।

५ दाह तोद ( चोंटनी ) संयुक्त लाल, नरम, छोटी, मंद पीडा करनेवाली ऐसी फुन्सी नेत्रके कोएमें होय उसको अंजना कहते हैं, यह संनिपातज है ।

६ क्लिष्टवर्त्मरोग ( जो पूर्व कहा ) फिर पित्तयुक्त रुधिरको दहन करे तब वह दही दूध माखनके समान गीला होजाय अतएव इस व्याधिको वर्त्मकर्दम कहते हैं ।

७ जिसके नेत्रके कोएके बाहर अथवा भीतर काली सूजन तथा पीडा होय । उसको श्याववर्त्म कहते हैं यह वाताधिक त्रिदोषजन्य है ।

८ तीनों दोष क्षुपित होकर नेत्रके कोयोंको सुजाय दें, तथा उनमें छिद्र होजाय, उन कोयोंमेंसे कमलतंतुके समान भीतरसे पानी श्रे इस रोगको बिसवर्त्म कहते हैं ।

९ नेत्रकी सफेद काली संधियोंमें तांबेके समान बड़ी फुन्सी उठे उसको अलंजी कहते हैं ।

१० जिसके नेत्रके पलक पृथक् पृथक् होय तथा जिसके पलक नीचे ओर खुले नहीं ऐसे नेत्रके कोए मिले नहीं उसको उत्क्लिष्टवर्त्म कहते हैं । इसकोही शालाक्यसिद्धांतवाला वातह-तवर्त्म कहता है ।

नेत्रसंधिगत रोग ।

नेत्रसंधिसमुद्भूता नवरोगाः प्रकीर्तिताः ॥ जलस्रावः कफस्रावो  
रक्तस्रावश्च पर्वणी ॥ १५५ ॥ पूयस्रावः कृमिग्रन्थिरुपनाहस्त-  
थालजी ॥ पूयालस इति प्रोक्ता रोगानयनसंधिजाः ॥ १५६ ॥

अर्थ—नेत्रोंकी संधिके रोग नौ हैं । जैसे १ जलस्राव २ कफस्राव ३ रक्तस्राव ४ पर्वणी ५  
पूयस्राव ६ कृमिग्रन्थि ७ उपनाह ८ अलजी और ९ पूयालस । इस प्रकार नेत्रके ९ रोग हैं ।  
नेत्रके सफेदवबूलेके रोग ।

तथाशुक्लगता रोगा बुधैः प्रोक्तास्त्रयोदश ॥ शिरोत्पातः शिराहर्षः  
शिराजालं च शुक्तिकः ॥ १५७ ॥ शुक्लार्ध चाधिमांसार्ध  
प्रस्तार्धमचपिष्टकः ॥ शिराजापिटिका चैकफग्रन्थितक्रोऽ-  
जुनः ॥ १५८ ॥ स्राव्यर्मचाधिमांसः स्यादिति शुक्लगतागदाः ॥

अर्थ—नेत्रके सफेद भागके ऊपर तेरह रोग होते हैं जैसे १ शिरोत्पात २ शिराहर्ष

- १ जिसकी संधिमें पित्तसे पीला गरम जल बहे उसको जलस्राव कहते हैं ।
- २ जिसमेंसे सफेद, गाढ़ी और चिकनी राध बहे उसको कफस्राव कहते हैं ।
- ३ जिस विकारमेंसे विशेष गरम रुधिर बहे, उसको रक्तस्राव कहते हैं ।
- ४ नेत्रकी सफेद काली संधियोंमें तांबेके समान छोटी गोल जो फुन्सी होवे और वह फुन्सी दाह होकर पके उसको पर्वणी कहते हैं ।
- ५ नेत्रकी संधिमें सूजन होकर पके तथा उसमें राध बहे, उसको पूयस्राव कहते हैं । यह रोग संनिपातात्मक है ।
- ६ जिसके नेत्रके शुक्लभागकी संधिमें और पलकोंकी संधिमें उत्पन्न हुई अनेक प्रकारकी कृमि खुजली और गांठ उत्पन्न करे और नेत्रकी पलक और सफेदी भागके संधिमें प्राप्त होकर नेत्रके भीतरके भागको दूषित करे, भीतर फिरे, उसको कृमिग्रन्थी कहते हैं ।
- ७ नेत्रकी संधिमें बड़ी गांठ होवे, वह थोड़ी पके, उसमें खुजली बहुत हो, इखे नहीं उसको उपनाह कहते हैं ।
- ८ नेत्रकी सफेद काली संधियोंमें तांबक समान बड़ी फुन्सी उठे उसको अलजी कहते हैं ।
- ९ नेत्रकी संधिमें सूजन होवे और पककर फूटजाय, उसमेंसे दुर्गंध आवे और राध बहे तथा तोड़ ( सुई छेदनेकीसी पीड़ा ) होय, उसको पूयालस कहते हैं ।
- १० जिसके नेत्रकी नस पीड़ा सहित अथवा पीड़ा रहित तांबेके समान लाल रंगकी होजाय और वह बराबर अधिकाधिक ( जियादहसे जियादह ) लाल होजाय इस रोगको शिरोत्पात ( सबलवायु ) कहते हैं यह रोग रक्तजन्य है । ११ अज्ञान करके शिरोत्पात ( सबलवायु ) सबकी उपेक्षा करनेसे शिराहर्षरोग होता है अर्थात् इलाज न करनेसे शिराहर्ष रोग होता है उसमें नेत्रोंसे लाल स्वच्छ ऐसे आंसू गिरे और उस रोगीको नेत्रसे कुछ दिखलाई न देवे ॥

३ शिराजाल ४ शुक्तिके ५ शुक्लार्म ६ अधिमांसार्म ७ प्रस्तार्म ८ पिष्टक ९ शिराजपिटिका १० कफग्रथितक ११ अर्जुन १२ स्नाय्वर्म १३ अधिमांस इस प्रकार नेत्रके सफेद भागमें होनेवाले १६ रोग जानने ।

नेत्रके काले वबूलेके रोग ।

**तथा कृष्णसमुद्भूताः पञ्चरोगाः प्रकीर्तिताः ॥ १५९ ॥**

**शुद्धशुक्रं शिराशुक्रं क्षतशुक्रं तथाजकः ॥**

**शिरासंगश्च सर्वेऽपि प्रोक्ताः कृष्णगता गदाः ॥ १६० ॥**

अर्थ—नेत्रके काले भागमें होनेवाले रोग ५ हैं, जैसे १ शुद्धशुक्र २ शिराशुक्र

१ नेत्रके सफेद भागमें शिरा ( नस ) का समूह जालिके समान होय और वह कठिन तथा रुधिरके समान लाल होवे इसको शिराजाल कहते हैं ।

२ नेत्रके सफेद भागमें श्यामवर्ण मांसतुल्य सीपीके समान जो बिन्दु होय उसको शुक्तिक कहते हैं ।

३ नेत्रके शुक्ल भागमें सफेद मृदु मांस बहुत दिनमें बड़े, उसको शुक्लार्म कहते हैं ।

४ नेत्रमें जो मांस विस्तीर्ण, स्थूल, कलेजाके समान ( कुछ लाल काला ) दीखे उसको अधिमांसार्म कहते हैं । ५ नेत्रोंके सफेद भागमें पतला, विस्तीर्ण, श्यामवर्ण तथा लाल, ऐसा मांस बड़े, उसको प्रस्तार्मरोग कहते हैं ।

६ कफ वायुके कोपसे शुक्लभागमें पिष्ट ( पिसा ) सा जो मांस बड़े उसको पिष्टक कहते हैं, वह मलसे मिले अर्श ( बवासीर ) के समान होता है ।

७ नेत्रके शुक्लभागमें शिरा ( नसों ) से व्याप्त सफेद फुन्सी होय, उसको शिराजपिटिका कहते हैं । वह कृष्णभागके समीप होती है ।

८ नेत्रके सफेद भागमें कांसेके समान कठिन अथवा पानीके बिंदुके समान कुछ ऊँची जो गांठ होय उसको कफग्रथितक अथवा वलस कहते हैं ।

९ शुक्लभागमें खरगोशके रुधिरके समान जो बिंदु ( बूंद ) नेत्रमें उत्पन्न होय उसको अर्जुन कहते हैं ।

१० नेत्रमें जो कठिन तथा फैलनेवाला स्नायुरहित मांस बड़े उसको स्नाय्वर्म कहते हैं ।

११ नेत्रके सफेदभागमें लालकमलके सदृश लाल वर्णका और मृदु ऐसा मांस बढ़ता है उसको अधिमांस अथवा रक्तार्म कहते हैं । १२ नेत्रके काले भागमें अभिष्यंदसे साँग तुमड़ीकी पीढायुक्त, शंख, चंद्र, कुन्दपुष्प इनके समान सफेद, आकाशके समान पतला जो व्रणरहित शुक्र कहिये फूला होय उसको शुद्धशुक्र कहते हैं, यह सुखसाध्य है ।

१३ जिस शुक्रके बीचका मांस गिरजाय इसीसे शुक्रके स्थानमें गढेला होजाय अथवा उसके विपरीत पिशितावृत ( अर्थात् उसके चारों ओर मांस होय ) पञ्चरु कहिये एक ठिकाने न रहे; शिराओं करके व्याप्त हो बारीक होगयाहो; दृष्टिका नाश करनेवाला, दो पटल कहिये परदोंके भीतर भयाहो, चारों ओरसे लाल हो और बीचमें सफेद और बहुत दिनका शुक्र ( फुला ) हो इसको शिराशुक्र कहते हैं, यह असाध्य है ।



३ क्षतशुक्र ४ अर्जक ५ शिरासंग इस प्रकार पांच भेद जानने ।

काचबिंदुरोग ।

**काचंतुषाद्विधज्ञेयं वातापित्तात्कफादपि ॥**

**सन्निपाताच्च रक्ताच्च पष्टं संसर्गसम्भवम् ॥ १६१ ॥**

अर्थ-वातादिदोष क्षुपित हो दृष्टिके पटलमें प्राप्त हो काँचरोगको प्रगट करते हैं वह छः प्रकारका है, जैसे १ वातर्ज २ पित्तर्ज ३ कफर्ज ४ सन्निपातर्ज ५ रक्तर्ज ६ संसर्गर्ज ऐसे मोतियाबिन्दु छः प्रकारके हैं ।

१ नेत्रके काले भागमें शुक्र कहिये फूलासा होजाय और भीतरसे गढासा होय उसमें सुईके छेदके समान छिद्र पडाहुआ देखनेमें आवे, तथा नेत्रोंमेंसे अति गरम और बहुतसा स्राव होवे, इस रोगको क्षतशुक्र कहते हैं । इसमें पीडा बहुत होती है ।

२ काले भागमें बंकीकी शुष्क विष्टाके समान, दूखनेवाला लाल हो और गाढा, कुछ कालेसे आँसू बहें उसको अजक कहते हैं ।

३ नेत्रके कृष्ण भागमें वातादि दोषोंके योगसे चारों ओर सफेद शुक्र ( फूला ) फैल जावे, उसे सन्निपातजन्य शिरासंग अथवा अक्षिपाकात्यय रोग जानना ।

४ दृष्टिके सर्व पटलोंके भीतर कालिकास्थिके समीप पहले पडदेमें तथा दूसरे पडदेमें वातादि दोष प्राप्त होकर मनुष्य नेत्रके आगे अनेक प्रकारके स्वरूप देखे उसको तिमिर कहते हैं । फिर वहाँ तिमिर कुछ दिन रोग दशाको प्राप्त होता है उसको काच ( मोतियाबिंदु ) कहते हैं ।

५ बादीके काच ( मोतियाबिंदु ) में रोगीको मलीन, कुछ लाल तिरछी और भ्रमती ऐसी वस्तु दीखे, इसे वातजकाचबिंदु जानना ।

६ जिस मोतियाबिन्दुसे रोगीको सूर्य खद्योत ( पटबीजना ), इन्द्रधनुष बिजली और नाचनेवाले मोर तथा सर्व वस्तु नीली दीखें, वह पित्तजकाचबिंदु कहाता है ।

७ चिकनी और सफेद तथा पानीमें कर निकालनेके समान और भारी ऐसा रूप कफज काचरोगसे दीखे ।

८ अनेक प्रकारसे विपरित ( अर्थात् एकके अनेक, दो अथवा अनेक प्रकारके रूप ) दीखे । हीन अंगके अथवा अधिक अंगके रूप दीखें और ज्योतिःस्वरूपसे सब पदार्थ दीखें, इस काचबिंदुको सन्निपातज जानना ।

९ रक्तज काचबिंदुरोगमें लाल और अनेक प्रकारका तथा अन्धकार किंचित् सफेद काली और पीली ऐसी वस्तु दीखे ।

१० रक्तके तेजसे मिश्रित हुए पित्तसे संसर्गज काचबिंदु होता है इसके योगसे रोगीको दिशा आकाश और सूर्य ये पीले दीखें उसे सर्वत्र सूर्य उगनेसे दीखे तथा वृक्षभी तेजस्वरूपसे दीखें हसको परिम्लायि रोगभी कहते हैं, परिम्लायि पित्तको नलि कहते हैं, इस रोगको कोई आचार्य रक्तपित्तसे होता है ऐसा कहते हैं ।

## तिमिररोग ।

**तिमिराणि षडेव स्युर्वातपित्तकफोस्त्रिधा ॥**

**संसर्गेण च रक्तेन षष्ठं स्यात्संनिपाततः ॥ १६२ ॥**

अर्थ—नेत्रके पटल ( पडदे ) वातादि दोषोंसे दृष्ट हो तिमिररोगको प्रगट करते हैं । तस करके मनुष्य नानावर्ण और विपरीत स्वरूप देखता है । उन दोषोंके लक्षण दृष्टिके पहले पटलमें वातादि दोष जानेसे इस प्राणिकी रूपवान् पदार्थ धुंधरे २ से दीखें तथा वातादि दोषोंके समान उन पदार्थोंके वर्ण दीखें, अर्थात् वादीसे काजलके समान, पित्तसे नीले रंगके, कफसे सफेद रंगके, रुधिरसे लालरंगके और सन्निपातसे अनेक वर्णके दीखते हैं । ऐसे लक्षण सर्व पटलमें जानने । दूसरे पडदोंमें वातादि दोष जानेसे दृष्टि विह्वल होती है । अर्थात् नेत्रके सामने मच्छर, मुली, बाल, मंडल, जाली, पताका, किरण, कुंडल, वर्षा बादल ये सब अंधे-रेके समूह और जालसे देखते हैं । दूरका पदार्थ समीप और समीपका पदार्थ दूर है ऐसा मालूम होवे । बड़े यत्नसेभी सुई पिरोनेमें न आवे इत्यादि नेत्रके तीसरे पडदेमें दोष पहुँचनेसे ऊपरके पदार्थ कपड़ेसे मडेहुयेसे दीखें और नीचेके बिलकुल नहीं दीखें । नाक और कानके बिना मुख दीखे इत्यादि । वह तिमिर वात, पित्त, कफ, संसर्ग, रक्त और संनिपात इनसे प्रगट छः प्रकारका है । उनके लक्षण मोतियाबिंदु जो छः प्रकारके प्रथम लिख आये हैं, उसके समान जानना ।

## लिंगनाशरोग ।

**लिंगनाशः सप्तधा स्याद्वातात्पित्तात्कफेनच ॥**

**त्रिदोषैरुपसर्गेण संसर्गेणामृजा तथा ॥ १६३ ॥**

अर्थ—तिमिररोग नेत्रके चतुर्थ पटल ( पर्दे ) में पहुँचनेसे संपूर्ण दृष्टिको व्याप्त कर न दी-खने समान करता है उसको लिंगनाश कहते हैं । वह लिंगनाश १ वातजन्य २ पित्तजन्य ३ कफजन्य ४ त्रिदोषजन्य ५ उपसर्गजन्य ६ संसर्गज और ७ रक्तज इन सात कार-णोंसे सात प्रकारका है ।

१ वातके लिंगनाशमें दृष्टिके ऊपर मोटा काँचके समान लाल मंडल होता है, वह चंचल और खरदरा होता है ।

२ पित्तसे दृष्टिमंडल किंचित नीला तथा काँचके समान पीला होवे ।

३ कफसे भारी, चिकना, कुंदफूलके समान और चंद्रके समान सफेद होय उसके नेत्रमें हल-नेवाले कमलपत्रके ऊपर पानीकी बूँदके समान टेढ़ी तिरछी सफेद बूँद फैलीसी दिखलाई दे ।

४ त्रिदोषज लिंगनाशमें तेरह तरहके मंडल होय तथा सर्व दोषोंके लक्षण न्यारे न्यारे दीखें ।

दृष्टिरोग ।

अष्टधा दृष्टिरोगाः स्युस्तेषु पित्तविदग्धकम् ॥ अम्लपित्तविदग्धं  
च तथैवोष्णविदग्धकम् ॥ १६४ ॥ नकुलांध्यं धूसरांध्यं  
रात्र्यान्ध्यं ह्रस्वदृष्टिकः ॥ गंभीरदृष्टिरित्येते रोगा दृष्टिगताः  
स्मृताः ॥ १६५ ॥

अर्थ-दृष्टिमंडलमें जो रोग होते हैं उनको दृष्टिरोग कहते हैं वे १ पित्तविदग्ध २ अम्ल-  
पित्तविदग्ध ३ उष्णविदग्ध ४ नकुलांध्य ५ धूसरांध्य ६ रात्र्यांध्य ७ ह्रस्वदृष्टि ८ गंभीर ऐसे  
आठ प्रकारके हैं ।

५ उपसर्गज अर्थात् अभिघातज लिंगनाश दो प्रकारका है. एक निमित्तजन्य और दूसरा  
अनिमित्तजन्य. तिनमें शिरोभिताप करके ( विषवृक्षके फलके मिले पवनका मस्तकमें स्पर्श  
होनेसे ) होय उसको निमित्तजन्य कहते हैं इसमें रक्ताभिष्यंदके लक्षण होते हैं देव, ऋषि,  
गंधर्व, महासर्प और सूर्य इनके सन्मुख दृष्टिको लगाकर ( टकटकी लगाकर ) देखनेसे जिस  
मनुष्यकी दृष्टि नष्ट होय उसको अनिमित्तज लिंगनाश कहते हैं इस रोगमें नेत्र स्वच्छ दीखते  
हैं और दृष्टि वैदूर्यमणिके समान स्वच्छ कहिये श्यामवर्ण होय । ६ संसर्गज लिंगनाशमें पित्त  
दुष्ट हुए रुधिरसे दूषित होनेके दृष्टिका मंडल लाल और पीला होजाता है ।

७ रुधिरसे दृष्टिमंडल मूंगाके समान अथवा लाल कमलके समान लाल होवे ।

१ पित्त दुष्ट होकर बढनेसे जिस मनुष्यकी दृष्टि पीली होय तथा उसके योगसे उस मनु-  
ष्यको सर्व पदार्थ पीले रंगके दीखे, उस दृष्टिको पित्तविदग्ध कहते हैं ।

२ अम्लपित्त करके मनुष्यको रह करनेके समय दृष्टिको अभिघात होनेसे सर्व पदार्थ सफेद  
रंगके दीखने लगजाते हैं उस दृष्टिरोगको अम्लपित्तविदग्ध कहते हैं ।

३ तीसरे पटलमें दोष ( पित्त ) जानेसे दिनमें रोगीको नहीं दीखे, रात्रिमें शीतलताके  
कारण पित्त कम होनेसे दीखे, इसको उष्णविदग्ध अथवा दिवांध रोग कहते हैं ।

४ जिस पुरुषकी दृष्टि दोषोंसे व्याप्त होकर नौलेकी दृष्टिके समान चमके वह पुरुष दिनमें  
अनेक प्रकारके रूप देखे, इस विकारको नकुलांध्य कहते हैं ।

५ शोक, ज्वर, परिश्रम और मस्तकताप इन कारणोंसे पित्त कुपित होकर जिसकी दृष्टिमें  
विकार होय, उससे उस मनुष्यको सर्व पदार्थ धूआके रंगके दीखें इस रोगको धूसरांध्य,  
धूमदर्शी अथवा शोकविदग्ध दृष्टि कहते हैं ।

६ जो दोष ( कफ ) तीनों पटलोंमें रहे वो नक्तांध ( रतौंधा ) को उत्पन्न करे वो पुरुष दिनमें  
सूर्यके तेजसे कफ कम होनेसे देखे, रातको नहीं देखे उसको रात्र्यांध्य वा नक्तांध्य कहते हैं ।

७ दृष्टिके मध्यगत पित्त दुष्ट होनेसे मनुष्यको दिनमें बड़े पदार्थ छोटे दीखें, और रात्रिमें  
अच्छे दीखे उसको ह्रस्वदृष्टि कहते हैं । ८ जो दृष्टि वायुसे विकृत होकर भीतरसे संकुचित  
होवे, तथा उसमें पीडा होवे उसको गंभीरदृष्टि कहते हैं ।



अभिष्यन्दरोग ।

**अभिष्यन्दाश्च चत्वारो रक्तादोपैस्त्रिभिस्तथा ॥**

अर्थ—संपूर्ण नेत्ररोगोंके कारणभूत ऐसे अभिष्यन्द रोग चार हैं । १ रक्ताभिष्यन्द २ वाताभिष्यन्द ३ पित्ताभिष्यन्द और ४ कफाभिष्यन्द ।

अधिमंथ रोग ।

**चत्वारश्चाधिमंथाः स्युर्यातपित्तकफास्रतः ॥ १६६ ॥**

अर्थ—उस अभिष्यन्द रोगकी उपेक्षा करनेसे उससे वात, पित्त, कफ और रक्त इन चार कारणोंसे चार प्रकारके अधिमंथ रोग उत्पन्न हों उनके निस्तोद ( चपका ) स्तंभ इत्यादि पूर्वोक्त अभिष्यन्दोंके लक्षण होते हैं, व कलासे गिरते हुए प्रतीत हों, नेत्रोंमें कोई धसगया ऐसा मालूम हो. आधा मस्तक बहुत दूखे. ये इसके विशेष लक्षण हैं. अधिमंथ वातज होनेसे वातके लक्षण शूलादिक, पित्तज होनेसे पित्तके लक्षण दाहादिक और कफज होनेसे कफके लक्षण खुजली आदि होते हैं । इस अधिमंथमें अंजनादिक मिथ्या उपचार करनेसे दृष्टि नष्ट होती है । वह प्रकार इस प्रकार है जैसे कफाधिमंथ मिथ्योपचारसे कुपित होनेसे सात दिनमें, रक्ताधिमंथ पांच दिनमें, वाताधिमंथ छः दिनमें और पित्ताधिमंथ तत्काल दृष्टिनाश करता है ।

सर्वाक्षिरोग ।

**सर्वाक्षिरोगाश्चाष्टौ स्युस्तेषु वातविपर्ययः ॥ अल्पशोथोऽन्यतोवातस्तथा पाकात्ययः स्मृतः ॥ १६७ ॥ शुष्काक्षिपाकश्च तथा शोफोऽधुषित एव च ॥ हताधिमंथ इत्येते रोगाः सर्वाक्षिसंभवाः ॥ १६८ ॥**

१ रक्ताभिष्यन्दसे नेत्रोंसे लाल पानी गिरे, नेत्र लाल होंय और नेत्रोंके ओर पास रेखासी लाल दीखे और जो पित्ताभिष्यन्दके लक्षण कहे हैं ये सब लक्षण इसमें होंवें ।

२ वादीसे नेत्र दूखने आये हों उनमें सुई चुभानेकीसी पीडा होय, नेत्रोंका स्तंभन ( ठहर जाना ) रोमांच, नेत्रोंमें रेत गिरनेसमान खटके तथा रूक्ष होय मस्तकमें पीडा हो, नेत्रोंसे पानी गिरे परन्तु नेत्र सूखेसे रहें और नेत्रोंसे जो पानी गिरे वह शीतल होय ।

३ पित्तसे नेत्र दूखने आनेसे उनमें बहुत दाह हो नेत्र पकजाय उनमें शीतल पदार्थ लगानेकी इच्छा हो, नेत्रोंसे धुआँ निकले अथवा नेत्रोंमें धुआँ जानेकीसी पीडा होय तथा नेत्रोंसे अश्रु ( आँसू ) बहुत पड़ें और गरम पानी निकले आँख पालीसी मालूम पड़े ।

४ कफसे नेत्र दूखने आये हों इसको गरम वस्तु नेत्रोंमें लगानेसे आराम मालूम हो ( अर्थात् ) नेत्रमें सेक अच्छा मालूम हो तथा नेत्र भारी होय, सूजन हो, खुजली चले, कीचड़से नेत्र दूषित हों और शीतल हो, उनमेंसे स्राव होय सो गाढा और बहुत होय ।

अर्थ-संपूर्ण नेत्रमें व्याप्त जो रोग होते हैं उनको सर्वाक्षिरोग कहते हैं । वे आठ प्रकारके हैं, जैसे-१ वातविपर्यय २ अल्पशोथ ३ अन्यतोवात ४ पाक्कात्यय ५ शुष्काक्षिपाक ६ शोर्फ ७ अंध्युषित ८ हताधिमंथ इस प्रकार सर्वाक्षिरोग आठ हैं इस प्रकार सब नेत्ररोग मिलानेसे ९४ होते हैं ।

पंढरोग ।

**पुंस्त्वदोषाश्चपंचैव प्रोक्तास्तत्रैर्ष्यकः स्मृतः ॥**

**आसेक्यश्चैव कुंभीकः सुगंधिः पंढसंज्ञकः ॥ १६९ ॥**

अर्थ-पुंस्त्वदोष कहिये वीर्यक्षीणताके कारण मनुष्यको नपुंसकत्व प्राप्त होता है उसे १ ईर्ष्यक २ आसेक्य ३ कुंभीक ४ सुगंधि ५ पंढ इस प्रकार पांच प्रकारका जानना ।

१ वायु क्रमसे कभी झुकुटीमें प्राप्त हो और कभी कभी नेत्रोंमें प्राप्त होकर अनेक प्रकारकी तीव्र पीडा करे उसको वातविपर्यय कहते हैं ।

२ नेत्रोंमें सूजन आकर पकजाय, उनमें आँसू बहें और पके गूलरके समान लाल होय ये अल्पशोथके लक्षण हैं यह अल्पशोथ त्रिदोषज है ।

३ घाटी ( घार ) कान, मस्तक, ठोड़ी, मन्यानाडी इनमें अथवा इतर ठिकाने स्थित जो वायु झुकुटी ( भौंह ) वा नेत्रोंमें तोड़ भेदादि पीडा करे, इस रोगको अन्यतोवात कहते हैं अर्थात् अन्य स्थानोंमें स्थित होकर अन्य स्थानोंमें पीडा करे इसीसे इसको अन्यतोवात कहते हैं ।

४ वातादि दोषों करके नेत्रके काले भागपर छर होके सब नेत्र सफेद होजायें और तीव्र वेदना होय उसको पाक्कात्यय कहते हैं ।

५ नेत्र खुलें नहीं अर्थात् संकुचित होजाय, जिनकी बाफणी कठिन और रूक्ष होय, जिसके नेत्रोंमें दाह विशेष होय यथार्थ दीखे नहीं, खोलनेमें बहुत दुःख होय उसको शुष्काक्षिपाक-रोग कहते हैं । यह रोग रक्तसहित बादीसे होता है ।

६ नेत्रोंमें सूजन आकर पकजाय, उनमें आँसू बहें और पके गूलरके समान लाल होय । ये लक्षण शोथसाहित नेत्ररोगके हैं यह व्याधि त्रिदोषजन्य है ।

७ मध्यमें कुछ नीलवर्ण और आसपास लाल भरा हो ऐसे सर्व नेत्र पकजाय और उनमें पीली रंगकी फुन्सी होय, उनमें दाह होकर सूजन होय तथा नेत्रोंसे पानी झरे यह अम्ल ( खटाई ) के खानेसे होता है । इसको अंध्युषित वा अम्लांध्युषित कहते हैं ।

८ वातज अधिमंथकी उपेक्षा करनेसे वह नेत्रोंको सुखाय देवे उस मनुष्यके नेत्रोंमें तोड़ ( सुई चुमानेकीसी पीडा ) दाहादि भारी पीडा होय यह हताधिमंथनामक नेत्ररोग असाध्य है । इसको दृष्ट्युत्क्षेपण दृष्टिनिर्गम तथा सकलाक्षिशोष ऐसे कहते हैं । इस रोगसे नेत्र सूखे कमलसे होजाते हैं ।

९ जो मनुष्य दूसरेको मैथुन करते देख आप मैथुन करे उसको ईर्ष्यक नपुंसक कहते हैं, इसका दूसरा पर्यायवाचक नाम दृग्योनि है ।

शुक्ररोग ।

शुक्रदोषास्तथाष्टौ स्युर्वातात्पित्तात्कफेन च ॥

कुणपंचास्रपित्ताभ्यांपूयाभं श्लेष्मापित्ततः ॥ १७० ॥

क्षीणंचवातपित्ताभ्यां ग्रन्थिलं श्लेष्मवाततः ॥

मलाभं संनिपाताच्च शुक्रदोषा इतीरिताः ॥ १७१ ॥

अर्थ—१ वातजन्य २ पित्तजन्य ३ कफजन्य ४ रक्तपित्तजन्य कुणपसंज्ञक ५ कफपित्तजन्य पूर्याभ ६ वातपित्तजन्य क्षीण ७ कफवातजन्यग्रन्थिल ८ संनिपातजन्य मलाभ ऐसे आठ पुरुषोंके शुक्रघातके दोष हैं !

१० मातापिताके अति अल्पवीर्यसे जो गर्भ रहे वह आसेक्यनामक नपुंसक होता है, वह अन्य पुरुषसे अपने मुखमें मैथुन कराकर उसके वीर्यको खाजाय, तब उसको चैतन्यता ( अर्थात् लिंग सत्तर ) होवे तब स्त्रीसे मैथुन करे इसका दूसरा नाम मुखयोनि है ।

११ जो पुरुष पहले अपनी गुदा भंजन करावे जब उसको चैतन्यता प्राप्त हो तब स्त्रीके विषे पुरुषके समान प्रवृत्त होय उसको कुम्भिक नपुंसक कहते हैं, इसका गुदायोनि यह पर्याय शब्द है । इस कुम्भिक नपुंसककी उत्पत्ति ऐसे होता है कि, ऋतुकालमें अल्परजस्क स्त्रीसे श्लेष्मेरत-वारि पुरुषके संभोग करनेसे उस स्त्रीका कामदेव शांत न हो इस कारण उस स्त्रीका मन अन्य पुरुषसे संभोग करनेकी इच्छा करे तब उसके कुम्भिकनामक नपुंसक होता है कोई आचार्य कुम्भिक नपुंसकका लक्षण ऐसा कहते हैं कि, जो पुरुष लौंडेबाजी करते हैं वे पहले स्त्रीके पीछे बैठकर पशुके समान शिथिल लिंगसेही उसकी गुदा भंजन करें । इस प्रकार करनेसे जब चैतन्यता प्राप्त हो तब मैथुन करें । उसको कुम्भिकनामक नपुंसक कहते हैं ।

१२ जो पुरुष वृष्ट योनिमें उत्पन्न होय उसको योनि तथा लिंगके सूंघनेसे चैतन्यता प्राप्त होय उसको सुगंधि वा सौगंधिक तथा नासायोनि कहते हैं ।

१३ जो पुरुष ऋतुकालमें मोहसे स्त्रीके सदृश प्रवृत्त होवे अर्थात् आप नीचेसे सीधा होकर ऊपर स्त्रीको चढायकर मैथुन करे । उससे जो गर्भ रहे वह पुरुष स्त्रीकीसी चेष्टा करे और स्त्रीके आकार होय स्त्रीकी चेष्टा करे ( अर्थात् स्त्रीके समान नीचे सोकर अन्य पुरुषसे अपने लिंगके ऊपर वीर्य पतन करावे ) ।

१ बादीसे शुक्र ज्ञागवाला, सूखा, कुछ गाढा और थोडा तथा क्षीण हो यह गर्भके अर्थका नहीं है ।

२ पित्तसे दूषित शुक्र नीला पीला अत्यन्त गरम होता है उससे बुरी बास आवे और जब निकले तब लिंगमें दाह होय ।

३ कफसे शुक्र ( वीर्य ) शुक्रवहा नाडियोंके मार्ग रुकनेसे अत्यन्त गाढा होजाता है ।

४ कुणप शुक्र दोषमें शुक्रकी गन्ध मुर्दाके सदृश आवे ।

५ पित्त कफसे दूषित शुक्रमें राधकीसी बास आवे ।



स्त्रियोंके आर्तवदोष ।

अथ स्त्रीरोगनामानि प्रोच्यन्ते पूर्वशास्त्रतः ॥

अष्टावार्तवदोषाः स्युर्वातपित्तकफोस्त्रिधा ॥ १७२ ॥

पूयाभं कुणपं ग्रन्थि क्षीणं मलसमं तथा ॥

अर्थ-स्त्रियोंका आर्तव कहिये ऋतुसमयका रुधिर बहता है जिसको रज कहते हैं उसके दोष आठ प्रकारके हैं जैसे-१ वातज २ पित्तज ३ कफज ४ पूयाभ ५ कुणप ६ ग्रंथी ७ क्षीण और ८ मलसम इस प्रकार आर्तवदोष आठ प्रकारके हैं ।

प्रदररोग ।

तथाच रक्तप्रदरं चतुर्विधमुदाहृतम् ॥ १७३ ॥

वातपित्तकफोस्त्रिधा चतुर्थं संनिपाततः ॥

अर्थ-रक्तप्रदरके १ वातजन्य २ पित्तजन्य ३ कफजन्य और ४ संनिपातजन्य इस प्रकार चार भेद हैं ।

६ पित्तवादीसे शुक्र क्षीण होजाता है ।

७ कफवादीसे शुक्र गांठदार होता है ।

८ संनिपातसे दूषित हुए शुक्रमें सब दोषोंके लक्षण होते हैं और पीडा होय तथा उसमें मूत्र और विष्टाकीसी बास आवे ।

१ आर्तव अर्थात् स्त्रियोंके यौवनमें महीनेके महीने जो योनिके द्वारा रज निकलता है सो आठ प्रकारके दोष वात पित्त, कफ, रक्त, द्रव और संनिपात इन करके दुष्ट होनेसे गर्भ धारणके अयोग्य होता है तिन तिन दोषोंके अनुसार शुक्र दोषोंके लक्षण जानलेना ।

२ विरुद्ध मद्यसेवन, अजीर्ण, गर्भवात, अतिमैथुन, अत्यन्त भोजन, अत्यंत बोझका उठाना तथा दिनमें सोना इत्यादिक सर्व कारणों करके स्त्रियोंका रज दुष्ट होकर प्रवाह वहै उसको प्रदर कहते हैं, उसके पूर्वरूप ये हैं अंगोंका टूटना, पीडा, दुर्बलता, ग्लानि, मूर्च्छा, प्यास, दाह, प्रलाप देहमें पिलास, नेत्रोंमें तन्द्रा और वातजन्य रोग इत्यादि उपद्रव होते हैं ।

३ वातसे प्रदर रूक्ष, लाल, झागसंयुक्त मांसके और सफेद पानीके समान थोडा बहे उसमें वादीकी आक्षेपकादि पीडा होती है ।

४ पित्तसे किंचित् पीला, नीला, काला, लाल, गरम ऐसा प्रदर वहै उसमें दाह चिमाचिमादि पीला होय तथा उसका वेग अत्यन्त होय ।

५ कफसे आमरस ( कच्चा रस ) संयुक्त, चिकना, किंचित् पीला, मांसके धुले जलके समान स्राव होय इसको श्वेतप्रदर अथवा सोमरोग कहते हैं ।

६ जो प्रदर शहद, घृत, हरिताल और मज्जा इनके रंगके समान तथा मुर्दाकी दुर्गन्धियुक्त होय इसको त्रिदोषज प्रदर जानना यह असाध्य है अर्थात् इसकी वैद्य चिकित्सा न करे ।

## योनिरोग ।

विंशतियोनिरोगाः स्युर्वातपित्तकफादपि ॥ १७४ ॥

संनिपाताताच्च रक्ताच्चलोहितक्षयतस्तथा ॥

शुष्काचवामिनीचैव षण्डीचांतर्मुखीतया ॥ १७५ ॥

सूचीमुखी विप्लुताच जातघ्नी च परिप्लुता ॥

उपप्लुता प्राक्चरणा महायोनिश्चकार्णिका ॥ १७६ ॥

स्यान्नन्दा चातिचरणा योनिरोगा इतीरिताः ॥

अर्थ—१ वातला २ पित्तला ३ श्लेष्मला ४ सान्निपातजा ५ रक्तजा ६ लोहितक्षया ७ शुष्का ८ वामिनी ९ षण्डी १० अंतर्मुखी ११ सूचीमुखी १२ विप्लुता १३ पुत्रघ्नी १४ परिप्लुता १५ उपप्लुता १६ प्राक्चरणा १७ महायोनि १८ कार्णिका १९ नन्दा २० अतिचरणा ऐसे बीस प्रकारके योनिरोग हैं ।

१ जो योनि कठोर स्तब्ध होकर शूलतोदयुक्त होवे उसको वातला कहते हैं ।

२ जो योनि दाह, पाक, ज्वर, आदि पित्तके लक्षणोंसे युक्त होय और उसमेंसे नीला, पीला, काला, आर्तव ( रज ) निकले उसको पित्तला कहते हैं ।

३ जो योनि बहुत शीतल और सेमरके गोंदके समान चिकनी होय तथा उसमें खुजली चले उसको श्लेष्मला कहते हैं ।

४ जिस योनिमें वात, पित्त, कफ इन तीनोंके लक्षण मिलें उसको सान्निपातजा कहते हैं ।

५ जो योनि स्थानभ्रष्ट होय, वह बड़े कष्टसे बालकको प्रसूत करे उसको रक्तजा वा प्रसव-सिनी कहते हैं, जिस योनिका अंग बाहर निकल आवे और इसे विमर्दित करनेसे प्रसव योग्य नहीं होता है ।

६ जिस योनिसे दाहयुक्त रुधिर बहे उसको लोहितक्षया कहते हैं ।

७ जिस योनिका आर्तव नष्ट हो उसको शुष्का अथवा बन्ध्या कहते हैं ।

८ जिसमेंसे रजोयुक्त शुक्रवायु बराबर बहे उसको वामिनी कहते हैं ।

९ जो योनि आर्तवसे रहित रहती है उस स्त्रीके स्तन नहीं होते । और मैथुनके समय जिस योनिका खरदरा स्पर्श मालूम होय उसको षण्डी कहते हैं ।

१० बड़े लिंगवाले पुरुषको तरुण स्त्रीके साथ मैथुन करनेसे उस स्त्रीके योनिके बाहर दोनों तरफ अण्डकोशके समान मांसकी दो गाँठ उत्पन्न हो उस योनि को अंतर्मुखी कहते हैं ।

११ जिस योनि का छिद्र सुईके अग्रभागके समान सूक्ष्म होता है उसको सूचीमुखी कहते हैं ।

१२ जिस योनिमें निरन्तर पीडा हो उसको विप्लुता कहते हैं ।

१३ जिस योनिमें रुधिर क्षय होनेसे गर्भ न रहे उसको जातघ्नी वा पुत्रघ्ना कहते हैं ।

१४ जिसके मैथुन करनेमें अत्यन्त पीडा होय उसको परिप्लुता कहते हैं ।

१५ जिस योनिसे ज्ञागसे मिला आर्तव ( रज ) ऊपरके भागमें बड़े कष्टसे उतरे उसको उपप्लुता कहते हैं ।

योनिक्न्दरोग ।

चतुर्विधं योनिक्न्दं वातपित्तकफैस्त्रिधा ॥ १७७ ॥

चतुर्थं संनिपातेन-

अर्थ-योनिक्न्द रोग १ वातज २ पित्तज ३ कफज और ४ सन्निपातज ऐसे योनिक्न्दरोग चार प्रकारके हैं ।

गर्भके रोग ।

तथाष्टौ गर्भजा गदाः ॥ उपविष्टकगर्भः स्यात्तथा नागोदरः

स्मृतः ॥ १७८ ॥ मक्कल्लो मूढगर्भश्च विष्टम्भो गूढगर्भकः ॥

जरायुदोषो गर्भस्य पातश्चाष्टमकः स्मृतः ॥ १७९ ॥

अर्थ-गर्भसंबन्धी रोग आठ प्रकारके हैं, जैसे-१ उपविष्टकगर्भ २ नागोदर

१६ जो योनि थोड़े मैथुनसे लिंगसे पहले स्वे उसको प्राक्चरणा कहते हैं । उसमें गर्भ चारण नहीं होता है ।

१७ जिस योनि का मुख निरन्तर फटा रहे उसको महायोनि वा विवृता कहते हैं ।

१८ जिसमें कफ रुधिर करके कर्णिका ( कमलके भीतर जो होता है ऐसा मांसकन्द ) होय उसको कर्णिका कहते हैं ।

१९ जो योनि अति मैथुनसे भी सन्तोषको प्राप्त नहीं होवे उसको नन्दा कहते हैं ।

२० जो योनि बहुवार मैथुन करनेसे पुरुषके पीछे द्रवे ( हूटे ) उसको अतिचरणा योनि कहते हैं यह कफजनित रोग है ।

१ दिनमें सोनेसे, अतिक्रोध, अतिशय परिश्रम, अत्यन्त मैथुन करनेसे और योनिमें नख आदिसे क्षत पडनेसे, वातादिक दोष कुपित होनेसे योनिमें संतराके आकारका राधसे मिला ऐसा मांसका गोला होता है उसको योनिक्न्द कहते हैं ।

२ बादीसे योनिक्न्द रूक्ष, विवर्ण और तनाहुआ ऐसा होता है ।

३ पित्तसे योनिक्न्द लाल, दाह और ज्वर इन करके युक्त होता है ।

४ कफसे योनिक्न्द नीला और कण्डूयुक्त होता है ।

५ संनिपातज योनिक्न्द वात, पित्त, कफ, इनके लक्षणोंसे युक्त होता है ।

६ स्त्रीको गर्भ रहनेसे पश्चात् विदाही और तक्षिण पदार्थ खानेसे देहमें गरमी बढ़ती है उससे योनि के द्वारा रक्तस्राव होता है । रक्तस्राव होनेसे गर्भ बढ़ता नहीं और पेटमें किञ्चित् हले उसको उपविष्टक गर्भ कहते हैं ।

७ शुक्र धातु और आर्तव इनका संयोग होते समय वायु उस गर्भका आकार सर्पके सदृश करे उसको नागोदर कहते हैं । यह गर्भ निर्बल होकर पडता है अथवा पेटमें ही नष्ट होजाता है ।



३ मूकल ४ मूढगर्भ ५ विष्टम्भ ६ गूढगर्भ ७ जरायुदोष और ८ गर्भपात ऐसे आठ प्रकारके गर्भपात रोग हैं ।

स्तनरोग ।

**पञ्चैवस्तनरोगाः स्युर्वातापित्तात्कफादपि ॥ संनिपातात्क्षता-  
चैव तथा स्तन्योद्भवा गदाः ॥ १८० ॥ बालरोगेषु गदितः-**

अर्थ-स्तनरोग १ वातजन्य २ पित्तजन्य ३ कफजन्य ४ सन्निपातजन्य और-

१ माताके मानसिक तथा आंगतुक दुःखसे प्रसूत होनेके प्रथम वायु कुपित होकर कूखमें झूल उत्पन्न करके गर्भको मारदे । इसको गर्भमकल कहते हैं । और प्रसूतिके अनन्तर वायु कुपित होकर योनिसे रुधिर, जाल आदि जो गिरते हैं उनको रोककर ऊपर जाके हृदय, वास्ति, मस्तक और कूखमें झूल उत्पन्न करे इसको प्रसूतिमकल कहते हैं । यह योनिके संकोच और घोर ऊर्ध्व श्वासको उत्पन्न करके प्रसूत भई स्त्रीको मारदेता है ।

२ मूढ ( कुंठित गति ) वायु गर्भको मूढ ( टेढ़ा ) करदेता है और योनि तथा पेटमें झूल उत्पन्न करे और मूत्रोत्सर्ग ( धीरे धीरे पीड़ासहित मूत्र निकलना ) करे । इसको मूढगर्भ कहते हैं । इस मूढ गर्भकी आठ प्रकारकी गति होती है । विगुण वायुसे गर्भ विपरीत ( टेढ़ा ) होकर अनेक प्रकार करके योनिके द्वारमें आयकर अडजाता है. १ कोई गर्भ मस्तकसे योनिके द्वारको बंद करदेता है, २ कोई पेटसे योनिके मार्गको रोक देय, ३ कोई शरीरके विपरीतपनसे योनिके मार्गको रोकदेय, ४ कोई एक हाथसे योनिके मार्गको रोकदेय, ५ कोई दोनों हाथोंको बाहर निकालकर योनिके द्वारको रोकदे, ६ कोई गर्भ तिछी होकर योनिके मार्गको रोकदे, ७ कोई गर्भ मन्यानाडीके मुडनेसे नीचेकी मुख होय वह योनिके द्वारको रोकदे, ८ कोई गर्भ पार्श्वभंग ( पसवाडे भंग ) होनेसे योनिके द्वारको रोकदेय इस प्रकारसे मूढगर्भकी आठ गति जाननी ।

३ जो स्त्री गर्भिणी होनेसे पश्चात् अकालमें भोजन करे और रूक्षादि पदार्थ खावे उसके गर्भको वायु कुपित होकर सुखाय देय है उस करके उस स्त्रीकी कूख बड़ी नहीं दीखती वह वायुसे पीडित होकर उतनेका उतनाही रहे बड़े नहीं इसको विष्टम्भगर्भ कहते हैं ।

४ गर्भ रहकर बड़े नहीं और कुछ कालसे पेटमेंही जीर्ण होजाय उसको गूढगर्भ कहते हैं ।

५ गर्भशय्यामें गर्भके वेष्टनके अर्थ जरायु ( झिल्ली ) रहती है, उसके दोषसे गर्भको विकार होता है उसको जरायुदोष कहते हैं ।

६ अभिघात ( चोट ) विषमाशन ( विषम भोजन ) पीडनादिक इन कारणोंसे जैसे पका हुआ फल वृक्षसे चोट लगनेसे क्षणभरमें गिरजाता है, इसी प्रकार गर्भ अभिघातादि कारणोंसे गिरता है चौथे मासपर्यंत गर्भ पतली अवस्थामें होनेसे जो खावे उसे खव कहते हैं और पांचवें छठे महीने पर्यंत शरीर बनने अंग जो गर्भ निकले उसे गर्भपात कहते हैं ।

७ वातादि दोष गर्भिणी अथवा प्रसूता स्त्रीके सङ्ग अथवा अङ्ग स्तनोंमें प्राप्त हो मांस रक्तको दुष्ट करके स्तनरोग उत्पन्न करे । ८ बादीसे होनेवाले स्तनरोगमें झूल, तोद आदि पीडा होती है । ९ पित्तसे ज्वर, दाह आदिक होते हैं । १० कफसे थोड़ा पीडा और खुजली होती है । ११ संनिपातज स्तनरोगमें तीनों दोषोंके लक्षण होते हैं ।

५ क्षतजन्य ऐसे पांच हैं । स्त्रियोंके दूधसंबंधी रोग बालरोगप्रकरणमें कहे हैं ।

स्त्रीदोष ।

**-स्त्रीदोषाश्च त्रयः स्मृताः ॥ अदक्षपुरुषोत्पन्नः सपत्नीविहित-  
स्तथा ॥ १८१ ॥ देवाज्जातस्तृतीयस्तु-**

अर्थ-स्त्रियोंको दुःख उत्पन्न करनेवाले तीन दोष हैं जैसे-१ अदक्षपुरुषोत्पन्न २ सपत्नी विहित ३ दैविक इस प्रकार तीन स्त्रियोंमें दोष हैं ।

प्रसूतिरोग ।

**तथाच सूतिकागदाः ॥ ज्वरादयाश्चिकित्स्यास्ते यथादोषं यथा-  
बलम् ॥ १८२ ॥**

अर्थ-बालक होनेसे पश्चात् ज्वरोदिरोग उत्पन्न होते हैं उनको प्रसूतिके रोग कहते हैं उन रोगोंका दोषानुसार बलाबल विचार चिकित्सा करनी ।

बालरोग ।

**द्वाविंशतिर्बालरोगास्तेषु क्षीरभवास्त्रयः ॥ वातात्पित्तात्कफा-  
च्चैव दंतोद्रेदश्चतुर्थकः ॥ १८३ ॥ दंतघातो दंतशब्दोऽकालदं-  
तोऽहिपूतनम् ॥ मुखपाको मुखस्रावो गुदपाकोपशीर्षिके ॥ १८४ ॥  
पार्श्वारुणस्तालुकण्ठो विच्छिन्नं पारिगर्भिकः ॥ दौर्बल्यं गात्र-**

१ आमिषात ( चोट ) आदिके लगनेसे स्तनमें सूजन उत्पन्न होती है । उसमें व्रण पड़ जावे तब वातादिकोंके लक्षण होते हैं । उसको क्षतज स्तनरोग कहते हैं ।

२ जो पुरुष स्त्रीके कामदेवकी शांति करनेमें समर्थ नहीं हो और मूर्ख होय, तथा व्यवहारको न जाने ऐसा पति होनेसे जो संताप होता है उस करके जो रोग होय उसको अदक्ष-पुरुषोत्पन्न स्त्रीरोग कहते हैं ।

३ जिस स्त्रीके सपत्नी ( सौत ) होवे उसको अपने पतिकी प्रीति दूसरी स्त्रीके ऊपर होनेके दुःखसे जो रोग होता है उसको सपत्नीविहित स्त्रीरोग कहते हैं ।

४ अपने पतिका मरण होनेसे उसके साथ सती होनेकी इच्छा जो करे उसकी इच्छा निष्फल होनेसे शोकादिक करके जो रोग होता है उसको दैविक स्त्रीरोग कहते हैं ।

५ जिस स्त्रीके बालक प्रकट होचुका हो ऐसी स्त्रीके मिथ्या उपचार करनेसे दोषजनक अन्न पानके सेवन करनेसे कोपके करनेसे अथवा अजीर्णपर भोजनादिक करनेसे प्रसूतिरोग होता है उसमें ज्वर, अतिसार, सूजन, शूल, अफरा और बलक्षय तथा कफवातजन्य रोगमें उत्पन्न होनेवाले तंद्रा अन्नद्वेष और मुखसे पानीका गिरना आदि विकार अशक्तता, मंदाग्नि ये होते हैं इन सब ज्वरादिकोंको प्रसूतिरोग कहते हैं इन सबमें एक रोग प्रधान होता है और बाकीके उपद्रव कहलाते हैं ।

## शोषश्च शय्यामूत्रं कुकूणकः ॥ १८५ ॥ रोदनं चाजगल्ली स्यादिति द्वाविंशतिः स्मृताः ॥

अर्थ—बालकोंके जो रोग होते हैं उनको बालरोग कहते हैं । वे रोग २२ बाईस हैं । तिनमें छाक स्तनसंबंधी दूध वृष्ट होनेसे उत्पन्न होनेवाले १ वातजन्य २ पित्तजन्य और ३ कफ-जन्य ऐसे तीन प्रकारके हैं ।

४ दंतोद्रेद ५ दंतघात ६ दंतशब्द ७ अकालदंत ८ आहिपूतनरोग ९ मुखपाक १० मुखस्त्राव ११ गुदपाक १२ उपशीर्षिक १३ पार्श्वरुण १४ तालुकण्ठ १५ विच्छिन्न

१ जो बालक वातदूषित दूधको पीता है उसको वातके रोग होते हैं उसका शब्द क्षीण हो जाय, शरीर कृश होय और मलमूत्र तथा अधोवायु नहीं उतरे ।

२ जो बालक पित्तदूषित दूधको पीवे उसके पसीना आवे मल पतला होजाय, कामला रोग होय, तथा पित्तके औरभी रोग होंय ( प्यासका लगना, सर्वांगमें दाह आदि अनेक रोग होंय ) ।

३ जो बालक कफदूषित दूधको पीवे उसके मुखसे लार बहुत गिरे, तथा कफके रोग होंय, ( निद्रा आवे, अंग भारी होय, झुजन होय, वमन होय, खुजली चले ) ।

४ बालकोंके प्रथम दाँत उत्पन्न होते समय ज्वर, अतिसार, खाँसी मस्तकमें पीडा, वमन अशक्तता इत्यादि उपद्रव होते हैं, उस रोगको दंतोद्रेद कहते हैं ।

५ सातवें वा आठवें वर्षमें बालकके दाँत गिरते हैं उस समय जो ज्वरादि उपद्रव होते हैं उस रोगको दंतघात कहते हैं ।

६ निद्रामें जो बालक दाँतसे दाँत घिसके बजाता है उसको दंतशब्द कहते हैं ।

७ जिस बालकके दाँत जिस कालमें गिरते हैं उसके प्रथमही गिरें उसको अकालदंत कहते हैं ।

८ बालकके मलमूत्र कानेके अनंतर गुदाके न धोनेसे अथवा पसीना आनेसे तथा धोनेके अनंतर रुधिर कफसे खुजली उत्पन्न होय तदनंतर खुजानेसे शीघ्र फोड़ा उत्पन्न होय और उससे स्त्राव होय, पीछे ये सब मिलकर इस भयंकर व्याधिको प्रगट करें इसको आहिपूतन कहते हैं यह रोग ग्रंथांतरमें क्षुद्ररोगोंमें कहागया है परन्तु यह रोग बालकोंके होता है अतएव इसको बालरोगोंमें कहा है । यह रोग माताके दूधके पीनेसे बालकके होता है ।

९ बालकका मुख पकजावे उसको मुखपाक कहते हैं ।

१० बालकके मुखमेंसे लार बहे उसको मुखस्त्राव कहते हैं ।

११ बालककी गुदा पके उसको गुदपाक कहते हैं ।

१२ बालकके कपालमें व्रण होवे, उससे ज्वर आदि होता है, उसको उपशीर्षिक कहते हैं ।

१३ बालकके भीतर त्रिदोषसे महापद्म विसर्पे रोग होता है, वह दो प्रकारका १ शीर्षज २ वास्तिज जो शंखभागसे लेकर हृदयतक बड़े वेगसे दुःख देता है उसको शीर्षज कहते हैं, उसमें मुख तालुए वाह्यप्रदेशमें लालकमलके सदृश लाल होते हैं और हृदयसे गुदातक वेगसे दुःख देता है इसको वास्तिज कहते हैं उसमें वास्ति और गुदा लाल कमलके समान लाल होय इसीको पार्श्वरुण कहते हैं ।



१६ पारिगर्भिक १७ दौर्बल्य १८ गात्रसाद १९ शय्यामूत्र २० कुकूणक २१ रोदन २२ अजगल्ली ऐसे सब बार्हस रोग हैं ।

तथा बालग्रहाः ख्याता द्वादशैव मुनीश्वरैः ॥ १८६ ॥ स्कंदग्रहो विशाखः स्यात्स्वग्रहश्च पितृग्रहः ॥ नैगमेयग्रहस्तद्रच्छकुनिः शीतपूतना ॥ १८७ ॥ मुखमंडनिका तद्रूपपूतना चान्धपूतना ॥ रेवती चैव संख्याता तथा स्याच्छुष्करेवती ॥

अर्थ-बालग्रह १२ बारह प्रकारके हैं जैसे १ स्कंदग्रह २ विशाखग्रह ३ स्वग्रह

१४ बालकके तालुमें जो मांस होता है, उससे कफ क्षुब्ध होनेसे तालु काँटेके समान खरदरा होवे उसको तालुकंटक कहते हैं ।

१५ बालकके तालुमें घाव पडनेसे उसको स्तनपान करनेमें कष्ट होवे पतला मल निकले प्यास बहुत लगे नेत्र और कण्ठ इनमें विकार होवे, मन्यानाडी धरे नहीं दूधकी रद्द करदे, उसको विच्छिन्नरोग कहते हैं ।

१ बालकके गर्भिणी माताका दूध पीनेसे खाँसी, मंदाग्नि, वमन, तंद्रा अरुचि कृशता और भ्रम ये होयें और उसकी पेटकी शृद्धि होय, इस रोगको पारिगर्भिक अथवा पारिभव ऐसे कहते हैं, इस रोगमें अग्निदीपनकर्ता औषधि बालकको देना चाहिये ।

२ जिस दोष करके देह दुर्बल ( बलरहित ) होवे उसको दौर्बल्य कहते हैं ।

३ जिस दोषसे बालकके अंग सूख जाते हैं उसको गात्रशोष कहते हैं ।

४ बालक वातादि दोषोंसे शय्यामेंही मृतदे उसे ज्ञान नहीं रहे उसको शय्यामूत्र कहते हैं ।

५ कुकूणक यह रोग बालकोंके दूधके दोषसे होता है । इस रोगके होनेसे बालकके नेत्र खुजावें और पानी बहे । नेत्रोंमें कीचड़ आनेसे वह ललाट नेत्र और नाकको रगड़े धूपके सामने न देखा जाय और उसके नेत्र खुलें नहीं । इसको लौकिकमें कोथस्राव कहते हैं, यह रोग बालकोंकेही होता है ।

६ बालक थोड़ा वा बहुत रोनेलगे तब युक्ति करके रोगके अनुसारसे बड़ा अथवा छोटा रोग जानना इसको रोदन कहते हैं ।

७ बालकके कफवातसे चिकनी, त्वचाके वर्णवाली, गाँठसी बँधी, पीडारहित, तथा मूंगा सदृश जो पिडिका होय उसको अजगल्लिका कहते हैं ।

८ स्कंदादिक बारह ग्रहोंसे गृहीत बालकके ये सामान्य लक्षण होते हैं । जैसे कभी क्षणभरमें बालक विह्वल होजाय, कभी क्षणभरमें डरे, रोवे, नख और दाँतोंसे अपने शरीर और माताको खसोटे, ऊपरको देखे, दाँतोंको चबावे, किलकशि मारे, जँभाई लेय, ( भौंह ) को तिछी धरे, दाँतोंसे होठोंको खाय और बारंवार मुखसे झाग डाले । वह अत्यंत क्षीण होय, रात्रिमें सोवे नहीं, देहमें सूजन होय, मल पतला होय और स्वर बैठ जाय । उसके देहमेंसे रुधिर मांसकी वास आवे, जितना पहिले खाताहोय उतना नहीं खाय, ये सामान्यग्रहव्याप्त बालकके लक्षण हैं ।

४ पितृग्रह ५ नैगमेय ६ शङ्खनि ७ शीतपूतना ८ मुखमंडनिका ९ पूतना १० अन्यपूतना  
११ रेवती १२ शुक्ररेवती ऐसे बारह बालग्रह जानने ।

अनुत्तरोगोंका संग्रह ।

तथा चरणभेदास्तु वातरक्तादिकाश्चये ॥ १८८ ॥ द्विचत्वारिंशदु-  
क्तास्तेरोगेष्वेवमुनीश्वरैः ॥ द्विषष्टिर्दोषभेदाः स्युः सन्निपातादिकाश्च  
ये ॥ तेऽपि रोगेषु गणिताः पृथक्प्रोक्ता न ते क्वचित् ॥ १८९ ॥

अर्थ-वातरक्त, पाद, सुतिपाद, स्तंभ, पाक, तथा फूटन इत्यादि पैरोंके रोग किसी  
आचार्यने बयालीस प्रकारके कहे हैं । उसी प्रकार सन्निपातादिक जो बासठ प्रकारके

१ बालकके एक नेत्रसे पानी गिरे और अंगमें स्राव ( कहिये पसीना ) बहे एक ओरका अंग  
फडके तथा थरथर काँपे, वह बालक आधी दृष्टिसे देखे, मुख टेढा होजाय, रुधिरकीसी दुर्गंध  
आवे वह बालक दाँतोंको चबावे, अंग शिथिल होजाय स्तनको नहीं पीवे और थोड़ा रोवे,  
ये स्कन्दग्रह लगे बालकके लक्षण हैं ।

१० विशाखग्रह करके पीडित बालकके ज्वर, ऊर्ध्वदृष्टिआदिक लक्षण होते हैं ।

११ बालक वेसुधि होय, मुखसे झाग डाले, जव होश हो तब रोवे, उसके देहमें राखसे  
मिले रुधिरकी दुर्गंध आवे इन लक्षणों करके स्वग्रहगृहीत बालक जानना । इत स्वग्रहको  
स्कन्दापस्मारभी कहते हैं ।

१ पितृग्रहसे पीडित बालकके ज्वर, पसीना, दाह आदि उपद्रव होते हैं ।

२ वमन, कंप, कंठ, मुखका सूखना, मूर्च्छा, दुर्गंधि, ऊपरको देखे, दाँतोंको चबावे, इन  
लक्षणोंसे नैगमेय ग्रहकी बाधा जाननी ।

३ शङ्खनिग्रहसे पीडित बालकके अंग शिथिल होंय, भयसे चकित होय, उसके अंगमें  
पक्षीके अंगके समान बास आवे, घाव हों उसमेंसे रस बहे. सब अंगोंमें फोडा उत्पन्न होय  
और वह पके तथा दाह होय ।

४ शीतपूतनाग्रहकी पीडासे बालकके मुखकी कांति क्षीण हो जाय, उसके नेत्ररोग होय,  
देहमें दुर्गंध आवे वमन होय और दस्त होंय ।

५ मुखमंडनिकाग्रहकी पीडासे बालकके मुखकी कांति सुन्दर होय और देहकी कांति सुन्दर  
होय शिरासे बँधा देह होजाय, उसके देहमें मूत्रकीसी दुर्गंधि आवे यह बालक बहुत भक्षण करे ।

६ पूतनाग्रहकी पीडासे बालकको दस्त, ज्वर, प्यास होय, टेढ़ी दृष्टिसे देखे, रोवे, सोवे  
नहीं व्याकुल होय शिथिल होजाय ये लक्षण होते हैं ।

७ अन्यपूतनाग्रहकी पीडासे बालकके वमन होय खाँसी, ज्वर, प्यास, चर्बीकीसी दुर्गंध,  
बहुत रोना, दूध पीवे नहीं, अतिसार ये लक्षण होते हैं ।

८ रेवतीग्रहसे पीडित बालकके अंगमें घाव और फोडे होंय उनमेंसे रुधिर बहे, उनमेंसे कीच-  
कीसी बास आवे, दस्त होय, अंगमें दाह होय ।

९ शुक्ररेवतीग्रहसे पीडित बालकके ज्वर, शूल, अजीर्ण, मस्तकमें पीडा, मुख और हृदय  
इनका शोष ये लक्षण होते हैं ।

वातादिदोषोंके भेद कहे हैं वे ऋषियोंने कहीं भी पृथक् नहीं कहे किन्तु उनकी गणना अनुक्रमसे पादरोगोंमें तथा वातव्याधिमेंही की हैं ।

पंचकर्मोंके मिथ्यादि योगसे होनेवाले रोग ।

**हीनमिथ्यातियोगानां भेदः पंचदशोदिताः ॥**

**पंचकर्मभवा रोगा रोगेष्वेव प्रकीर्तिताः ॥ १९० ॥**

अर्थ—१ वमन २ विरेचन ३ निरूहणवस्ति ४ अनुवासनवस्ति और ५ नस्य ये पांचकर्म उत्तरखण्डमें कहे हैं । इन पांचकर्मोंमें जिसका हीनयोग मिथ्यायोग किंवा अतियोग होवे तो ये कर्म इन तीन कारणोंसे तीन प्रकारके रोग उत्पन्न करते हैं ऐसे पाचोंके मिलानसे १५ पंद्रह होते हैं उनका अन्तर्भाव उक्त रोगोंमेंही जानना ।

स्नेहादिकोंसे होनेवाले रोग ।

**स्नेहस्वेदौ तथा धूमो गंडूषोऽज्जनतर्पणे ॥**

**अष्टादशैतज्जाः पीडास्ताश्च रोगेषु लक्षिताः ॥ १९१ ॥**

अर्थ—१ स्नेहपान २ स्वेदविधि ३ धूमपान ४ गंडूष ५ अंजन ६ तर्पण इन छःमेंसे प्रत्येकके हीनयोग मिथ्यायोग और अतियोग इन तीन भेद करके अठारह भेद होय हैं और उनसे जो होनेवाले रोग हैं वे भी सब उक्त रोगोंमें संगृहीत किये हैं ।

१ औषधादिकों करके रह करानेके प्रयोगको वमन कहते हैं ।

२ औषधादिकों करके दस्त करानेके प्रयोगको विरेचन कहते हैं ।

३ स्नेहादि औषधसे गुदामें पिचकारी मारनेके प्रयोगको निरूहणवस्ति कहते हैं ।

४ अनुवासनवस्तिभी निरूहण वस्तिके सदृशही होती है ।

५ नाकमें औषध डालनेके प्रयोगको नस्य कहते हैं ।

६ कहे हुए प्रमाणका उपयोग करनेको हीनयोग कहते हैं ।

७ प्रमाणसे रहित उपयोग करनेको मिथ्यायोग कहते हैं ।

८ अधिक प्रमाणसे उपयोग करनेको अतियोग कहते हैं ।

९ स्नेहपान तैल घृत आदि स्निग्ध पदार्थ पानेके प्रयोगको स्नेहपान कहते हैं ।

१० अंगको पसीना लानेके प्रयोगको स्वेदविधि कहते हैं ।

११ गुडगुडी हुक्का आदिमें औषध डालके पानेके प्रयोगको धूमपान कहते हैं ।

१२ कषाय और रसादिकोंसे कुरला करनेके प्रयोगको गंडूषविधि कहते हैं ।

१३ नेत्रमें औषध डारनेके प्रयोगको अंजनविधि कहते हैं ।

१४ औषधादि करके घातुओंकी वृद्धि करनेके विषयक जो प्रयोग करते हैं उसको तर्पण कहते हैं, अथवा नेत्रकी तृप्ति करनेके प्रयोगको तर्पण कहते हैं ॥



शीतादिकोंसे होनेवाले रोग ।

**शीतोपद्रव एकः स्यादेकश्चोष्णोपतापकः ॥**

**शल्योपद्रव एकश्च क्षाराच्चैकः स्मृतस्तथा ॥ १९२ ॥**

अर्थ—अत्यंत सरदीके योग करके मनुष्यको ठंडकका उपद्रव होवे वह १ अत्यंत गरमीसे मनुष्यके उष्णताका उपद्रव होवे वह २ शल्य कहिये नख, केश, काँटा, खोबरा, हाड, सींग इत्यादिक पदार्थ एक साथ पेटमें जानेसे जो रोग होवे उसको शल्य कहते हैं वह और ३ तीक्ष्णक्षारादिकसे पेटमें अथवा बाह्यस्पर्श करके जो उपद्रव होवे वह इस प्रकार ४ प्रकारके उपद्रव वैद्यको जानने चाहिये ।

विषरोगः ।

**स्थावरं जंगमं चैव कृत्रिमं च त्रिधा विषम् ॥ तेषां च काल-  
कूटाद्यैर्नवधा स्थावरं विषम् ॥ १९३ ॥ जंगमं बहुधा प्रोक्तं  
तत्र लूता भुजंगमाः ॥ वृश्चिकामूषकाः कीटाः प्रत्येकं ते चतु-  
र्विधाः ॥ १९४ ॥ दंष्ट्राविषनखविषवालशृंगास्थिभिस्तथा ॥  
मूत्रात्पुरीषाच्छुक्राच्च दृष्टेर्निःश्वासतस्तथा ॥ १९५ ॥ ल-  
लायाः स्पर्शतस्तद्वत्तथा शंकाविषं मतम् ॥ कृत्रिमं द्विविधं  
प्रोक्तं गरदूषाविभेदतः ॥ १९६ ॥**

अर्थ—स्थावर जंगम और कृत्रिम ऐसे तीन प्रकारके विष हैं उनमें स्थावर विष कालकूट बच्छनागादि विषोंका भेद करके नौ प्रकारके हैं । जंगम विष बहुत प्रकारके हैं जैसे—लूता, सर्प, विच्छ्र, सौप, कीडा इनके वात, पित्त, कफ और सानिपात भेदसे एक एकके चार २ भेद हैं । जिन ठिकानोंपर विष है उनका ठिकाना जातिभेदसे पृथक् २ हैं जैसे—डाढ, नख, केश, सींग, हाड, मूत्र, मल, शुक्र, घातु, दृष्टि, श्वास, लार, स्पर्श इत्यादि । मनमें विषकी शंका आकर उससे वायु कुपित हो सम्पूर्ण देहको सुजाय देवे तथा ज्वरादिक उपद्रव होवें उसको शंकाविष कहते हैं । यह और दूषिविष ( पदार्थके संयोगसे प्रगट ) इस भेद करके कृत्रिम विष दो प्रकारके हैं । दूषिविष कहिये विष कुछ काल करके शरीरमें जीर्ण होकर छिपकर रहे, तथा विषका अल्पवीर्य हो इसीसे प्राणनाश नहीं करे परंतु ज्वरादिक उपद्रव करे । तथा देश, काल, अन्न और दिवानिद्रा इन करके दूषित होनेसे रसादि सप्त घातुओंको दूषित करते हैं । इसीसे इसको दूषिविष कहते हैं इस प्रकार कृत्रिम विष दो प्रकारका जानना ।

विषके भेद ।

**सप्तधातुविषं ज्ञेयं तथा सप्तोपधातुजम् ॥****तथैवोपविषेभ्यश्च जातं सप्तविधं ततः ॥ १९७ ॥**

अर्थ-सुवर्णादिक सप्तधातुओंकी शुद्धिके विना की हुई भस्म भक्षण करनेसे तथा हरिता-  
लादिक सात उपधातुओंकी अशुद्ध भस्म आक आदि और अशुद्ध उपविष इनके भक्षण करनेसे  
ये विषके समान पीडा करते हैं अतएव इनको विषसंज्ञा है ।

अन्यविषके भेद ।

**दुष्टनीरविषं चैकं तथैकं दिग्धजं विषम् ॥**

अर्थ-जिस पानीमें कीचड, काई, पत्ते, तिनका, लूतादिक जंतुके मल, मूत्र तथा मछली  
और मेंढक मरगयेहो तो इन कारणोंसे पानी खराब होजावे उस पानीको दुष्ट नीर कहते हैं ।  
उसमें स्नान करे अथवा पीवे तो उससे विषके समान पीडा उत्पन्न होवे । शस्त्रादिकमें विषका  
लेप कर प्रहार करनेसे उससे घाव होजावे और वह जल्दी अच्छा नहीं हो एवं विषके समान  
ज्वरादिक उपद्रव हो उसको विषदग्ध शस्त्रज जानना ।

उपद्रव ।

**कपिकच्छुभवा कंदूदुष्टनीरभवा तथा ॥ १९८ ॥****तथा सूरणकंदूश्च शोथोभ्रष्टातजस्तथा ॥**

अर्थ-कौंठ ( किंवाळ ) की फलीके सूँ लगनेसे दुष्ट जल और जमीकंद ( सूरण ) इन  
तीनका देहमें स्पर्श होनेसे अंगमें अत्यंत खुजली चलती है तथा देहमें दाह होता है । एवं  
भिलावेके तेलका स्पर्श होनेसे अंगमें सूजन होय और खुजली चले इस प्रकार चार चार  
प्रकारके उपद्रव जानना ।

आशंतुकभेद ।

**मदश्चतुर्विधश्चान्यः पूगभंगाक्षकोद्रवैः ॥ १९९ ॥****चतुर्विधोऽन्यो द्रव्याणां फलत्वद्मूलपत्रजः ॥**

अर्थ-सुपारी, भांग, बहेडेकी फलके भीतरकी भांगी, कोदों घान्य ये चार पदार्थ भक्षण  
करनेसे इनसे चार प्रकारके मद उत्पन्न होते हैं सो मदात्यय रोगमें कहा है उसे जानना ।  
और औषधी, वनस्पति इनके फल, छाल, मूल और पत्ते इन चारोंके भक्षण करनेसे चार  
प्रकारके मद उत्पन्न होते हैं ।

इति प्रसिद्धा गणिता ये किलोपद्रवा भुवि ॥

असंख्याश्चापरे धातुमूलजीवादिसंभवाः ॥ २०० ॥

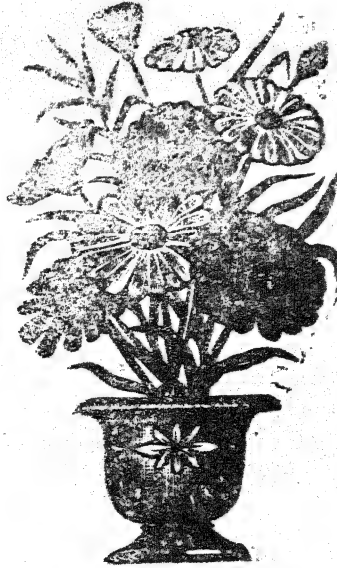
इति श्रीदामोदरसूनुशार्ङ्गधरेण निर्मितायां संहितायां

प्रथमखण्डे रोगगणनानाम सप्तमोऽध्यायः ॥ ७ ॥

अर्थ—ऐसे प्रसिद्ध रोगरूप उपद्रव इनकी संख्या निश्चय करके शार्ङ्गधराचार्यने कही हैं इसके सिवाय दूसरे स्वर्णादि धातु, हरतालादिक उपधातु, अनेक प्रकारकी वनस्पति, औषधि और जीवादिकसे उपद्रव होते हैं वे उपद्रव असंख्य (बेशुमार) हैं उनकी संख्या नहीं होती । वह अनुमान करके जाननी ।

इति श्रीमन्माथुरकुलकमलमार्त्तण्डपाठकज्ञातीयश्रीकृष्णलालपुत्रेण दत्तराभेण रचितायां  
शार्ङ्गधरसंहितामाथुरभाषाटीकायां सप्तमोऽध्यायः परिपूर्णतामगात् ॥ ७ ॥

इति श्रीशार्ङ्गधरसंहिताप्रथमखंडं  
संपूर्णम् ॥





॥ श्रीः ॥

# शार्ङ्गधरसंहिता.

भाषाटीकासमेता.

द्वितीय खण्ड २.

पाँच कांडे ।

अथातः स्वरसः कल्कः काथश्च हिमफांटको ॥

ज्ञेयाः कषायाः पंचैते लघवः स्युर्यथोत्तरम् ॥ १ ॥

अर्थ-१ स्वरस २ कल्क ३ काथ ४ हिम ५ फांट इन पाँचोंको कषाय कहते हैं यह एककी अपेक्षा दूसरा हल्का है। जैसे स्वरसकी अपेक्षा कल्क हल्का है, कल्ककी अपेक्षा काथ हल्का है, काथकी अपेक्षा हिम और हिमकी अपेक्षा फांट हल्का है। रोगगणनाके पश्चात् कषायादिकोंका कथन ठीक है अतएव (अथातः) ऐसा श्लोकमें पद कहा है।

स्वरस ।

आहतात्तक्षणात्कृष्टाद्रव्यात्क्षुण्णात्समुद्रवः ॥

वस्त्रनिष्पीडितो यः स रसः स्वरस उच्यते ॥ २ ॥

अर्थ-कीड़ा, अग्नि, पवन, जल इत्यादिक करके जो बिगड़ी न हो ऐसी वनस्पतिको लायके उसको उसी समय कूट कपड़ेमें डालके निचोड़ लें। उस निचोड़े हुए रसको स्वरस अथवा अंगरस कहते हैं।

स्वरसकी दूसरी विधि ।

कुडवं चूर्णितं द्रव्यं क्षितं चेद्विगुणे जले ॥

अहोरात्रं स्थितं तस्माद्भवेद्रा रस उत्तमः ॥ ३ ॥

अर्थ-एक कुडवं सूखी औषधका चूर्ण करे। फिर उस औषधसे दूना जल किसी घड़े आदि पात्रमें भरके उस औषधको भिगो दें। इस प्रकार एक दिन और एक रात्र भीगने दे दूसरे दिन औषधोंको मसलकर उस पानीको कपड़ेसे छान लें। इसकोभी स्वरस कहते हैं।

१ वनस्पति आदिके अवयवके रसको अंगरस अथवा स्वरस कहते हैं।

२ तोलेके विषयमें मागध परिभाषाके मतानुसार व्यावहारिक १६ तोले होते हैं।

स्वरसकी तीसरी विधि ।

आदाय शुष्कद्रव्यं वा स्वरसानामसंभवे ॥ जलेऽष्टगुणिते  
साध्यं पादशेषं च गृह्यते ॥ ४ ॥ स्वरसस्य गुरुत्वाच्च पलमर्धं  
प्रयोजयेत् ॥ निःशोषितंचाग्निसिद्धं पलमात्रं रसं पिबेत् ॥ ५ ॥

अर्थ—यदि गीली वनस्पति न मिले तो सूखी वनस्पतिको लाकर उसमें आठगुना पानी डालदे काढा करे । जब जलते २ चौथा हिस्सा जल रहे तब उतारके पानी छान ले यह स्वरसका तीसरा प्रकार है । स्वरस भारी है अतएव दो तोले सेवन करे और जिस औषधिको रात्रिमें भिगो-यके प्रातःकाल काढा किया हो वह ४ तोलेके प्रमाण सेवन करे । औषध भक्षणमें कलिंगपरिभा-पाका मान लेना चाहिये ।

स्वरसमें औषध डालनेका प्रमाण ।

मधुश्वेतागुडक्षाराज्जरिकं लवणं तथा ॥

घृतं तैलं च चूर्णादीन्कोलमात्रं रसे क्षिपेत् ॥ ६ ॥

अर्थ—सहत, खँड, गुड, जवाखार, जीरा, सेंधानिमक, घृत, तेल तथा चूर्णादि ये स्वरसमें डालने हो तो कोल डाले ।

अमृतादिस्वरस प्रमेहपर ।

अमृताया रसः क्षौद्रयुक्तः सर्वप्रमेहजित् ॥

हारिद्रचूर्णयुक्तो वा रसो धात्र्याः समाक्षिकः ॥ ७ ॥

अर्थ—गिलेयका स्वरस सहत मिलायके पीवे तो सर्व प्रमेह दूर होवें । अथवा आमलेके स्वरसमें हल्दीका चूर्ण और सहत मिलायके पीवे तो सर्व प्रमेह नष्ट होवें ।

वासकादिस्वरस रक्तापित्तादिकोंपर ।

वासकस्वरसः पेयो मधुना रक्तपित्तजित् ॥ ज्वरकासक्षयहरः

कामलाश्लेष्मपित्तहा ॥ ८ ॥ त्रिफलापारसः क्षौद्रयुक्तो दावीर-

सोऽथवा ॥ निंबस्य वा गुडूच्यावापीतो जयतिकामलाम् ॥ ९ ॥

अर्थ—अडूसेके स्वरसमें सहत मिलायके पीवे तो ज्वर खँसी और क्षयरोगको दूर करे एवं त्रिफला, दासहलदी, नीमकी छाल और गिलेय इनमेंमे किसी एकके स्वरसमें सहत मिलाय पीवे तो कामलारोग दूर होवे ।

१ दो तोले भक्षणमें कलिंगपरिभाषाका मान है । उस मानसे तोलेके व्यावहारिक मासे आठ होते हैं । यह मान रोगीका बलाबल देखके देना चाहिये यह तात्पर्य है । २ अडूसेका स्वरस अर्धपल और सहत दो टंकप्रमाण मिलायके सेवन करें तो रक्तापित्तका नाश होवे ।

तुलसी और द्रोणपुष्पी इनका स्वरस विषमज्वरपर ।

पीतो मरिचचूर्णेन तुलसीपत्रजो रसः ॥

द्रोणपुष्पीरसोऽप्येवं निहन्ति विषमज्वरान् ॥ १० ॥

अर्थ-तुलसीके पत्तोंका स्वरस अथवा द्रोणपुष्पी ( गोमा रूखडी ) के पत्तोंका स्वरस । इन दोनोंमेंसे किसी एकको ले उसमें काली मिरचका चूरा डालके पीवे तो विषमज्वर दूर होवे ।

जम्बूवादिस्वरस रक्तातिसारपर ।

जम्बूवाम्रामलकीनांचपल्लवोत्थोरसोजयेत् ॥

मध्वाज्यक्षीरसंयुक्तोरक्तातिसारमुलबणम् ॥ ११ ॥

अर्थ-जामुन, आम, आमले इनके पत्तोंका स्वरस निकाल सहत घी और दूध मिलायके पीवे तो घोर रक्तातिसारको दूर करे ।

स्थूलबबुल्यादिस्वरस सब अतिसारोंपर ।

स्थूलबबूलिकापत्ररसः पानाद्रचपोहति ॥

सर्वातिसाराच्छयोनाककुटजत्वग्रसोऽथवा ॥ १२ ॥

अर्थ-कौंटेराहित, बड़े बबूलके पत्तोंका स्वरस पीनेसे सर्व प्रकारके अतिसार रोग दूर होवे अथवा टेंडूकी छालका स्वरस अथवा कूडाके छालका स्वरस इनमेंसे किसी एकको पीवे तो सर्वप्रकारके अतिसार रोग दूर हों ।

आर्द्रकका स्वरस वृषणवात और श्वासपर ।

आर्द्रकस्वरसः क्षौद्रयुक्तो वृषणवातनुत् ॥

श्वासकासारुचीर्हति प्रातिश्यायं च पोहति ॥ १३ ॥

अर्थ-अदरखके रसमें सहत मिलायके पीवे तो अंडकोशोंकी बाड़ीको दूर करे तथा श्वास खाँसी अरुचि और सरेक्रमाको दूर करे ।

विजोरेका स्वरस पार्श्वदिशूलोंपर ।

बीजपूररसः पानान्मधुक्षारयुतोजयेत् ॥

पार्श्वद्विस्तिशूलानिकोष्ठवायुंच दारुणम् ॥ १४ ॥

अर्थ-विजोरेके फलको अथवा जडका स्वरस सहत और जवाखार मिलायके पीवे तो कुक्षिशूल, हृदयशूल, वस्तिशूल तथा दारुण ऐसा कोठेका वायु इन सबको दूर करे ।

१ द्रोणपुष्पी एक जातकी रूखडी है इसका वृक्ष हाथ डेढ़हाथसे अधिक ऊँचा नहीं होता और इसकी डण्डीमें फूलके गुच्छे २ से होते हैं । मध्यदेशमें ( दिल्ली, आगरा, मथुराके प्रान्तोंमें इसको गूमा कहते हैं ।



शतावरका स्वरस पित्तशूलपर तथा  
वीगुवारका स्वरस तिळीपर ।

**शतावर्याश्चमधुनापित्तशूलहरोरसः ॥**

**निशाचूर्णयुतः कन्यारसः प्लीहापचीहरः ॥ १५ ॥**

अर्थ—शतावरिके स्वरसमें सहित मिलायके पीवे तो पित्तशूल दूर होय तथा वीगुवारिका रस हल्दी मिलायके पीवे तो प्लीहा ( तिळी ) का रोग और गण्डमाला भेद जो अपची है उसको दूर करे ।

अलंबुषारस गंडमालापर ।

**अलंबुषायाः स्वरसः पीतो द्विपलमात्रया ॥**

**अपचीगण्डमालानां कामलायाश्च नाशनः ॥ १६ ॥**

अर्थ—गोरखमुंडीका स्वरस दो पल पीवे तो अपची रोग गंडमाला और कामला रोग दूर होवे ।

शशमुंडरस सूर्यावर्त्तादिकोंपर ।

**रसमुंडयाः सकोष्णोषामरिचैरवधूतः ॥**

**जयेत्सप्तदिनाभ्यासात्सूर्यावर्त्तार्धभेदकौ ॥ १७ ॥**

अर्थ—गोरखमुंडीके स्वरसको कुछ थोड़ा गरम कर काली मिरचका चूर्ण मिलाय पीवे तो सूर्यावर्त्त और अर्धावभेद ( आधाशीशी ) इनको दूर करे ।

ब्रह्मादिका रस उन्मादरोगपर ।

**ब्राह्मीकूर्मांडषट्प्रयाशंखिनिस्वरसाः पृथक् ॥**

**मधुकुष्ठयुतः पीतः सर्वोन्मादापहारकः ॥ १८ ॥**

अर्थ—ब्राह्मी, पेठा, वच और शंखाहुली इनके स्वरस पृथक् २ निकालके किसी एकको सहित और कूठका चूर्ण मिलायके पीवे तो संपूर्ण उन्मादके रोग दूर होवें ।

१ पेटमें बाँई तरफ रोग होता है उसको कोई कोई फोहा और कोई प्लीहा तिळी कहते हैं ।

२ भक्षणविषयमें कलिंगपरिभाषाके मानानुसार दो पलके व्यावहारिक छः तोले और आठ भासे होते हैं ।

३ सूर्यावर्त्त कहिये जैसे २ सूर्य चढे तैसे २ मस्तकमें दर्द बढे और जैसे २ अस्त होय तैसे २ पीठा शान्ति हो उसको सूर्यावर्त्तरोग कहते हैं ।

४ ब्राह्मी रूखडी गंगा यमुनाके किनारे बहुत होती है, इसकी दो जाति है । एक ब्राह्मी और दूसरी मण्डूकपर्णी । यह प्रसर जातिकी रूखडी है ।

५ शंखाहुलीको शंखपुष्पीभी कहते हैं । इसमें सफेद रंगके परम सुन्दर पुष्प होते हैं । यह प्रसर जातिकी रूखडी है ।

कूष्मांडकस्य मदरोगपर ।

कूष्मांडकस्यस्वरसोगुडेनसहयोजितः ॥

दुष्टकोद्रवसंजातं मदं पानाद्रचपोहति ॥ १९ ॥

अर्थ—पेठके रसमें गुड मिलायके सेवन करे तो दुष्ट कोदों धान्यसे उत्पन्न मदको दूर करे ।

गंगेरुकीस्वरस त्रणरोगपर ।

खट्वादिच्छिन्नगात्रस्य तत्कालपूरितोत्रणः ॥

गंगेरुकीमूलरसैर्जायते गतवेदनः ॥ २० ॥

अर्थ—तलवार आदि शस्त्रका घाव देहमें होनेसे उसी समय उस घावमें गंगेरुकीके जड़के स्वरसको भर देवे तो मनुष्य पीडा रहित होवे ।

पुटपाक कहनेका कारण ।

पुटपाकस्य कल्कस्य स्वरसोगृह्यते यतः ॥

अतस्तु पुटपाकानां युक्तिरत्रोच्यते मया ॥ २१ ॥

अर्थ—पुटपाक और कल्क इन दोनोंकाही स्वरस लिया जाता है अतएव पुटपाककी युक्ति कहते हैं ।

पुटपाकस्य मात्रेयं लेपस्यांगारवर्णता ॥ लेपंच द्वयंगुलं स्थूलं कु-

र्यां द्वांगुलमात्रकम् ॥ २२ ॥ काश्मरीवटजं बवात्रपत्रैर्वैष्टनमु-

त्तमम् ॥ पलमात्रं रसो ग्राह्यः कर्षमात्रं मधुक्षिपेत् ॥ २३ ॥ क-

ल्कचूर्णं द्रवाद्यास्तु देयाः स्वरसवदुधैः ॥

अर्थ—गीली वनस्पतिको कूट पीस गोला बनावे उसको कँभारि वड अथवा जामुनके पत्तोंसे लपेट उसपर दो अंगुल मोटा अथवा अंगुष्ठप्रमाण मिट्टीका लेप करे । फिर उस गोलेके नीचे उपले चुनके उसके बीचमें उस गोलेको रखके आँच जलावे । जब गोलेकी मिट्टी लाल होजावे तब उसको निकाल मिट्टी और पत्ते ऊपरके दूर कर उसका रस निचोड़ लेवे यदि वह वनस्पति कठोर होवे तो उसके पानीमें अथवा जो द्रव द्रव्य कहे हैं उनमें पीसके इसी प्रकार गीले आदिकी कृति करके रस काढलेना चाहिये इसके लेनेकी मात्रा एक पलकी जाननी । यदि उस रसमें सहत डालना

१ गंगेरुकीको भाषामें गंगैर कहते हैं यह क्षुपजातिकी औषधि है गुण दोष बलाचक्षुर्भे लिखे हैं ।

होवे तो अर्द्ध पल डाले कल्क चूर्ण दूध आदिशब्दसे जो द्रवद्रव्योंका मान जैसा स्वरसमें डालना लिखा है उसी प्रकार इस जगह डालना चाहिये ।

कुटजपुटपाक सर्वातिसारोपर ।

तत्कालाकृष्टकुटजत्वचं तंडुलवारिणा ॥ २४ ॥ पिष्टां  
चतुःपलमितां जंबूपलववेष्टिताम् ॥ सूत्रेण बद्धां गो-  
धूमपिष्टेनपरिवेष्टिताम् ॥ २५ ॥ लिप्तांचघनपंकेन  
गोमयैर्वह्निनादहेत् ॥ अंगारवर्णांचमृदंष्ट्रवावह्नेःसमु-  
द्धरेत् ॥ २६ ॥ ततोरसंगृहीत्वा च शीतं क्षौद्रयुतंपि-  
बत् ॥ जयेत्सर्वानतीसारान्दुस्तरान्सुचिरोत्थितान् ॥ २७ ॥

अर्थ—तत्कालकी लाई कुड़ेकी छाल ४ पल ले उसको उसी समय चावल्लोंके धोवनके जलमें पीसके गोला बनावे । फिर उसको जामुनके पत्तोंसे लपेट सूतसे बाँधदेवे । उसके ऊपर गेहूँके छूनको सानके लपेट देवे और उसके ऊपर गाढ़ी २ मिट्टीका लेप करे । फिर उसको आरने उपलोंमें रखके फूँक देवे । जब गोलेकी मिट्टी आगके वेगसे छाल होवे तब निकाल ले उसकी मिट्टी और पत्ते आदि दूर कर किसी स्वच्छ कपड़े आदिमें दवायके रस निचोड़ लेवे । जब यह रस शीतल हो जावे तब सहित मिलायके पीवे तो बहुत कालका दुर्घट अतिसार रोग दूर होवे ।

चावल्लोंके धोनेकी विधि ।

कांडितंतंडुलपलंजलेऽष्टगुणितेक्षिपेत् ॥  
भावयित्वाजलं ग्राह्यंदेयं सर्वत्रकर्मसु ॥ २८ ॥

अर्थ—एक पल बीने और फटकेहुए चावल्लोंमें आठगुना अर्थात् ८ पल जल मिलाय हाथोंसे मसलके चावल्लोंको धोवे फिर यह चावल्लोंका धुलहुआ पानी सब कार्यमें लेना चाहिये ।

अरलपुटपाक ।

अरलत्वक्कृतश्चैवपुटपाकोऽग्निदीपनः ॥  
मधुमोचरसाभ्यांचयुक्तः सर्वातिसारजित् ॥ २९ ॥

अर्थ—टेंडूकी गीली छालको लायके उसी समय कूटके गोला बनावे । फिर पूर्वोक्त विधि जो पुटपाककी कही है उसके अनुसार पुटपाक सिद्ध करे । फिर रस निकाल उसमें सहित और मोचरसका चूर्ण डालके पीवे तो सर्व प्रकारके अतिसार रोग दूर हों ।



न्बग्रोधादि पुटपाक ।

न्यग्रोधादेश्चकल्केन पूरयेद्दौरातिरिः ॥ निरत्रमुदरं  
सम्यक्पुटपाकेन तत्पचेत् ॥ ३० ॥ तत्कल्कस्वरसः  
क्षौद्रयुक्तः सर्वातिसारनुत् ॥

अर्थ-१ बड २ गूलर ३ पापरी ४ जलवेत ५ पीपर इनकी छालका चूर्ण करके पानीसे पीस कल्क करके उसको सफेद तीतरके पेटमें भरके पूर्वोक्त पुटपाककी विधिसे उसका पुटपाक करलेवे फिर अग्निसे निकाल पत्ते मिट्टी आदिको दूर कर उस तीतर पक्षीके पेटसे कल्कको निकालके रस निचोड उसमें मिलायके पीवे तो सब अतिसार नष्ट होवें ।

दाडिमादिपुटपाक ।

पुटपाकेन विपचेत्सुपक्वं दाडिमाफलम् ॥ ३१ ॥  
तद्रसो मधुसंयुक्तः सर्वातिसारनाशनः ॥

अर्थ-पके हुए अनारको पुटपाककी विधिसे अग्नि देवे । फिर रक्तवर्ण होनेपर अग्निसे निकाल पत्ते मिट्टी आदिको दूर कर उस अनारको निकाल दाबकर रस निकाल लेवे । उसमें सहित मिलायके पीवे तो संपूर्ण अतिसार रोग दूर होवें ।

बीजपूरादिपुटपाक ।

बीजपूराम्रजंबूनांपल्लवानिजटाः पृथक् ॥ ३२ ॥ विपचेत्पुटपाकेन  
क्षौद्रयुक्तश्चतद्रसः ॥ छर्दिनिवारयेद्दोरांतर्वदोषसमुद्रवाम् ॥ ३३ ॥

अर्थ-विजोरा, आम और जामुन इनके गीले पत्ते और जड लायके उसी समय बूट पीस गोला बनाय पूर्वोक्त रीतिसे अग्नि देवे । फिर उस गोलेको बाहर निकाल दाबके रस निकाल लेवे । उस रसमें सहित मिलायके पीवे तो सर्व दोषजन्य दुर्बल ओकारिका रोग दूर हो ।

पिष्टानां वृषपत्राणां पुटपाकरसो हिमः ॥

मधुयुक्तो जयेद्रक्तपित्तकासज्वरक्षयान् ॥ ३४ ॥

अर्थ-अडूसाके गीले पत्तोंको उसी समय बूट गोला बनावे । फिर पूर्वोक्त विधिसे

१ पापरी यह एक जातिका बड़ा भारी वृक्ष होता है । इसके छोटे २ पत्ते होते हैं उनको दादपर घिसनेसे दादको दूर करे हैं ।

२ जलवेतस जलमें होनेवाले वेतको कहते हैं ।

३ उस तीतरके पेटकी आँतड़ी आदि निकालकर साफ कर ले फिर कल्कको भरे ।

आग्नि देकर उसमेंसे रस निकाल लेवे । उसमें सहित मिलायके पीवे तो रक्तपित्त, श्वास, ज्वर और क्षयरोग दूर होवे ।

कंटकारीपुटपाक ।

पचेत्क्षुद्रांसपंचांगपुटपाकेनतद्रसः ॥

पिप्पलीचूर्णसंयुक्तःकासश्वासकफापहः ॥ ३५ ॥

अर्थ—छोटी कटेरीके संपूर्ण वृक्षको फलसहित लाकर उसी समय कूटके गोला बनावे । फिर पुटपाककी विधिसे पकाय रस निकाल उस रसमें पीपलका चूर्ण मिलाय पीवे तो श्वास, खाँसी और कफ ये दूर हों ।

विभीतकपुटपाक ।

विभीतकफलंकिंचिद्वृतेनाभ्यज्यछेपयेत् ॥ गोधूमपिष्टेनांगारे-

विपचेत्पुटपाकवत् ॥ ३६ ॥ ततःपक्वमुद्धृत्यत्वचंचतस्यमु-

खेसिपेत् ॥ कासश्वासप्रातिद्यायस्वरभंगाजयेत्ततः ॥ ३७ ॥

अर्थ—बहेडेके फलमें घी चुपडके उसपर गेहूँके चूनका लेप कर पुटपाककी विधिसे अंगारों-पर भूने फिर उसके टुकडे करके मुखमें रखे तो श्वास, कास, खाँसी, सरेकमा और स्वरभंग इन सब रोगोंको शीघ्र दूर करे ।

शुंठीपुटपाकआमातिशारपर ।

चूर्णंकिंचिद्वृताभ्यक्तंशुंठ्याएरंडजैर्दलेः ॥ वेष्टितंपुटपाकेन

विपचेन्मंदवाहिना ॥ ३८ ॥ ततउद्धृत्यतच्चूर्णग्राह्यंप्रातःसि-

त्तान्वितम् ॥ तेनयांतिशमंपीडा आमातिसारसंभवाः ॥ ३९ ॥

अर्थ—सोंठके चूर्णमें थोड़ा घी मिलाय गोला करे फिर उसको अंडीके पत्तोंसे लपेट गोलेको सूतसे लपेट ऊपर मिट्टीका लेप करे । फिर उसको पुटपाककी विधिसे पक करे । पीछे उस गोलेको आगसे निकाल उस सोंठके चूर्णको खाँडके साथ नित्य प्रातःकाल खाय तो आमातिसारसे उत्पन्न हुई जो पीडा सो सब दूर होवे ।

दूसरा शुंठीपुटपाक आमवातपर ।

शुंठीकल्कांविनिक्षिप्यरसैरेरंडमूलजैः ॥ विपचेत्पुटपाकेनतद्रसः

क्षौद्रसंयुतः ॥ ४० ॥ आमवातसमुद्धृतांपीडांजयतिदुस्तराम् ॥

१ मनुष्यके दम चढनेको अर्थात् दमेके रोगको श्वास रोग कहते हैं ॥

२ गीली अथवा सूखी खाँसीको कास कहते हैं ।

३ अण्डके कहनेसे सूरती अण्ड लेना उसके अभावमें दूसरा लेना ।

अर्थ-अंडकी जड़के रसमें सोंठके चूर्णको सानके गोला बनावे उसको पुटपाककी विधिसे पकायके रस निकाल लेवे । उसमें सहत मिलायके पीवे तो आमवायुसे होनेवाली घोर पीड़ा दूर होवे ।

सूरणपुटपाक बवासीरपर ।

सौरणकंदमादायपुटपाकेनपाचयेत् ॥ ४१ ॥

सतैललवणस्तस्यरसश्चाशौविकारनुत् ॥

अर्थ-सूरन (जमीकंद) को कूटके गोला बनावे फिर पुटकी विधिसे पक करके रस निचोड़ लेवे । उसमें तिलका तेल और सेंधानमक डालके पीवे तो बवासीरका विकार दूर होवे ।

मृगशृंगपुटपाक हृदयशूलपर ।

शरावसंपुटेदग्धंशृंगहरिणजंषिबेत् ॥

गव्येनसर्पिषापिष्टं हृच्छूलं नश्यति ध्रुवम् ॥ ४२ ॥

इति शार्ङ्गधरे द्वितीयखण्डे प्रथमोऽध्यायः ॥ १ ॥

अर्थ-मिट्टीके शरावेमें हरणके सींगके टुकड़े रखके उसको दूसरे शरावेसे ढककर उपलोंमें रखके फूंक देवे । फिर इस भस्मको गौके घीमें मिलायके चाटे तो हृदयका शूल दूर होवे ।

इति श्रीमाथुरकृष्णलालपाठकतनयदत्तरामप्रणीतशार्ङ्गधरसंहितार्थबोधिनीमाथुरी-  
भाषाटीकायां द्वितीयखण्डे प्रथमोऽध्यायः ॥ १ ॥

## अथ द्वितीयोऽध्यायः २.

काढ़े करनेकी विधि ।

पानीयं षोडशगुणं क्षुण्णे द्रव्यपले क्षिपेत् ॥ मृत्पात्रे काथये-  
द्ब्राह्ममष्टमांशावशेषितम् ॥ १ ॥ तज्जलंपाययेद्धीमान्को-  
ष्णमृद्भग्निसाधितम् ॥ शृतःकाथःकषायश्चनिर्युहःसनिगद्यते ॥  
॥ २ ॥ आहाररसपाकेचसंजातेद्विपलोन्मितम् ॥ वृद्धवैद्योपदे-  
शेनपिबेत्काथंमुपाचितम् ॥ ३ ॥

अर्थ-एक पल औषधको जौकूट कर १६ पल पानीमें डालके हलकी आग्रेसे ज्योटावे । जब दो पल पानी शेष रहे तब उतारके छानले इसको कुछ २ गरम २



पावे तथा रोगीको भले प्रकार अन्नपचन होनेके पश्चात् वृद्ध वैद्यको विचार करके काढा देना चाहिये । १ गृत २ काथ ३ कषाय और ४ निर्युह ये काढेके पर्यायवाचक नाम हैं ।

काढेमें खांड और सहत डालनेका प्रमाण ।

**काथे क्षिपेत्सितामंशैश्चतुर्धाष्टमषोडशैः ॥**

**वातपित्तकफातंकेविपरीतमधुस्मृतम् ॥ ४ ॥**

अर्थ-काढेमें खांड डालनी होवे तो वातरोगमें काढेकी चौथाई, पित्तरोग होवे तो आठवां हिस्सा और कफरोग होवे तो काढेका सोलहवां भाग डाले । तथा सहत-पित्तरोग होय तो काढेका सोलहवां हिस्सा, वातरोग होय तो आठवां हिस्सा और कफरोग होवे तो चतुर्थांश सहत डाले ।

काढेमें जीरा आदि करडे और दूध आदि पतले पदार्थ मिलानेका प्रमाण ।

**जीरकं गुग्गुलुं शारं लवणं च शिलाजतु ॥**

**हिं गुत्रिकटुकं चैव काथे क्षाणोन्मितां क्षिपेत् ॥ ५ ॥**

**क्षीरं घृतं गुडं तैलं मूत्रं चान्यद्रवं तथा ॥**

**कल्कं चूर्णादिकं काथे निक्षिपेत्कर्षं समितम् ॥ ६ ॥**

अर्थ-जीरा, गुग्गुलु, जवाखार, सैंधानक, शिलाजीत, हींग, त्रिकुटा ये पदार्थ काढेमें डालने हों तो क्षाणप्रमाण डाले । और दूध, घी, गुड, तेल, मूत्र तथा अन्य दूसरे पतले पदार्थ कल्क चूर्णादिक एक एक कर्ष ( २ तोले ) डाले ।

काढेके पात्रको ढकनेका निषेध ।

**अपिधानमुखे पात्रे जलं दुर्जरतां विजेत् ॥**

**तस्मादावरणं त्यक्त्वा काथादीनां विनिश्चयः ॥ ७ ॥**

अर्थ-काढा होतो समय उस पात्रको ढके नहीं क्योंकि काढेके पात्रको ढकनेसे काढा भारी होजाता है । इस कारण काढा करते समय उसके मुखपर ढकना न देय यह नियम सर्वत्र है ।

गुडूच्यादिकाढा सर्वज्वरपर ।

**गुडूचीधान्यकारिष्टरक्तचंदनपद्मकैः ॥ गुडूच्यादिगणकायः सर्व-**

**ज्वरहरः स्मृतः ॥ ८ ॥ दीपनोदाहृल्लासतृष्णाछर्द्यरुचिर्जयेत् ॥**

अर्थ-१ गिलेय २ धनिया ३ नीमकी छाल ४ पद्माख और ५ रक्तचन्दन इन पांच औष-

घोंका काढा करके पीवे तो जठराग्निको दीपन करके सर्व ज्वरोंको दूर करे । उसी प्रकार वमन और अरुचि इन सर्व रोगोंको दूर करे इसे गुडूच्यादि काथ कहते हैं ।

नगरादि वा शुण्ठ्यादिकाढा सर्वज्वरपर ।

नागरदेवकाष्ठचधान्याकंबृहतीद्वयम् ॥ ९ ॥

दद्यात्पाचनकंपूर्वज्वरितानांज्वरापहम् ॥

अर्थ-१ सोंठ २ देवदारु ३ धनिया ४ कटेरी और ५ बड़ी कटेरी ( भटकटैया ) इन पांच औषधोंको छदाम २ भर ले काढा कर प्रथम ज्वरके पचानेको यह पाचन काढा देवे ता ज्वर दूर हो ।

क्षुद्रादिकाथ ।

क्षुद्राकिराततित्तंचशुण्ठीछिन्नानपौष्करम् ॥ १० ॥

कषायएषांशमयेत्पीतश्चाष्टविधज्वरम् ॥

अर्थ-१ कटेरी २ चिरायता ३ कुटकी ४ सोंठ ५ गिलेय और ६ अंडकी जड़ इन छः औषधोंका काढा करके पीवे तो आठ प्रकारके ज्वर दूर हों ।

गुडूच्यादिकाथ ।

गुडूचीपिप्पलीमूलनागरेःपाचनस्मृतम् ॥ ११ ॥

दद्याद्वातज्वरेपूर्णलिंगेऽसमवासरे ॥

अर्थ-१ गिलेय २ पिपरामूल और ३ सोंठ इन तीन औषधोंका काढा वातज्वर पूर्ण-लिंग होनेपर सातवें दिनके पश्चात् पाचन देवे तो वातज्वर नष्ट होवे ।

शालपर्ण्यादिकाढा वातज्वरपर ।

शालिपर्णीबलारास्नागुडूचीसारिवातथा ॥ १२ ॥

आसांक्राथंपिबेत्कोष्णंतीव्रवातज्वरच्छिदम् ॥

अर्थ-१ शालपर्णी २ खरेटी ३ रास्ना ४ गिलेय और ५ सारिवन इन पांच औषधोंका काढा थोड़ा गरम पीवे तो तीव्र वातज्वर दूर होय ।

काश्मर्यादिकाथ वातज्वरपर ।

काश्मरीसारिवारास्नात्रायमाणामृताभवः ॥ १३ ॥

कषायःसगुडःपीतोवातज्वरविनाशनः ॥

अर्थ-१ कंभरी २ सरवन ३ रास्ना ४ त्रायमाण और ५ गिलेय इन पांच औषधोंका काढा कर गुड मिलायेके पीवे ते वातज्वर दूर हो ।

कटुफलादिपाचन पित्तज्वरपर ।

**कटुफलेन्द्रयवांबघातिक्तामुस्तैः शृतंजलम् ॥ १४ ॥**

**पाचनं दशमेहि स्यात्तीव्रे पित्तज्वरे नृणाम् ॥**

अर्थ-१ कायफल २ इन्द्रजौ ३ पाठ ४ कुटकी और ५ नागरमोथा इन पांच औषधोंका काढा तीव्र पित्तज्वरके दश दिन जानेपर यह पाचन देवे तो पित्तज्वर दूर होवे ।

• पर्पटादिकाढा पित्तज्वरपर ।

**पर्पटोवासकास्तिकाकिरातो धन्वयासकः ॥ १५ ॥**

**प्रियंगुश्चकृतः काथेषां शर्करया युतः ॥**

**पिपासादाहपित्तास्रयुक्तं पित्तज्वरं जयेत् ॥ १६ ॥**

अर्थ-१ पित्तपापडा २ अड्डसा ३ कुटकी ४ चिरायता ५ धमासा और ६ फूलप्रियंगु इनका काढा करके खांड मिलायके पीवे तो प्यास दाह और रक्तपित्त इनसे युक्त पित्तज्वर दूर होवे ।

द्राक्षादिकाढा पित्तज्वरपर ।

**द्राक्षाहरीतकीपुस्तंकटुकाकृतमालकः ॥**

**पर्पटश्चकृतः काथेषां पित्तज्वरापहः ॥ १७ ॥**

**तृणमूच्छादाहपित्तासृक्छमनोभेदनः स्मृतः ॥**

अर्थ-१ दाख, २ छोटी हरड, ३ नागरमोथा, ४ कुटकी, ५ किरवारेका गूदा और ६ पित्तपापडा इन छः औषधोंका काढा पित्तज्वरको दूर करे तथा तृषा, मूच्छा, दाह, रक्तपित्त इनको शान्त करे एवं भेदक ( बंधेहुए मलको तोड़नेवाला ) है ।

बीजपूरादिपाचन कफज्वरपर ।

**बाजपूराशिवापथ्यानागरग्रंथिकैः शृतम् ॥ १८ ॥**

**सक्षारं पाचनं श्लेष्मज्वरे द्वादशवासरे ॥**

अर्थ-१ बिजोरेकी जड़ २ छोटी हरड ३ सोंठ और ४ पीपरामूल इन चार औषधोंका काढा करके उसमें जवाखार मिलाय बारह दिनके पश्चात् कफज्वरपर पाचन देवे तो कफज्वर दूर होय ।

भूनिंबादिकाथ कफज्वरपर ।

**भूनिम्बानिम्बापिप्लयशठीशुण्ठीशतावरी ॥ १९ ॥**

**गुडूचीवृहतीचेतिक्रायोदन्यात्कफज्वरम् ॥**



अर्थ-१ चिरायता २ नीमकी छाल ३ पीपर ४ कचूर ५ सोंठ ६ सतावर ७ गिलोय और ८ कटेरी इन आठ औषधोंका काढा करके पीवे तो कफज्वरको दूर करे ।

पटोलादिकाढा कफज्वरपर ।

**पटोलत्रिफलातिकाश्वठीवासामृताभवः ॥ २० ॥**

**काथामधुयुतःपीतोहन्यात्कफकृतंज्वरम् ॥**

अर्थ-१ पटोलपत्र २ हरड ३ बहेडा ४ आमला ५ कुटकी ६ कचूर ७ अडूसा और ८ गिलोय इन औषधोंका काढा सहित मिलायके पीवे तो कफज्वरको नष्ट करे ।

पर्पटादिकाढा वातपित्तज्वरपर ।

**पर्पटाश्वामृताविश्वकिरातैः साधितंजलम् ॥ २१ ॥**

**पचभद्रमिदं ज्ञेयं वातपित्तज्वरापहम् ॥**

अर्थ-१ पित्तपापडा २ नागरमोथा ३ गिलोय ४ सोंठ और ५ चिरायता इन पांच औषधोंका काढा करके पीवे तो वातपित्तज्वर दूर होवे ।

लघुशुद्रादिकाढा वातकफज्वरपर ।

**शुद्राशुण्ठीगुडूचीनांकषायः पौष्करस्य च ॥ २२ ॥**

**कफवाताधिकेपेयोज्वरेवापित्रिदोषजे ॥**

**कासश्वासारुचिकरेपार्श्वशूलविधायिनि ॥ २३ ॥**

अर्थ-१ कटेरी २ सोंठ ३ गिलोय और ४ अंडकी जड़ इन चार औषधोंका काढा पीनेसे जिस ज्वरमें कफवायु प्रबल हो उसको हरे और खाँसीको दूर करे एवं श्वास, खाँसी, अराचि, छाँठका शूल इन उपद्रव करके युक्त ऐसा त्रिदोषज ज्वर दूर होवे ।

आरग्वधादिकाढा वातकफज्वरपर ।

**आरग्वधकणामूलमुस्ततिकाभयाकृतः ॥**

**क्रायःशमयतिक्षिप्रंज्वरंवातकफोद्भवम् ॥ २४ ॥**

**आमशूलप्रशमनोभेदीदीपनपाचनः ॥**

अर्थ-१ अमलतासका गूदा २ पीपरामूल ३ नागरमोथा ४ कुटकी और ५ जंगी हरड इन पांच औषधोंका काढा करके पीवे तो वातकफज्वर और आमका शूल तत्काल नष्ट होय तथा मूल उत्तम होकर दीपन पाचन करे ।

अमृताष्टक पित्तश्लेष्मज्वरपर ।

**अमृतारिष्टकटुकामुस्तेन्द्रयवनागरैः ॥ २५ ॥ पटोलचन्दना-**

भ्यांचपिप्पलीचूर्णयुक्कृतम् ॥ अमृताष्टकमेतच्चपित्तश्लेष्मज्वराप-  
हम् ॥ २६ ॥ छर्द्यरोचकहृत्लासदाहतृष्णानिवारणम् ॥

अर्थ-१ गिलेय २ नीमकी छाल ३ कुटकी ४ नागरमोथा ५ इन्द्रजौ ६ सोंठ ७ पटोल-  
पत्र और ८ लालचंदन इन आठ औषधोंका काढा करके पीपलका चूर्ण डालके पीवे तो पित्त-  
कफज्वर दूर होवे तथा वमन, अरुचि, हृत्लास, दाह और प्यासको नष्ट करे ।

पटोलादिकाढा पित्तकफज्वरपर ।

पटोलचंदनमूर्वातिक्तापाठामृतागणः ॥ २७ ॥  
पित्तश्लेष्मज्वरच्छर्दिदाहकंडूविषापहः ॥

अर्थ-१ पटोलपत्र २ रक्तचंदन ३ मूर्वा ४ कुटकी ५ पाठ और ६ गिलेय इन छः औष-  
धोंका काढा करके पीवे तो पित्तकफज्वर, वमन, दाह, खुजली और विषबाधा इनको दूर करे ।

कंटकायादिपाचन सर्वज्वरपर ।

कंटकारीद्वयंशुंठीधान्यकंसुरदारुच ॥ २८ ॥  
एभिः शृतं पाचनं स्यात्सर्वज्वराविनाशनम् ॥

अर्थ-१ कटेरी २ छोटि कटेरी ३ सोंठ ४ धनियां और ५ देवदारु इन पांच औषधोंका  
काढा करके पीवे तो सर्व प्रकारके ज्वर दूर हों इसको पाचन कहते हैं ।

दशमूलादिकाढा वातकफज्वरादिपर ।

शालिपर्णीपृष्ठपर्णीबृहतीद्वयगोक्षुरैः ॥ २९ ॥ बिल्वाग्निमंथस्यो-  
नाककाश्मरीपाटलायुतैः ॥ दशमूलमितिख्यातं कथितं तज्जलं  
पिबेत् ॥ ३० ॥ पिप्पलीचूर्णसंयुक्तं वातश्लेष्मज्वरापहम् ॥ सन्नि-  
पातज्वरहरं सूतिकादोषनाशनम् ॥ ३१ ॥ शोषशैत्यभ्रमस्वेदका-  
सश्वासविकारनुत् ॥ हृत्कंपग्रहपार्श्वार्तितन्द्रामस्तकशूलहृत् ॥ ३२ ॥

अर्थ-१ शालपर्णी २ पिठवन ३ छोटि कटेरी ४ बड़ी कटेरी ५ गोखरू ६ बेलगिरी ७  
अरुनी ८ टेंदू ९ कंभारी और १० पाटल इन दश मूलका काढा पिप्पलीका चूर्ण डालके पीवे

तो वातकफज्वर संनिपातज्वर प्रसूतिका रोग शोष सरदीका लगना भ्रम पसीने खाँसी और श्वास इन रोगोंको दूर करे ।

अभयादिकाढा त्रिदोषज्वरपर ।

अभयामुस्तधान्याकरक्तचन्दनपद्मकः ॥ वासकेंद्रयवोशीरगु-  
डूचीकृतमालकैः ॥ ३३ ॥ पाठानागरतिकाभिःपिप्पलीचूर्ण-  
युक्छतम् ॥ पिबेत्त्रिदोषज्वराजित्पिपासादाहकासनुत् ॥ ३४ ॥  
प्रलापश्वासतन्द्राग्रं दीपनपाचनं परम् ॥ विण्मूत्रानिलविष्टं भवामि-  
शोषारुचिच्छिदम् ॥ ३५ ॥

अर्थ-१ जंगी हरड २ नागरमोथा ३ धानिया ४ लालचंदन ५ पद्माख ६ अडूसा ७ इन्द्र-  
जौ ८ खस ९ गिलोय १० अमलतासका गूदा ११ पाठ १२ सोंठ और १३ कुटकी इनका  
काढा करके उसमें पीपलका चूर्ण डालके पीवे तो त्रिदोषज्वर, प्यास, दाह, खाँसी, प्रलाप,  
श्वास, तन्द्रा इनको दूर करे । दीपन और पाचन है । एवं मल, मूत्र, अधोवायु इनके रुक-  
नेकी वमन शोष और अरुचि इनको दूर करे ।

अष्टादशांगकाढा सन्निपातादिकोंपर ।

किरातकटुकीमुस्ताधान्येंद्रयवनागरैः ॥ दशमूलमहादारुगज-  
पिप्पलिकायुतैः ॥ ३६ ॥ कृतः कषायः पार्श्वार्ति सन्निपातज्वरं  
जयेत् ॥ कासश्वासवमीहिकातन्द्राहृद्ग्रहनाशनः ॥ ३७ ॥

अर्थ-१ चिरायता २ कुटकी ३ नागरमोथा ४ धानिया ५ इन्द्रजौ ६ सोंठ १० दशमूल  
मिलायकर १६ हुए १७ देवदारु और १८ गजपीपल इन अठारह औषधोंका काढा करके  
पीवे तो पार्श्वशूल और सन्निपातज्वर ये दूर हों । उसी प्रकार श्वास, खाँसी, वमन, हिचकी,  
तन्द्रा और हृदयपीडा इनको दूर करे ।

यवान्यादिकाढा श्वासादिकोंपर ।

यवानीपिप्पलीवासातथावत्सकवलकलः ॥

एषांक्राथं पिबेत्कासे श्वासे च कफजेज्वरे ॥ ३८ ॥

अर्थ-१ अजवायन, २ पीपल, ३ अडूसेके पत्ते और ४ कूडेकी छाल इन चार औषधोंका  
काढा करके पीवे तो खाँसी, श्वास और कफज्वर इनका नाश करे ।

१ शोष, शैत्य इस ठिकाने 'शाखाशैत्य' ऐसा पाठ है तहां हाथ पैरमें सरदी होना ऐसा  
अर्थ जानना चाहिये ।



कट्फलादिकाढा कासा दीपर ।

कट्फलांबुदभाङ्गीभिर्धान्यरोहिषपर्पटैः ॥

वचाहरीतकीशृङ्गीदेवदारुमहौषधैः ॥ ३९ ॥

काथःकासंज्वरंहन्तिश्वासश्चेष्मगलग्रहान् ॥

अर्थ-१ कायफल, २ नागरमोथा, ३ भारङ्गी, ४ धानिया, ५ रोहिषतृण, ६ पित्तपापडा, ७ वच, ८ हरड, ९ काकडासिङ्गी, १० देवदारु और ११ सोंठ इन ग्यारह औषधोंका काढा पीनेसे खाँसी, ज्वर, श्वास, कफ और कंठका रुकना इन सबको दूर करे ।

गुडूच्यादिकाढा तथा पर्पटादिकाढा ।

काथोजीर्णज्वरंहन्तिगुडूच्याः पिप्पलीयुतः ॥ ४० ॥

तथापर्पटजःकाथः पित्तज्वरहरःपरम् ॥

किंपुनर्षादियुज्येतचंदनोदीच्यनागरैः ॥

अर्थ-गिलोयका काढा सिद्ध होनेपर पीपलका चूर्ण डालके पीवे तो बहुत दिनका ज्वर जाय । उसी प्रकार केवल पित्तपापडेका काढा करके उसमें पीपलका चूर्ण मिलायके पीवे तो पित्तज्वर नष्ट होय । यदि लालचंदन, नेत्रवाला, सोंठ इनको मिलायके पित्तपापडेका काढा करके सेवन करे तो पित्तज्वर चलाजाय इसमें क्या कहना है ।

निदिग्धिकामृताशुंठीकषायंपाययेद्विषक् ॥ ४१ ॥

पिप्पलीचूर्णसंयुक्तंश्वासकासादंतापहम् ॥

पीनसारुचिवैस्वर्यशूलजीर्णज्वरच्छिदम् ॥ ४२ ॥

अर्थ-१ कटेरी २ गिलोय ३ सोंठ इन औषधोंका काढा पीपलका चूर्ण मिलायके सेवन करे तो श्वास, खाँसी, अदंतवायु, सरेकमा, अरुचि, स्वरभंग शूल और जीर्णज्वर इनको दूर करे ।

देवदारवादिकाढा प्रसूतिदोषपर ।

देवदारुवचाकुष्ठपिप्पलीविश्वभेषजम् ॥ कट्फलमुस्तभूनिव-

तित्तधान्याहरीतकी ॥ ४३ ॥ गजकृष्णाचटुस्पर्शागोक्षुरंधन्व-

यासकम् ॥ बृहत्यतिविषाच्छिन्नाकर्कटीकृष्णजरिकम् ॥ ४४ ॥

१ रोहिष तृणके प्रतिनिधिमें चिरायता डालनेका सम्प्रदाय है ।

२ यहां दुःस्पर्शा और धन्वयासक दोनों शब्दोंका अर्थ धमासाही होता है अत एव परिभाषामें कहे प्रमाण धमासा डूना लेना अथवा दुःस्पर्शा शब्द करके कौंचके बीज लेने चाहिये ।

**कायमष्टावशेषंतुप्रसूतांपाययेत्स्त्रियम् ॥ शूलकासज्वरश्वास-  
मूर्च्छाकंपशिरोर्तिजित् ॥ ४५ ॥**

अर्थ-१ देवदारु, २ वच, ३ बूठ, ४ पीपल, ५ सोंठ, ६ कायफल, ७ नागरमोथा, ८ चिरायता, ९ कुटकी, १० धनिया, ११ जंगीहरड, १२ गजपीपल, १३ लाल धमासा, १४ गोखरू, १५ धमासा, १६ कटेरी, १७ अतीस, १८ गिलोय, १९ काकडासिंगी और २० काला जीरा इन बीस औषधोंका अष्टावशेष काढा क्रूरके पीवे तो प्रसूतिरोग, शूल, खांसी, ज्वर, श्वास, मूर्च्छा, कंपवायु और मस्तकपीडा इन सबको दूर करे ।

शुद्रादिकाढा सर्वशीतज्वरोंपर ।

**शुद्राधान्यकशुंठीभिर्गुडूचीमुस्तपद्मकैः ॥ रक्तचंदनधूर्निबपटो-  
लवृषपोष्करैः ॥ ४६ ॥ कटुकैर्द्रव्यवारिष्टभाङ्गीपपट्टकैःसमैः ॥**

**काथंप्रातर्निषेवेतसर्वशीतज्वराच्छिदम् ॥ ४७ ॥**

अर्थ-१ कटेरी २ धनिया ३ सोंठ ४ गिलोय ५ नागरमोथा ६ पद्माख ७ लालचंदन ८ चिरायता ९ पटोलपत्र १० अडूसा ११ अंडकी जड १२ कुटकी १३ इंद्रजौ १४ नीमकी छाल १५ भारंगी और १६ पित्तपापडा इन सोलह औषधोंका काढा प्रातःकालमें पीवे तो सर्वशीतज्वर दूर हों ।

मुस्तादिकाढा विषमज्वरपर ।

**मुस्ताशुद्रामृताशुंठीधत्रीकाथःसमाक्षिकः ॥**

**पिप्पलीचूर्णसंयुक्तोविषमज्वरनाशनः ॥ ४८ ॥**

अर्थ-१ नागरमोथा २ कटेरी ३ गिलोय ४ सोंठ और ५ आमले इन पांच औषधोंका काढा सहत और पीपलका चूर्ण डालके पीवे तो विषमज्वर दूर होय ।

पटोलादिकाढा एकाहिकज्वरपर ।

**पटोलत्रिफलानिबद्राक्षाशम्याकविश्वकः ॥**

**काथःसितामधुयुतोजयेदेकाहिकज्वरम् ॥ ४९ ॥**

अर्थ-१ पटोलपत्र, २ त्रिफला, ३ नीमकी छाल, ४ मुनक्का दाख, ५ अमलतासका गूदा और ६ अडूसा इन छः औषधोंका काढा सहत और खांड डालके पीवे तो नित्य आनिवाला ज्वर दूर होवे ।

**पटोलेन्द्रव्यवादारुत्रिफलामुस्तगोस्तनैः ॥ मधुकामृतवासानां**

काथक्षौद्रयुतंपिबेत् ॥ ५० ॥ संततेसततेचैवद्वितीयक-  
तृतीयके ॥ एकाहिकेवाविषमे दाहपूर्वे नवज्वरे ॥ ५१ ॥

अर्थ-१ पटोलपत्र, २ इन्द्रजौ, ३ देवदारु, ४ त्रिफला, ५ नागरमोथा, ६ मुनक्का दाख  
७ मुरुहदी, ८ गिलोय और ९ अड्डसा इन नव औषधोंका काढा कर सहत मिलायके पीवे  
तो संततज्वर, सततज्वर, द्वितीयकज्वर, तृतीयज्वर, एकाहिकज्वर, विषमज्वर, दाहपूर्वकज्वर  
और नवज्वर इतने रोगोंको दूर करे ।

गुडूच्यादिकाढा तृतीयज्वरपर ।

गुडूचीधान्यमुस्ताभिश्चंदनोशिरनागरेः ॥ कृतंकाथंपि-  
बेत्क्षौद्रसितायुक्तं ज्वरातुरः ॥ ५२ ॥ तृतीयज्वरना-  
शाय तृष्णादाहनिवारणम् ॥

अर्थ-१ गिलोय, २ धनिया, ३ नागरमोथा, ४ लालचंदन, ५ नेत्रवाला और ६ सोंठ इन  
छः औषधोंका काढा सहत और खांड डालके पीवे तो तिजारी आना दूर होवे ।

देवदारुदिकाढा चातुर्थिकज्वरपर ।

देवदारुशिवावासाशालिपर्णीमहौषधैः ॥ ५३ ॥  
धात्रीयुतंशृतंशीतंदद्यान्मधुसितायुतम् ॥  
चातुर्थिकज्वरश्वासकासे मंदानलेतथा ॥ ५४ ॥

अर्थ-१ देवदारु, २ जंगीहरड, ३ अड्डसा, ४ सालपर्णी, ५ सोंठ और ६ आमले इन छः  
औषधोंका काढा करके शीतल होनेपर सहत और खांड मिलायके पीवे तो चौथेया ज्वर  
श्वास और खांसी दूर हो तथा आग्नि प्रदीप्त होती है ।

गुडूच्यादिकाढा ज्वरातिसारपर ।

गुडूचीधान्यकोशीरशुंठीवालकपर्पटैः ॥ बिल्वप्रतिविषापाठा-  
रक्तचंदनवत्सकैः ॥ ५५ ॥ किरातमुस्तेद्रयवैः कथितांशिशि-  
रंपिबेत् ॥ सक्षौद्रं रक्तपित्तघ्नं ज्वरातीसारनाशनम् ॥ ५६ ॥

अर्थ-१ गिलोय २ धनिया ३ खस ४ सोंठ ५ नेत्रवाला ६ पित्तपापडा ७ बेलगिरी ८  
अतीस ९ पाठ १० लालचन्दन ११ कुटजकी छाल १२ चिरायता १३ नागरमोथा और  
१४ इन्द्रजौ इन चौदह औषधोंका काढा शीतल कर सहत मिलायके पीवे तो रक्तपित्त और  
ज्वरातिसार दूर होवे ।



नागरादिकाढा ज्वरातिसारपर ।

नागरकुटजोमुस्तममृतातिविषातथा ॥

एभिः कृतं पिवेत्काथं ज्वरातीसारनाशनम् ॥ ५७ ॥

अर्थ-१ सोंठ २ कुडेकी छाल ३ नागरमोथा ४ गिलोय और ५ अतीस इन पांच औषधोंका काढा पीवे तो ज्वरातिसार शान्त होवे ।

धान्यपंचक आमशूलपर ।

धान्यवालकबिल्वाब्दनागरेः साधितं जलम् ॥

आमशूलहरं ग्राहि दीपनं पाचनं परम् ॥ ५८ ॥

अर्थ-१ धनिया २ नेत्रवाला ३ बेलगिरी ४ नागरमोथा और ५ सोंठ इन पांच औषधोंका काढा पीनेसे आमशूल दूर करके मलका अवष्टंभ दूर करे और दीपन पाचन करे ।

धान्यकादिकाढा दीपनपाचनपर ।

धान्यनागरजःकाथोदीपनःपाचनस्तथा ॥

एरंडमूलयुक्तश्च जयेदामानिलव्यथाम् ॥ ५९ ॥

अर्थ-१ धनिया २ सोंठ इन दोनों औषधोंका काढा पीनेसे दीपन पाचन करे और यदि इसमें एरंडकी जड़ डाल लेवे तो आमवायुको दूर करता है ।

वत्सकादिकाढा आमातिसार और रक्तातिसारपर ।

वत्सकातिविषाबिल्वमुस्तवालकमाशृतम् ॥

अतिसारं जयेत्सामं चिरं रक्तशूलं जित् ॥ ६० ॥

अर्थ-१ कुडेकी छाल २ अतीस ३ बेलगिरी ४ नागरमोथा और ५ नेत्रवाला इन पांच औषधोंका काढा बहुत दिनके आमातिसारको और शूलसहित रक्तातिसारको दूर करे ।

कुटजाष्टककाढा अतिसारादिकोंपर ।

कुटजातिविषापाठाधातकीलोध्रमुस्तकैः ॥ हीवेरदाडिमयुतैः

कृतः काथः समाक्षिकः ॥ ६१ ॥ पेयोमोचरसेनैव कुटजाष्टक-

संज्ञकः ॥ अतिसारजयेद्वातरक्तशूलामदुस्तरान् ॥ ६२ ॥

अर्थ-१ कुडेकी छाल २ अतीस ३ पाठ ४ घायके फूल ५ लोध ६ नागरमोथा ७ नेत्रवाला और ८ अनारकी छाल इन आठ औषधोंका काढा सहत और मोचरस मिलायके पीवे तो जिस अतिसारमें दाह रक्तशूल और आम होय ऐसे घोर अतिसारको नष्ट करे ।

हीवेरादिकाढा अतिसारादिरोगोंपर ।

हीवेरधातकीलोध्रपाठालजालुवत्सकैः ॥

धान्याकातिविषामुस्तगुडूचीबिल्वनागरेः ॥ ६३ ॥

कृतः कषायः शमयेदतिसारांचिरोत्थितम् ॥

अरोचकामशूलास्रज्वरघ्नः पाचनः स्मृतः ॥ ६४ ॥

अर्थ-१ नेत्रवाला २ धायके फूल ३ लोध ४ पाठ ५ लज्जालू ६ कुड्केकी छाल ७ धनिया ८ अतीस ९ नागरमोथा १० गिलाय ११ वेलगिरी और १२ सोंठ इन बारह औषधोंका काढा पीवे तो बहुत दिनका अतिसार अर्थात् आमशूल रुधिरविकार और ज्वर दूर करे इसको पाचन कहा है ।

धातक्यादिकाढा बालकोंके सब अतिसारोंपर ।

धातकीबिल्वलोध्राणिवातकंगजपिप्पली ॥

एभिः कृतं शृतं शीतं शिशुभ्यः शौद्रसंयुतम् ॥ ६५ ॥

प्रदद्यादवलेहं वा सर्वातीसारह्नातये ॥

अर्थ-१ धायके फूल २ वेलगिरी ३ लोध ४ नेत्रवाला और ५ गजपीपल इन पाँच औषधोंके काढेको शीतल कर सहित मिलायके बालकको चटावे तो बालकका अतिसाररोग दूर होवे ।

शालपर्ण्यादिकाढा संग्रहणीपर ।

शालिपर्णीबलाबिल्वधान्यशुण्ठीकृतं शृतम् ॥ ६६ ॥

आध्मानशूलसहितावातजाग्रहणीजयेत् ॥

अर्थ-१ शालपर्णी २ खोटी ३ वेलगिरी ४ धनिया और ५ सोंठ इन पाँच औषधोंका काढा करके पीवे तो पेटका फूलना और शूल इन करके युक्त वातज संग्रहणीको दूर करे ।

चतुर्भद्रादिकाढा आमसंग्रहणीपर ।

गुडूच्यतिविषाशुण्ठीमुस्तैः काथः कृतोजयेत् ॥ ६७ ॥

आमानुषक्तां ग्रहणीं ग्राही पाचनदीपनः ॥

अर्थ-१ गिलोय २ अतीस ३ सोंठ और ४ नागरमोथा इन चार औषधोंका काढा पीवे तो आमयुक्तग्रहणी दूर होवे तथा ग्राही कहिये मलको अवष्टम्भ करनेवाला होकर दीपन पाचन करता है ।

इन्द्रयवादिकाढा सब अतिसारोंपर ।

यवधान्यपटोलानां काथः सप्तोदशर्करः ॥ ६८ ॥

**योज्यः सर्वातिसारेषु बिह्वाग्रास्थिभवस्तथा ॥**

अर्थ-१ इन्द्रजौ २ धनिया और ३ पटोलपत्र इन तीन औषधोंके काढेमें मिश्री और सहत मिलायके पीवे तो संपूर्ण अतिसार दूर होवे । उसी प्रकार बेलगिरीका अथवा आमकी गुठलीका अथवा आमकी गुठली और बेलगिरीका काढा करके सहत और मिश्री मिलायके पीवे तो रक्तपित्त और दुर्घट श्वास और खाँसी दूर हो ।

त्रिफलादिकाढा कृमिरोगपर ।

**त्रिफलादेवदारुश्चमुस्तामूषककर्णिका ॥ ६९ ॥**

**शियुरेतैः कृतः काथः पिप्पलीचूर्णसंयुतः ॥**

**विडंगचूर्णयुक्तश्चकृमिघ्नः कृमिरोगहा ॥ ७० ॥**

अर्थ-१ हरड २ बहेडा ३ आमला ४ देवदारु ५ नागरमोथा ६ मूसाकर्णी और ७ साहिजनेकी छाल इन सात औषधोंका काढा पीपलका चूर्ण वा वायविडंगका चूर्ण मिलायके पीवे तो कृमिज्वर और विवर्णतादि दूर होय ।

फलत्रिकादिकाढा कामला पांडुरोगपर ।

**फलत्रिकामृतातित्तानिम्बकैरातवासकैः ॥**

**जयेन्मधुयुतः काथः कामलापांडुतांतथा ॥ ७१ ॥**

अर्थ-१ हरड २ बहेडा ३ आमला ४ गिलोय ५ कुटकी ६ नीमकी छाल ७ चिरायता और ८ अडूसेके पत्ते इन आठ औषधोंका काढा कर उसमें सहत मिलायके पीवे तो कामला और पांडुरोगको दूर करे ।

पुनर्नवादिकाढा पांडुकासादि रोगोंपर ।

**पुनर्नवाभयानिम्बदार्वातित्तापटोलकैः ॥**

**गुडूचीनागरयुतैः काथोगोमूत्रसंयुतः ॥ ७२ ॥**

**पांडुकासोदरश्वासशूलसर्वांगशोथहा ॥**

अर्थ-१ सोंठकी जड़, २ हरड, ३ नीमकी छाल, ४ दासहलदी, ५ कुटकी, ६ पटोलपत्र, ७ गिलोय और ८ सोंठ इनका काढा गोमूत्र मिलायके पीवे तो पांडुरोग, खाँसी, उदररोग, श्वास, शूल और सर्वांगकी सूजनको नष्ट करे ।

वासादिकाढा ।

**वासाद्राक्षभयाकाथः पीतः सक्षौद्रशर्करः ॥ ७३ ॥**

**निहन्ति रक्तपित्तार्तिश्वासकासान्सुदारुणान् ॥**

१ किसी २ आचार्यने कटुपटोल फल कहे हैं परन्तु “ पटोलपत्रं पित्तघ्नं नाडी तस्य कफा-पहा ” इस प्रमाणसे इस जगह परवलके पत्तेही लेने चाहिये ।



अर्थ-१ अड्डसा २ दाख ३ हरड इनके काढेमें सहत और मिश्री मिलाके पीवे तो रक्त-  
पित्तकी पीडा श्वास और दारुण खाँसी इन सबको दूर करे ।

वासेका काढा रक्तपित्तक्षयादिपर ।

रक्तपित्तक्षयकासंश्लेष्मपित्तज्वरंतथा ॥ ७४ ॥

केवलोवासककाथःपीतःक्षौद्रेणनाशयेत् ॥

अर्थ-केवल अड्डसेके काढेमें सहत मिलायके पीवे तो रक्तपित्त क्षय खाँसी और श्लेष्मपित्त-  
ज्वरको दूर करे ।

वासादिकाढा ज्वरखाँसीपर ।

वासाक्षुद्रामृताकाथःक्षौद्रेणज्वरकासदा ॥ ७५ ॥

अर्थ-१ अड्डसा २ कटेरी और ३ गिलोय इनके काढेमें सहत मिलायके पीवे तो ज्वर,  
खाँसी दूर होवे ।

क्षुद्रादिकाढा खाँसीपर ।

कासघ्नःपिप्पलीचूर्णयुक्तःक्षुद्राशृतस्तथा ॥

अर्थ-कटेरीके काढेमें पीपलका चूर्ण मिलाके पीवे तो खाँसी दूर हो ।

क्षुद्रादिकाढा श्वासखाँसीपर ।

क्षुद्राकुलित्यावासाभिर्नागरेणचसाधितः ॥ ७६ ॥

काथःपोष्करचूर्णाप्तःश्वासकासौनिवारयेत् ॥

अर्थ-१ कटेरी २ कुलथी ३ अड्डसा ४ साँठ इनके काढेमें पुहकरमूलका चूर्ण मिलायके  
पीवे तो श्वास खाँसीको दूर करे ।

रेणुकादिकाढा हिकापर ।

रेणुकापिप्पलीकाथेहिङ्गकल्केनसंयुतः ॥ ७७ ॥

पानादेवाहिपंचापिहिकानाशयतिक्षणात् ॥

अर्थ-१ रेणुका और २ पीपल इनके काढेमें हिङ्गका कल्क मिलाकर पीवे तो पांच प्रकार-  
की हिचकियोंको तत्काल दूर करे ।

हिङ्गादिकाढा गृध्रसीरोगपर ।

हिङ्गपुष्करचूर्णाब्जदशमूलशृतंजयेत् ॥ ७८ ॥

गृध्रसीकेवलःकाथः शेफालीपत्रजस्तथा ॥

अर्थ-दशमूलके काढेमें भुनी हिङ्ग और पुहकरमूलका चूर्ण मिलायके पीवे तो गृध्रसी

काम वातका रोग दूर होवे अथवा केवल निर्गुंडीके पत्तोंके काढेमें भुनी होंग और पुहकरमूख-  
का चूर्ण मिलायके पीवे तो भी गृध्रसी वायु दूर होवे ।

बिलशादि वा गुडूच्यादि काथ ।

बिलश्वचोऽगुडूच्यावाकाथः क्षौद्रेणसंयुतः ॥ ७९ ॥

जयेत्रिदोषजाछर्दिपपटःपित्तजातथा ॥

अर्थ-बेलकी छाल अथवा गिलोयके काढेमें सहत डालके पीवे तो सन्निपातकी छर्दि  
( वमनरोग ) को दूर करे अथवा पित्तपाण्डेका काढा सहत मिलायके पीनेसे पित्तजन्य  
छर्दिको दूर करे ।

रास्नादिपंचककाथ सर्वांगवातपर ।

रास्नामृतामहादारुनागरैरंडजंशृतम् ॥ ८० ॥

सप्तधातुगतवातेसामे सर्वांगजे पिबेत् ॥

अर्थ-१ रास्ना २ गिलोय ३ देवदारु ४ सोंठ और ५ अण्डकी जड़ इनका काढा सप्तधातु-  
गत वायु, आमवात और सर्वांगगतवातके रोगमें पीना चाहिये ।

रास्नासप्तक ।

रास्नागोक्षुरकैरंडदेवदारुपुनर्नवाः ॥ ८१ ॥

गुडूच्यारग्वधौ चैवकाथेषांविपाचयेत् ॥

शुण्ठीचूर्णेनसंयुक्तः पिबेज्जंघाकटिग्रहे ॥ ८२ ॥

पार्श्वपृष्ठोरुपीडायामामवातेमुदुस्तरे ॥

अर्थ-१ रास्ना २ गोखरू ३ अण्ड ४ देवदारु ५ पुनर्नवा ६ गिलोय और ७ अमलता-  
सका गुदा इनके काढेमें सोंठका चूर्ण मिलायके जंघा और कमरके रहजानेमें एवं पसवाड़े,  
पिठ, ऊरुकी पीडा और आमवात इन रोगोंमें यह काढा पीना चाहिये तो उक्त रोग दूर हों ।

महारास्नादिकाढा संपूर्णवायुपर ।

रास्नाद्विगुणभागास्यादेकभागास्तथापरे ॥ ८३ ॥ धन्वयासव-

लैरंडदेवदारुशठीवचा ॥ वासकोनागरपथ्याचव्यामुस्तापुन-

र्नवा ॥ ८४ ॥ गुडूचीवृद्धदारुश्चशतपुष्पाचगोक्षुरः ॥ अश्वगंधाप्र-

तिविषाकृतमालःशतावरी ॥ ८५ ॥ कृष्णासहचरश्चैवधान्यकं

बृहतीद्वयम् ॥ एभिःकृतं पिबेत्काथंशुण्ठीचूर्णेनसंयुतम् ॥ ८६ ॥

कृष्णचूर्णेनवायोगराजगुग्गुलुनाथवा ॥ अजमोदादिनावापितै-  
लेनैरंडजेनवा ॥ ८७ ॥ सर्वांगकंपेकुञ्जत्वेपक्षाघातपेबाहुके ॥  
गृध्रस्यामामवातेचक्षुपिदेचापतानके ॥ ८८ ॥ अंडवृद्धौतथाध्मा-  
नेजंवाजानुगदादिते ॥ शुक्रामयेमेहरोगेबंध्यापोन्याशयेषु  
च ॥ ८९ ॥ महारास्त्रादिराख्यातोब्रह्मगागर्भकारणम् ॥

अर्थ-१ रास्त्रा दो तोले और २ धमासा ३ खिरंटी ४ अंडकी जड़ ५ देवदारु ६ कजूर  
७ वच ८ अड्डसेका पंचांग ९ सोंठ १० हल्दीकी छाल ११ चव्य १२ नागरमोथा १३  
सोंठकी जड़ १४ गिलोय १५ विधायरा १६ सोंफ १७ गोखरू १८ असगंध १९ अतीस  
२० अमलतासका गूदा २१ शतावर २२ पीपल छोटी २३ पियावांसा २४ धनिया और  
२५-२६ दोनों छोटी बड़ी कटेरी एक २ तोला । इन छब्बीस औषधोंके काढेमें सोंठका चूर्ण  
मिलायके अथवा पीपलके चूर्णको मिलायके अथवा योगराजगुग्गुलुके साथ अथवा अजमोदा-  
दिचूर्णके साथ अथवा अंडीके तेलके साथ इस काढेको पीवे तो सर्वांगकंप, कुचडापना, पक्षा-  
घात, अपवाहुक, गृध्रसी, आमवात, क्षुपिद, अस्तानवायु, अंडवृद्धि, अकरा, जंवा जानुकी  
पीडा, शुक्रके दोष, लिंगके रोग, बंध्याकी योनिके और गर्भाशयके रोग इन सबको दूर करे ।  
ब्रह्मदेवने गर्भ स्थापनमें कारण यह महारास्त्रादि काथ कहा है ।

एरंडसप्तक स्तनादिगतवायुपर ।

एरंडोबीजपूरश्चगोक्षुरोबृहतीद्वयम् ॥ ९० ॥ अश्मभेदस्तया  
विल्वपतन्मूलैःकृतः शृतः ॥ एरंडतेलहिंवाज्यःसयवक्षारसै-  
धवः ॥ ९१ ॥ स्तनस्कंधकटीमेहहृदयोत्थव्यथांजयेत् ॥

अर्थ-१ अंडकी जड़ २ बिजोरेकी जड़ ३ गोखरू ४ छोटी कटेरी ५ बड़ी कटेरी ६  
पापाणभेद और ७ बेलगिरी इन सात औषधोंकी जड़के काढेमें अंडीका तेल और भुनी हिंवा  
तथा जवाखार और सेंधानमक इनका चूर्ण मिलाकर पीवे तो स्तन, कन्धा, कमर, लिंग  
और छाती इन ठिकानोंपर होनेवाली वातसंबंधी पीडाको दूर करे ।

नागरादिकाढा वातशूलपर ।

नागरैरंडयोःकाथःकाथइंद्रयश्च ॥ ९२ ॥

हिंयुषोवर्चलोपेतो वातशूलनिवारणः ॥

अर्थ-१ सोंठ २ अंडकी जड़ इन दोनों औषधोंका काढा करके उसमें भुनी हिंवा और  
कालानमक मिलायके पीवे तो अथवा इन्द्रजौके काढेमें कालानमक और हिंवा मिलायके पीवे  
तो वातसंबंधी पीडा दूर होवे ।



त्रिफलादिकाढा पित्तशूलपर ।

त्रिफलारग्वधकाथः शर्कराक्षौद्रसंयुतः ॥ ९३ ॥

रक्तपित्तहरोदाहपित्तशूलनिवारणः ॥

अर्थ-१ हरड २ बहेडा ३ आमला और ४ अमलतास इन चार औषधोंके काढेमें खाँड़ और सहत मिलायके पीवे तो रक्तपित्त दाह और पित्तशूल ये दूर हों ।

एरंडमूलकादिकाढा कफशूलपर ।

एरंडमूलं द्विपलं जलेऽष्टगुणिते पचेत् ॥ ९४ ॥

तत्काथोयावशूकाव्यः पार्श्वहृत्कफशूलहा ॥

अर्थ-१ अंडकी जड़ दो पल ले उसमें आठ पल पानी मिलायके काढा करे जब अष्टावशेष काढा होजावे तब उतार छान उसमें जवाखार मिलायके पीवे तो पसवाडे और हृदयमें होनेवाले कफके शूलका नाश होवे ।

दशमूलकादिकाढा हृद्रोगादिकोंपर ।

दशमूलकृतः कायः सयवक्षारसैधवः ॥ ९५ ॥

हृद्रोगगुल्मशूलार्तिकासथासांश्चनाशयेत् ॥

अर्थ-दशमूलका काढा कर उसमें जवाखार और सैधानमक मिलायके पीवे तो हृदयरोग, गोला, शूल, श्वास और खाँसी इनका नाश करे ।

हरीतक्यादिकाढा मूत्रकृच्छ्रपर ।

हरीतकीदुरालभाकृतमालाकगोक्षुरैः ॥ ९६ ॥ पाषाणभेदसहितैः

कायोमाक्षिकसंयुतः ॥ विबंघेमूत्रकृच्छ्रे च सदा हे सरुजे हितः ॥ ९७ ॥

अर्थ-१ छोटी हरड २ धमासा ३ अमलतासका गूदा ४ गोखरू और ५ पाषाणभेद इन पाँच औषधोंका काढा कर उसमें सहत मिलायके पीवे तो दाह मूत्रका रुकना तथा वायुका अत्रोघ इन उपद्रवयुक्त मूत्रकृच्छ्र दूर होवे ।

वीरतर्वादिकाढा मूत्राघातादिकोंपर ।

वीरतरुर्वृक्षवंदाकाशः सहचरत्रयम् ॥ कुशद्वयनलो गुंद्रावकपु-

ष्पोऽग्निमंथकः ॥ ९८ ॥ मूर्वापाषाणभेदश्च स्योनाकोगोक्षुर-

स्तथा ॥ अपामार्गश्च कमलं ब्राह्मी चेति गणोवरः ॥ ९९ ॥ वी-

१ मागधपरिभाषाके मानसे दो पलके व्यावहारिक आठ तोले होते हैं ।

**रतर्वादिरित्युक्तः शर्कराश्मरिकृच्छ्रहा ॥ सूत्राधातवायुरोगा-  
नाशयेन्निखिलान्पि ॥ १०० ॥**

अर्थ-१ कोहूशकी छाल २ वाँदा ३ कांस ४ सफेद ५ पीला और ६ काला ऐसा  
पियाबाँसा ७ कुशा ८ डाभ ९ देवनल १० गुन्ना ( पेटरे ) ११ वकपुष्पा ( शिवलिंगी ) १२  
अरनीकी जड़ १३ मूर्वा १४ पाषाणभेद १५ टेंदूकी जड़ १६ गोखरू १७ ओंगा ( चिरचिया )  
१८ कमल और १९ ब्राह्मीके पत्ते इन उन्नीस औषधोंका काढा करके पीवे तो यह वातरतर्वादि-  
काथ शर्करा पथरी सूत्रकृच्छ्र सूत्राधात और सर्व प्रकारके वादीके रोगोंको दूर करे ।

एलादिकाढा पथरीशर्करादिकपर ।

**एलामधुकगोकंठरेणुकैरंडवासकः ॥ कृष्णाश्मभेदसहितः काथ  
एषांसुसाधितः ॥ १०१ ॥ शिलाजतुयुतःपेयः शर्कराश्मरिकृच्छ्रहा ॥**

अर्थ-१ छोटी इलायचीके बीज २ मुलहठी ३ गोखरू ४ रेणुकाबीज ५ अंडकी जड़ ६  
अडूसा ७ पीपर और ८ पाषाणभेद इन आठ औषधोंका काढा करके उसमें शिलाजित  
मिलायके पीवे तो शर्करा पथरी और सूत्रकृच्छ्र इनको दूर करे ।

**समूलगोक्षुरकाथःसितामाक्षिकसंयुतः ॥ १०२ ॥  
नाशयेन्सूत्रकृच्छ्राणितयाचोष्णसमरिणम् ॥**

अर्थ-जड़सहित गोखरूके वृक्षका काढा कर उसमें खाँड और सहत मिलायके पीवे तो  
सूत्रकृच्छ्र और उष्णवात ( गरमीका रोग ) दूर होता है ।

त्रिफलादिकाढा प्रमेहपर ।

**वरदाव्यंक्षुदारुणांकाथःशौद्रेणमेहहा ॥ १०३ ॥  
वत्सकोत्रिफलादार्वामुस्तकोबीजकस्तथा ॥**

अर्थ-१ हरड २ बहेडा ३ आमला ४ दारुहलदी ५ नागरमोथा और ६ देवदारु इनका  
काढा सहत मिलायके पीवे तो प्रमेह दूर हो । १ कुडेली छाल २ हरड ३ बहेडा ४ आमला  
५ दारुहलदी ६ नागरमोथा ७ बीजक इन सात औषधोंका काढा सहत मिलायके पीवे तो  
प्रमेहको दूर करे ।

१ गुन्नाको हिन्दीमें पेटरे और मैठीमें गोंदणी गवत कहते हैं । २ ब्राह्मी रूखडी गंगा-  
यमुनानदीके खादमें बहुत होती है । इसका पृथ्वीमें फैला हुआ छत्ता होता है । पत्ते गोल  
कुछ सुकड़े हुए होते हैं । इसके दो भेद हैं एक ब्राह्मी दूसरी मंडूकपर्णी । ३ रेणुकाबीज  
प्रसिद्ध है- इसके काले २ दाने होते हैं

दूसरा फलत्रिकादिकाढा प्रमेहपर ।

फलत्रिकाददार्वीणां विशालायाः कृतं पिबेत् ॥ १०४ ॥

निशाकलकयुतं सर्वप्रमेहविनिवृत्तये ॥

अर्थ-१ हरड २ बहेडा ३ आंवला ४ दारुहल्दी ५ नागरमोथा और ६ इन्द्रायनकी जड़ इन छः औषधोंके काढ़ेमें हल्दी मिलायके पीवे तो सर्व प्रकारके प्रमेह दूर होवें ।

दाब्धादिकाढा प्रदररोगपर ।

दार्वीरसांजनमुस्तंभच्छातः श्रीफलवृषः ॥ कैरातश्चपिबेदेषां काथं  
शीतंसमाक्षिकम् ॥ जयेत्सशूलं प्रदरं पीतश्वेतासितारुणम् ॥ १०५ ॥

अर्थ-१ दारुहल्दी २ रसांत ३ नागरमोथा ४ भिलावा ५ वेलगिरी ६ अड्डसा और ७ चिरायता इन सात औषधोंके काढ़ेको शीतल करके उसमें सहत मिलायके पीवे तो शूलसहित पीला सफेद काला और लाल ऐसे रंगवाला स्त्रियोंका प्रदररोग दूर हो ।

न्यग्रोधादिकाढा व्रणादिरोगोंपर ।

न्यग्रोधपृक्षकोशाप्रवेतसोवदरीतुणिः ॥ मधुयष्टिप्रियालुश्चलोभ्र-  
द्रयमुदुंबरः ॥ १०६ ॥ पिप्पल्यश्चमधूकश्चतथापारिसपिप्पलः ॥  
सल्लकीर्तिदुकीजंबूद्रयमाश्रतरुः शिवा ॥ १०७ ॥ कदंबककु-  
भोचैवभच्छातकफलानिच ॥ न्यग्रोधादिगणकाथं यथा लाभं च  
कारयेत् ॥ १०८ ॥ अयं काथो महाग्राही व्रण्यो भग्नं च साधयेत् ॥  
योनिदोषहरो दाहमेदोमेहविषापहः ॥ १०९ ॥

अर्थ-१ बड़की छाल २ पाखरकी छाल ३ अंबाडेकी छाल ४ वेतकी छाल ५ बेरकी छाल ६ तुनी ( तूत वृक्षकी छाल ) ७ मुलहट्टी ८ चिरींजी ९ लाल लोध १० सफेद लोध ११ गूलरकी छाल १२ पीपलकी छाल १३ महुआकी छाल १४ पारिसपीपलकी छाल १५ सालई वृक्षकी छाल १६ तेंदु १७ छोटी जामुन २८ बड़ी जामुनकी छाल १९ आम २० छोटी हरड २१ कदंबकी छाल २२ कोहकी छाल और २३ मिलवे इन तेईस औषधोंका काढा करके पीवे तो मलका अवष्टंभ होकर व्रणरोग, आस्थिभंग, योनिदोष, दाह, मेदोरोग और विषदोष ये नष्ट होवें ।

बिल्वादिकाढा मेदोरोगपर ।

बिल्वोग्रिमंथः स्योनाकः काश्मरी पाटला तथा ॥



**काथर्षाजयेन्मेदोदोषक्षौद्रेणसंयुतः ॥ ११० ॥**

अर्थ-१ बेलगिरी २ अरुनी ३ टेंदू ४ कंभारी ५ पाटल इस बृहत्पञ्चमूलका काढा करके उसमें सहत मिलायके पीवे तो सब शरीरमें मेद बढ़कर जो पीडा होती है वह दूर होवे ।

दूसरा त्रिफलादिकाढा ।

**क्षौद्रेणत्रिफलाकाथःपीतोमेदोहरःस्मृतः ॥**

**शीतीभूतंतथोष्णाबुमेदोहृत्क्षौद्रसंयुतम् ॥ १११ ॥**

अर्थ-त्रिफलाका काढा करके उसमें सहत मिलायके पीवे तो मेदरोग नष्ट होवे उसी प्रकार छोटे हुए जलको शीत कर उसमें सहत मिलायके पीवे तो मेदरोग दूर होवे ।

चव्यादिकाढा उदररोगपर ।

**चव्यचित्रकविश्वानांसाधितोदेवदारुणा ॥**

**काथस्त्रिवृज्जूर्युतो गोमूत्रेणोदराजयेत् ॥ ११२ ॥**

अर्थ-१ चव्य २ चीतेकी छाल ३ सोंठ और ४ देवदारु इन चार औषधोंका काढा करके उसमें निशोथका जूर्य और गोमूत्र मिलायके पीवे तो संपूर्ण उदररोग दूर होवे ।

पुनर्नवादिकाढा शोथोदरपर ।

**पुनर्नवामृतादारुपथ्यानागरसाधितः ॥**

**गोमूत्रगुग्गुलुयुतः काथःशोथोदरापहा ॥ ११३ ॥**

अर्थ-१ साँठीकी जड़ २ गिलोय ३ देवदारु ४ जंगी हरड और ५ सोंठ इन पाँच औषधोंका काढा करके उसमें गुग्गुलु और गोमूत्र मिलायकर पीनेसे सूजनवाला उदररोग नष्ट होवे ।

पथ्यादिकाढा यकृतप्लीहादिकोंपर ।

**पथ्यारोहितककाथंयवक्षारकणायुतम् ॥**

**प्रातःपिबेद्यकृतप्लीहगुल्मोदरनिवृत्तये ॥ ११४ ॥**

अर्थ-१ जंगीहरड २ रक्तरोहिडा इन दोनों औषधोंका काढा कर उसमें पापलका जूर्य और जवाखार मिलायके प्रातःकाल पीवे तो यकृत रोग और प्लीहाका रोग तथा गुल्मोदर इनको दूर करे ।

१ रक्तरोहिडा प्रसिद्ध वृक्ष है । २ यकृत और प्लीहा ये दोनों मांसके पिंड हैं ( जिनको इनके विशेष लक्षण जानने होवें प्रथम खंडमें शारीरिकमें देखलेवे ) सूजन आयकर जिसमें रुधिर नष्ट होजावे तथा राध वगैरह होय उस रोगको क्रमसे प्लीहोदर और यकृदाव्युदर कहते हैं ।

पुनर्नवादिकाढा सूजनपर ।

पुनर्नवादारुनिशानिशाशुण्ठीहरीतकी ॥

गुडूचीचित्रकोभाङ्गीदेवदारुचतैः शृतः ॥ ११५ ॥

पाणिपादोदरमुखप्रातशोफनिवारयेत् ॥

अर्थ-१ सौंठकी जड़ २ दारुहल्दी ३ हरदी ४ सौंठ ५ जंगीहरड ६ गिलोय ७ चीतेही छाल ८ भारंगी ९ देवदारु इन नौ औषधोंका काढा करके पीवे तो संपूर्ण अंगकी सूजन दूर होवे ।

त्रिफलादिकाढा वृषणशोथपर ।

फलत्रिकोद्भवकाथंगोमूत्रेणैवपाययेत् ॥ ११६ ॥

वातश्लेष्मकृतहंतिशोथवृषणसंभवम् ॥

अर्थ-१ हरड २ बहेडा ३ आंवला इन तीन औषधोंका काढा करके उसमें गोमूत्र मिला-  
यके पीवे तो वातकफजन्य जो अंडकोषोंकी सूजन है वह दूर होवे ।

रास्नादिकाढा अन्त्रवृद्धिपर ।

रास्नाऽमृताबलायष्टीगोकण्ठेरंडजः शृतः ॥ ११७ ॥

एरंडतैलसंयुक्तोवृद्धिमन्त्रोद्भवानयेत् ॥

अर्थ-१ रास्ना २ गिलोय ३ खैरंदी ४ मुलहठी ५ गोखरू ६ अंडकी जड़ इन छः औष-  
धोंका काढा करके उसमें अंडीका तेल मिलायके पीवे तो अंत्रवृद्धि ( अर्थात् अन्तर्गत वायु  
कि जिसमें अण्डकोश बडे होते हैं ) रोग दूर होवे ।

कांचनारादिकाढा गण्डमालापर ।

कांचनारत्वचःकाथःशुण्ठीचूर्णेननाशयेत् ॥ ११८ ॥

गण्डमालांतथा काथःक्षौद्रेणवरुणत्वचः ॥

अर्थ-कचनार वृक्षकी छालका काढा कर उसमें सौंठका चूर्ण मिलायके पीवे अथवा उसी  
प्रकार वरना वृक्षकी छालका काढा कर उसमें सहत मिलायके पीवे तो गण्डमाला  
दूर होवे ।

शाखोटकादिकाढा गण्डमालापर ।

शाखोटवलकलकाथंगोमूत्रेणयुतंपिबेत् ॥ ११९ ॥

श्लेष्मदानांविनाशायमेदोदोषनिवृत्तये ॥

अर्थ—सहोडाकी छालका काढा करके उसमें गोमूत्र मिलायके पीवे तो क्षीपद्वारोग ( कि जो विशेष करके पेरोंमें होताहै जिसको पालपाव कहतेहैं वह ) और मेदरोग ये दूर हों ।

पुनर्नवादि काढा अन्तरविद्रधिपर ।

**पुनर्नवावरुणयोः काथोऽन्तर्विद्रधीञ्जयेत् ॥ १२० ॥**

**तथाशिशुमयः काथो हिङ्गुलकेन संयुतः ॥**

अर्थ—१ पुनर्नवा २ वरुणा इन दोनों औषधोंका काढा पीनेसे अन्तर्विद्रधिको दूर करे । अथवा सहजनेकी छालका काढा करके उसमें भुनी हींग डालके पीवे तो भी अन्तर्विद्रधि रोग दूर होय ।

वरुणादिकाढा मध्यविद्रधिपर ।

**वरुणादिगणकाथमपक्वे मध्यविद्रधौ ॥ १२१ ॥**

**उषकादिरजोयुक्तं पिबेच्छमनहेतवे ॥**

अर्थ—वरुणादिक औषधोंका गण जो आगे कहेंगे उसका काढा करके तथा उषकादि औषधोंका चूर्ण जो आगे कहेंगे उसका चूर्ण करके उस काढेमें मिलायके पीवे तो पक्क नहीं हुआ जो विद्रधिरोग सो दूर होवे ।

वरुणादिकाढा ।

**वरुणो बकपुष्पश्च बिल्वापामर्गाचित्रकाः ॥ १२२ ॥**

**अग्निमन्यद्वयं शिशुद्रव्यं च बृहत्तद्वयम् ॥**

**सेरेयकत्रयं मूर्वामेषशृङ्गीकिरातकः ॥ १२३ ॥**

**अजशृङ्गीच विम्बचिकरञ्जश्च शतावरी ॥**

**वरुणादिगणकाथः कफमेदोहरः स्मृतः ॥ १२४ ॥**

**हन्ति गुल्मं शिरःशूलं तथा भ्रूयन्तरविद्रधीन् ॥**

अर्थ—१ वरुणाकी छाल २ शिवाङ्गिणी ३ कोमल बेलफल ४ आँगा ५ चित्रक ६ छोटो अरुनी ७ बड़ी अरुनी ८ कहुआ सहजना ९ भीठा सहजना १० छोटो कटेरी ११ बड़ी कटेरी १२ पीले फूलका पियावांसा १३ सफेद फूलका पियावांसा १४ काले फूलका पियावांसा १५ मूर्वा १६ काकडासिंगी १७ चिरायता १८ मेढासिंगी १९ कहुई कंदूरीकी जड़ अथवा पत्ते २० कंजा और २१ शतावर इन इक्कीस औषधोंका काढा करके पीवे तो कफमेदरोग, मस्तकशूल और गोलका रोग ये दूर हों अन्तर्विद्रधि नामका

१ इस जगह बकपुष्प करके कमल लेना अथवा फूलप्रियंगु लेना चाहिये ।

२ मेघशृङ्गी प्रसिद्ध है इसकी बेल होती है उसको लौकिकमें मेढासिंगी कहते हैं ।



रोग होता है वह दूर हो, मूलके श्लोकमें ( तथा विद्रधिपीनसान् ) ऐसा भी पाठ है उस पक्षमें पीनसरोगको भी दूर करे ऐसा अर्थ जानना ।

ऊषकादिगण ।

**ऊषकस्तुत्थकंहिगुकाशीद्वयसन्धवम् ॥ १२५ ॥**

**सशिलाजतुकृच्छ्राश्मगुल्ममेदःकफापहम् ॥**

अर्थ-१ खारी मिट्टी २ मोचरस शुद्ध किया हुआ ३ भुनी हींग ४ सफेद हीराकसीस ५ पीला हीराकसीस ( इसको शुद्ध करके लेना चाहिये ) ६ संधानमक और ७ शिलाजीत इन सात औषधोंका चूर्ण सेवन करे तो मूत्रकृच्छ्र, पथरी, गोला और मेदरोगको दूर करे ।

खादिगदिकाढा भगंदरोगपर ।

**खादिरत्रिफलाक्वाथोमाहिषघृतसंयुतः ॥ १२६ ॥**

**विडङ्गचूर्णयुक्तश्चभगन्दरविनाशनः ॥**

अर्थ-१ खैरसार २ हरड ३ बहेडा ४ आमला इन चार औषधोंका काढा कर उसमें भैंसका घी और वायविडङ्गका चूर्ण मिलायकर पीवे तो भगंदर रोग दूर होवे ।

पटोलादिकाढा उपदंशपर ।

**पटोलत्रिफलानिंबकिरातखदिरासनैः ॥ १२७ ॥**

**काथःपीतोजयेत्सर्वानुपदंशान्सगुगुलुः ॥**

अर्थ-१ पटोलपत्र २ हरड ३ बहेडा ४ आमला ५ नीमकी छाल ६ चिरायता ७ खैरसार और ८ विजैसार इन आठ औषधोंका काढा करके उसमें गुगुलु मिलायके पीवे तो संपूर्ण उपदंश ( गरमीके रोग ) दूर हों ।

अमृतादिकाढा वातरक्तपर ।

**अमृतेरंडवासानांकाथएरंडतैलयुक्त ॥ १२८ ॥**

**पीतःसर्वाङ्गुलचारिवातरक्तजयेद्द्रुवम् ॥**

अर्थ-१ गिलोय २ अंडकी जड़ और ३ अडूसा इन तीन औषधोंका काढा कर उसमें अंडीका तेल मिलाय पीवे तो संपूर्ण अंगमें विचरनेवाला वातरक्त रोग दूर होवे ।

दूसरा पटोलादिकाढा ।

**पटोलत्रिफलातिकागुडूचीचशतावरी ॥ १२९ ॥**

१ असन शब्दके दो अर्थ हैं एक विजयसार दूसरा वनशुल्की परंतु इस जगह विजयसार ही लेना चाहिये ।

## एषक्राथोजयेत्पीतोवातास्रंदाहसंयुतम् ॥

अर्थ-१ फटोलपत्र २ हरड ३ बहेडा ४ आमला ५ कुटकी ६ गिलोय और ७ शतावर इन सात औषधोंका काढा करके पीवे तो दाहयुक्त जो वातरक्त सो दूर हो ।

अवलगुजादिकाढा श्वेतकुष्ठपर ।

क्राथोऽवलगुजचूर्णाख्योधात्रीखादिरसारयोः ॥ १३० ॥

जयेत्सशीलितोनिर्त्यंश्चित्रं पथ्याशिनानृणाम् ॥

अर्थ-आमला और खैरसार इन दोनों औषधोंका काढा करके उसमें बावचिका चूर्ण मिला-यके पीवे तो पथ्यसे रहनेवाले मनुष्यका सफेद कुष्ठ दूर हो ।

लघुमंजिष्ठादिकाढा वातरक्तकुष्ठादिकोंपर ।

मंजिष्ठात्रिफलातिक्तावचादारुनिशामृता ॥ १३१ ॥

निबश्चैषांकृत क्राथोवातरक्तविनाशनः ॥

पामाकपालिकाकुष्ठरक्तमंडलजिन्मतः ॥ १३२ ॥

अर्थ-१ मंजीठ २ हरड ३ बहेडा ४ आमला ५ कुटकी ६ वच ७ दारुहल्दी ८ गिलोय और ९ नमिकी छल इन नौ औषधोंका काढा करके पीवे तो वातरक्त खाज और कपालिककुष्ठ तथा रुधिरके विकार ( देहमें काले चकत्तोंका होना ) इतने रोग दूर होंगे ।

त्रुड्मंजिष्ठादिकाढा कुष्ठादिकोंपर ।

मंजिष्ठासुस्तकुटजगुडूचीकुष्ठनागरेः ॥ भार्द्वाक्षुद्रावचानिबनिशा-

द्रयफलत्रिकैः ॥ १३३ ॥ पटोलकटुकीमूर्वाविडंगासनचित्रकैः ॥

शतावरीत्रायमाणाकृष्णैर्द्रयववासकैः ॥ १३४ ॥ भृंगराजमहा-

दारुपाठाखादिरचंदनैः ॥ त्रिवृद्रुणकैरातवाकुचकृतमालकैः ॥

॥ १३५ ॥ शाखोटकमहानिबकरंजातिविषाजलैः ॥ इंदवारु-

णिकानंतासारिवापर्पटैः समैः ॥ १३६ ॥ एभिःकृतं पिबेत्क्राथं

कणागुगुलुसंयुतम् ॥ अष्टादशसुकुष्ठेषुवातरक्तादितेतथा ॥

॥ १३७ ॥ उपदंशेक्षीपदेचपसुप्तोपक्षवातके ॥ मेदोदोषेनेत्रो-

गेमंजिष्ठादिप्रशस्यते ॥ १३८ ॥

अर्थ-१ मंजीठ २ नागरमोथा ३ कुंडेकी छाल ४ गिलोय ५ कूठ ६ सोंठ ७ भारंगी ८ कटेरीका पंचांग ९ वच १० नीमकी छाल ११ हल्दी १२ दारुहल्दी १३ हरड १४ बहेडा १५ आंवला १६ पटोलपत्र १७ कुटकी १८ मूवी १९ वायविडंग २० विजयसार २१ चीतेकी छाल २२ शतावर २३ त्रायमाण २४ पीपल २५ इन्द्रजौ २६ अड्डसेके पत्ते २७ भांगरा २८ देवदारु २९ पाठ ३० खैरसार ३१ लालचन्दन ३२ निसोथ ३३ वरनाकी छाल ३४ चिरायता ३५ बावची ३६ अमलतासका गूदा ३७ सहोडाकी छाल ३८ बकायन ३९ कंजा ४० अतीस ४१ नेत्रवाला ४२ इन्द्रायनकी जड ४३ धमासा ४४ सारिवा और ४५ पित्तपापडा इन पैंतालीस औषधोंको कूट पीस जवकूट करके एक तोलेका काढा कर उसमें पीपलका चूर्ण और गुग्गुलु मिलयके पीवे तो अठारह प्रकारके कोष्ठ रोग वातरक्त उपदंश अर्थात् गरमीका रोग श्लीपदरोग अंगशून्य होना पक्षाघात वायु मेद-रोग और नेत्ररोग ये सब दूर हों ।

यदि इसमें कचनारकी छाल बबूलकी छाल सालसाकी लकड़ी और सरफोंका ये मिलाय-कर काढा करे अथवा इसका भभकेमें अर्क निकाल लेवे तो यह खूनकी सब बीमारियोंको दूर करे यदि इसमें सहत अथवा उन्नावका शरबत मिलाय लिया जावे तो परमोत्तम है यह हमारा अनुभव किया हुआ है ।

पथ्यादिकाढा शिरोरोगादिकोंपर ।

पथ्याक्षधात्रीभूनिंबनिशानिंबामृतायुतैः ॥ कृतःकायः पडंगो-  
यंसगुडः शीर्षशूलहा ॥ १३९ ॥ भ्रूशंखकर्णशूलेचतयार्धशि-  
रक्षोरुजम् ॥ सूर्यावर्तशंखकंचदंतघातंचतदुजम् ॥ १४० ॥  
नक्ताध्यपटलंशुकंचक्षुःपीडाव्यपोहति ॥

अर्थ-१ हरड २ बहेडा ३ आंवला ४ चिरायता ५ हल्दी ६ नीमकी छाल और ७ गिलोय इन सात औषधोंका काढा करके उसमें गुग्गुलु मिलायके पीवे तो मस्तकशूल, भौंह, शंख (कनपटी) और कानसंबन्धी शूल, आधाशीशी सूर्यावर्त (सूर्योदयसे दो पहरपर्यन्त जो शूल मस्तकमें बढ़ता है वह), शंखका शूल, दाँतोंके हिलनेसे जो पीडा होती है वह, साधारण दन्तशूल, रतौंध नेत्रोंके पटलगत रोग होते हैं वे सब नेत्रका फूला तथा नेत्रोंका दुखना इन सब उपद्रवसहित रोगोंको यह पथ्यादि काढा दूर करता है ।

वासादिकाढा नेत्ररोगपर ।

वासाविश्वामृतादावीरक्तचंदनचित्रकैः ॥ १४१ ॥ भूनिंबनिंब-

१ कुंडेकी जड लेना ऐसाभी किसी २ आचार्यका मत है ।

**कटुकापटोलत्रिफलाबुदैः ॥ यवकालिंगकुटजैःकाथःसर्वाक्षिरो-  
गहा ॥ १४२ ॥ वैस्वर्यपीनसंश्वासनाशयेदुरसःक्षतम् ॥**

अर्थ-१ अड्डसा २ सोंठ ३ गिलोय ४ दासहल्दी ५ लालचंदन ६ चीतेकी छाल ७ चिरा-  
यता ८ नीमकी छाल ९ कुटकी १० पटोलपत्र ११ हरड १२ बहेडा १३ आमला १४ नागर-  
मोथा १५ जौ १६ इन्द्रजौ और १७ कुडेकी छाल इन सबह औषधोंका काढा करके पीवे तो  
संपूर्ण नेत्रके रोग, स्वरभंग, पीनसरोग श्वास और उरःक्षत ये संपूर्ण रोग दूर होंगे ।

दूसरा अमृतादिकाढा ।

**अमृतात्रिफलाकाथः पिप्पलीचूर्णसंयुतः ॥ १४३ ॥  
सक्षौद्रः शीलितो नित्यं सर्वनेत्रव्यथाजयेत् ॥**

अर्थ-१ गिलोय २ हरड ३ बहेडा ४ आमला इन चार औषधोंका काढा करके उसमें  
पीपलका चूर्ण और सहत मिलायके पीवे तो संपूर्ण नेत्रके रोग दूर होते हैं ।

त्रणादिकप्रक्षालन करनेका काढा ।

**अश्वत्थोदुंबापुष्पवटवैतसजंघृतम् ॥ १४४ ॥  
त्रणशोथोपदंशानां नाशनं शालनास्मृतम् ॥**

अर्थ-१ पीपल २ गूलर ३ पाखर ४ बड और ५ वैत इन पाँच औषधोंकी छालके काढेसे  
त्रण, सूजन, गर्मीका रोग ( जो लिंगमें होता है ) तीन बार धोनेसे नष्ट होता है ।

प्रमथ्यादिकषायभेद ।

**प्रमथ्याप्रोच्यते द्रव्यपलात्कल्कीकृताच्छृतात् ॥ १४५ ॥  
तोयेष्टगुणितेतस्याः पानमाहुः पलद्वयम् ॥**

अर्थ-एक पल औषध लेकर उसको कूटपसिकर कल्क करे । यदि औषध सूखी हुई हो तो  
उसको भिगोकर कल्क करे । उसमें आठगुना जल डालके औटावे । जब दो पल जल शेष  
रहे तब उतारले इसको प्रमथ्या कहते हैं । इसके सेवन करनेका प्रमाण दो पल है ।

मुस्तादिप्रमथ्या रक्ताविसारपर ।

**मुस्तकेंद्रयवैः सिद्धाप्रमथ्यापिपलोन्मिता ॥ १४६ ॥  
मुशीतामधुसंयुक्ता रक्तातीसारनाशिनी ॥**

अर्थ-१ नागरमोथा और २ इन्द्रजौ इन दोनों औषधोंको १ पल ले कूट पीसके कल्क

१ यदि वैत न मिले तो जलवैतस लेनी चाहिये ।



करे । उसमें आठगुना मिलायके २ पल शेष रहने पर्यंत औटावे । फिर उतार शीतल करके उसमें सहत मिलायके पीवे तो रक्तातिसार दूर होवे ।

यवागूका विधान ।

**साध्यंचतुष्पलं द्रव्यं चतुःषष्टिपलेजडे ॥ १४७ ॥**

**तत्क्राथेनार्धशिष्टेनयवागूंसाधयेद्वनाम् ॥**

अर्थ-चार पल औषध लेकर कुछ थोड़ीसी कूटके उसमें ६४ चौसठ पल पानी मिलायके औटावे । जब आधा जल शेष रहे तब उतार ले । फिर उसको छानके उसमें दूसरे द्रव्य चावल आदि जो कहे हैं वे मिलायके फिर औटावे और जब गाढ़ा हो जावे तब उतार ले । इसे यवागू कहते हैं ।

आम्रादियवागू संग्रहणीपर ।

**आम्राप्रातकजंबूत्वक्कपाथेविपचेदुधः ॥ १४८ ॥**

**यवागूंशालिभिर्युक्तांतांभुक्त्वाग्रहणार्जयेत् ॥**

अर्थ-१ आम २ अंबाडा ३ जामुन इन तीन वृक्षोंकी चार पल छालको जबकूट कर चौसठगुने पानीमें डालके औटावे । जब आधा पानी रह जावे तब उतारके इस जलको छानले फिर उसमें चार पल चावल डालके फिर औटावे । जब औटाते २ गाढ़ा होजावे तब उतार ले इसे आम्रादि यवागू कहते हैं इस यवागूके भोजन करनेसे संग्रहणी रोग दूर होवे ।

**कलकद्रव्यपलंशुंठीपिप्पलीचार्धकार्षिकी ॥ १४९ ॥**

**वारिप्रस्थेनविपचेत्सद्रवोयूषउच्यते ॥**

अर्थ-कलककी औषध सामान्यता करके १ पल लेय । तथा जिस प्रयोगमें सोंठ और पीपल हो उस जगह वह तीक्ष्ण होनेके कारण आधा २ कर्ष लेवे अथवा दोनों मिलाकर अर्ध कर्ष लेवे फिर उनका कलक करके उसमें जल एक प्रस्थ ( सेरभर ) डालके मिलाय लेवे । उसको बूलेहेपर रखके पेजके समान गाढ़ी करे उसको यूष ऐसे कहते हैं ।

सप्तमुष्टिकयूष संनिपातादिकोंपर ।

**कुलित्थयवकोलेश्चमुद्गेर्मुलकग्रन्थिकैः ॥ १५० ॥**

१ मागध परिभाषाके मानसे पलके व्यावहारिक चार तोले जानने ।

२ औषधोंका काढा करे जब आधा रहे तब उसको छानके उसमें चावल डालके यवागू करे दूसरे प्रकारकी यवागू जो कहेंगे उसमें चावल और दूसरे धान्य जो कहेंगे इनमें पानी छः गुना डालके यवागू बनावे इतनाही भेद है ।

**क्षुण्ठीधान्यकयुक्तैश्चयूषःश्लेष्मानिलापहः ॥**

**सप्तमुष्टिकइत्येषसन्निपातज्वरंजयेत् ॥ १५१ ॥**

**आमवातहरःकण्ठहृद्रक्षाणांविशोधनः ॥**

अर्थ-१ कुलथी २ जौ ३ बेर ४ मूंग ५ छोटी मूली ६ सोंठ और ७ धनियां इन सात औषधोंको एक २ पल लेकर सोलह गुने गाढा होने पर्यंत औटावे । इसको सप्तमुष्टिक यूष कहते हैं । यह यूष पीनेसे कफ वायु संनिपात ज्वर और आमवात इनको दूर करे तथा कंठ हृदय मुख इनको शुद्ध करे ।

पानादिकरूपना ।

**क्षुण्णद्रव्यंपलंसाध्यंचतुःषष्टिपलेऽम्बुनि ॥ १५२ ॥**

**अर्धंशिष्टंचतदेयंपानेभक्तादिसंनिधौ ॥**

अर्थ-एक पल औषध ले जवकूट कर उसको ६४ चौसठ पल जलमें डालके औटावे जब औटते २ आधा पानी रहजावे तब उतारके कपड़ेसे छान ले । इसको जब २ प्यास लगे तब और भोजनके समय थोड़ा २ पीवे । वह प्रकार आगे लिखा जाताहै ।

उशीरादिपानक पिपासाज्वरपर ।

**उशीरपर्पटोदीच्यमुस्तनागरचन्दनैः ॥ १५३ ॥**

**जलंशृतंहिमंपेयंपिपासाज्वरनाशनम् ॥**

अर्थ-१ खस २ पित्तपापडा ३ नेत्रवाला ४ नागामोथा ५ सोंठ और ६ रक्तचंदन इन छः औषधोंको मिलाय चार तोले लेवे । जवकूट करके उसको २५६ तोले जलमें डालके आधा पानी रहने पर्यंत औटावे फिर उसको उतारके छान लेवे । शीतल होनेपर जिस ज्वरमें प्यास अत्यंत लगती हो उसमें थोड़ा २ क्रमसे पीनेको देवे तो प्यास और ज्वर ये दूर हों ।

गरमजलकी विधि ज्वरादिकोंपर ।

**अष्टमेनांशशेषेणचतुर्थेनार्धकेनवा ॥ १५४ ॥**

**अथवाकथनेनैवसिद्धमुष्णोदकंवदेत् ॥**

अर्थ-पानीको औटायके आठवाँ हिस्सा चौथा हिस्सा अथवा अर्धावशेष रखे अथवा उत्तम रीतिसे खूब औटावे । इसको उष्णोदक ( गरमजल ) कहते हैं ।

रात्रिमें गरमजल पीनेकी विधि ।

**श्लेष्मामवातमेदोभ्रंशस्तिशोधनदीपनम् ॥ १५५ ॥**

**कासश्वासज्वरहरंपीतमुष्णोदकं निशि ॥**

अर्थ-रात्रिमें गरमजल पीनेसे कफ आमवात मेदरोग खाँसी श्वास ज्वर नष्ट होवे तथा पेट शुद्ध होकर अग्नि प्रदीप्त होय ।

दूधके पाककी विधि आमशूलपर ।

**क्षीरमष्टगुणं द्रव्यात्क्षीरात्रिचतुर्गुणम् ॥ १५६ ॥**

**क्षीरावशेषं तत्पीतं शूलमामोद्भवञ्जयेत् ॥**

अर्थ-औषधोंका आठगुणा गौका दूध लेवे और दूधसे चौगुना पानी ले सबको एकत्र करके दूध शेष रहनेपर्यंत औटावे फिर उस दूधको पीवे तो आमशूल दूर होवे ।

पञ्चमूलीक्षीरपाक सर्वजीर्णज्वरोंपर ।

**सर्वज्वराणां जीर्णानां क्षीरं भैषज्यमुत्तमम् ॥ १५७ ॥**

**श्वासात्कासाच्छिरःशूलात्पाश्वशूलात्सपीनसात् ॥**

**मुच्यते ज्वरितः पीत्वा पञ्चमूली शृतं तपयः ॥ १५८ ॥**

अर्थ-१ शालपर्णी २ पृष्ठपर्णी ३ छोटी कटेरी. ४ बड़ी कटेरी और ५ गोखरू इन पाँच औषधोंकी जड़को जवकूट कर आठगुने दूधमें और दूधसे चौगुने पानीमें डालके औटावे । जब औटते २ केवल दूधमात्र शेष रहे तब उतारके छान लेवे । इसके पीनेसे श्वास, खाँसी, मस्तकशूल, पसवाडोंका शूल, पनिस और जीर्णज्वर ये दूर हैं । यह दूध संपूर्ण जीर्णज्वरोंकी उत्तम औषधि है ।

त्रिकण्टकादिक्षीरपाक ।

**त्रिकण्टकबलाव्याघ्रीकुष्ठनागरसाधितम् ॥**

**वचोमूत्रविबन्धघ्नं कफज्वरहरंपयः ॥ १५९ ॥**

अर्थ-१ गोखरू २ खैरेटी ३ कटेरीकी जड़का बकल ४ कुष्ठ और ५ सोंठ इन पाँच औषधोंको आठगुने दूध और दूधसे चौगुने पानीमें औटावे । जब दूध मात्र बार्क

१ “ कफवातज्वरे देयं जलमुष्णं पिपासवे । पित्तमद्यविशेषोत्थे तिक्तकैः शृतशीतलम् ॥ १ ॥ ”

अर्थ-तिक्त कहिये १ नागरमोथा २ पित्तपापडा ३ नेत्रवाला ४ चंदन ५ खस और ६ सोंठ इन छः औषधोंको कूटके औटते हुए पानीमें डालके उतारले फिर शीतल करके इसे पित्त और मद्यसे प्रगट ज्वर प्यास कफज्वर वातज्वर और कफवातज्वर इनमें देवे ऐसाही ग्रंथान्तरमें पाठ है ।

२ औषध इस जगह अनुक्त हैं इस वास्ते १ सोंठ २ भूयआँवला और ३ अंडके बीज इन औषधोंका आठगुना जल लेना चाहिये ।

रहे तब उतार ले । इस दूधको पीनेसे मल और मूत्र ये उत्तम रीतिसे उतरें तथा कफञ्च दूर होवे ।

अन्नस्वरूप यवागू ।

अथान्नप्रक्रियायैवप्रोच्यतेनातिविस्तरात् ॥ यवागूःषड्गुणजले  
सिद्धास्यात्कृशराघना ॥ १६० ॥ तन्दुलैर्माषमुद्वैश्वतिलैर्वासा-  
धिताहिता ॥ यवागूग्राहिणीबल्यातर्पिणीवातनाशिनी ॥ १६१ ॥

अर्थ—अन्नप्रक्रिया कहिये अन्नस्वरूप यवागू विलेपी और पेया इनके तैयार करनेकी विधि संक्षेप करके कहता हूँ । चावल अथवा मूँग किंवा उडद न होय तो तिल इनमेंसे जिस द्रव्यकी यवागू बनानी हो उसको लेकर उसमें उससे छः गुना पानी डालके जबतक गाढी न होवे तबतक औटावे उसको अन्नयवागू कहते हैं । उस यवागूके दो नाम हैं एक कृशरा और दूसरी घना । वह मलादिकोंका स्तंभन करनेवाली बल देनेवाली शरीरको पुष्ट करनेवाली तथा वायुका नाश करनेवाली जाननी ।

विलेपीके लक्षण और गुण ।

विलेपीचघनासिक्थासिद्धानीरेचतुर्गुणे ॥  
बृंहणीतर्पणी द्वेधामधुरापित्तनाशिनी ॥ १६२ ॥

अर्थ—द्रव्यसे चौगुना पानी डालके औटावे । जब लहपसीके समान गाढी और लिपटनेवाली होजावे उसको विलेपी कहते हैं । धातुको वृद्धि करनेवाली, शरीरपुष्टिकर्ता, हृदयको हितकारी, मधुर और पित्तका नाश करनेवाली है ।

पेयालक्षण ।

द्रवाधिकास्वल्पसिक्थाचतुर्दशगुणेजले ॥  
सिद्धोपयाबुधैर्ज्ञेयायूषः किञ्चिद्वनः स्मृतः ॥ १६३ ॥  
पेयालघुतराज्ञेयाग्राहिणी धातुपुष्टिदा ॥  
यूषोबल्यस्ततः कंठचोलघूपायःकफापहः ॥ १६४ ॥

अर्थ—द्रव्यसे चौदहगुने पानीमें डालके पतली पेजके समान और कुछ लहसदार होने पर्यन्त औटानेसे उसको पेया कहते हैं । पेयाकी अपेक्षा कुछ गाढीको यूप कहते हैं । पेया बहुत हलकी होकर मलादिकोंका स्तंभन करनेवाली और धातु पुष्ट करनेवाली है । और यूप बलको देनेवाली, कंठको हितकारी, हलकी तथा कफको दूर करनेवाली जानना ।

मात करनेका प्रकार ।

जलेचतुर्दशगुणेतन्दुलानांचतुःपञ्चम् ॥



**विपचेत्त्रावयेन्मंडसभक्तोमधुरोऽयुः ॥ १६५ ॥**

अर्थ-चार पल बीने फटके वारीक चावलोंको चौदहगुने जलमें डालके औटावे जब सीज जावे तब मांड निकाल ले यह चावलोंका भात मधुर तथा हलका होता है ।

शुद्धमंड ।

**नीरेचतुर्दशगुणेशिद्धोमंडस्त्वसिक्थकः ॥**

**शुंठीसैधवसंयुक्तः पाचनो दीपनः परः ॥ १६६ ॥**

अर्थ-शुद्ध चावलोंको चौदहगुने पानीमें डालके औटावे । जब चावल सीजजावे तब मांड निकाल लेवे । इस मांडको शुद्धमंड कहते हैं इसमें सोंठ और सैधानमक मिलायके पीवे तो अन्नका पचन और अग्निका दीपन होवे ।

अष्टगुणमण्ड ।

**धान्यत्रिकटुसिंधुत्थमुद्रतंदुल्योजितः ॥**

**भृष्टश्चिह्निगुतैलाभ्यांसमंडोऽष्टगुणः स्मृतः ॥ १६७ ॥**

**दीपनः प्राणदोषस्तिशोधनो रक्तवर्धनः ॥**

**ज्वरजित्सर्वदोषघ्नोमंडोऽष्टगुणउच्यते ॥ १६८ ॥**

अर्थ-१ धनिया २ सोंठ ३ मिरच ४ पीपल ५ सैधानमक ६ मूंग ७ चावल ८ होंग और ९ तेल इन नौ औषधोंमेंसे प्रथम तेलमें होंग मिलायके उसमें मूंग एक पल तथा चावल दो पल लेकर दोनोंको भूने । फिर दूसरी औषध रही हुई वह थोड़ी २ खारी और चरपरी न होवे इस प्रकार मूंग चावलोंमें मिलायके चौदहगुने पानीमें डालके औटावे । जब सीज जावे तब उतारके कण्डेसे छान लेवे । इसको पीनेसे आग्नि प्रदीप्त होकर प्राणोंमें तेज आता है तथा वास्तिका शोधन होकर रुधिरकी वृद्धि होती है ज्वर और वातादि तीन दोष ये दूर होवें । इसको अष्टगुण मण्ड कहते हैं ।

वाट्यमंडकफपित्तादिरोगोपेर ।

**सुकंडितैस्तथाभृष्टैर्वाट्यमंडोयवेर्भवेत् ॥**

**कफपित्तहरः कंठ्यो रक्तपित्तप्रसादनः ॥ १६९ ॥**

अर्थ-उत्तम जवोंको उत्तम रीतिसे बूट फटककर भूने फिर बीन फटककर उनमें चौदहगुना पानी चढायके सिजावे फिर उस पानीको छानके सेवन करे इसको वाट्यमण्ड कहते हैं यह मण्ड पीवे तो कफ पित्तका प्रकोप दूर होवे कण्ठको हितकारक होयहै तथा रक्तपित्तका प्रकोप दूर होय है ।

१-१ क्षुधानाशक । २ मूत्रवस्तिशोधक । ३ बलवर्धक । ४ रक्तवर्धक । ५ ज्वरनाशक । ६ कफनाशक ७ पित्तनाशक तथा ८ वायुनाशक ऐसे इसमें आठ गुण जानने ।

लाजामण्ड कफपित्तज्वरादिकोंपर ।

लाजैर्वातण्डुलैर्भृष्टैर्लाजमण्डः प्रकीर्तितः ॥

श्लेष्मपित्तहरो ग्राहीपिपासाज्वरजिन्मतः ॥ १७० ॥

इति श्रीदामोदरसूनुशार्ङ्गधरेण विरचितायां संहितायां चिकित्सास्थाने

काथादिकल्पनानामद्वितीयोऽध्यायः ॥ २ ॥

अर्थ—धानकी भुनी खील अथवा चावलोंको भूनके उसमें चौदहगुना पानी डालके औटा-  
वे फिर उसको पसायेके मांड निकल लेवे इसे लाजमंड कहते हैं । यह मंड पीवे तो कफ-  
पित्तका प्रकोप दूर होकर संग्रहणी और अतिसार इनका स्तंभन होय, तथा जिस ज्वरमें  
ध्यास अधिक लगे सो दूर होय ।

इति श्रीमाथुरदत्तरामनिर्मितमायुरीभाषाटीकायां चिकित्सास्थाने

द्वितीयोऽध्यायः ॥ २ ॥

तृतीयोऽध्यायः ३ ।

क्षुण्णेद्रव्यपलेसम्यग्जलमुष्णं विनिक्षिपेत् ॥

मृत्पात्रे कुडवोन्मानंतस्तुन्नावयेत्पटात् ॥ १ ॥

सस्याञ्जूर्णद्रवः फांटस्तन्मानंद्विपलौन्मितम् ॥

मधुश्वेताण्डादींश्च कायवत्तत्र निक्षिपेत् ॥ २ ॥

अर्थ—एक पल औषधोंको लेकर अच्छी गीतिसे छूट एक कुडव प्रमाण जलको किसी  
पात्रमें भरके जब अच्छी तरह गरम होजावे तब पूर्वोक्त छूटी हुई औषधोंको डालके खूब  
औटावे । फिर उस पानीको कपड़ेसे छान लेवे । इसको फांट तथा चूर्णद्रव कहते हैं । इस  
फांटके पीनेका प्रमाण दो पल है । तथा उस फांटमें सहत, मिश्री, खोंड, गुड आदि शब्दसे  
अन्य पदार्थ डालना होय तो जिस प्रकार काढ़ेमें सहत मिश्री आदिका डालना लिखा है  
उसी प्रमाण इस जगह फांटमें डालना चाहिये ।

मधूकादिफांट वातापित्तज्वरपर ।

मधूकपुष्पमधुकंचंदनसपरूषकम् ॥

मृणालकमलं लोभ्रंगम् भारीनागकेशरम् ॥ ३ ॥

त्रिफलासारिवाद्रातां लाजान्कोष्णे जले क्षिपेत् ॥

१ कुडवके व्यावहारिक तोले १६ सोलह होते हैं ।

सितामधुयुतोपेयः फांटोवासौहिमोथवा ॥ ४ ॥

वातपित्तज्वरं दाहं तृष्णा मूर्च्छा रतिभ्रमा च ॥

रक्तपित्तं मदं हन्यान्नात्र कार्या विचारणा ॥ ५ ॥

अर्थ-१ महुआके फूल २ मुलहटी ३ लाल चन्दन ४ फालसे ५ कमलकी डंडी ६ कमल ७ लोथ ८ कंभारी ९ नागकेशर १० त्रिफला ११ सारिवा १२ मुनक्कादाख और १६ धानकी खील । इन तेरह औषधोंको कूटकर इसमेंसे १ पल लेवे । फिर चार पल पानीको बूरेपर चढायके खूब गरम करे जब जल खदबदाने लगे तब उक्त कुटी हुई १ पल औषधोंको इसमें गेर देवे । जब खूब औटावे तब उस पानीको उतारके छान लेवे । इसको मधुकादि फांट कहते हैं । यह फांट खांड और सहत मिलायके पीवे तो वातपित्तज्वर, दाह, प्यास, मूर्च्छा, अराति, भ्रम, रक्तपित्त और मदरोग ये दूर होवें इसमें सन्देह नहीं है । तथा ये तेरह औषध रात्रिमें पानीमें भिगोदेवे । प्रातःकाल उस पानीको छानके सेवन करे इसको हिमाविधि कहते हैं । इस हिमके पीनेसे यह भी फांटके समान गुण करता है ।

आम्रादिफांट पिपासादिकोंपर ।

आम्रजम्बूकिसलयैर्वटशुद्धप्ररोहकैः ॥

उशीरेण कृतः फांटः सक्षौद्रोज्वरनाशनः ॥ ६ ॥

पिपासाच्छर्द्यतीसारान्मूर्च्छां जगति दुस्तराम् ॥

अर्थ-१ आम और २ जामुन इनके कोमल पत्ते और बड़की कलीके भीतरके पत्ते, तथा लसके कोमल २ पत्ते और नेत्रवाला इन औषधोंका पूर्वरीतिसे फांट करके पीवे तो ज्वर, प्यास, वमन, अतीसार तथा कष्टसाध्य मूर्च्छाके रोग दूर हों ।

मधुकादिफांट पित्ततृष्णादिकोंपर ।

मधूकपुष्पगम्भारीचन्दनोशीरधान्यकैः ॥ ७ ॥

द्राक्षयाचकृतः फांटः शीतः शर्करया युतः ॥

तृष्णापित्तहरः प्रोक्तो दाहमूर्च्छाभ्रमाञ्जयेत् ॥ ८ ॥

अर्थ-१ महुआके फूल, २ कंभारी, ३ लालचन्दन, ४ नेत्रवाला, ५ धनियाँ और ६ दाख इन छः औषधोंका फांट करके पीवे तो प्यास, पित्त, दाह, मूर्च्छा और भ्रम ये दूर हों ।

मन्यकल्पना ।

मन्थोऽपि फांटभेदः स्यात्तेन चात्रैव कथ्यते ॥

अर्थ- मन्थमी फांटका ही भेद है इसीसे उसको भी इसी जगह कहते हैं ।

१ फालसे भेवामें प्रसिद्ध हैं ।

मन्थकी विधि ।

जलेचतुष्पलेशीतेक्षुण्णंद्रव्यपलंपिवेत् ॥ ९ ॥

मृत्पात्रेमन्थयेत्सम्यक्तरसाच्चद्विपलंपिवेत् ॥

अर्थ—एक पल औषधको अच्छी रीतिसे कूटे । फिर चार पल शीतल पानीको मटकेमें भरके उसमें उस कूटी हुई औषधको डालके रईसे मंथन करे । जब अत्यन्त झाग उठे तब उसको छानले इसे मन्थ कहते हैं । इस मन्थके पीनेकी मात्रा दो पलकी है ।

खर्जूर॥दिमन्थ सर्वमद्यविकारोंपर ।

खर्जूरदाडिमद्राक्षार्तितिडीकाम्लिकामलेः ॥ १० ॥

सपरूषैःकृतोमन्थःसर्वमद्यविकारानुत् ॥

अर्थ—१ खर्जूर २ अनारदाने ३ दाख ४ तंतडकि ५ इमली ६ आमले और ७ फालसे इन सात औषधोंको कूटके एक पल लेवे । फिर चार पल शीतल जलको मटकेमें भरके उस कूटी हुई औषधोंको डालके रईसे खूब मथे । फिर उस पानीको नितारके छान लेय । इसके पीवे तो संपूर्ण मद्यविकार, सुपारीका मद्य, कोविंधान्यका मद्य तथा आसवोंका मद्य ये सब मद्य दूर होयँ ।

मसूरादिमन्थ वमनरोगपर ।

क्षौद्रयुक्तामसूराणांसक्तवोदाडिमांभसा ॥ ११ ॥

मथितावारयंत्याशुच्छर्दिदोषत्रयोद्भवाम् ॥

अर्थ—साबत मसूरको भुनायके चून कराय ले । फिर पकेहुये अनारदानेका पानी करके उसमें उस मसूरके चूनको मिलायके पीवे तो वातपित्तसे उत्पन्न हुई जो वमन वह दूर हो ।

यवोंका मन्थ तृष्णादिकोंपर ।

प्लावितैःशीतनीरेणसघृतेर्यवसक्तुभिः ॥ १२ ॥

मथितावारयंत्याशुच्छर्दिदोषत्रयोद्भवाम् ॥

इति श्रीदामोदरसूनुशार्ङ्गधरेणावेराचितायांसंहितायांचिकि-

त्सास्थानेफांटादिकल्पनाध्यायस्तृतीयः ॥ ३ ॥

अर्थ—साबत जवोंको भुनायके चून पिसवाय ले उसको शीतल जलमे इस प्रकार मिलावे जिसमें न बहुत पतला होवे न बहुत गाढा होवे । फिर मथके उसमें घी मिलायके पीवे तो प्यास दाह और रक्तपित्त ये दूर हों ।

इति श्रीमाधुरदत्तरामनिर्मितशार्ङ्गधरमाधुरिभाषटिकायां

चिकित्सास्थाने तृतीयोऽध्यायः ॥ ३ ॥



## अथ चतुर्थोऽध्यायः ४.

हिमकल्पना ।

क्षुण्णं द्रव्यपलं सम्यक् षड्भिर्नीरपलेः प्लुतम् ॥

निःशेषितं हिमः स स्यात्तथा शीतकषायकः ॥ १ ॥

तन्मानं फाटवज्ज्ञेयं सर्वत्रैषा विनिश्चयः ॥

अर्थ-एक पल औषधको जवकूट कूटके फिर छः पल जलको किसी मटकेमें भरके उसमें उस कूटी हुई औषधको मिलायके रात्रिमें भिगो देवे । प्रातःकाल उस पानीको छानके पीवे । इसको हिम अथवा शीत काढा इस प्रकार कहते हैं । इसके पीनेका मान फाटके समान दो पल जानना ।

आम्रादिहिम रक्तपित्तपर ।

आम्रं जम्बू च ककुभं चूर्णीकृत्य जले शिपेत् ॥ २ ॥

हिमं तस्य पिबेत् प्रातः स क्षौद्रं रक्तपित्तजित् ॥

अर्थ-१ आमकी छाल २ जामुनकी छाल और ३ कोहकी छाल इन तीन छालोंको एक पल प्रमाण लेकर चूर्ण करे । फिर छः पल किसी मिट्टीके पात्रमें भरके पूर्वोक्त कुटी हुई छालोंके चूर्णको उसमें भिगो देवे रात्रिभर भीगने दे प्रातःकाल उस पानीको छान सहत मिला-यके पीवे तो रक्तपित्त दूर होवे ।

मरीचादिहिम तृष्णादिकोंपर ।

मरीचं मधुयष्टिं च काकोदुंबरपल्लवैः ॥

नीलोत्पलं हिमस्तजस्तृष्णाच्छर्दिनिवारणः ॥ ३ ॥

अर्थ-१ काली मिरच २ मुलहटी ३ कटूमरके पत्ते और ४ नीलाकमल इन चार औषधोंको एक पल ले सबको जौकूट करे । फिर छः पल पानीको एक पात्रमें भरके उसमें पूर्वोक्त औषधोंको भिगोय देवे । प्रातःकाल उस पानीको छानके पीवे तो प्यास और वमन इनको दूर करे ।

नीलोत्पलादिहिम वातपित्तज्वरपर ।

नीलोत्पलं बलाद्राशामधूकं मधुकंतथा ॥ ४ ॥

उशीरं पद्मकंचैव काश्मरी च परूषकम् ॥

एतच्छीतकषायश्च वातपित्तज्वराञ्जयेत् ॥ ५ ॥

सप्रलापभ्रमच्छर्दिमोहतृष्णानिवारणः ॥

अर्थ-१ नीलाकमल २ खोंटीकी छाल ३ दाख ४ महुआ ५ मुलहटी ६ नेत्रवाला

७ पन्नाख ८ कंभारी और ९ फालसे इन नौ औषधोंका पूर्व विधिसे हिम बनायके पीवे तो वातपित्तज्वर, प्रलाप, भ्रम, वमन, मूर्च्छा और प्यास ये रोग दूर होंगे ।

अमृतादिहिम जीर्णज्वरपर ।

**अमृतायाहिमः पेयोर्जीर्णज्वरहरः स्मृतः ॥ ६ ॥**

अर्थ—पूर्वोक्त विधिसे गिलोयका हिम करके पीवे तो जीर्णज्वर दूर होवे ।

वासाहिम रक्तापित्तज्वरपर ।

**वासायाश्चहिमः कासरक्तपित्तज्वराजयेत् ॥**

अर्थ—अडूसेका हिम करके पीवे तो खाँसी और रक्तपित्तज्वर ये दूर हों ।

धान्यादिहिम अन्तर्दाहपर ।

**प्रातःसशर्करः पेयोहिमो धान्याकसंभवः ॥ ७ ॥**

**अन्तर्दाहं तथा तृष्णां जयेत्स्रोतो विशोधनः ॥**

अर्थ—रात्रिको पानीमें धनियेको भिगोय देवे प्रातःकाल उस पानीको खाँड मिलायके पीवे तो शरीरके भीतरका दाह और प्यास ये दूर हों तथा मूत्रादि मार्गोंका शोधन होय ।

धान्यादिहिम रक्तपित्तादिकोंपर ।

**धान्याकधात्री वासानां द्राक्षापपटयोर्हिमः ॥ ८ ॥**

**रक्तपित्तज्वरं दाहं तृष्णां शोथं च नाशयेत् ॥**

इति श्रीदामोदरसूनुशार्ङ्गधरेण विरचितायां संहितायां चिकित्सास्थाने

**हिमकल्पनाध्यायश्चतुर्थः ॥ ४ ॥**

अर्थ—१ धनियाँ २ आंवले ३ अडूसा ४ दाख और ५ पित्तपापडा इन पांचोंका हिम करके पीवे तो रक्तपित्तज्वर, दाह, प्यास और शोथ इनको दूर करे ।

इति श्रीशार्ङ्गधरे चिकित्सास्थाने माथुरिभाषाटीकायां चतुर्थोऽध्यायः ॥ ४ ॥

**अथ पंचमोऽध्यायः ५.**

❀❀❀

कल्ककी कल्पना ।

**द्रव्यमार्द्रशिलापिष्टं शुष्कं वा सजलं भवेत् ॥**

**प्रक्षेपावापकल्कास्ते तन्मानं कर्षं समितम् ॥ १ ॥**

**कल्के मधुघृतं तैलं देयं द्विगुणमात्रया ॥**

**सितागुडो समौ दद्याद्वा देयाश्चतुर्गुणाः ॥ २ ॥**

अर्थ—गीली औषधको चटनाकी समान बारीक पीसे । यदि सूखी औषध होय तो उसमें पानी डालके पीसनी चाहिये इसको कल्क कहते हैं । इसके सेवन करनेकी मात्रा १ कर्ष अर्थात्

एक तोलेकी कही हैं तथा उसके दो नाम हैं एक प्रक्षेप और दूसरा आवाप । यदि कल्कमें सहत घी और तेल डालने हों तो कल्कसे दुगुने डाले खाँड गुड ये पदार्थ डालने हों तो कल्कके समान डाले । दूध पानी आदिशब्दसे पतले पदार्थ डालने हों तो कल्कसे चौगुने डालने चाहिये ।

वर्धमानपिप्पली पांडुरोगादिकोपर ।

त्रिवृद्धयापंचवृद्धयावाततवृद्धयायवाकृणाः ॥

पिबेत्पिष्टादशदिनंतास्तथैवापकर्षयेत् ॥ ३ ॥

एवंविशदिनेः सिद्धं पिप्पलीवर्द्धमानकम् ॥

अनेन पांडुवातास्रकासश्वासारुचिज्वराः ॥ ४ ॥

उदराशःक्षयश्लेष्मवातानश्यंत्युरोग्रहाः ॥

अर्थ—आज तीन, कल छः, परसों नौ, इस प्रकार वृद्धि करके अथवा पांचसे वा सातसे वृद्धि करके पीपर बारीक कल्क करे । उस कल्कमें कल्कसे चौगुना दूध अथवा पानी मिलाय दश दिनपर्यंत पीवे । फिर जिस क्रमसे बड़ाई हो उसी क्रमसे दश दिनमें घटाय लावे । इस प्रकार बीस दिन पीपल पीवे तो पांडुरोग, वातरक्त, खाँसी, श्वास, अरुचि, ज्वर, उदरोग, बवासीर, क्षय, कफ, वायु और उरोग्रह ये रोग दूर होंगे । इस औषधको वर्धमानपीपल कहते हैं । मथुराआदिके प्रान्तोंमें उस पीपलको विषमज्वरमें दूधम औटाकर देते हैं ।

निंबकलक व्रणादिकोपर ।

लेपान्निंबदलेः कल्कोव्रणशोधनरोपणः ॥ ५ ॥

भक्षणाच्छर्दिकुष्ठानिपित्तश्लेष्मकृमीजयेत् ॥

अर्थ—निंबके पत्तोंको पानीसे बारीक पीस कल्क करे । उस कल्कका लेप व्रण ( घाव ) पर करनेसे तथा इसकी ठिकिया बाँधनेसे उस व्रणका शोधन होकर घाव भर जाता है तथा इस कल्कको खानेसे वमन, कुष्ठ और पित्त कफ की बीमारी सम्बन्धी कुमिरोग दूर हों ।

महानिम्बकलक गृध्रसीपर ।

महानिंबजटाकलकोगृध्रसीनाशनःस्मृतः ॥ ६ ॥

१ दूध अथवा पानीमें पीपल पीसके कल्क करे फिर उसमें दूध अथवा पानी डालनेका हो वह दो तीन दिन चार २ तोले मिलावे फिर कल्कसे चौगुना मिलावे परंतु वैद्यकी संप्रदाय दूध मिलानेकी है । इस मथुरा आगरेके वैद्य पीपलोंको क्रमसे बढाय आधा दूध और आधा पानी डालके औटाते हैं, जब जलमात्र जरजावे तब उस दूधमेंही उन पीपलोंको पीसके देते हैं, कोई पीपलोंको निकालके फेंक देते हैं परंतु फेंकनेसे कुछ गुण नहीं होता । यह विधि प्रायः विषमज्वर और मंदाग्निपर करते हैं ।

अर्थ—बकायनकी जड़को पानीसे पीस कल्क करके पीवे तो गृध्रसी वायु जो वादीके रोगोंमें कही है वह दूर होवे ।

रसोनकल्क वायु और विषमज्वरपर ।

शुद्धकल्कोरसोनस्यतिलतैलेनामिश्रितः ॥

वातरोगाजयेत्तीव्रान्विषमज्वरनाशनः ॥ ७ ॥

अर्थ—लहसनका कल्क करके उसमें तिलका तैल मिलायके पीवे तो दारुण वायुका रोग और विषमज्वर दूर होवे ।

दूसरा रसोनकल्क वातरोगपर ।

पक्ककंदरसोनस्यगुलिकानिस्तुषकृताः ॥

पाटयित्वाचमध्यस्थं दूरीकुर्यात्तदंकुरम् ॥ ८ ॥

तदुग्रगंधनाशायरात्रौतक्रोविनिक्षिपेत् ॥

अपनीयचतन्मध्याच्छिज्यापेषयेत्ततः ॥ ९ ॥

तन्मध्येपंचमांशेनचूर्णमेषांविनिक्षिपेत् ॥

सौवर्चलंयमानीचभर्जितंद्दिगुसैधवम् ॥ १० ॥

कटुत्रिकंजीरकंचसमभागानिचूर्णयेत् ॥

एकीकृत्यततःसर्वकल्कंकर्षप्रमाणतः ॥ ११ ॥

खादेदग्निबलापेक्षीऋतुदोषाद्यपेक्षया ॥

अनुपानंततःकुर्यादेरंडशृतमन्वहम् ॥ १२ ॥

सर्वांगैकाङ्गजंवातमर्दितंचापतंत्रकम् ॥

अपस्मारमथोन्मादमूरुस्तंभंचगृध्रसम् ॥ १३ ॥

उरःपृष्ठकटीपार्श्वकुक्षिपीडांकृमीजयेत् ॥

अजीर्णमातपरोषमातिनीरंपयोगुडम् ॥ १४ ॥

रसोनमश्वत्थुरूपस्त्यजेदेतन्निरंतरम् ॥

मद्यंमांसंतथाम्लंचरसंसेवेतनित्यशः ॥ १५ ॥

अर्थ—उत्तम इकपोती लहसनकी गांठोंको लाकर उनके ऊपरका छिलका उतारके दूर करे । फिर उस लहसनकी बास दूर करनेको रात्रिमें छाछमें भिगेकर रख छोड़े । प्रातःकाल उनको निकाल शिल और लोहेसे बारीक पीसकर कल्क करे । फिर १ संचरनोन २ अजमोद ३ भुनीहुई हींग ४ संधानमक ५ सोंठ ६ कालीमिरच ७ पीपल और ८ जीरा इन आठ औषधोंके



चूर्णको उस लहसनके कल्कका पांचवाँ हिस्सा लेकर मिलावे । सबको एकत्र कर अंडीके जडका काढा करके उस कल्कमें १ तोला मिलायके पीवे तथा अपनी शक्तिको विचारके और ऋतु कौन है उसका विचार करके जैसा आपको हित होवे उसी प्रकार सेवन करे तो सर्वांगवात, एकांगवात, मुखका टेढा होना ऐसी अर्दित वायु, धनु-वार्ति, मृगी, उन्माद, ऊरुस्तंभ, वायु, गृध्रसीवायु, उर, पीठ, कमर तथा पसवाडा इन सबका शूल और कृमिरोग इनको दूर करे । लहसनका खानेवाला अजीर्णकारी पदार्थ, धूपमें रहना, क्रोध करना, अत्यंत जल पीना, दूध, गुड इन सब पदार्थोंको सर्वथा त्याग देवे । तथा मद्य-पान, मांसभक्षण, खटाईवाले पदार्थ इनको सदैव सेवन करा करे ये पथ्य हैं ।

पिप्पल्यादिकल्क ऊरुस्तंभादिकोंपर ।

**पिप्पलीपिप्पलीमूलंभल्लातकफलानिच ॥**

**एतत्कल्कश्चशोद्रऊरुस्तंभनिवारणः ॥ १६ ॥**

अर्थ-१ पीपर २ पीपरामूल ३ भिल्वोंके फल इन तीन औषधोंको पानीमें पीस कल्क करके उसमें सहत मिलायके सेवन करनेसे ऊरुस्तंभ वायु दूर हो ।

विष्णुक्रान्ताकल्क परिणामशूलपर ।

**विष्णुक्रांताजटाकल्कः सिताक्षौद्रघृतैर्युतः ॥**

**परिणामभवंशूलनाशयेत्सप्तभिर्दिनैः ॥ १७ ॥**

अर्थ-विष्णुक्रांता ( कोयल ) की जडका कल्क करके उसमें खाँड और सहत तथा घी मिलायके सेवन करे तो परिणाम शूल दूर होवे । यह सात दिन रहता है ।

दूसरा शुंठीकल्क ।

**शुंठीतिलगुडैःकल्कंदुग्धेनसहयोजयेत् ॥**

**परिणामभवंशूलमामवातंचनाशयेत् ॥ १८ ॥**

अर्थ-१ साँठ २ तिल समान ले दोनोंकी बराबर गुड लेवे इन तीन औषधोंका कल्क करके गौके चौगुने दूधमें मिलायके सेवन करे तो परिणामशूल तथा आमवात ये दूर हों । अन्नके पचनेके समय जो शूल होताहै उसको परिणामशूल कहते हैं ।

अपामार्गकल्क रक्तार्शपर ।

**अपामार्गस्यबीजानांकल्कस्तंडुलवारिणा ॥**

**पीतोरक्तार्शसानाशंकुरुतेनात्रसंशयः ॥ १९ ॥**

अर्थ-आँगा ( चिरचिरा ) के बीजोंका कल्क करके चावल्लोंके धोवनके पानीसे पीवे तो खूनी बवासीर दूर होय ।

१ चावल्लके धोवनमें पीसे अथवा कल्कका चौगुना चावल्लोंका धोवन लेवे ।

बदरीमूलकल्क रक्तातिसारपर ।

बदरीमूलकल्केनतिलकल्कश्चयोजितः ॥

मधुक्षीरयुतः कुर्याद्रक्तातिसारनाशनम् ॥ २० ॥

अर्थ-झरबेरीकी जड़ और तिल इनके कल्क पृथक् २ तैयार करके दोनोंको मिलाय उसमें सहत मिलाय गौके दूधमें अथवा बकरीके दूधमें मिलायके पीवे तो रक्तातिसार दूर होवे ।

लाक्षाकल्क रक्तक्षयादिकोंपर ।

कूष्मांडकरसोपेतालाक्षाकर्षद्वयंपिबेत् ॥

रक्तक्षयमुरोधातंक्षयरोगंचनाशयेत् ॥ २१ ॥

अर्थ-बेरकी अथवा पीपरकी लाख दो तोलेका बारीक चूर्ण कर चौगुना पेठेका रस मिलायके पीवे तो रक्तक्षय तथा जिस रोगसे छाती बुखे वह और क्षयरोग दूर होय ।

तंदुलीयकल्क रक्तप्रदरपर ।

तंदुलीयजटाकल्कः सक्षौद्रः सरसांजनः ॥

तंदुलोदकसंपीतो रक्तप्रदरनाशनः ॥ २२ ॥

अर्थ-चौलाईकी जड़को पीस कल्क करके उसमें सहत और रसोत मिलाय चावलेंके धोवनसे पीवे तो स्त्रियोंका रक्तप्रदर नष्ट होवे ( इस रोगमें स्त्रीकी योनिसे लाल र पानी गिरा करता है ) ।

अंकोलकल्क अतिसारपर ।

अंकोलमूलकल्कश्चसक्षौद्रस्तंदुलाधुना ॥

अतिसारहरः प्रोक्तस्तथाविषहरः स्मृतः ॥ २३ ॥

अर्थ-अंकोल वृक्षकी जड़को कूट पीस कल्क करे उसमें सहत मिलायके चावलेंके धोवनके जलसे पीवे तो अतिसार दूर होय । तथा सिंगिया विषादिका विष और सर्पादिकोंका विष ये भी दूर हैं ।

कर्कोटिकाकल्क विषोंपर ।

वंध्याकर्कोटिकामूलं पाटलायाजटा तथा ॥

घृतेनाविल्वमूलं वा द्विविधं नाशयेद्विषम् ॥ २४ ॥

अर्थ-१ बांझककोडाकी जड़ २ पाटलाकी जड़ ३ बेलकी जड़ इन तीन जड़ोंमेंसे जो मिले उस जड़को कूट पीस कल्क करके घीमें मिलायके पीवे तो वच्छनागादिक विष तथा सर्पादिकोंका विष दूर होवे ।

१ कल्ककी अपेक्षा धोवन चौगुना लेवे, इस प्रकारका पानी दूध इत्यादिक सर्वत्र चौगुने लेने ।

अभयादिकल्क दीपनपाचनपर ।

**अभयासैधवकगशुंठीकल्कस्त्रिदोषहा ॥**

**पथ्यासैधवशुंठीभिः कल्कोदीपनपाचनः ॥ २५ ॥**

अर्थ-१ जंगीहरड २ सेंधानमक ३ पीपल और ४ सोंठ इन चार औषधोंके चूर्णको पानीमें पीसके कल्क करे इस कल्कके पीनेसे वात, पित्त, कफ इनका प्रकोप दूर होय । उसी प्रकार १ छोटीहरड २ सेंधानमक और ३ सोंठ इन तीन औषधोंका कल्क करके पीवे तो अन्नका पचन हो तथा आग्नि प्रदीप्त होवे ।

त्रिवृतादिकल्क कृमिरोगपर ।

**त्रिवृत्पलाशबीजानिपारसीययवानिका ॥**

**कंपिलकविडंगंवगुडश्चतुस्रभागकः ॥ २६ ॥**

**तक्रेणकल्कमेतेषांपिबेत्कृमिगणापहम् ॥**

अर्थ-१ निसोथ २ पलास ( ढाक ) के बीज ३ किरमानी अजमायन ४ कबीला और ५ त्रायविडंग इन पांच औषधोंका चूर्ण कर उसके समान गुड मिलायके सबको मिलायके कल्क करे । इसको छालमें मिलायके पीवे तो कृमि रोग दूर होय । ग्रन्थान्तरमें इस प्रकार है कि किरमानी अजमायनको प्रातःकाल शीतल जलसे पीवे तो कृमिविकार दूर होय ।

नवनीतकल्क रक्तातिसारपर ।

**नवनीततिलैः कल्कोजेतारत्ताशंसंस्मृतः ॥ २७ ॥**

**नवनीतसितानागकेशरैश्चापिताद्विधः ॥**

अर्थ-तिलोंको पीस उसका मक्खनमें कल्क करके सेवन करे । अथवा नागकेशरको पीस मक्खन और मिश्रीमें कल्क करके पीवे तो खूनी बवासीरके कारण जो रुधिर निकला करे वह बन्द होजावे ।

मसूरकल्क संग्रहणीपर ।

**पीतोमसूरयूषेणकल्कः शुंठीशलाटुजः ॥**

**जयेत्संग्रहणीतद्वत्तक्रेणवृहतीभिः ॥ २८ ॥**

**इति श्रीदामोदरसूनुशार्ङ्गधरेण विरचितायां संहितायां चिकि-**

**त्तास्थाने कल्ककल्पनाध्यायः पंचमः ॥ ५ ॥**

१ कबीला लालवर्णका मिट्टीकासा चूर्ण होता है ।

२ कल्क एक भाग लेके दुग्धनी लेनीमें मिलायके सेवन करे ।

अर्थ-१ सोंठ और २ छोटा कच्चा बेलका फल इन दोनों औषधोंका कल्क करे फिर मसूरका घूष जो प्रथम कह आये हैं उस प्रकार बनाय उसमें इस कल्कको मिलायके पीवे । इसी प्रकार कटेरीके फलका कल्क करके छाछ मिलायके पीवे तो संग्रहणीका रोग दूर होवे ।

इति श्रीशार्ङ्गधरे चिकित्सास्थाने माथुरीभाषाटीकायां

पञ्चमोऽध्यायः ॥ ५ ॥

## अथ षष्ठोऽध्यायः ६.

चूर्णकी कल्पना ।

अत्यन्तशुष्कं यद्रव्यं सुपिष्टं वस्त्रगालितम् ।

तत्स्याच्चूर्णं रजःक्षोदस्तन्मात्राकर्षसंमिता ॥ १ ॥

चूर्णं गुडः समो देयः शर्करा द्विगुणा भवेत् ॥

चूर्णेषु भर्जितं द्विगुदेयं नोत्कृष्टं द्रवेत् ॥ २ ॥

लिह्येच्चूर्णं द्रवैः सर्वैर्घृताद्यैर्द्विगुणोन्मितैः ॥

पिबेच्चतुर्गुणैरेवं चूर्णमालोडितं द्रवैः ॥ ३ ॥

चूर्णावलेहगुटिका कल्कानामनुपानकम् ॥

पित्तवातकफातं केचिद्रव्येकपलमाहरेत् ॥ ४ ॥

यथा तैलं जले क्षिप्तं क्षणेनैव प्रसर्पति ॥

अनुपानबलादंगेतथा सर्पति भेषजम् ॥ ५ ॥

द्रवेण यावता सम्यक् चूर्णं सर्वं प्लुतं भवेत् ॥

भावनायाः प्रमाणं तु चूर्णं प्रोक्तं भिषग्वरैः ॥ ६ ॥

अर्थ-अत्यन्त सूखी औषधको कूट पीस कपडछान करे उसको चूर्ण कहते हैं । उस चूर्णके दो नाम हैं एक रज, दूसरा क्षोद । इस चूर्णके भक्षणकी मात्रा एक कर्ष अर्थात् तोलेभरकी है । यदि चूर्णमें गुड मिलाना होय तो चूर्णकी बराबर डालना चाहिये यदि हींग डालनी होय तो घीमें भूनके हींग डाले तो विकलता नहीं करे । घी और सहत आदि चिकने पदार्थके साथ चूर्ण लेना होय तो वे पदार्थ चूर्णसे द्रुगुने लेवे । तथा दूध गोमूत्र पानी और अन्य पतली वस्तु चूर्णमें डालनी होय तो चूर्णसे चौगुनी लेकर उसमें चूर्ण मिलायके पीवे । चूर्ण, अवलेह, गुटिका और कल्क इनके जो अनुपान कहे हैं वे यदि पित्तरोग होय तो तीन पल लेवे । वातरोग होय तो दो पलके अनुमान



लेवे । और कफके रोगमें एक पल लेवे तो औषधि उत्तमताके साथ देहमें फैल जाती है । इस विषयमें दृष्टान्त देते हैं कि जैसे जलमें तेलकी बूँद डालनेसे फैल जाती है उसी प्रकार अनुपानके बलसे देहमें औषध फैलजाती है । तथा चूर्णमें नींबूके रसके अथवा दूसरी वनस्पतिके रसका पुट देना होवे तो चूर्ण रसमें डूबजाय तबतक पुट देवे । इस प्रकार सब चूर्णोंके बना-नेकी विधि जाननी ।

आमलक्यादिचूर्ण सर्वज्वरोंपर ।

**आमलंचित्रकःपथ्यापिप्पलीसैन्धवं तथा ॥**

**चूर्णितोऽयं गणोज्ञेयःसर्वज्वरविनाशनः ॥ ७ ॥**

**भेदीरुचिकरःश्लेष्माजेतादीपनपाचनः ॥**

अर्थ-१ आमले २ चीतेकी छाल ३ जंगी हरड ४ पीपल और ५ सेंधानमक ये पांच वस्तु समान भाग लेकर चूर्ण करके सेवन करे तो संपूर्ण ज्वर दूर हों । यह दस्तावर है, रुचि प्रगटकर्ता है, तथा कफको दूर करे, अग्नि प्रदीप्त हो और अन्नका पचन होवे ।

पिप्पलीचूर्ण ज्वरपर ।

**मधुनापिप्पलीचूर्णलिहत्कासज्वरापहम् ॥ ८ ॥**

**हिकाश्वासहरंकण्ठचंष्ट्रीहघ्नंबालकोचितम् ॥**

अर्थ-एक मासे पीपलके चूर्णको सहतमें मिलायके चाटे तो खाँसी, ज्वर, हिचकी, प्यास ये दूर हों । यह चूर्ण कंठको हितकारी है, प्लीह रोगको दूर करे तथा बालकोंको उपयोगी पड़ता है ।

त्रिफलादिचूर्ण ज्वरपर ।

**एकाहरीतकीयोज्याद्वौचयोज्यौबिभीतकौ ॥ ९ ॥**

**चत्वार्यामलकान्येवत्रिफलेषाप्रकीर्तिता ॥**

**त्रिफलामेहशोथघ्नीनाशयेद्विषमज्वरान् ॥ १० ॥**

**दीपनीश्लेष्मपित्तघ्नीकुष्ठहंत्रीरसायनी ॥**

**सर्पिर्मधुभ्यांसंयुक्तासेवनेत्रामयाजयेत् ॥ ११ ॥**

अर्थ-हरड एक बहेडा दो आमले चार इन तीन औषधोंका चूर्ण करे इसे त्रिफला कहते हैं । इस त्रिफला चूर्णके सेवन करनेसे प्रमेह, सूजन, विषमज्वर, कफ, पित्त और कुष्ठ

१ तात्पर्य यह है कि उत्तम मोटी हरड दो कर्षकी होती है, बहेडा एक कर्षका होता है और आमला अर्धकर्षका तोलमें होता है इसीसे एक हरड दो बहेडे चार आमले लेनेसे समभाग हो जाता है यह मत बहुवैद्यसंमत है । कोई एक भाग हरड दो भाग बहेडा और चार भाग आंवले लेते हैं ।

ये दूर हों अग्नि प्रदीप्त हो । यह त्रिफला रसायन है । घी और सहत ये दोनों विषम भाग ले एकत्र कर उसमें इस त्रिफलेके चूर्णको मिलाय सेवन करें तो संपूर्ण नेत्रके विकार दूर हों ।

ऽयूषणचूर्ण कफादिकोंपर ।

पिप्पलीमरिचंशुंठीत्रिभिर्ऽयूषणमुच्यते ॥

दीपनंश्लेष्ममेदोघ्नंकुष्ठपीनसनाशनम् ॥ १२ ॥

जयेदरोचकंसामंमेहगुल्मगलामयान् ॥

अर्थ-१ पीपल २ काली भिरच और ३ सोंठ इन तीन औषधोंको ऽयूषण ऐसा कहते हैं इसका चूर्ण करके सेवन करे तो अग्नि प्रदीप्त हो कफ, मेद, कुष्ठ, पीनस, अरुचि, आमदोष, प्रमेह, गोल और कंठरोग ये दूर हों ।

पंचकोलचूर्ण अरुच्यादिकोंपर ।

पिप्पलीचव्यविश्वाह्वपिप्पलामूलचित्रकैः ॥ १३ ॥

पंचकोलमितिख्यातंरुच्यंपाचनदीपनम् ॥

आनाहृष्टीहगुल्मघ्नंशूलश्लेष्मोदरापहम् ॥ १४ ॥

अर्थ-१ पीपल, २ चव्य, ३ सोंठ, ४ पीपरामूल और ५ चीतेकी छाल इन पांच औषधोंको पंचकोल कहते हैं । इस पंचकोलका चूर्ण करके सेवन करे तो यह पाचन और दीपन है । इससे अफरा, प्लीह, गोलका रोग, शूल और कफोदर ये दूर होयें ।

त्रिगंध तथा चतुर्जातचूर्ण ।

त्रिगंधमेलात्पत्रैश्चतुर्जातसकैः ॥

त्रिगंधसचतुर्जातंरुक्षोष्णंलघुपित्तकृत् ॥ १५ ॥

वर्ण्यरुचिकरंतीक्ष्णंपित्तश्लेष्मामयाजयेत् ॥

अर्थ-छोटी इलायची दालचीनी और पत्रज इन तीन औषधोंको त्रिगंध कहते हैं इसमें चौथी केशर मिलावे तो इसीको चतुर्जात कहते हैं । तहां त्रिगंध और चतुर्जात इनका चूर्ण वीर्य करके रुक्ष, गरम, पाककालमें हलका, पित्तको बढानेवाला, कांतिका दाता, रुचिकारी, तीक्ष्ण और पित्तकफसंबंधी रोगोंको दूर करनेवाला है ।

१ जो देहको वृद्धावस्था और रोगोंका नाश करे उसको रसायन कहते हैं ।

२ घी और सहत समान लेनेसे विष होजाता है वह देहमें अनेक विकार करता है । अतएव विषमभाग करके लेना चाहिये ।

कृष्णादिचूर्ण बालकोंके ज्वरातिसारपर ।

कृष्णारुणामुरतकशृंगिकाणांतुल्येनचूर्णेनसमाक्षिकेण ॥ १६ ॥

ज्वरातिसारःप्रशमंप्रयातिसश्वासकासःसवमिःशिशूनाम् ॥

अर्थ-१ पीपल २ अतीस ३ नागरमोथा और ४ काकडासिंगी इन चार औषधोंके चूर्णको सहतमें मिलायके बालकको चटावे तो श्वास, खाँसी, वमन इन उपद्रवोंकरके युक्त ज्वरातिसार नष्ट होय ।

जीवनीयगण तथा उसके गुण ।

काकोलीक्षीरकाकोलीजीवकर्षभकौतथा ॥ १७ ॥

मेदाचान्यामहामेदाजीवन्तीमधुकंतथा ॥

मुद्रपर्णीमाषपर्णीजीवनीयोगणस्त्वयम् ॥ १८ ॥

जीवनीयोगणःस्वादुर्गर्भसंधानकृद्गुरुः ॥

स्तन्यकृद्गृह्णोवृष्यःस्निग्धःशीतस्तृषापहः ॥ १९ ॥

रक्तपित्तक्षयंशोषज्वरदाहानिलाजयेत् ॥

अर्थ-१ काकोली २ क्षीरकाकोली ३ जीवक ४ ऋषभक ५ मेदा ६ महामेदा ७ जीवन्ती ८ मुलहृटी ९ मुद्रपर्णी १० माषपर्णी इन दश औषधोंके समुदायको जीवनीयगण कहते हैं । यह जीवनीयगण मधुर, गर्भस्थापक, भारी, स्तनोंमें दूध उत्पन्न करनेवाला, शरीरको पुष्ट करनेवाला, क्षीगमनमें हर्ष देनेवाला, स्निग्ध तथा शीतल होकर प्यास, रक्तपित्त, क्षत, शोष, ज्वर, दाह और वायु इनका नाश करे ।

अष्टवर्ग तथा उनके गुण ।

द्वेमेदेद्रेचकाकोल्यौजीवकर्षभकौतथा ॥ २० ॥ ऋद्धि-

वृद्धीचतैःसर्वैरष्टवर्गउदाहृतः ॥ अष्टवर्गोबुधैःप्रोक्तोजी-

वनीयसमोगुणैः ॥ २१ ॥

अर्थ-१ मेदा २ महामेदा ३ काकोली ४ क्षीरकाकोली ५ जीवक ६ ऋषभक ७ ऋद्धि और ८ वृद्धि ये आठ औषधें समीप नहीं मिलतीं किन्तु कश्मीर काबुल आदि देशोंमें और हिमालयपर्वतपर तलाश करनेसे मिलती हैं अतएव इनके अभावमें औषध कहते हैं-मेदा और महामेदा इन दोनोंके अभावमें मुलहृटी लेनी, काकोली और क्षीरकाकोली इन दोनोंके अभावमें असगंध लेनी, जीवक और ऋषभकके अभावमें विदारीकंद लेना और ऋद्धि तथा वृद्धि इन दोनोंके अभावमें वाराहीकंद वैद्यको लेना चाहिये । इस अष्टवर्गकेभी गुण जीवनीयगणके समान जानने ।

लवणपंचकचूर्ण तथा गुण ।

सिंधुसौवर्चलंचैवाविडसामुद्रिकंगडम् ॥

एकद्वित्रिचतुःपंचलवणानिक्रमाद्विदुः ॥ २२ ॥

तेषुमुख्यं सैधवं स्यादनुक्ते तच्च योजयेत् ॥

सैधवाद्यं रोमकांतज्ञेयं लवणपंचकम् ॥ २३ ॥

मधुरं सृष्टविष्मूत्रं स्निग्धं सूक्ष्मं मलापहम् ॥

वीर्योष्णं दीपनं तीक्ष्णं कफपित्तविवर्धनम् ॥ २४ ॥

अर्थ-१ संधानमक २ संचरनमक ३ विडनमक ४ सामुद्रनमक और ५ साम्हरनमक इन पांचोंमें पहिला एक लवण, पहिला और दूसरा इनको द्विलवण, पहला दूसरा और तीसरा इनको त्रिलवण, पहला दूसरा तीसरा और चतुर्थ इनको चतुर्लवण एवं पहला दूसरा तीसरा चतुर्थ और पांचवां इनको पंचवलण कहते हैं । तथा इन पांचोंमें संधानमक उत्तम है । अतएव जिस जगह लवण डाले ऐसा विना नामके कहाहो वहांपर संधानमक डालना चाहिये । यह लवणपंचक मधुर है । इससे मूत्र और मल अच्छी रीतिसे उतरते हैं । ये ( पञ्चलवण ) स्निग्ध और सूक्ष्म होकर बलहीन करते हैं । उष्ण वीर्यवाले होनेसे अग्नि प्रदीप्त करते हैं तथा तीक्ष्ण हैं अतएव कफ पित्तको बढ़ाते हैं ।

क्षार गुल्मादिकोंपर ।

स्वर्जिकायावशूकश्चक्षारयुग्ममुदाहृतम् ॥

ज्ञेयो वह्निसमोक्षारो स्वर्जिकायावशूकजो ॥ २५ ॥

क्षाराश्चाऽन्येपि गुल्माशो ग्रहणीरुक्छिदः सराः ॥

पाचनाः कृमिपुंस्त्वग्नाः शर्कराश्मरिनाशनाः ॥ २६ ॥

अर्थ-१ सज्जिखार २ जवाखार ये दोनों खार अग्निके समान पाचक हैं इस प्रकार जानना तथा आक, इमली, आंगा, थूहर, केला, अमलतास, मोखा इत्यादिक जो अन्य औषधोंके खार हैं वे गोला, बवासीर और संग्रहणी इनको दूर करते हैं । दस्तकारक होकर अग्निको दीप्त करते हैं तथा कृमिबिकार पुरुषत्व और शर्करापथरीको नष्ट करते हैं ।

सुदर्शनचूर्ण सब ज्वरोंपर ।

त्रिफलारजनीयुग्मंकंटकारीयुगंसटी ॥ त्रिकटुग्रंथिकं पूर्वाणुदू-

चीधन्वयासकः ॥ २७ ॥ कटुकापर्पटोमुस्तंत्रायमाणाच बाल-

१ प्रसारणीका कल्क करके नमकके साथ अग्निके संयोग करके जो होवे वह कृत्रिम बिड नमक कहलाता है । २ दक्षिण समुद्रके समीप उत्पन्न होनेवालेको समुद्रनमक कहते हैं ।



कम् ॥ निंबः पुष्करमूलंचमधुपट्टीचवत्सकम् ॥ २८ ॥ यवा-  
नीद्रयवोभाङ्गीशियुबीजंसुराष्ट्रजा ॥ वचात्वक्पत्रकोशरिचं-  
दनातिविषाबलाः ॥ २९ ॥ शालिपर्णीपृष्ठपर्णीविडंगंतगरं  
तथा ॥ चित्रकोदेवकाष्टंचव्यंपत्रंपटोलजम् ॥ ३० ॥ जीव-  
कर्षभकौचैवलंगंवंशरोचना ॥ पुंडरीकेचकाकोलीपत्रकंजा-  
तिपत्रकम् ॥ ३१ ॥ तालीसपत्रंचतथावमभागानि चूर्णयेत् ॥  
सर्वचूर्णस्यचार्धंशंक्रिरातंप्रक्षिपेत्सुधीः ॥ ३२ ॥ एतत्सुदर्श-  
नंनामचूर्णदोषत्रयापहम् ॥ ज्वरांश्चनिखिलान्हन्यान्नात्रकार्या  
विचारणा ॥ ३३ ॥ पृथग्द्वंद्वगंतुजांश्चधातुस्थान्विषमज्वरान् ॥  
सन्निपातोद्भवांश्चापिमानसानपिनाशयेत् ॥ ३४ ॥ शीतज्वरै-  
कादिकादीन्मोहतंद्राभ्रमंतृषाम् ॥ आसंकासंचपांडुं बह्द्रोगहं-  
तिकामलम् ॥ ३५ ॥ त्रिकपृष्ठकटीजानुपार्थशूलनिवारणम् ॥  
शीतांबुनांपिबेद्भीमान्सर्वज्वरानिवृत्तये ॥ ३६ ॥ सुदर्शनंयथा  
चक्रंदानवानांविनाशनम् ॥ तद्वज्वराणांसर्वेषामिदंचूर्णं  
विनाशनम् ॥ ३७ ॥

अर्थ-१ हरड २ बहेडा ३ आवला ४ हल्दी ५ दारुहल्दी ६ छोटि कटेरी ७ बडी कटेरी  
८ कछूर ९ सोंठ १० भिरच ११ पीपल १२ पीपामूल १३ मूँची १४ गिलोय १५  
बनासा १६ कुटकी १७ पित्तपापडा १८ नागरमोथा १९ त्रायमाण २० नेत्रवाला २१  
जीमकी छाल २२ पुष्करमूल २३ मुलहटी २४ कुडाकी छाल २५ अजमायन २६ इन्द्रजौ २७  
खारंगी २८ सैहजनेके बीज २९ फिटकरी ३० वच ३१ दालचीनी ३२ पन्नाख ३३ चन्दन  
३४ अतीस ३५ खरंटी ३६ शालपर्णी ३७ पृष्ठपर्णी ३८ वायविडंग ३९ तगर ४० चीतेकी छाल  
४१ देवदारु ४२ चव्य ४३ पटोलपत्र ४४ जीवक ४५ ऋषभक ४६ लैंग ४७ वंशलोचन ४८  
सफेद कमल ४९ काकोली ५० पत्रज ५१ जावित्री तथा ५२ तालीसपत्र इन वावन औषधोंको  
समान भाग ले और सब औषधोंका आधा चिरायता मिखावे सबको कूटके दरदरा चूर्ण करे,  
इसको सुदर्शन चूर्ण कहते हैं । इस चूर्णको शीतरु जलसे सेवन करे तो वात पित्त कफ द्वन्द्व

१ जीवक ऋषभक ये दोनों नहीं मिलते अतएव इनके प्रतिनिधिमें विदारीकन्द लेवे ।

२ काकोलीके अभावमें मुलहटी डालनी चाहिये ।

सन्निपात इनसे होनेवाले ज्वर विषमज्वर आगंतुकज्वर धातुजन्यज्वर मानसज्वर इत्यादि  
संपूर्णज्वर शीतज्वर एकाहिक आदि ज्वर मोहं तंद्रा भ्रम तृष्णा श्वास खांसी पांडुरोग  
हृदयरोग कामला ब्रिक पीठ कमर जानु पसवाडा इनका शूल ये सब दूर होवें । जैसे  
सुदर्शनचक्र दैत्योंका नाश करता है उसी प्रकार यह सुदर्शन चूर्ण सब ज्वरोंका नाश  
करता है ।

त्रिकलापिप्पलीचूर्ण श्वासखांसीपर ।

कासश्वासज्वरहरात्रिकलापिप्पलीयुता ॥

चूर्णितामधुनालीढाभेदिनाचामिबोधिनी ॥ ३८ ॥

अर्थ-१ हरड २ बहेडा ३ आंवला और ४ पीपर इन चार औषधोंका चूर्ण कर सहतमें  
मिलायके चाटे तो मलका भेद हो ( दस्त साफ हो ) कर अग्नि प्रदीप्त होवे और श्वास खांसी  
तथा ज्वर ये दूर हों ।

कट्फलादिचूर्ण ज्वरादिकोंपर ।

कट्फलमुस्तकंसित्ताशुंठीशृंगीचपौष्करम् ॥ चूर्णमेवांचम-

धुनाशृंगवेरसेनवा ॥ ३९ ॥ लिहेज्वरहरकंज्यंकासश्वा-

सारुचीर्जयेत् ॥ वायुंछर्दितयाशूक्ष्मं चैवव्यपोहति ॥ ४० ॥

अर्थ-१ कायफर २ नागरमोथा ३ कूटकी ४ सोंठ ५ काकडासिंगी और ६ पुहकरमूल  
इन छः औषधोंका चूर्ण करके सहत अथवा अदरखके रससे सेवन करे तो ज्वर दूर होवे तथा  
खांसी, श्वास, अरुचि, वादी, वमन शूल और क्षयका रोग दूर होवे ।

दूसरा कट्फलादिचूर्ण कफशूलदिकोंपर ।

कट्फलपौष्करंशृंगीमुस्तात्रिकटुकंशुंठी ॥ समस्तान्येकशो

वापिसूक्ष्मचूर्णानिकारयेत् ॥ ४१ ॥ आद्रिकस्वरसक्षौद्रैर्लिह्यात्क-

फविनाशनम् ॥ शूलानिलारुचिच्छर्दिकासश्वासक्षयापहम् ॥ ४२ ॥

अर्थ-१ कायफर २ पुहकरमूल ३ काकडासिंगी ४ नागरमोथा ५ सोंठ ६ मिरच ७ पीपल  
और ८ कजूर इन आठ औषधोंको पृथक् २ कूटके अथवा सबको एकही जगह कूट चूर्ण करे ।  
फिर अदरखके रससे अथवा सहतके साथ मिलाकर दे तो कफ, शूल, वादी, अरुचिकारी,  
ओकागी, खांसी, श्वास और क्षयरोग ये दूर होवें ।

तथा कट्फलादिचूर्ण कफादिकोंपर ।

कट्फलपौष्करंकृष्णाशृंगीचमधुनासह ॥

कासश्वासज्वरहरः श्रेष्ठोलेहः कफांतकृत् ॥ ४३ ॥

अर्थ-१ कायफर २ पुहकरमूल ३ पीपल ४ काकडासिंगी इन चार औषधोंका चूर्ण कर सहतसे चाटे तो श्वास खांसी और कफज्वर इनको नष्ट करे ।

शृंगयादिचूर्ण बालकोंके कासज्वरपर ।

शृंगीप्रतिविषाकृष्णाचूर्णितामधुनालिहेत ॥

शिशोः कासज्वरच्छर्दिशान्त्यैवाकेवलाविषा ॥ ४४ ॥

अर्थ-१ काकडासिंगी २ अतीस आर ३ पीपर इन तीन औषधोंका चूर्ण कर सहत मिलाय बालकोंको चटावे । अथवा एक अतीसकाही चूर्ण करके सहत मिलायके चटावे तो बालककी खांसी, ज्वर और वमन ये दूर होंगे ।

यवक्षरादिचूर्ण बालकोंके पांच खांसीपर ।

यवक्षारविषाशृंगीमागधीपौष्करोद्भवम् ॥

चूर्णक्षौद्रयुतलीढंपंचकासाअयेच्छिशोः ॥ ४५ ॥

अर्थ-१ जवाखार २ अतीस ३ काकडासिंगी ४ पीपल ५ पुहकरमूल इन पांच औषधोंका चूर्ण बालकोंको सहतमें चटावे तो पांच प्रकारकी खांसीका रोग दूर हो ।

शुण्ठ्यादिचूर्ण आमातिसारपर ।

शुंठीप्रतिविषाहिंगुमुस्ताकुटजचित्रकैः ॥

चूर्णमुष्णांबुनापीतमामातीसारनाशनम् ॥ ४६ ॥

अर्थ-१ सोंठ २ अतीस ३ हींग ४ नागरमोथा ५ इन्द्रजौ और ६ चीतेकी छाल इन छः औषधोंके चूर्णको चौगुने गरम जलसे पीवे तो आमातिसार दूर हो ।

दूसरा हरीतक्यादिचूर्ण ।

हरीतकीप्रतिविषासिंधुसौवर्चलंवचा ॥

हिंगुचेतिकृतचूर्णपिबेदुष्णेनवारिणा ॥ ४७ ॥

आमातिसारशमनं ग्राहिचाग्निप्रबोधनम् ॥

अर्थ-१ जंगीहरड २ अतीस ३ संधानमक ४ संचरनमक ५ वच और ६ भुनीहुई हींग इन छः औषधोंको चूर्ण करके गरम जलके साथ पीवे तो आमातिसार दूर होवे, तथा मलका अवष्टंभ होकर आग्नि प्रदीप्त होती है ।

लघुगंगाधरचूर्ण सब अतिसारोंपर ।

मुस्तमिंद्रयवंबिल्वंलोध्रमोचरसंतथा ॥ ४८ ॥ धातकीचूर्ण-

येत्तैर्गुडाभ्यां पाययेत्सुधीः ॥ सर्वातिसारशमनानिरुणाद्धि

१ इस योगको कोई २ वैद्य हरडके विनाभी बनाते हैं ।

२ ( तक्रशुंठीभ्याम् ) ऐसाभी पाठान्तर है ।

**प्रवाहिकाम् ॥ ४९ ॥ लघुगङ्गाधरं नाम चूर्णसंग्राहकं परम् ॥**

अर्थ-१ नागरमोथा २ इन्द्रजौ ३ बेलगिरी ४ लोध पठानी ५ मोचरस और ६ धायके फूल इन छः औषधोंका चूर्ण कर छाछमें गुड़ मिलाय उसके साथ इस चूर्णको पीवे तो संपूर्ण अतिसार तथा प्रवाहिका रोग दूर होंगे । इस चूर्णको लघुगङ्गाधर चूर्ण कहते हैं । यह चूर्ण मलका अवष्टंभ करनेवाला है ।

वृद्धगङ्गाधरचूर्ण सर्व अतिसारोंपर ।

**मुस्तारलूकशुण्ठीभिर्धातकीलोध्रवालकैः ॥ ५० ॥**

**विल्वमोचरसाम्ब्याचपाठेन्द्रयववत्सकैः ॥**

**आम्रबीजप्रतिविषालजालुरिति चूर्णितम् ॥ ५१ ॥**

**क्षोद्रतन्दुलपानीयैः पीतेर्यातिप्रवाहिका ॥**

**सर्वातिसारग्रहणीप्रशमंयातिवेगतः ॥ ५२ ॥**

**वृद्धगङ्गाधरचूर्णसरिद्वेगविवन्धकम् ॥**

अर्थ-१ नागरमोथा २ टेंदू ३ सोंठ ४ धायके फूल ५ लोध ६ नेत्रवाला ७ बेलगिरी ८ मोचरस ९ पाठ १० इन्द्रजौ ११ कुडाकी छाल १२ आमकी गुठली १३ अतीस और १४ लजालु इन चौदह औषधोंका चूर्ण करके चावलोंके धोवनके जलमें सहत मिलाय इसके साथ पीवे तो प्रवाहिका रोग, संपूर्ण अतिसार और संग्रहणी ये शीघ्र दूर हों । इस चूर्णको वृद्धगङ्गाधर चूर्ण कहते हैं । यह चूर्ण अतिसारके नदी समान वेगको भी दूर करता है ।

अजमोदादिचूर्ण अतिसारपर ।

**अजमोदामोचसंस्रृंगवेरं सधातकीकुसुमम् ॥**

**मथितेन युतं गंगामपिवाहिनीं रुन्ध्यात् ॥ ५३ ॥**

अर्थ-१ अजमोदा २ मोचरस ३ अदरक और ४ धायके फूल इन चार औषधोंका चूर्ण करके विना पानीके जमाये हुए गौके दहीमें मिलायके पीवे तो गङ्गाके समान भी दस्तोंके वेगको भी बंद करता है ।

मरीच्यादिचूर्ण संग्रहणीपर ।

**तक्रेणयः पिबेन्नित्यं चूर्णमारिचसम्भवम् ॥ ५४ ॥**

**चित्रसौवर्चलोपेतं ग्रहणीतस्य नश्यति ॥**

**उदरप्लीहमन्दाग्निगुल्माश्चोनाशनं भवेत् ॥ ५५ ॥**

अर्थ-१ कालीमिरच २ चीतेकी छाल ३ संचरनमक इन औषधोंका चूर्ण छाछमें मिलायके



नित्य पीवे तो संग्रहणी, उदर, प्लीह, मन्दाग्नि, गोला और बवासीर इनको दूर करे ।

कपित्थाष्टकचूर्ण संग्रहणीआदिपर ।

अष्टौभागाः कपित्थस्य षड्भागाश्चर्करामता ॥ दाडिमं तित्तिडी-  
कंच श्रीफलं घातकी तथा ॥ ५६ ॥ अजमोदा च पिप्पल्यः प्रत्ये-  
कं स्युस्त्रिभागिकाः ॥ मरिचं जीरकं धान्यं ग्रन्थिकं वालकं तथा ॥  
॥ ५७ ॥ सौवर्चलं यवानी च चातुर्जातं सचित्रकम् ॥ नागरं चै-  
कभागाः स्युः प्रत्येकं सूक्ष्मचूर्णितम् ॥ ५८ ॥ कपित्थाष्टक-  
संज्ञं स्याच्चूर्णमेतद्गुलामयान् ॥ अतिसारं क्षयं गुल्मं ग्रहणीं च व्य-  
पोहति ॥ ५९ ॥

अर्थ-कैथका गूदा ८ तोले मिश्री ६ तोले और १ अनारदाना २ इमली ३ बेलगिरी ४ धायके फूल ५ अजमोद और ६ पीपली इन छः औषधोंको तीन २ तोले लेवे १ कालीमिरच २ जीरा ३ धनिया ४ पीपरामूल ५ नेत्रवाला ६ संचरनोन ७ अजमायन ८ दालचीनी ९ इलायचीके बीज १० तमालपत्र ११ नागकेशर १२ चीतेकी छाल और १३ सोंठ इन तेरह औषधोंको एक एक तोला लेवे । सबका बारीक चूर्ण करे । इस चूर्णको कपित्थाष्टक चूर्ण कहते हैं इसके सेवन करनेसे कंठके रोग अतिसार क्षय गोला और संग्रहणी ये दूर होंग ।

पिप्पल्यादिचूर्ण संग्रहणीपर ।

पिप्पली बृहती व्याघ्री वक्षारकलिंगकाः ॥ चित्रकं सारिवा पाठा  
सठीलवणपञ्चकम् ॥ ६० ॥ तच्चूर्णं पाययेद्दध्ना सुरयोणांबुना-  
पिवा ॥ मारुतग्रहणीदोषशमनं परमं हितम् ॥ ६१ ॥

अर्थ-१ पीपल २ कटेरी ३ बड़ी कटेरी ४ जवाखार ५ इन्द्रजौ ६ चीतेकी छाल ७ सारि-  
वन ८ पाठ ९ कपूरकचरी और १४ पाचों नमक इन चौदह औषधोंका चूर्ण कर दही मद्य  
अथवा गरम जलके साथ पीवे तो वातकी संग्रहणी नष्ट होय ।

दाडिमाष्टकचूर्ण संग्रहण्यादिकोपर ।

दाडिमी द्विपलाग्राह्या खंडाचाष्टपलानिवा ॥ त्रिगंधस्य पलंचैकं  
त्रिकटुस्यात्पलत्रयम् ॥ ६२ ॥ एतदेकीकृतं सर्वचूर्णं स्याद्दाडि-  
माष्टकम् ॥ रुचिकृद्दीपनं कण्ठयंत्राहिकासज्वरापहम् ॥ ६३ ॥

अर्थ-१ अनारदाना २ पल, मिश्री ८ पल, दालचीनी, इलायची और तमालपत्र ये तीनों  
मिलायके १ पल लेवे, तथा सोंठ, कालीमिरच और पीपल ये तीनों औषध एक एक पल  
ले सबको कूट पीस चूर्ण करे । इसको दाडिमाष्टक चूर्ण कहते हैं इस चूर्णके सेवन कर-

नेसे मुखमें रुचि आवे, आग्नि प्रदीप्त होवे, कंठको हितकारी और मलका अवष्टंभकर्ता होकर खौंसी और ज्वरको दूर करे ।

वृद्धदाडिमाष्टक अतिसारादिकोंपर ।

दाडिमस्यपलान्यष्टौशर्करायाः पलाष्टकम् ॥ पिप्पलीपिप्प-  
लीमूल्यवानीमरिचंतथा ॥ ६४ ॥ धान्यकंजीरकंशुंठीप्रत्येकं  
पलसंमितम् ॥ कर्पमात्रा तुगाक्षीरी त्वक्पत्रैलाक्ष केशरम् ॥  
॥ ६५ ॥ प्रत्येकंकोटमात्राः स्युस्तच्चूर्णदाडिमाष्टकम् ॥  
अतिसारंक्षयंगुल्मग्रहणीचण्डग्रहम् ॥ ६६ ॥ मंदाग्निपीनसं  
कासंचूर्णमेतद्वचपोहति ॥

अर्थ-अनारद्वाना और मिश्री प्रत्येक आठ २ पल लेवे १ पीपल २ पीपरामूल ३ अजमोदा ४ कालीमिरच ५ धानिया ६ जीरा ७ सोंठ प्रत्येक एक एक पल लेवे । वंशलोचन १ तोला ले और १ दालचीनी २ तमालपत्र ३ इलायची ४ नागकेशर ये चार औषध आठ २ मासे लेवे । इन सब औषधोंको बूट पीस चूर्ण करे । इसको वृद्धदाडिमाष्टक कहते हैं । इस चूर्णके सेवन करनेसे अतिसार, क्षय, गुल्म, संग्रहणी, कंठरोग, मंदाग्नि, पीनस और खौंसी ये रोग दूर होंगे ।

तालीसादिचूर्ण बरुचिआदि रोगोंपर ।

तालीसंमरिचंशुंठीपिप्पलीवंशरोचना ॥ ६७ ॥

एकद्वित्रिचतुःपंचकर्पैर्भागान्प्रकल्पयेत् ॥

एलात्वचोस्तुकर्पाधंप्रत्येकं भागमावहेत् ॥ ६८ ॥

मृतवंगंमृतंताम्रंसमभागानिकारयेत् ॥

द्वात्रिंशत्कर्पतुलिताप्रदेयाशर्कराबुधैः ॥ ६९ ॥

तालीसाद्यमिदंचूर्णरोचनंपाचनंस्मृतम् ॥

कासश्वासज्वरहरंछर्द्यतीसारनाशनम् ॥ ७० ॥

शोषाध्मानहरंप्लीहग्रहणीपांडुरोगजित् ॥

अर्थ-१ तालीसपत्र एक तोला, २ सोंठ तीन तोले, ३ पीपल चार तोले, ४ वंशलोचन पांच तोले, ५ इलायचीके दाने और ६ दालचीनी छः छः मासे ७ वंगभस्म और ८ ताम्रभस्म ये दोनों आठ ८ तोले, और मिश्री ३२ तोले । सबका चूर्ण कर मिश्री मिलाय सेवन करे तो यह तालीसचूर्ण रोचक, पाचक हो, खौंसी, श्वास, ज्वर, वमन, अतिसार, शोष, अफरा, प्लीह, संग्रहणी और पांडुरोग इनको नष्ट करता है ।

१ मागध परिभाषाके मान अनुसार एक कर्पका व्यावहारिक १ तोला होता है । पलके चार तोले होते हैं ।

लवंगादिचूर्णं हृद्रोगादिपर ।

लवंगं शुद्धकपूरमेलात्वङ्नागकेशरम् ॥ ७१ ॥ जातीफलमुशीरं  
चनागरं कृष्णजीरकम् ॥ कृष्णागुरुस्तुगाक्षीरीमांसीनीलोत्पलं  
कणा ॥ ७२ ॥ चंदनं तगरं वालं कंकालं चोत्तुर्णयेत् ॥ समभा-  
गानि सर्वाणि सर्वेभ्योऽर्धासिता भवेत् ॥ ७३ ॥ लवंगाद्यमिदं चूर्णं  
राजाहंवाहिदीपनम् ॥ रोचनं तर्पणं वृष्यं त्रिदोषघ्नं बलप्रदम् ॥  
॥ ७४ ॥ हृद्रोगं कण्ठरोगं च कासं हिक्कां च पीनसम् ॥ यक्ष्माणं  
तमकं श्वासमतीसारमुरःक्षतम् ॥ ७५ ॥ प्रमेहारुचिगुल्मादी-  
न्यग्रहणीमपि नाशयेत् ॥

अर्थ-१ लैंग २ भीमसेनीकपूर ३ इलायची ४ दालचीनी ५ नागकेशर ६ जायफल  
७ खस ८ सोंठ ९ कालाजीरा १० कालीअगर ११ वंशलोचन १२ जटामांसी १३ नीला  
कमल १४ पीपल १५ सफेद चंदन १६ तगर १७ नेत्रवाला और १८ कंकाल इन अठ-  
ारह औषधोंको समान भाग लेकर चूर्ण करे चूर्णसे आधी भित्री मिलावे इस चूर्णको लवंगादि  
चूर्ण कहते हैं यह चूर्ण राजाओंको देनेके योग्य है । इस चूर्णसे अग्नि प्रदीप्त होय और यह  
रुचिकारी है, शरीर पुष्ट होवे, स्त्रीभोगनेकी शक्ति हो, वात, पित्त, कफ इनके प्रकोपको दूर  
करे, बल करे, हृदयरोग, कंठरोग, खांसी, हिचकी, पीनस, क्षय, तमकश्वास, अतिसार,  
अरुचि, प्रमेह, गोला और संग्रहणी इन सब रोगोंको दूर करता है ।

जातीफलादिचूर्णं संग्रहणीआदिपर ।

जातीफललवंगैलापत्रत्वङ्नागकेशरम् ॥ ७६ ॥ कपूरचंदन-  
तिलत्वक्षीरीतगरामलैः ॥ तालीसपिप्पलीपथ्यास्थूङ्गीरक-  
चित्रकैः ॥ ७७ ॥ शुंठीविडंगमरिचान्समभागान्विचूर्णयेत् ॥  
यावन्त्येतानि सर्वाणि कुर्याद्भ्रंशं च तावतीम् ॥ ७८ ॥ सर्वचूर्णस-  
मादेया शर्कराचभिषग्वरेः ॥ कर्षमात्रं ततः स्वादेन्मधुना प्लावितं  
सुधीः ॥ ७९ ॥ अस्य प्रभावाद्ग्रहणिकासश्वासारुचिक्षयाः ॥  
वातश्लेष्मप्रतिश्यायाः प्रशमं याति वेगतः ॥ ८० ॥

अर्थ-१ जायफल २ लैंग ३ इलायची ४ तमालपत्र ५ दालचीनी ६ नागकेशर  
७ कपूर ८ सफेदचंदन ९ काले तिल १० वंशलोचन ११ तगर १२ आंवले

१ कपूरके तीन भेद हैं ईशावास हिम और पोताश्रित परंतु राजनिवृद्धमें बरास, चीनिया  
और कपूर भेद माने हैं । शुद्ध भीमसेनी कपूरको बरास कहते हैं ।



१३ तालीसपत्र १४ पीपल १५ हरड १६ कालाजीरा १७ चीतेकी छाल १८ सोंठ १९ बायाविडंग और २० कालीमिरच ये बीस औषध समान भाग लेवे तब इन सब औषधोंके समान भाग शुद्ध भाग मिलाकर सबका चूर्ण कर चूर्णकी बराबर सफेद मिश्री मिलावे सबको एकत्र कर एक तोला नित्य सहितके साथ सेवन करे तो संग्रहणी, खाँसी, श्वास, अरुचि, क्षय, नात कफके विकार और पीनस ये रोग शीघ्र दूर होंगे ।

महाखांडवचूर्ण अरुचिआदिपर ।

मरिचंनागपुष्पाणितालीसंलवणानिच ॥ प्रत्येकमेकभागाःस्युः  
पिप्पलीमूलचित्रकैः ॥ ८१ ॥ त्वक्कणातिंतिडीकं च जीरकंच  
द्विभागकम् ॥ धान्याम्लवेतसोविश्वभद्रेलावदराणि च ॥ ८२ ॥  
अजमोदाजलधरःप्रत्येकंस्युस्त्रिभागिकाः ॥ सर्वौषधचतुर्थांशं  
दाडिमस्यफलंभवेत् ॥ ८३ ॥ द्रव्येभ्योनिखिलेभ्यश्चासितादे-  
यार्धमात्रया ॥ महाखांडवसंज्ञस्याच्चूर्णमेतत्सुरोचनम् ॥ ८४ ॥  
अग्निदीपिकरंहृद्यं कासातीसारनाशनम् ॥ हृद्रोगकण्ठजठर-  
मुखरोगप्रणाशनम् ॥ ८५ ॥ विषूचिकांतथाध्मानमर्शोगुल्म-  
कुमीनपि ॥ छर्दिपञ्चविधांश्चासंचूर्णमेतद्व्यपोहति ॥ ८६ ॥

अर्थ-१ कालीमिरच २ नागकेसर ३ तालीसपत्र ४ सेंधवनमक ५ संचरनमक ६ विड-  
नमक ७ समुद्रनमक और ८ रेहका नमक ये आठ औषध एक एक तोला लेवे । तथा १ पीप-  
लामूल २ चित्रक ३ दालचीनी ४ पीपल ५ इमलीकी छाल ६ जीरा ये औषध दो दो तोले लेवे ।  
१ धानिया २ अमलवेत ३ सोंठ ४ बड़ी इलायचीके दाने ५ छोटे वेर ६ अजमोद और ७  
नागरमोथा ये सातों औषध तिन २ तोले लेवे और सब औषधोंका चतुर्थ भाग अनारदाना  
ले फिर सब औषधोंका चूर्ण कर इस चूर्णसे आधी सफेद मिश्री मिलावे सबको एकत्र करे  
इसको महाखांडव चूर्ण कहते हैं इस चूर्णके सेवन करनेसे रुचि हो, अग्नि प्रदीप्त हो, यह  
हृदयको हितकारी, खाँसी, अतिसार, हृद्रोग, कंठरोग, उदररोग, मुखरोग, विषूचिका ( हैजा ),  
अफरा, बवासीर, गोला, कुमिरोग, पांच प्रकारका छर्दिरोग तथा श्वास ये दूर होंगे ।

नारायणचूर्ण उदररोगपर ।

चित्रकस्त्रिफलाव्योषंजीरकंहपुषावचा ॥ यवानापिप्पलीमूलंशत-

१ अमलवेत सर्वत्र प्रसिद्ध है । यदि कहीं न मिले तो उसके अभावमें चुका अथवा  
चनाकी खटाई डालनी चाहिये ।



पुष्पाजंगंधिका ॥ ८७ ॥ अजमोदाशठीधान्यविडंगस्थूलजी-  
रकम् ॥ हेमाह्वापोष्करंमूलंक्षारौलवणपंचकम् ॥ ८८ ॥ कुष्ठं  
चेतिसमांशानिविशालास्याद्विभागिका ॥ त्रिवृत्रिभागा विज्ञेया  
दंत्याभागत्रयंभवेत् ॥ ८९ ॥ चतुर्भागाशातलास्यात्सर्वाण्ये-  
कत्रचूर्णयेत् ॥ पाचनंस्नेहनाद्यैश्चस्निग्धकोष्ठस्यरोगिणः ॥ ९० ॥  
दद्याच्चूर्णविरेक्यायसर्वरोगप्रणाशनम् ॥ हृद्रोगपांडुरोगेचकासे  
श्वासेभगंदरे ॥ ९१ ॥ मंदेग्रौचज्वरेकुष्ठेग्रहण्यां च गलग्रहे ॥  
दद्याद्युक्तानुपानेनतथाध्मानेसुरादिभिः ॥ ९२ ॥ गुल्मेबदर-  
नीरेणपिड्मभेदेदधिमस्तुना ॥ उष्णांबुभिरजीर्णेचवृक्षाम्लैःपरि-  
कतिषु ॥ ९३ ॥ उश्रीदुग्धेनोदरेषुतथातक्रेणवागवाम् ॥ प्रस-  
न्नयावातरोगेदाडिमांभोभिरर्शासि ॥ ९४ ॥ द्विविधेचविषेदद्या-  
द्यूतेनविषनाशनम् ॥ चूर्णनारायणंनामदुष्टरोगगणापहम् ॥ ९५ ॥

अर्थ-१ चीतेकी छाल २ हरड ३ बहेडा ४ आंवला ५ सोंठ ६ मिरच ७ पीपल ८  
जीरा ९ हाडवेर १० वच ११ अजमायन १२ पीपरामूल १३ सोंफ १४ वर्वरी ( वनतु-  
लसी ) १५ अजमोदा १६ कचूर १७ धनिया १८ बायविडंग १९ मगरेला ( कलौंजी ) २०  
पुहकरमूल २१ सज्जीखार २२ जवाखार २३ सैंधवनमक २४ संचरनमक २५ विडनमक २६  
समुद्रनमक २७ कचिया नमक और २८ कूठ इन अष्टादश औषधोंको एक एक तोला लेवे । इन्द्रा-  
यणकी जड २ तोले निसोथ ३ तोले और दंतीकी जड ३ तोले एवं पाली थूहर ४ तोले । इन सब  
औषधोंको बूट पीस चूर्ण करे फिर पांचन करके और स्नेहादि करके जिस मनुष्यका चिकना  
कोठा होगया हो उस मनुष्यको दस्त होनेके वास्ते यह चूर्ण देवे तो संपूर्ण रोग दूर होवें, हृदयरोग,  
पांडुरोग, खाँसी, श्वास, भगन्दर, मन्दग्न, ज्वर, कोठ, संग्रहणी इन रोगोंमें मद्य आदि  
अनुपानके साथ देवे । पेटके फूलनेपर दारूके साथ देवे । गोल्लेके रोगमें बेरके काढेके साथ  
देवे । मलबद्धवालेको दहीके जलसे देवे, अजीर्ण रोगीको गरम जलके साथ देवे । गुदामें  
कतरनीकीसी पीड़ा होती होवे तो तंतुडीके काढेके साथ देवे । उदररोग ( जलंधर )  
में ऊँटनीके दूधके साथ अथवा गौके तक्रके साथ देवे । बादीके रोगोंमें

१ मनुष्यको आरगवधादि पंचकके काढेसे पाचन देकर तथा उत्तर खण्डमें जो घृतपानकी  
विधि कही है उसी प्रकार घी पीनेको देकर कोठेको चिकना करे पीछे चूर्णको देवे ।

प्रसन्ना मद्यके साथ देवे । बवासीरमें अनारदानेके जलके साथ देवे तो सर्व रोग नष्ट हैं ।  
स्थायर और जंगम विषोंमें घृतके साथ देवे तो दोनों प्रकारके विष दूर हैं इसको जारायण-  
चूर्ण कहते हैं, संपूर्ण दुष्ट रोग दूर होते हैं ।

हृषुषादिचूर्ण अजीर्णउदरादिकोंपर ।

हृषुषात्रिफलाचैवत्रायमाणाचपिप्पली ॥

हेमक्षीरीत्रिवृच्चैवशातलाकटुकावचा ॥ ९६ ॥

नीलिनीसैधवंकृष्णलवणंचेतिचूर्णयेत् ॥

उष्णोदकेनसूत्रेणदाडिमत्रिफलारसैः ॥ ९७ ॥

तथामांसरसेनापियथोयाग्यंपिबेन्नरः ॥

अजीर्णप्लीहगुल्मेपुशोफाशोविषमाग्निषु ॥ ९८ ॥

हृलीमकामलापांडुकुष्ठाध्मानोदरेष्वपि ॥

अर्थ-१ हाऊवर २ हरड ३ बहेडा ४ आंवला ५ त्रायमाण ६ पीपल ७ चोक ८ निसोथ  
९ पीली शूहर १० कुटकी ११ वच १२ नीली १३ सैधानमक १४ कालानमक प्रत्येक  
समान भाग लेवे सबका चूर्ण कर गरम जलके साथ वा गोमूत्रके साथ वा अनारदानेके  
रससे अथवा त्रिफलाके काढेके साथ अथवा वनके हरिणादिकोंके मांसरससे योग्यता विचा-  
रके देवे तो अजीर्ण, प्लीहा, गोला, सूजन, बवासीर, मंदाग्नि, हृलीमक, कामला, पांडुरोग,  
कुष्ठ, अफरा और उदररोग इन सबको दूर करे ।

पंचसमचूर्ण शूलआदिपर ।

शुंठीहरीतकीकृष्णात्रिवृत्सौवर्चलंतथा ॥ ९९ ॥ समभागानि

सर्वाणिसूक्ष्मचूर्णानिकारयेत् ॥ ज्ञेयंपंचसमचूर्णमेतच्छूलहरं प-

रम् ॥ १०० ॥ आध्मानजठराशोत्रमामवातहरंस्मृतम् ॥

अर्थ-१ सोंठ २ हरड ३ पीपल ४ निसोथ और ५ संरचनमक, ये पांचों औषधि सम-  
भाग लेकर बारीक चूर्ण करे । इसको पंचसम चूर्ण कहते हैं । यह सेवन करनेसे शूलरोग,  
पेटका फूलना, मंदाग्नि, बवासीर, आमवायु ये रोग दूर हैं ।

पिप्पल्यादिचूर्ण अफराआदिपर ।

कर्पमात्राभवेत्कृष्णात्रिवृत्स्यात्पञ्चोन्मिता ॥ १०१ ॥ खंडात्प-

लंचविज्ञेयंचूर्णमेकत्रकारयेत् ॥ कर्पोन्मितंलिङ्गेदेतत्क्षौद्रेणाध्मा-

१ त्रायमाण इसी नामसे प्रसिद्ध है इसके पत्ते जासुनकेसे होते हैं ।

२ नीलीके वृक्ष छोटे २ होते हैं, यह नीलवृक्षके नामसे प्रसिद्ध है इसमेंसे नीला रंग उत्पन्न  
होता है ।

३ यह पंचसमचूर्ण प्रायः शूलरोगपर बहुत चलता है और गुणभी शीघ्र दिखलाता है ।

ननाशनम् ॥ १०२ ॥ गाढविट्कोदरकफान्पित्तंशूलंचनाशयेत् ॥

अर्थ-पीपल १ तोला, मिसोथ ४ तोले, मिश्री ४ तोले इनका एकत्र चूर्ण कर सहतसे सेवन करे तो पेटका अफरा दूर होय । तथा मलबद्धता, उदररोग, कफ, पित्त और शूलको नाश करे ।

लवणत्रितयादिचूर्ण यकृतश्लोहादिकोंपर ।

लवणत्रितयंक्षारौशतपुष्पाद्वयंचा ॥ १०३ ॥ अजमोदाजगं-  
धाचहपुषाजीरकद्वयम् ॥ मरिचंपिप्पलीमृलंपिप्पलीगजपिप्प-  
ली ॥ १०४ ॥ हिंगुश्चहिंगुपत्रीचशठीपाठोपकुंचिका ॥ शुण्ठी-  
चित्रकचव्यानिविडंगंचाम्लवेतसम् ॥ १०५ ॥ दाडिमं तित्ति-  
डीकंचत्रिवृदंतीशतावरी ॥ इन्द्रवारुणिकाभार्ङ्गीदेवदारु यवा-  
निका ॥ १०६ ॥ कुस्तंबुरुस्तुंबुरुणिपौष्करंबदराणिच ॥  
शिवाचेतिसमांशानिचूर्णमेकत्रकारयेत् ॥ १०७ ॥ भावयेदा-  
द्रंकरसैर्बाजपूररसेस्तथा ॥ तत्पिबेत्सर्पिषाजीर्णमद्येनोष्णोदके-  
नवा ॥ १०८ ॥ कोलाभसावातक्रेणदुग्धेनोष्ट्रेणमस्तुना ॥ यकृ-  
त्प्लीहकटीशूलगुदकुशित्वादामयान् ॥ १०९ ॥ अशौविष्टंभम-  
न्दाग्निगुल्माष्ठीलोदराणिच ॥ हिक्राध्मानश्वासकासाअयेदेतान्न  
संशयः ॥ ११० ॥ एतेरेवौषधेः सम्यग्घृतंवासाधयोद्विषक् ॥

अर्थ-१ सेंधानमक २ संचरनमक ३ बिडनोन ४ सजीखार ५ जवाखार ६ सोंफ ७ मगरेला ( कलेंजी ) ८ वच ९ अजमोद १० बर्बरी ( वनतुलसी ) ११ हाऊबेर १२ सफेद जीरा १३ कालाजीरा १४ कालीमिरच १५ पीपलामूल १६ पीपर १७ गजपीपर १८ हींग मुनी १९ हिंगुपत्री २० कचूर २१ पाठ २२ छोटी इलायची २३ सोंठ २४ चव्य २५ चीतेकी छाल २६ वायविडंग २७ अमलवेत २८ अनारदाना २९ तन्तडीक ३० निशोथ ३१ दन्ती ३२ सतावर ३३ इन्द्रायणका गूदा ३४ भारंगी ३५ देवदारु ३६ अजमायन ३७ धनिया ३८ चिरफल ३९ पुहकरमूल ४० बेर और ४१ छोटी हरड ये

१ अमलवेत सर्वत्र प्रसिद्ध है यदि कहीं न मिलता होवे तो अमलवेतके अभावमें लूका डालें अथवा चनाखार डालें ।

२ इन्द्रायणको हमारे इस मथुराप्रान्तके मनुष्य फरफेंदू कहते हैं । इसकी बेल होती है और पिले रंगका बड़ा बेलकी बराबर फल लगता है, यह अत्यंत कड़वा होता है, यदि इसका फल न मिले तौ इसकी जड़ लेना चाहिये ।



इकतालीस औषध समान भाग लेकर चूर्ण करें । फिर उस चूर्णको अदरखके रसकी एक तथा बिजोरेके रसकी एक पुट देकर सुखाय लेवे इस चूर्णको घी, पुराना मद्य, गरम जल अथवा बेरका काढ़ा, गौकी छाल, ऊँटीका दूध, दहीका पानी इसमें जो अनुपान रोगीको हितकारी होय वह उसके साथ देवे तो कलेजेका रोग प्लीहा ( फीहा ), कमरका दर्द, गुदाका रोग, कूखका शूल, हृदयरोग, बवासीर, मलका अवरोध, मंदाग्नि, गोला, अछीला, उदर, हिचकी, अफरा, श्वास और खाँसी ये रोग दूर होंगे । अथवा इस चूर्णमें कहीं हुई औषधोंका काढ़ा करके उसमें घी मिलाके साधन करे । जब घी सिद्ध होजावे तब उतारले । इस घृतके सेवन करनेसे ऊपर कहे हुए संपूर्ण रोग दूर होंगे ।

तुंबूर्वादिचूर्ण शूलादिकोंपर ।

तुंबूरुणित्रिलवणंयवानीपुष्कराह्वयम् ॥ १११ ॥ यवक्षारभयाहिंशुविडंगानिसमानिच ॥ त्रिवृत्रिभागाविज्ञेयासूक्ष्मचूर्णानिकारयेत् ॥ ११२ ॥ पिबेदुष्णेनतोयेनयवक्राथेनवापिवेत् ॥ जयेत्सर्वाणिशूलानिगुल्माध्मानोदशानिच ॥ ११३ ॥

अर्थ-१ धनिया अथवा चिरफल २ सैधानमक ३ संचरनमक ४ विडनमक ५ अजमोद ६ पुहकरमूल ७ जवाखार ८ हरड ९ भुनीहुई हींग और १० वायविडंग इन दश औषधोंको समान भाग लेवे । तथा निसोथ तीन भाग ले सब औषधोंका बारीक चूर्ण कर गरम जलसे अथवा जवोंके काढ़ेसे सेवन करे तो सब प्रकारके शूल, गोला, अफरा और उदररोग दूर होंगे ।

चित्रकादिचूर्ण गुल्मादिकोंपर ।

चित्रकोनागरंहिंशुपिप्पलीपिप्पलीजटा ॥ चव्पाजमोदामरिचं प्रत्येकं कर्षसंमितम् ॥ ११४ ॥ स्वर्जिकाचयवक्षारः सिंधुसौवर्चलंविडम् ॥ सामुद्रकंरोमकंचकोलमात्राणिका-रयेत् ॥ ११५ ॥ एकीकृत्वाखिलंचूर्णंभावयेन्मातुलुंगजैः ॥ रसैर्दाडिमजैर्वापिशोषयेदातपेनच ॥ ११६ ॥ एतच्चूर्णं जयेद्गुल्मंग्रहणीमामजार्जुजम् ॥ अग्निचक्रुते दीप्तरुचिकृत्कफनाशनम् ॥ ११७ ॥

अर्थ-१ चीतेकी छाल २ सोठ ३ भुनी हुई हींग ४ पापर ५ पापरामूल ६ चव्व ७ अजमोद ८ कालीमिरच, इन आठ औषधोंको तोले २ भर लेवे । तथा १ सज्जीखार २ जवाखार ३ सैधवनमक ४ संचरनमक ५ विडनोन ६ समुद्रनमक और ७ रेहका नमक



इन सात खरोंको आठ मासे लेवे । फिर सब औषधोंका चूर्ण कर बिजोरेके रसकी एक भावना देवे । अथवा अनारदानेके रसका एक पुट देवे । फिर धूपमें धरके सुखाय लेवे । इस चूर्णके सेवन करनेसे गोला, संग्रहणी, आम ये दूर हों तथा अग्नि प्रदीप्त हो, रुचि करे तथा कफ दूर होय ।

वडवानलचूर्ण मशानिआदिरोगोंपर ।

सैधवंपिप्पलीमूलंपिप्पलीचव्यचित्रक्रम ॥

शुण्ठीहरीतकीचेतिक्रमबुद्ध्याविचूर्णयेत् ॥ ११८ ॥

वडवानलनामैतच्चूर्णस्यादग्निदीपनम् ॥

अर्थ-१ सैधानमक एक भाग २ पीपरामूल दो भाग ३ पीपर तीन भाग ४ चव्य चार भाग ५ चीतेकी छाल पांच भाग ६ सोंठ छः भाग ७ जंगी हरड सात भाग इस क्रमसे ये औषध लेकर चूर्ण करे । इस चूर्णको वडवानलचूर्ण कहते हैं इसका सेवन करनेसे अग्नि दीप्त होय ।

अजमोदादिचूर्ण आमवातपर ।

अजमोदाविडंगानि सैधवं देवदारुच ॥ ११९ ॥ चित्रकः

पिप्पलीमूलं शतपुष्पा च पिप्पली ॥ मरिचं चेतिकर्षांशप-

त्येकंकारयेदुधः ॥ १२० ॥ कर्षास्तु पंचपथ्यायादशस्युर्वुद्ध-

दारुकात् ॥ नागराच्चदशैवस्युः सर्वाण्येकत्रकास्येत् ॥ १२१ ॥

पिबेत्कोष्णजलेनैवचूर्णं श्वपथुनाशनम् ॥ आमवातरुजं हन्ति

संधिपीडांच गृध्रसीम् ॥ १२२ ॥ कटिपृष्ठगुदस्यांचजंव-

योश्चरुजंजयेत् ॥ तूणीप्रतूणीविश्वाचीकफवातामयाञ्जयेत् ॥

समेनवा गुडेनास्यवटकान्कारयेत्सुधीः ॥ १२३ ॥

अर्थ-१ अजमोदा २ वायविडंग ३ सैधानमक ४ देवदारु ५ चित्रक ६ पीपरामूल ७ सोंफ ८ पीपर और ९ काली मिरच इन नौ औषधोंको तोले २ लेवे । तथा जंगीहरड २ तोले ले विधायरा १० तोले और सोंठ दश तोले सब औषधोंको कूटपीस और छानके चूर्ण कर इसको गरम जलके साथ लेय तो सूजन, आमवात, संधियोंका दुखना, गृध्रसी वायु ( जो करसे लेकर पैर पर्यन्त पीडा होती है वह ), कमर, पीठ, गुदा, जंवा और पींडरियोंकी पीडा, तूणी, वायु प्रतूणी वायु तथा विश्वाची वायु तथा कफवायुके विकार ये संपूर्ण रोग दूर होंगे । अथवा इस चूर्णके समान भाग गुड भिलायके गोली बनायके खाय तो चूर्ण खानेसे जो रोग नष्ट होते हैं वेही इस गोलीके सेवनसे नष्ट होंगे ।

शुग्धादिचूर्णं श्वासादिकपर ।

शुण्ठीसौवर्चलंहिंगुदाडिमं चाम्बवेतसम् ॥

चूर्णमुष्णाम्बुनापेयं श्वासहृद्रोगशान्तये ॥ १२४ ॥

अर्थ-१ सोंठ २ संचरनमक ३ मुनीहुई हींग ४ अनारदाना और ५ अमलवेत इनका चूर्ण गरम जलके साथ लेय तो श्वास और हृदयरोग नष्ट होवें ।

हिंग्वादिचूर्णं शूलादिकोंपर ।

हिंगुप्रगंधाविडविश्वकृष्णाकुष्ठाभयाचित्रकपावशूकम् ॥

पिवेत्ससौवर्चलपुष्कराहं हिमाभसाशूलहृदामयघ्नम् ॥ १२५ ॥

अर्थ-१ हींग २ वच ३ विडनोन ४ सोंठ ५ पीपल ६ कूठ ७ हरड ८ चित्तिकी छाल ९ जवाखार १० संचरनमक और ११ पुहकरमूल इन ग्यारह औषधोंका चूर्ण कर शीत जलके साथ पिवे तो शूल और हृदयरोग शान्त होवे ।

हिंग्वादिचूर्णं शूलादिकोंपर ।

हिंगुपाठाभयाधान्यं दाडिमं चित्रकं शठी ॥ अजमोदा त्रिक-

टुकं हपुषा चाम्बवेतसम् ॥ १२६ ॥ अजगन्धा तित्तिडीकं

जीरकंपौष्करं वचा ॥ चव्यं क्षारद्रव्यं पञ्चलवणानीतिचूर्णयेत्

॥ १२७ ॥ प्राग्भोजनस्यमध्येवाचूर्णमेतत्प्रयोजयेत् ॥ पिवे-

द्वाजीर्णमद्येनतक्रेणोष्णोदकेनवा ॥ १२८ ॥ गुल्मेवातकफो-

द्धूतेष्विद्वप्रहेटीलिकासुच ॥ हृद्रस्तिपार्श्वशूलेषु शूले च गुदयो-

निजे ॥ १२९ ॥ सूत्रकृच्छ्रेतथानाहेपांडुरोगेरुचौ तथा ॥

हिक्रायां यकृतिप्लीहिश्वासेकासेगलग्रहे ॥ १३० ॥ ग्रहण्यशौ-

विकारेषु चूर्णमेतत्प्रशस्यते ॥ भावितं मातुलं गस्यबहुशः स्वर-

सेनवा ॥ १३१ ॥ कुर्याच्च गुटिकाः पथ्या वातश्लेष्मा-

भयापहाः ॥

अर्थ-१ मुनीहींग २ पाठ ३ जंगीहरड ४ धनिया ५ अनारदाना ६ चित्तिकी छाल ७ ककूर ८ अजमोदा ९ सोंठ १० भिरच ११ पीपल १२ हाऊबेर १३ अमलवेत १४ वनतुलसी १५ तित्तिडीक अथवा इमली १६ जीरा १७ पुहकरमूल १८ वच १९ चव्य २० सजीखार २१ जवाखार २२ सेंधानोन २३ संचरनोन २४ विडनोन २५ बांगड खार और २६ समुद्रका नोन । इन छब्बीस औषधोंको कूट पीसके चूर्ण करे इसको भोजनके आदिमें

अथवा भोजनके मध्यमें खाय अथवा बहुत दिनके पुराने मद्यके साथ सेवन करे अथवा गौकी छाछ एवं गरम जलके साथ सेवन करे तो वात कफसे उत्पन्न होनेवाला गोलैका रोग, हृद्रोग, अष्टीला इस नामसे पेटमें होनेवाला बादीका रोग, हृदय, कूख इनका गूल, तथा गुदाका गूल, योनिगूल, मूत्रकृच्छ्र, मलबद्धता, पांडुरोग, अरुचि, हिचकी, यकृद्रोग, तिष्ठिका रोग, श्वास, खांसी, कंठरोग, संग्रहणी, बवासीर ये संपूर्ण रोग दूर हैं । इस चूर्णमें बिजोरेके रसके सातं पुट देकर गोली बनाके सेवन करे तो वात कफसे होनेवाले रोग दूर होंगे ।

यवानिखांडवचूर्ण अरुचिआदिपर ।

यवानीदाडिमंशुण्ठीतितिडीकाम्लवेतसो ॥ १३२ ॥ बद-  
राम्भं च कुर्वीतचतुःशाणमितानिच ॥ सार्द्धद्विशाणं मरिचं  
पिप्पलीदशशाणिका ॥ १३३ ॥ त्वक्सौवर्चलधान्याकं  
जीरकं द्विद्विशाणिकम् ॥ चतुःषष्टिमितैः शाणैः शर्करामत्र  
योजयेत् ॥ १३४ ॥ चूर्णितं सर्वमेकत्र यवानीखांडवाभि-  
धम् ॥ चूर्णजयेत्पांडुरोगंहृद्रोगंग्रहणीज्वरम् ॥ १३५ ॥  
छर्दिशोपातिसारांश्चण्डीहानाहविवन्धताम् ॥ अरुचिशूलम-  
न्दाग्नीअशौंजिह्वागलामयान् ॥ १३६ ॥

अर्थ-१ अजमोद २ अनारदाना ३ सोंठ ४ तंतडीक अथवा इमली ५ अमलवेत और ६ बेर खट्टे । ये छः औषध चार २ शाण लेवे । काली मिरच ढाई शाण, पीपर दश शाण, दाल-  
चीनी संचरनमक धनिया जीरा ये प्रत्येक दो दो शाण और मिश्री चौसठ शाण ले । फिर सब औषधोंको बूटकर चूर्ण करे । इस चूर्णको यवानीखांडव चूर्ण कहते हैं । इस चूर्णके सेवन करनेसे पांडुरोग, हृद्रोग, संग्रहणी, ज्वर, वमन, शोष, अतिसार, तिष्ठिका, मलबद्धता, अरुचि, गूल, मन्दाग्नि, बवासीर, जीभके रोग ये सब दूर होते हैं ।

तालीसादिचूर्ण अरुचिआदिरोगोंपर ।

तालीसं मरिचं शुण्ठी पिप्पलीवंशरोचना ॥ एकद्वित्रिचतुःपञ्च  
कर्षैर्भागान्प्रकल्पयेत् ॥ १३७ ॥ एलात्वचोस्तु कर्षार्धप्रत्येकं  
भागमावहेत् ॥ द्वात्रिंशत्कर्षतुलिताप्रपेयाशर्कराबुधैः ॥ १३८ ॥  
तालीसाद्यमिदंचूर्णरोचनपाचनं स्मृतम् ॥ कासश्वासज्वरहरं

छद्यतीसारनाशनम् ॥ १३९ ॥ शोषाध्मानहरं प्लीहग्र-  
हणीपांडुरोगजित् ॥ पक्त्वावाश्करांचूर्णीक्षिपेत्स्याद्दुष्टिकां  
ततः ॥ १४० ॥

अर्थ—तालासिपत्र १ तोला कालीमिरच २ तोले सोंठ ३ तोले पीपर ४ तोले वंशलोचन  
५ तोले छोटी इलायची और दालचीनी दोनों छः छः मासे मिश्री ३२ तोले ले फिर  
सबको बूट पीस चूर्ण करके सेवन करे तो रुचि होय, अन्न पचे तथा खाँसी, श्वास, ज्वर,  
वमन, आतिसार, शोष, अफरा, तिछी, संग्रहणी और पांडुरोग ये दूर हों । अथवा  
मिश्रीकी चासनी करके उसमें इस चूर्णको डाल गोली बनाय लेवे तो यह भी चूर्णके  
समान गुण करती है ।

सितोपलादिचूर्ण खाँसीक्षयपित्तादिकोंपर ।

सितोपलाषोडशस्यादष्टौस्याद्वंशरोचना ॥ पिप्पलीस्याच्चतुःक-  
र्षास्यादेलाचद्विकर्षिकी ॥ १४१ ॥ एकःकर्षस्त्वचःकार्यञ्चूर्ण-  
येत्सर्वमेकतः ॥ सितोपलादिकंचूर्णमधुसर्पिर्युतं लिहेत् ॥ १४२ ॥  
श्वासकाशपहरं हस्तपादांगदाहजित् ॥ मंदाग्निशून्यजिह्वत्वं वा-  
र्थशूलमरोचकम् ॥ १४३ ॥ ज्वरमूर्ध्वगतं रक्तपित्तमाशुव्यपोहति ॥

अर्थ—मिश्री १६ तोले, वंशलोचन ८ तोले, पीपर ४ तोले, छोटी इलायचीके बीज २ तोले,  
दालचीनी १ तोला इन सब औषधोंको बूट पीस चूर्ण करे इसको सितोपलादिचूर्ण कहते हैं  
और इस चूर्णको सहत और घीके साथ मिलायके खाय तो श्वास, खाँसी, क्षय, हाथ पैरोंका  
तथा अंगोंका दाह, मंदाग्नि, जीभकी शून्यता, पसलीका शूल, अरुचि, ज्वर, ऊर्ध्वगत रक्तपित्त  
( नाकमुखसे रुधिर आना ) ये सब तत्काल दूर होंगे ।

लवणभास्करचूर्ण संग्रहणीगुल्मादिकोंपर ।

सामुद्रलवणं कार्यमष्टकर्षमितं बुधैः ॥ १४४ ॥ पञ्चसौवर्चलंग्रा-  
ह्यं विडं सैधवधान्यके ॥ पिप्पली पिप्पलीमूलं कृष्णजीरकपत्र-  
कम् ॥ १४५ ॥ नागकेसरतालीसमम्लवेतसकंतया ॥ द्विकर्ष-  
मात्राण्येतानि प्रत्येकं कारयेद्बुधः ॥ १४६ ॥ मरिचं जीरकं विश्व-  
मेकैकं कर्षमात्रकम् ॥ दाडिमं स्याच्चतुःकर्षं त्वगेला चार्धकर्षं-

१ 'शोषाध्मानहरं' कहीं ऐसा पाठ है तहां शोफ कहिये सूजन ऐसा अर्थ जानना ।

२ 'मधुसर्पिर्युतं लिहेत्' काचित् ऐसा पाठ है तहां सहत और घी दोनों विषम भाग ले  
इसमें चूर्णको मिलायके सेवन करे ऐसा अर्थ जानना ।



क्री ॥ १४७ ॥ बीजपूररसेनैवभावितसप्तवारकम् ॥ एतच्चूर्णीकृतं  
 सर्वलवणंभास्कराभिधम् ॥ शाणप्रमाणंदेयंतुमस्तुतक्रपुरास-  
 वैः ॥ १४८ ॥ वातश्लेष्मभवंगुलमंघ्रीहानमुदरक्षयम् ॥ अशीसि  
 ग्रहणीकुष्ठंविबन्धंचभगन्दरम् ॥ १४९ ॥ शोफंशूलंश्वासकास-  
 मामदोषंचहृद्भुजम् ॥ मन्दाग्निनाशयेदेतद्दीपनंपाचनंपरम् ॥  
 ॥ १५० ॥ सर्वलोकहितार्थायभास्करेणोदितंपुरा ॥

अर्थ-सामुद्रनमक ८ तोले, संचरनोन ५ तोले, १ विडनोन २ सेंधानमक ३ धनिया ४  
 पीपल ५ पीपरामूल ६ कालाजीरा ७ पत्रज ८ नागरकेशर ९ तालीसपत्र और १० अमलवैत  
 ये दश औषधि प्रत्येक दो दो तोले लेय; कालीमिरच, जीरा और सोंठ ये तीन औषधि एक २  
 तोला लेय, तथा अनारदाना ४ तोले, दालचीनी और इलायची छः छः मासे । इन सब  
 औषधोंको कूट पीस चूर्ण करे । इसको दहीके जलसे वा मलाईसे छाछ और मद्य ( वारू )  
 इनमेंसे रोगानुसार अनुपानके साथ ४ मासे देवे तो वातकफसे उत्पन्न होनेवाला गोला, फीहा,  
 खदर क्षय, बवासीर, संग्रहणी, कोढ़, मलबद्धता ( बद्धकोष्ठ ), भगंदर, सुजन, शूल, श्वास,  
 खाँसी, आमवात, हृद्रोग और मंदाग्नि ये सब रोग दूर हों । अग्नि प्रदीप्त हो तथा अन्नका  
 परिपाक होवे । यह चूर्ण लोकोंके हितके वास्ते सूर्यने कहा है इसीसे इसका नाम लवण-  
 भास्कर चूर्ण विख्यात है ।

एलादिचूर्ण वमनपर ।

एलाप्रियंगुमुस्तानिकोलमजाचपिप्पली ॥ १५१ ॥ श्रीचंदनं  
 तथालाजातवज्रनागकेशरम् ॥ एतच्चूर्णीकृतंसर्वसिताक्षौद्रयुतं  
 लिहेत् ॥ १५२ ॥ वातपित्तकफोद्धृतांछर्दिहन्त्यातिवेगतः ॥

अर्थ-१ छोटी इलायचीके बीज २ फलीप्रियंगु ३ नागरमोथा ४ बेरकी गुठली ५ पीपर ६  
 स्फेद चंदन ७ खीर ८ लौंग ९ नागकेशर इन नौ औषधोंको कूट पीस चूर्ण करके सहत और  
 मिश्रीके साथ खाय तो वात पित्त और कफसे उत्पन्न हुआ वमन ( रद्द ) ये सब तत्काल  
 दूर हों ।

पञ्चनिम्बचूर्ण कुष्ठादिकोंपर ।

मूलंपत्रफलंपुष्पंत्वचंनिम्बात्समाहरेत् ॥ १५३ ॥ सूक्ष्मचूर्ण-  
 मिदंकुर्यात्पलैःपञ्चदशोन्मितैः ॥ लोहभस्महरीतक्यौचक्रम-  
 र्दकाचित्रको ॥ १५४ ॥ भल्लातकविडंगानिशर्करामलकंनिशा ॥

पिप्पलीमरिचंशुंठीबाकुचीकृतमालकः ॥ १५५ ॥ गोक्षुरश्चपल्लो-  
न्मानमेकैकंकारयेद्वधः ॥ सर्वमेकीकृतंचूर्णभृंगराजेनभावयेत् ॥  
॥ १५६ ॥ अष्टभागावशिष्टेनखादिरासनवारिणा ॥ भावायित्वा  
चसंशुष्कं कर्षमात्रंततः क्षिपेत् ॥ १५७ ॥ खदिरासनतोयेन सर्पि-  
षापयसाथवा ॥ मासेनसर्वकुष्ठानिविनिहंतिरसायनम् ॥ १५८ ॥  
पंचनिंबमिदंचूर्णं सर्वरोगप्रणाशनम् ॥

अर्थ-१ जड़ २ पत्ते ३ फल ४ फूल और ५ छाल ये पांच अंग नीमके १५ पल लेय  
उनको चूर्ण करे उसमें १ लोहेकी भरम २ जंगीहरड ३ पँवाडके बीज ४ चीतेकी छाल ५  
मिलेवं ६ वायाविडंग ७ मिश्री ८ आमलक ९ हल्दी १० पीपर ११ कालीमिरच १२ सोंठ  
१३ बावची १४ अमलतासका गूदा और १५ गोखरू ये पंद्रह औषध प्रत्येक एक एक पल  
लेकर इन सबका चूर्ण करे । फिर पूर्वोक्त नीमका चूर्ण और पंद्रह औषधोंका चूर्ण मिलाय  
एकत्र करके भांगरेके रसकी भावना देकर सुखाय ले । पश्चात् खैरकी छालका काढा करके  
उसका एक पुट दे । फिर विजयसारकी छालका काढा करके एक पुट देकर सुखाय लेवे ।  
१ तोला इस चूर्णको खैरकी छालके काढ़ेसे पीवे । अथवा विजयसारके काढ़ेसे वा घी या गौके  
दूधसे पीवे तो एक महीनेमें संपूर्ण कोढ़ दूर होवे । इस चूर्णको पंचनिंबचूर्ण कहते हैं, यह  
चूर्ण रसायन है ।

शतावरीचूर्णं वाजीकरणपर ।

शतावरीगोक्षुरश्चबीजंचकपिकच्छुजम् ॥ १५९ ॥ गांगेरुकी  
चातिबलाबीजमिश्रकोद्रवम् ॥ चूर्णितं सर्वमेकत्रगोदुग्धेनपिबे-  
न्निशि ॥ १६० ॥ नृत्तियातिनारीभिर्नरश्चूर्णप्रभावतः ॥

अर्थ-१ शतावर २ गोखरू ३ कौंचके बीज ४ गंगेरुकी छाल ५ केंगहीकी छाल ६  
तालमखाना इन छः औषधोंका चूर्ण कर रात्रिमें गौके दूधके साथ सेवन करे तो बहुत स्त्री  
भोगनेसे भी इच्छाकी वृत्ति नहीं हो ऐसा इस चूर्णका प्रभाव है ।

अश्वगंधादिचूर्णं पुष्टार्हम् ।

अश्वगंधादशपलातन्मात्रोवृद्धदारकः ॥ १६१ ॥ चूर्णीकृत्योभयं  
विद्वान्वृतभांडेनिधापयेत् ॥ कर्षकंपयसापीत्वानारीभिर्नैवतृप्यति  
॥ १६२ ॥ अगत्वाप्रमदांभूयोवलीपलितवर्जितः ॥

अर्थ-असगन्ध १० पल, विधायरा ११ पल, इन दोनोंका चूर्ण कर घीके बर्तनमें भरके

रात्रिको रख देवे फिर इनमेंसे २ तोले चूर्णको गौके दूधसे सेवन करे तो बहुतसी स्त्रियोंसे भोग करनेपर भी हृत्स न हो और यदि स्त्रीसेवनको त्यागके इस चूर्णको सेवन करे तो अंगमें गुजलटोंका पडना और बालोंका सफेद होना ये रोग दूर हैं और बुढ़ेसे जवान हो ।

मूसलीचूर्ण धातुवृद्धिपर ।

मूसलीकंदचूर्णतुण्डूचीसत्वसंयुतम् ॥ १६३ ॥ सक्षीरोगोक्षुरा-  
भ्यांचशालमलीशर्करामलैः ॥ आलोडचघृतदुग्धेनदापयेत्काम-  
वर्धनम् ॥ १६४ ॥

अर्थ-१ सफेद मूसली २ गिलोयका सत्व ३ कौंचके बीज ४ गोखरू ५ सेमरका मूसला ६ मिश्री और ७ आवले इन सात औषधोंका चूर्ण करके गौके दूधमें घी मिलाय इस चूर्णको पीवे तो धातुकी वृद्धि होकर काम बढे ।

नवायसचूर्ण पांडुरोगादिकोंपर ।

चित्रकंत्रिफलामुस्तांविडंगंयूषणानिच ॥ समभागानिसर्वाणि नव-  
भागोहतायसः ॥ १६५ ॥ एतदेकीकृतंचूर्णमधुसर्पिर्युतं लिहेत् ॥  
गोमूत्रमथवातक्रमनुपानेप्रक्षारयते ॥ १६६ ॥ पांडुरोगंजघत्यु-  
ग्रंविदोषंचभगंदरम् ॥ शोथकुष्ठोदरार्शंसिमंशामिमरुचिकृमीन् १६७ ॥

अर्थ-१ चीतेकी छाल २ हरड ३ बहेडा ४ आवला ५ नागरमोथा ६ वायविडंग ७ सोंठ ८ कालीमिरच और ९ पीपल ये नौ औषध समान भाग ले चूर्ण करके उस चूर्णके समान लोहभस्म मिलावे । फिर इस चूर्णको सहत और घीके साथ अथवा गोमूत्रसे अथवा गौकी छाछसे सेवन करे तो बड़ा भारी घोर पांडुरोग, विदोष, भगन्दर, सूजन, कोढ़, उदररोग, बवा-  
सीर, मन्दाग्री, अरुचि और कृमिरोग इन सबको नष्ट करे ।

अकारकरभादिचूर्ण स्तंभनपर ।

अकारकरभःशुंठीकंकोलंकुंकुमंकजा ॥ जातीफटलवंगंच चंदनं  
चेतिकार्षिकान् ॥ १६८ ॥ चूर्णानिमानतः कुर्यादहिफेनं पलो-  
न्मितम् ॥ सर्वमेकीकृतंसूक्ष्ममाषैकमधुनालिहेत् ॥ १६९ ॥  
शुक्रस्तंभकरंचूर्णपुंसामानंदकारकम् ॥ नारीणांप्रीतिजननंसेवेत  
निशिकामुकः ॥ १७० ॥

अर्थ-१ अकरकरा २ सोठ ३ कंकोल ४ केशर ५ पीपल ६ जायफल ७ लोंग और ८ सफेद चन्दन ये आठ औषध एक एक तोला लेवे तथा अफीम चार तोले लेवे इन सबका एकत्र चूर्ण करके १ मासेके अनुमान इस चूर्णको सहतसे रात्रिके समय सेवन करे तो धातुका स्तंभन होकर पुरुषके आनन्द होय तथा स्त्रियोंमें प्रीति उत्पन्न होय ।

मंजन ।

वकुलत्वग्भवंचूर्णवर्षयेदंतपंक्तिषु ॥

वज्रादपिदृढीभूतादंताः स्युश्चपलाध्रुवम् ॥ १७१ ॥

इति श्रीदामोदरसूनुशार्ङ्गधरेणविरचितायांसंहितायांचिकि-

त्सास्थाने चूर्णकल्पनाध्यायः षष्ठः ॥ ६ ॥

अर्थ-मोलसिरिकी छालके चूर्णको दांतोंमें घिसा करे तो हिलते हुएमी दांत वज्रके समान दृढ होंगे इसमें सन्देह नहीं ।

इति श्रीशार्ङ्गधरे द्वितीयखण्डे माथुरभाषाटीकायां षष्ठोऽध्यायः ॥ ६ ॥

## अथ सप्तमोऽध्यायः ७.

वटिकाश्चाथकथ्यंतेतन्नामगुटिकावटी ॥ मोदकोवटिकापिंडी  
गुडोवर्तिस्तथोच्यते ॥ १ ॥ लेहवत्साध्यतेवह्नौगुडोवाशर्कराथ-  
वा ॥ गुग्गुलुंवाक्षिप्तचूर्णतन्निर्मितावटी ॥ २ ॥ प्रकुर्याद्ब्रह्मि-  
सिद्धेनक्वचिद्गुग्गुलुनावटी ॥ द्रवेणमधुनावपिगुटिकां कारये-  
दुधः ॥ ३ ॥ सिताचतुर्गुणादेया वटीषु द्विगुणोगुडः ॥ चूर्णा-  
चूर्णसमः कायोंगुग्गुलुर्मधुतत्समम् ॥ ४ ॥ द्रवंचद्विगुणंदेयंमोद-  
केषुभिषग्वरेः ॥ कर्षप्रमाणातन्मात्राबलं दृष्ट्वाप्रयुज्यताम् ॥ ५ ॥

अर्थ-१ गुटिका २ वटी ३ मोदक ४ वटिका ५ पिंडी ६ गुड और ७ बत्ती ये सात वटिका अर्थात् गोलीके पर्याय शब्द हैं । इनका बनाना इस प्रकार है कि गुड, खांड अथवा गुग्गुलुका पाक करके उसमें चूर्ण मिलायकर गोली बनानी चाहिये । यदि पाक करे बिना गोली बनानी होवे तो गुग्गुलुको शोध पीस उसमें चूर्ण मिलायके पीसे गोली बनाय लेवे । अथवा जल दूध सहत आदि पतली वस्तुओंमें चूर्ण डालके खरल कर गोली बनाय लेवे । यदि खांड मिश्री आदि डालके गोली बनानी होवे तो चूर्णसे चौगुनी मिश्री मिलायके गोली बनाने । यदि गुड मिलायके गोली



करनी होवे तो चूर्णसे ठूना गुड मिलायके गोली बनावे कभी गूगल और सहत दोनों डालके गोली बनानी हो तो गूगल और सहत ये दोनों चूर्णके समान भाग लेकर गोली बनावे । और पानी दूध इत्यादि द्रव पदार्थसे गोली बनानी होवे तो चूर्णसे ठूना डालके गोली बनानी चाहिये । चूर्णके सेवनकी मात्राका प्रमाण १ तोला है अथवा रोगीकी प्रकृतिके अनुसार वैद्यको मात्रा देनी चाहिये ।

बाहुशालगुड बवासीरपर ।

इंद्रवारुणिकामुस्तंशुंतीदंतीहरीतकी ॥ त्रिवृत्सटीविडंगानि  
गोक्षुरश्चित्रकस्तथा ॥ ६ ॥ तेजोह्वाचद्विकर्षाणिपृथग्द्रव्या-  
णिकारयेत् ॥ सूरणस्यपलान्यष्टौवृद्धदारुचतुष्पलम् ॥ ७ ॥  
चतुःपलस्याद्रल्लातः काथयेत्सर्वमेकतः ॥ जलद्रोणेचतुर्था-  
शंगृह्णीयात्कायमुत्तमम् ॥ ८ ॥ काथ्यद्रव्यात्रिगुणितंगुडं  
क्षिप्त्वा पुनःपचेत् ॥ सम्यक्पक्वंचविज्ञायचूर्णमेतत्प्रदापयेत् ॥  
॥ ९ ॥ चित्रकस्त्रिवृतादंतीतेजोह्वापलिकाःपृथक् ॥ पृथक्चित्र-  
पलिकाः कार्याव्योषैलामरिचत्वचः ॥ १० ॥ निक्षिपेन्म-  
धुशीतेचतस्मिन्प्रस्थप्रमाणतः ॥ एवंसिद्धोभवेच्छ्रीमान्बाहु-  
शालगुडःशुभः ॥ ११ ॥ जयेदंशीसिसर्वाणिगुल्मंवातोदरं  
तथा ॥ आमवातंप्रतिश्यायंग्रहणीक्षयपीनसान् ॥ १२ ॥ हली-  
मकंपांडुरोगं प्रमेहंचरसायनम् ॥

अर्थ-१ इन्द्रायनकी जड २ नागरमोथा ३ सोंठ ४ दन्ती ५ जंगीहरड ६ निसोथ ७ कछूर ८ वायविडंग ९ गोखरू १० चीतेकी छाल ११ तेजबल ये ग्यारह औषध प्रत्येक दो दो तोले लेवे, जमीकन्द (सूरन) आठ पल, विधायरा १६ तोले, मिलावे ४ पल ले । इन सब औषधोंको एकत्र कूट पीस उसमें दो द्रोणें जल डालके अग्निपर चढाय मन्दी २ आंचसे चतुर्थांश जल शेष रहे पर्यन्त गाढा करे और सब औषधोंसे तिगुना गुड डालके फिर औटायके पाक करे फिर इस पाकमें आगे कहा हुआ औषधोंका चूर्ण डाले । जैसे-चीतेकी छाल, निशोथ दन्ती, तेजबल ये चार औषध एक २ पल ले सोंठ, मिरच, पीपल, आंवले, दालचीनी ये पांच औषध तीन पल ले । सबका चूर्ण कर उस पाकमें मिलावे । इसको बाहुशाल गुड कहते हैं । इस गुडके खानेसे संपूर्ण बवासीर, गुल्म, वातोदर, वादीसे अंगोंका जकडना, आमवात, सरिकमा, संग्रहणी, क्षय, पीनस, हलीमक, पांडुरोग और प्रमेह दूर होवें । यह बाहुशाल गुड रसायन है ।

मरीचादिगुटिका खौंसीपर ।

मरिचकर्षमात्रस्यात्पिप्पलीकर्षसंमिता ॥ १३ ॥ अर्धकर्षौषव-  
क्षारः कर्षयुग्मंचदाडिमम् ॥ एतच्चूर्णीकृतंयुंज्यादष्टकर्षगुडेन  
हि ॥ १४ ॥ शाणप्रमाणांगुटिकांकृत्वावक्रेविधारयेत् ॥ अस्याः  
प्रभावात्सर्वेपिकासायांत्येवसंशयम् ॥ १५ ॥

अर्थ-कालीमिरच और पीपल २ तोले जवाखार आधा तोला अनारकी छाल २ तोले इन  
चार औषधोंका चूर्ण कर ८ आठ तोले गुड मिलायके ४ मासेकी गोली बनावे फिर इस गोली-  
को मुखमें रखे तो संपूर्ण जातिकी खौंसी दूर होवे इसमें संशय नहीं ।

व्याघ्रीआदिगुटिका ऊर्ध्ववातपर ।

व्याघ्रीजीरकघात्रीणांचूर्णमधुयुतंलिहेत् ॥

ऊर्ध्ववातमहाश्वासतमकेर्मुच्यतेक्षणात् ॥ १६ ॥

अर्थ-१ कटेरी २ जीरा और ३ आवला इन तीन औषधोंका चूर्ण करके सहत मिलायके  
चाटे तो ऊर्ध्ववायु, महाश्वास और तमकश्वास ये सब रोग तत्काल दूर हों ।

गुडादिगुटिका श्वासखौंसीपर ।

गुडशुंठीशिवामुस्तेर्गुटिकांधारयेन्मुखे ॥

श्वासकासेषुसर्वेषुकेवलंवाविभीतकम् ॥ १७ ॥

अर्थ-१ सोंठ २ जंगी हरड और ३ नागरमोथा इन तीन औषधोंको कूट पीस इसमें दूना  
गुड मिलायके गोली बनावे । फिर एक गोलीको मुखमें रखे तो संपूर्ण खौंसी और श्वास ये  
दूर हों । अथवा साबत बहेडेकी छालको मुखमें रखनेसे श्वास और खौंसी दूर होवे ।

आमलक्यादिगुटिका मुखशोषादिपर ।

आमलं कमलं कुष्ठलाजाश्च वटरोहकम् ॥ एतच्चूर्णस्यम-

धुना गुटिकांधारयेन्मुखे ॥ १८ ॥ तृष्णां प्रवृद्धां हंत्येषामु-

खशोषंचदारुणम् ॥

अर्थ-१ आमला २ कमल ३ कूठ ४ खील और ५ वडकी कोंपल इन पांच औषधोंको  
सहतमें मिलायके गोली बनावे । इसको मुखमें रखे तो अत्यंत प्यासका लगना और मुखके  
घोर शोषको यह दूर करे ।

संजीवनीगुटिका सन्निपातादिकोंपर ।

विडंगनागरकृष्णापथ्यामलविभीतकौ ॥ १९ ॥ वचागुडूची

भल्लातसविषं चात्रयोजयेत् ॥ एतानि समभागानि गोमूत्रेणैव पे-  
षयेत् ॥ २० ॥ गुंजाभागुटिकाकार्यादद्याद्द्रव्यैः ॥ एकाम-  
जीर्णगुल्मेऽपि विषूच्यां च दापयेत् ॥ २१ ॥ तिस्रश्च सर्पद्वष्टे तु चत-  
स्रः सन्निपातके ॥ वटी संजीवनीनाम्ना संजीवयति मानवम् ॥ २२ ॥

अर्थ-१ वायविडंग २ सोंठ ३ पीपल ४ जंगीहरड ५ आँवला ६ बहेडा ७ वच ८ गि-  
र्योय ९ भिलावे १० बच्छनाग ( शुद्ध किया हुआ ) इन दश औषधोंको समान भाग लेकर  
गोके मूत्रमें पीसके एक २ स्तीकी गोली बनावे । फिर इसको अदरखके रससे अजीर्ण रोगमें  
तथा गोलाके रोगमें १ गोली सेवन करें, विषूचिका ( हैजा ) में दो गोली, सर्पके विषपर  
तीन गोली, सन्निपातमें चार गोली सेवन करें । यह गोली मनुष्योंको संजीवन करनेवाली है  
इसीसे इसको संजीवनी गुटिका कहते हैं ।

व्योषादिगुटिका पीनसपर ।

व्योषाम्लवेतसंचव्यं तालीसंचित्रकस्तथा ॥ जरिकंतिंतिडीकं  
चप्रत्येकं कर्षभागिकम् ॥ २३ ॥ त्रिमुगंधं त्रिशाणस्याद्गुडः  
स्यात्कर्षविंशतिः ॥ व्योषादिगुटिकासामपीनसश्चासकास-  
जित् ॥ २४ ॥ रुचिस्वरसराख्यातामतिशयाय प्रजाशिनी ॥

अर्थ-१ सोंठ २ कालीमिरच ३ पीपल ४ अमलवेत ५ चव्य ६ तालीसपत्र ७ चित्रक  
८ जीरा ९ इमलीकी छाल इन नौ औषधोंको एक २ तोला लेवे । तथा १ दालचीनी २ इला-  
यचीके दाने ३ पत्रज ये तीन औषध तीन २ शाण लेवे फिर सब औषधोंको कूट पीस चूर्ण  
कर इसमें २० तोले गुड मिलायके गोली बनाय लेवे यह व्योषादि गुटिका आमपीनसका रोग,  
श्वास, खाँसी इन सब रोगोंको दूर करे तथा मुखमें रुचि प्रगट करे इससे स्वर ( आवाज )  
शुद्ध हो तथा सरेकमा दूर होय ।

गुडवटिकाचतुष्टय आम्रादिकोंपर ।

आमेषु सगुडांशुंठीमजीर्णगुडापिप्पलीम् ॥ २५ ॥

कृच्छ्रे जीरगुडदद्यादर्शः सुचगुडाभयाम् ॥

अर्थ-सोंठके चूर्णमें गुड मिलायके गोली बनाकर भक्षण करे तो आँव दूर होवे । गुड और  
पीपल एकत्र करके गोली बनाव इससे सेवनसे अजीर्ण दूर हो । गुड और जीरेको एकत्र कूट  
पीस गोली बनावे इसके सेवनसे मूत्रकृच्छ्र दूर हो । एवं छोटी हरडके चूर्णमें गुड मिलायके  
गोली बनाव । इसको सेवन करे तो ववासीरकोराग दूर होवे ।

वृद्धदारकमोदक ववासीरपर ।

वृद्धदारकभल्लातशुंठीचूर्णेनयोजितः ॥ २६ ॥

मोदकःसगुडोह्न्यात्पट्टिधार्शकृतांरुजम् ॥

अर्थ-१ विधायरा २ भिलावे और ३ सोंठ इन तीन औषधोंके समान भागका चूर्ण कर चूर्णसे गुड दूना मिलायके गोली बनावे । इसके खानेसे छः प्रकारका ववासीररोग नष्ट होय ।

सूरणवटक ववासीरपर ।

शुष्कसूरणचूर्णस्यभागान्द्वार्त्रिंशदाहरेत् ॥ २७ ॥

भागान्षोडशचित्रस्यशुंठ्याभागचतुष्टयम् ॥

द्वौभागौमरिचस्यापिसर्वाण्येकत्रकारयेत् ॥ २८ ॥

गुडेनपिंडिकांकुर्यादर्शसानाशिनीपराम् ॥

अर्थ-१ जमीकंदको सुखायके चूर्ण कर ३२ तोले ले । चीतेकी छाल १६ तोले, सोंठ ४ तोले और काली मिरच २ तोले ले । सबको कूट पीस चूर्ण करे । चूर्णके समान गुड मिलायके गोली बनावे इस गोलीको नित्य खानेसे छः प्रकारकी ववासीर नष्ट हेवे । यह सूरणवटक कहाता है ।

बृहत्सूरणवटक ववासीरपर ।

सूरणोवृद्धदारकश्चभागैःषोडशभिःपृथक् ॥ २९ ॥ मुसलीचित्र-

कौशेदावष्टभागमितौपृथक् ॥ शिवाविभीतकौधत्रीविडंगं

नागरंरुक्मा ॥ ३० ॥ भल्लातः पिप्पलीमूत्रं तालीतंबपृथ-

क्पृथक् ॥ चतुर्भागप्रमाणानित्वमेळामरिचं तथा ॥ ३१ ॥

द्विभागमात्राणि पृथक्ततस्त्वेकत्र चूर्णयेत् ॥ द्विगुणेन गुडे-

नायवटकान्धारयेद्बुधः ॥ ३२ ॥ प्रवलाग्निकरा ह्येषा तथा-

शौनाशनापरम् ॥ ग्रहणीं वातकफजां श्वासं कासं क्षयाम-

यम् ॥ ३३ ॥ प्लीहानं श्लीपदं शोफं हिकामेहं भगंदरम् ॥

निहन्त्युः पलितंवृष्यास्तथामेघवारसायनाः ॥ ३४ ॥

अर्थ-जमीकंद १६ तोले, विधायरा १६ तोले, मूसरी ८ तोले, चीतेकी छाल ८ तोले लेवे । १ हरड २ बहेडा ३ आमला ४ वायीविडंग ५ सोंठ ६ पीपल ७ भिलावे ८ पीपरामूल और ९ तालीसपत्र ये नौ औषध चार २ तोले लेय । एवं १ दालचीनी २ इलायची



३ काली मिरच ये तीन औषध दो दो तोले लेय । इन सब औषधोंको बूट पीस चूर्ण कर इसमें सब चूर्णसे दूना गुड मिलायके गोली बनावे इसको सेवन करे तो अग्नि प्रदीप्त होय बवासीरका रोग, वात कफसे उत्पन्न हुई संग्रहणी, श्वास, खाँसी, क्षय, पेटमें होनेवाला प्लीहाका रोग, स्त्रीपदरोग, सूजन, हिचकी, प्रमेह, भगंदर और जिससे सफेद बाल होवें ऐसा पोलित रोग ये सब दूर होवें । यह गोली स्त्रीगमनकी इच्छा करती है तथा बुद्धि देती है एवं शरीरकी वृद्धावस्थाको दूर करती है ।

मंडूरवटक कामलादिकोंपर ।

त्रिफलं च्युषणं च व्यं पिप्पली मूलचित्रकौ ॥ दारुमाक्षिकधातु-  
स्त्वग्दावीं मुस्तं विडंगकम् ॥ ३५ ॥ प्रत्येकं कर्षमात्राणि सर्वा  
द्विगुणितं तथा ॥ मंडूरं चूर्णयेत्सर्वगोमूत्रेऽष्टगुणेशिपेत् ॥ ३६ ॥  
पक्त्वा च वटकां कृत्वा दद्यात्तक्रानुपानतः ॥ कामला पांडुमेहा-  
र्शः शोथकुष्ठकफामयान् ॥ ३७ ॥ ऊरुस्तंभमजीर्णचप्लीहानं  
नाशयंति च ॥

अर्थ-१ हरड २ बहेडा ३ आमला ४ सोंठ ५ मिरच ६ पीपल ७ चव्य ८ पीपरामूल ९ चीतेकी छाल १० देवदारु ११ सुवर्णमाक्षिककी भस्म १२ दालचीनी १३ दारुहल्दी १४ नागरमोथा और १५ वायविडंग इन पंद्रह औषधोंको तोले २ भर लेकर चूर्णकरे और मंडूरको डालके औद्यकर गाढा करे जब गोली बंधने योग्य होय तब गोली बनाय लेवे इस गोलीको छालके साथ सेवन करे तो नेत्रोंमें जो कमलवायुरोग ( पालियाका भेद ) होता है सो दूर होवे । तथा पांडुरोग, प्रमेह, बवासीर, सूजन, कोढ़, कफके विकार, जिस करके जाँघोंका स्तंभन होय वह वायु, अजीर्ण और प्लीहा इन सबको दूर करे ।

पिप्पलीमोदक धातुज्वरादिकोंपर ।

क्षौद्राद्विगुणितं सर्पिर्घृताद्विगुणपिप्पली ॥ ३८ ॥ सिताद्विगु-  
णिता तस्याः क्षीरं देयं चतुर्गुणम् ॥ चातुर्जातं क्षौद्रतुल्यं पक्त्वा  
कुर्याच्च मोदकान् ॥ ३९ ॥ धातुस्थांश्च ज्वरांश्च सर्वांश्च संचका-  
संचपांडुताम् ॥ धातुक्षयं वाह्निमांघ्रां पिप्पलीमोदको जयेत् ॥ ४० ॥

अर्थ-सहतसे दूना घी और घीसे दूनी पीपल, पीपलसे दूनी मिश्री, मिश्रीसे चौगुना दूध ले तथा १ दालचीनी २ तमालपत्र ३ इलायचीके बीज और ४ नागकेशर इन चारोंका चूर्ण सहतके समान लेना चाहिये । फिर सबका पाक करके लड्डू बनावे । एक लड्डू नित्य सेवन करे तो धातुगतज्वर, श्वास, खाँसी, पांडुरोग, धातुक्षय, मंदाग्नि इन सब विकारोंको नष्ट करता है ।

चन्द्रप्रभागुटिका प्रमेहादिकोंपर ।

चन्द्रप्रभावचामुस्तंभूनिम्बामृतदारुकम् ॥ हरिद्रादिविषादावी  
पिप्पलीमूलचित्रकौ ॥ ४१ ॥ धान्यकं त्रिफलं च व्यंविडङ्गज-  
पिप्पली ॥ व्योषं माक्षिकधातुश्च द्रौक्षारौ लवणत्रयम् ॥ ४२ ॥  
एतानि शाणमात्राणि प्रत्येकं कारयेद्बुधः ॥ त्रिवृद्धन्ती पत्रकं च  
त्वगे लावंशरोचना ॥ ४३ ॥ प्रत्येकं कर्षमात्रं च कुर्यादेतानि बुद्धि-  
मात् ॥ द्विकर्षहतलोहं स्याच्चतुःकर्षासिता भवेत् ॥ ४४ ॥ शिला  
जत्वष्टकं स्यादष्टौ कर्षास्तु गुग्गुलोः ॥ एभिरेकत्र संक्षुण्णेः कर्त-  
व्या गुटिका शुभा ॥ ४५ ॥ चन्द्रप्रभेति विख्याता सर्वरोगप्रणाशि-  
नी ॥ प्रमेहान्विशतिं कृच्छ्रं मूत्राघातं तथा श्मरीम् ॥ ४६ ॥ विब्रं-  
धानाहशूलानि मेहनग्रन्थि मर्बुदम् ॥ अण्डवृद्धितया पांडुं काम-  
लां च हलीमकम् ॥ ४७ ॥ अत्र वृद्धिं कटीशूलं कासंश्वासं विच-  
र्चिकाम् ॥ कुष्ठान्यशीसिकण्डूचल्लीहोदरभगन्दरे ॥ ४८ ॥  
दन्तरोगं नेत्ररोगं स्त्रीणामार्तवजारुजम् ॥ पुंसां शुक्रगतान् दोषान् म-  
न्दाग्रिमरुचिं तथा ॥ ४९ ॥ वायुं पित्तं कफं हन्याद्बलयावृष्णारसा-  
यनी ॥ चन्द्रप्रभायां कर्षस्तु चतुःशाणो विधीयते ॥ ५० ॥

अर्थ-१ कजूर २ वच ३ नागरमोथा ४ चिरायता ५ गिलोय ६ देवदारु ७ हल्दी ८ अतीस  
९ दारुहल्दी १० पीपरामूल ११ चीतेकी छाल १२ धनिया १३ हरड १४ बहेडा १५  
आमला १६ चव्य १७ वायविडंग १८ गजपीपल १९ सोंठ २० कालीमिरच २१ पीपल  
२२ सुवर्णमाक्षिककी भस्म २३ सजीखार २४ जवाखार २५ सैंधवनमक २६ संचर नमक  
और २७ विडनमक ये सत्ताईस औषध एक एक शाण प्रमाण लेवे । तथा १ निसोथ २  
दूती ३ तमालपत्र ४ दालचीनी ५ इलायचीके दाने और ६ वंशलोचन ये छः औषध  
सोलह २ मासे लेकर इन सबका चूर्ण करे । फिर लोहभस्म दो तोले, मिश्री चार तोले,  
शिलाजित ८ तोले लेवे इन सब औषधोंको एक जगह कूट पीस एकजीव करके एक कर्ष  
अर्थात् चार शाणकी गोली बनावे । इस रसायनके विषयमें कर्षशब्द चार शाणका बोधक है ।  
इस योगको 'चन्द्रप्रभा' इस प्रकार कहते हैं । यह संपूर्ण रोगोंको दूर करनेमें विख्यात है । इससे  
२० प्रकारके प्रमेहके रोग, मूत्रकृच्छ्र, मूत्राघात, पथरी, मलबद्धता पेटका फूलना, शूल, प्रमेह-

पिडिका, जिस करके अण्डकोश बढजावे वह रोग, पांडुरोग, कामला, हलीमक, अन्त्रवृद्धि, कमरकी पीडा, धास, खाँसी, विवर्चिका, कोढ, बवासीर, खुजली, प्लीहोदर, भगंदर, दाँतके रोग, नेत्रके रोग, स्त्रियोंके रजोधर्मसंबन्धी रोग, पुरुषोंके वीर्यका विकार, मंदाग्नि, अरुचि, वात, पित्त और कफ इनका प्रकोप ये संपूर्ण रोग दूर होंगे तथा यह चन्द्रप्रभावटी बल देने-वाली, स्त्रीगमनकी इच्छा करनेवाली तथा रसायन है ।

कांकायनगुटिका गुल्मादिरोगोंपर ।

यवानीजीरकंधान्यमरीचंगिरिकर्णिका ॥ अजमोदोपकुञ्चीचच-  
तुःशाणापृथक्पृथक् ॥ ५१ ॥ हिंणुषट्शाणिकंकार्यं क्षारौलव-  
णपञ्चकम् ॥ त्रिवृचाष्टमितैःशाणैःप्रत्येकंकल्पयेत्सुधीः ॥ ५२ ॥  
दन्तीशटीपौष्करं च विडङ्गं दाडिमं शिवा ॥ चित्रोम्लवेतसः शुण्ठी-  
शाणैः षोडशभिः पृथक् ॥ ५३ ॥ बीजपूरसेनैषांगुटिकाः कार-  
येदुधः ॥ घृतेन पयसामद्यैर्मलैरुण्णोदकेन वा ॥ ५४ ॥ पिबे-  
त्कांकायनप्रेक्तांगुटिकांगुल्मनाशिनीम् ॥ मद्येन वातिकंगुल्मंगो-  
क्षीरेण च पौष्टिकम् ॥ ५५ ॥ सूत्रेण कफगुल्मं च दशमूलैस्त्रिदोषजम् ॥  
उश्रीदुग्धेन नारीणां रक्तगुल्मं निवारयेत् ॥ ५६ ॥ हृद्रोगग्रहणौ  
शूलं कृमीनशां सिनाशयेत् ॥

अर्थ-१ अजमायन २ जीरा ३ धनिया ४ कालीमिरच ५ विष्णुकांता ( कोयल ) ६ अज-  
मोदा और ७ कलौंजी ये सात औषध चार २ शाण लेवे । मुनी हांग छः शाण लेवे । १ जवा-  
खार २ सजीखार ३ सेंधानमक ४ संचरनमक ५ विडनोन ६ समुद्रका नमक ७ बांगडका  
नमक ८ निसोथ ये आठ औषधि आठ २ शाण लेवे । तथा १ दन्ती २ कचूर ३ पुहकरमूल ४  
वायविडंग ५ अनारकी छाल ६ जंगीहरड ७ चीतेकी छाल ८ अमलवेत ९ सोंठ ये औषध कूटी  
हुई सोलह २ शाण लेवे । फिर सब औषधोंको कूटपीस चूर्ण करे इस चूर्णको बिजोरेके रसमें  
खरल कर गोली बनाय लेवे । इसको ( कांकायनगुटिका ) कहते हैं । यह गुटिका घी, गौका  
दूध, खट्टा, मद्य अथवा गरम मानी इनमेंसे किसी एकके साथ अनुपान माफिक गोला दूर होनेके  
वास्ते देवे । यह गोली मद्यके साथ लेनेसे वायुगोला दूर होय । गौके दूधसे सेवन करे तो पित्तका  
गोला नष्ट होवे । गोमूत्रके साथ सेवन करनेसे कफगुल्म दूर होवे । दशमूलके काढेके साथ  
सेवन करे तो त्रिदोष अथात् सन्निपातका गोला दूर होवे । अँठनीके दूधके साथ खानेसे स्त्रियोंका



रक्तगुल्म दूर होवे । तथा यथायोग्य अनुपानके साथ सेवन करनेसे यह हृदयरोग, संग्रहणी, शूल, कृमिरोग और बवासीर इन सब रोगोंको नष्ट करे ।

योगराजगूगल वातादिरोगोंपर ।

नागरंपिप्पलीचव्यंपिप्पलीमूलाचित्रकौ ॥ ५७ ॥ भृष्टंहिंश्वज-  
मोदंचसर्षपाजीरकद्रवम् ॥ रेणुकेंद्रयवापाठाविडंगगजपिप्प-  
ली ॥ ५८ ॥ कटुकातिविषाभाज्जीवचामूर्ध्वेतिभागतः ॥ प्रत्ये-  
कंशाणिकानिस्तुर्द्रव्याणीमानिर्विंशतिः ॥ ५९ ॥ द्रव्येभ्यः  
सकलेभ्यश्चत्रिफलाद्विगुणाभवेत् ॥ एभिश्चूर्णीकृतैःसर्वैःसमो  
देयस्तुगुग्गुलुः ॥ ६० ॥ वंगरौप्यंचनागंचलोहसारंतथाभ्रकम् ॥  
मंडूररससिंदूरंप्रत्येकंपलसंमितम् ॥ ६१ ॥ गुडपाकसमंकृत्वाइ-  
मंदद्याद्यथोचितम् ॥ एकपिंडंततः कृत्वा धारयेद्घृतभाजने ॥  
॥ ६२ ॥ गुटिकाः शाणमात्रास्तुकृत्वाग्राह्यायथोचिताः ॥  
गुग्गुलुर्योगाजोऽयं त्रिदोषघ्नोरसायनम् ॥ ६३ ॥ मैथुनाहारपा-  
नानांत्यागोनैवात्रविद्यते ॥ सर्वान्वातामयान्कुष्ठानशीसिग्रह-  
णीगदम् ॥ ६४ ॥ प्रमेहंवातरक्तंच नाभिःशूलंभगंदरम् ॥  
उदावर्तक्षयंगुल्ममपस्मारसुरोग्रहम् ॥ ६५ ॥ मन्दाग्निश्वास-  
कासांश्चनाशयेदरुचितथा ॥ रेतोदोषहरः पुंसारजोदोषहरः  
स्त्रियाम् ॥ ६६ ॥ पुंसामपत्यजनकोवंध्यानांगर्भदस्तथा ॥  
रास्नादिक्राथसंयुक्तोविविधं हंतिमाहृतम् ॥ ६७ ॥ काकोल्या-  
दिशृतात्पित्तंकफमारग्वधादिना ॥ दावींशृतेनमेहांश्चगोसूत्रेणै-  
वपांडुताम् ॥ ६८ ॥ मेदोवृद्धिंचमधुनाकुष्ठेर्निबशृतेन वा ॥  
छिन्नाक्राथेनवातासंशोथंशूलं कृणाशृतात् ॥ ६९ ॥ पाटला-  
क्राथसहितोविषंमूषकजंजयेत् ॥ त्रिफलाक्राथसहितोनेत्रार्तिहं-  
तिदारुणाम् ॥ ७० ॥ पुननर्वादेःक्राथेनहन्यात्सर्वोदराण्यपि ॥

अर्थ-१ सोंठ २ पीपल ३ चव्य ४ पीपरामूल ५ चीतेकी छाल ६ भुनीहुई हींग ७ अज-



मोद ८ सरसों ९ जीरा १० कालाजीरा ११ रेणुका १२ इन्द्रजौ १३ पाद १४ वायविडंग १५ गजपीपल १६ कुटकी १७ अंतीस १८ भारंगी १९ वच और २० मूर्वा ये बीस औषध एक एक शाण लेवे । इन औषधोंसे दुगुना त्रिफला लेवे फिर इन सब औषधोंको कूटकर चूर्ण करके इस चूर्णके समानभाग शुद्ध गुग्गल लेकर खरलमें डालके खूब बारीक पीसके गुडके पाकसमान पतला करके उसमें पूर्वोक्त चूर्णको मिलाय देवे । पश्चात् वंग, रूपरस, नागेश्वर, लोहसार, अभ्रक, मण्डूर और रससिंदूर इन सातोंकी भस्म चार २ तोले लेकर उस गुग्गलमें मिला देवे । सबका एक गोला बनावे । फिर इनमेंसे चार २ मासेकी गोलियां बनावे । इनको धीके चिकने बासनमें भरके धर रखे इसको योगराजगुग्गल कहते हैं । यह गुग्गल सेवन करनेसे त्रिदोषको दूर करे तथा रसायन है । इसके ऊपर मैथुन करना खाना पीना इनका निषेध नहीं है । बिना पथ्यके भी गुण करता है इससे संपूर्ण वादीके रोग, कोढ़, बवासीर, संग्रहणी, प्रमेह, वातरक्त, नाभिका शूल, भगन्दर, उदावर्त्त, क्षयरोग, गोलका रोग, मृगीरोग, उरोग्रह, मंदाग्न, खांसी, श्वास और अरुचि ये सब रोग नष्ट होते हैं । यह योगराजगुग्गल पुरुषोंके धातुविकारको दूर करता है और स्त्रियोंके रजोदर्शनसम्बन्धी रोगोंको दूर करता है । पुरुषोंके धातुकी वृद्धि करके पुत्र देता है बाँझ स्त्रियोंको गर्भ देता है । रास्नादि काढेके साथ सेवन करनेसे अनेक प्रकारके वायु दूर होय । काकोल्यादि काढेसे सेवन करे तो पित्तरोग दूर होवे । और आरग्वधादि काढेके साथ सेवन करे तो कफविकार दूर हो । दारुहल्दीके काढेसे सेवन करे तो प्रमेहको दूर करे । गोमूत्रसे सेवन करे तो पांडुरोगको नष्ट करे । जो प्राणी मेदाके बढनेसे अधिक मोटा हो गया हो वह सहते साथ इसे सेवन करे । कुष्ठरोगमें नीमकी छालके काढेसे सेवन करे । वातरक्तरोगमें गिलोयके काढेसे खाय । शूल और सूजन इनमें पीपलके काढेसे सेवन करे । मूसेके विषपर पाडलके काढेसे सेवन करे । नेत्ररोगमें त्रिफलाके काढेसे साधन करे । और पुनर्नवादि काढेके साथ संपूर्ण उदरके रोगोंपर सेवन करना चाहिये । (इस प्रकार इस योगराजगुग्गलके अनुपान हैं बाकी अपनी बुद्धिसे वैद्य कल्पना करें) ।

केशोरगुग्गल वातरक्तादिकोंपर ।

त्रिफलायास्त्रयः प्रस्थाः प्रस्थैकाचामृताभवेत् ॥ ७१ ॥ संकु-  
ललोहपात्रेषु सार्धद्रोणांबुनापचेत् ॥ जलमर्धशृतं ज्ञात्वा गृही-  
याद्वस्त्रगालितम् ॥ ७२ ॥ काथेक्षिपेत्तु शुद्धं च गुग्गुलुं प्रस्थसं-  
मितम् ॥ पुनः पचेदयः पात्रेद्व्यासं घट्टयेन्मुहुः ॥ ७३ ॥ सांद्री-  
भूतंचतं ज्ञात्वा गुडपाकसमाकृतिम् ॥ चूर्णीकृत्य यतस्तत्र द्रव्या-  
णीमानि निक्षिपेत् ॥ ७४ ॥ त्रिफलाद्धपलाज्ञेया गुडूचीपालिकाम-

ता ॥ षड्विंशत्युषणंप्रोक्तंविडङ्गानांपलार्धकम् ॥ ७५ ॥ दंती  
 कर्षमिताकार्यात्रिवृत्कर्षमितास्मृता ॥ ततः पिण्डीकृतंसर्वं  
 घृतपात्रेविनिक्षिपेत् ॥ ७६ ॥ गुटिकाशाणिकाकार्यायुंज्या-  
 दोषाद्यपेक्षया ॥ अनुपानेभिषग्दद्यात्कोष्णनरिंपयोऽथवा ॥  
 ॥ ७७ ॥ मज्जिष्ठादिशृतंवापियुक्तियुक्तमतःपरम् ॥ जपेत्सर्वा-  
 णिकुष्ठानिवातरक्तंत्रिदोषजम् ॥ ७८ ॥ सर्वव्रणांश्चगुल्मांश्च  
 प्रमेहपिडिकास्तथा ॥ प्रमेहोदरमन्दाग्रिकासश्चयथुपां-  
 डुजान् ॥ ७९ ॥ हन्तिसर्वामयान्नित्यमुपयुक्तोरसायनम् ॥  
 कैशोरकाभिधानोयंगुगुलुःकांतिकारकः ॥ ८० ॥ वासा-  
 दिनानेत्रगदान्गुल्मादीन्वरुणादिना ॥ काथेन खदिरस्यापि  
 व्रणकुष्ठानिनाशयेत् ॥ ८१ ॥ अम्बुतीक्ष्णमजीर्णचक्षुष्यायं  
 श्रममातपम् ॥ मद्यरोषंत्यजेत्सम्यग्गुणार्थीपुरसेवकः ॥ ८२ ॥

अर्थ-१ हरड २ बहेडा ३ आंवला ४ गिलोय ये चारों औषध एक २ प्रस्थ लेवे इनको  
 कुछ कूटकर लोहेकी कढ़ाईमें डेढ़ द्रोण पानी डालके उसमें इन औषधोंको डालके आधा  
 पानी रहनेपर्यन्त औटवे फिर इसको दूसरे पात्रमें कपड़ेमें छानके इसमें शुद्ध किया हुआ गूगल  
 १ प्रस्थ प्रमाण लेकर बारीक कूटके मिलाय देवे फिर इस गूगलयुक्त काढ़ेको अग्निपर लोहेकी  
 कढ़ाईमें चढायके लोहेकी कलछीसे बारंवार चलाता जावे इस प्रकार गुडके पाकसमान होने  
 पर्यन्त गाढ़ा करे । फिर इसमें आगे लिखी हुई औषधोंका चूर्ण करके डाले । उन औषधोंको  
 कहते हैं-१ हरड, २ बहेडा ३ आमला ४ गिलोय ये चार औषध आधा २ पल लेय १ सोंठ  
 २ कालीमिरच और ३ पीपल ये तीन औषध दो दो अक्ष लेवे, वायविडंग आधा पल लेय,  
 दंती एक कर्ष, निसोथ एक कर्ष इन सब औषधोंका चूर्ण कर उस गूगलके पाकमें मिलायके  
 कूट डाले जब एक जीव होजावे तब एक एक शाणकी गोली बनाय लेवे । इनको घीके  
 चिकने वासनमें रखदेवे । इसको कैशोरगूगल कहते हैं इस गूगलको गरम जलके साथ  
 अथवा दूधके साथ अथवा मज्जिष्ठादि काढ़ेसे सेवन करे । यह गोष्ठी रोगीकी शक्तिका तथा  
 रोगका तारतम्य देखके अनुपानके साथ देवे तो संपूर्ण कुष्ठ तथा त्रिदोषसे उत्पन्न हुए वातरक्त  
 तथा संपूर्ण व्रण, गोष्ठा, प्रमेह, उदर, मन्दाग्रि, खाँसी, श्वास और पांडुरोग ये दूर होवें । यह  
 कैशोरगूगल कांतिको देता है वासकादि काढ़ेके साथ सेवन करनेसे नेत्रके रोग दूर हो तथा  
 वरुणादि काढ़ेके साथ सेवन करनेसे गुल्मादिक रोग दूर हों । खदिरादि काढ़ेके साथ  
 सेवन करनेसे व्रण और कुष्ठरोग दूर होवें । अब गूगलसेवनकर्त्ता प्राणीको इसका

पथ्य कहते हैं । जैसे कि खटाई, तक्षिण पदार्थ, अजीर्ण, स्त्रीसे मैथुन करना, परिश्रम करना, धूपमें रहना, मद्य पीना तथा क्रोध करना ये सब वस्तु, गूगलसेवनकर्त्ता जिस प्राणीको गुणकी इच्छा हो उसको त्याज्य है । जो अपथ्यको त्याग पथ्यके साथ गूगल सेवन करता है उसकोही गुण होता है अन्यथा गुणके बदले अवगुण होता है । इति कैशोरगुगुलः ॥

त्रिफला गूगल भगन्दरोगादिकोंपर ।

त्रिफलत्रिफलाचूर्णकृष्णाचूर्णपलोनितम् ॥ गुग्गुलुः पञ्चपलि-  
कः क्षोदयेत्सर्वमेकतः ॥ ८३ ॥ ततस्तु गुटिकां कृत्वा प्रयुज्याद्र-  
ह्यपेक्षया ॥ भगन्दरं गुल्मशोथावशांतिचविनाशयेत् ॥ ८४ ॥

अर्थ-१ हरड २ बहेडा ३ आंवला और ४ पीपल ये चार औषध एक एक पल लेकर चूर्ण करे फिर शुद्ध किया हुआ गूगल ५ पल ले इन सबको बारीक बूट पीसके गोली बनावे । रोगीके जठराग्निका बलाबल विचारके इसे देवे तो भगन्दररोग, गोलेका रोग, सूजन और बवासीर इन सब रोगोंको नष्ट करे ।

गोक्षुरादिगूगल प्रमेहादिरोगोंपर ।

अष्टाविंशतिसंख्यानिपलान्यानीयगोक्षुरात् ॥ विपचेत्पट्टगु-  
पेनीरेकाथोग्राह्योऽर्धशेषितः ॥ ८५ ॥ ततः पुनः पचेत्तत्रपुर-  
सप्तपलं क्षिपेत् ॥ गुडपाकसमाकारं ज्ञात्वा तत्र विनिक्षिपेत् ॥ ८६ ॥  
त्रिकटुत्रिफलामुस्तंचूर्णितं पलसप्तकम् ॥ ततः पिंडीकृतं चास्य  
गुटिकामुपयोजयेत् ॥ ८७ ॥ इत्यात्प्रमेहं कृच्छ्रं च प्रदरं सूत्रघात-  
कम् ॥ वातास्रवातरोगाश्च शुक्रदोषंतथाश्मरीम् ॥ ८८ ॥

अर्थ-अष्टाईस पल ( ११२ तोले ) गोखरू लेकर जवबूट करके छः गुने पानीमें चढायके जबतक आधा न जले तबतक औंढवे । जब आधा जल रहे तब शुद्ध किया गूगल ७ पल प्रमाण लेकर उत्तम रीतिसे बूट पीसके उस काढेमें मिलाय देवे । फिर उस काढेका गुडके समान पाक करे । जब गाढा होजावे तब आगे लिखी हुई औषधोंको मिलावे । जैसे १ सोंठ २ काली मिरच ३ पीपल ४ हरड ५ बहेडा ६ आंवला ७ नागरमोथा ये सात औषध एक २ पल प्रमाण छेवे । सबका चूर्ण करके उस पाककी चासनीमें मिलायके एक गोला बनाय ले । फिर इसकी गोली बनाय ले । इसके सेवन करनेसे प्रमेह, मूत्रकृच्छ्र, स्त्रियोंका प्रदररोग, सूत्राघात, वातरक्त, वादीके रोग, धातुके विकार अर्थात् वीर्यसंबन्धी रोग और पथरी इन सब रोगोंको दूर करे ।



चन्द्रकलागुटिका प्रमेहपर ।

एलासकपूरसितासधात्रीजातीफलंगोक्षुरशालमलीत्वक् ॥ सूतेंद्र-  
वंगायसभस्मसर्वमेतत्समानं परिभावयेच्च ॥ ८९ ॥ गुडूचिकाशा-  
ल्मलिकाकषायैर्निष्कार्धमात्रामधुनाततश्च ॥ वद्वागुटी चंद्रक-  
लातनामामेहेषु सर्वेषु च योजनीया ॥ ९० ॥

अर्थ-१ इलायची के दाने २ कपूर शुद्ध ३ मिश्री आंवले ४ जायफल ५ गोखरू ६ कांटे-  
दार सेमरकी छाल ७ रसासिंदूर ८ वंगभस्म और ९ लोहभस्म ये नौ औषध समान भाग लेकर  
इनको गिलोय और सेमरके कांटेकी भावना देकर दो दो मासेकी गोली बनावे इनको सह-  
तमें मिलायके खावे तो सर्व प्रकारके प्रमेह नष्ट होंगे ।

त्रिफलादिमोदक कुष्ठादिकोंपर ।

त्रिफलात्रिपलाकार्याभल्लातानांचतुःपलम् ॥ बाकुचपिंचपलि-  
काविडंगानांचतुःपलम् ॥ ९१ ॥ हतलोहं त्रिवृच्चैव गुग्गुलुश्च शि-  
लाजतु ॥ एकैकं पलमात्रं स्यात्पलार्धपौष्करं भवेत् ॥ ९२ ॥  
चित्रकस्य पलार्धस्यात्रिशाणं मारिचं भवेत् ॥ नागरं पिप्पली मुस्ता  
त्वगेलापत्रकुंकुमम् ॥ ९३ ॥ शाणोन्मितं स्यादैकैकं चूर्णयेत्सर्व-  
मेकतः ॥ ततस्तत्प्रक्षिपेच्चूर्णं पक्वखंडे च तत्समे ॥ ९४ ॥ मोद-  
कान्पलिकान्कृत्वा प्रयुंजीत यथोचितम् ॥ हन्युः सर्वाणि कुष्ठानि त्रि-  
दोषप्रभवामयान् ॥ ९५ ॥ भगंदरपृष्ठीहगुल्माजिह्वातालुगला-  
मयान् ॥ शिरोक्षिभ्रूगतात्रोगान्मन्यापृष्ठगतानपि ॥ ९६ ॥  
प्राग्भोजनस्य देयं स्यादधः कायस्थिते गदे ॥ भेषजं भक्तमध्ये च रो-  
गे जठरसांस्थिते ॥ ९७ ॥ भोजनस्योपरि ग्राह्यमूर्ध्वजनुगदेषु च ॥

अर्थ-१ हरड २ बहेडा ३ आमला ये तीन औषध आठ पल लेय । मिलोंवे चार पल-  
बावची पांच पल, वायाविडंग चार पल प्रमाण और १ लोहभस्म २ निसोय ३ गुग्गुलु ४ शिला-  
जित ये चार औषध एक २ पल प्रमाण लेनी चाहिये । गांठदार पुहकरमूल आधा पल चीतेकी  
छाल आधा पल; कालीमिरच दो शाण, एवं १ सोंठ २ पीपल ३ नागरमोथा ४ दालचीनी ५  
इलायची ६ तमालपत्र और ७ नागकेशर ये सात औषधी एक २ शाण लेवे । सबको कूट  
पास चूर्ण करे इस चूर्णके समान मिश्री लेके पाक करे । उसमें इस चूर्णको डालके सबको



एक जीव करके एक २ पलके मोदक बनावे । इस मोदकके सेवन करनेसे सर्व प्रकारके कुछ रोग दूर हों, त्रिदोषसे उत्पन्न भगन्दर रोग, नेत्रोंके रोग, प्लीहरोग, गोलका रोग, जीम, तालु, माला, शिर, नेत्र, भौंह इनके रोग, गरदन, पीठ इनके रोग इत्यादिक सर्व दूर हों । कमरसे लेकर नीचे पंखित रोग होवे तो प्रातःकाल औषध सेवन करे । यदि पेटके रोग हों तो भोजनके समय ग्रास ( गस्ता ) के साथ सेवन करे, छातीसे लेकर माथे पर्यन्तके रोगोंमें भोजन करनेके पश्चात् इस त्रिफलादि मोदकको सेवन करना चाहिये ।

कांचनारगूगल गंडमालादिकोंपर ।

कांचनारत्वचोग्राह्यंपठानां दशकंबुधैः ॥ ९८ ॥ त्रिफलाषट्पला  
कार्यात्रिकटुस्यात्पलत्रयम् ॥ पलैकंवर्णंकुर्यादेलात्वक्पत्रकं  
तथा ॥ ९९ ॥ एकैकंकर्षमात्रं स्यात्सर्वाण्येकत्र चूर्णयेत् ॥ याव-  
च्चर्मिदंसर्वतावन्मात्रस्तु गुग्गुलुः ॥ १०० ॥ संकुट्य सर्वमेकत्र  
पिंडं कृत्वा च धारयेत् ॥ गुटिकाः शाणिकाः कार्याः प्रातर्ग्राह्या यथो-  
चिताः ॥ १०१ ॥ गंडमालां जयत्युग्रामपचीमर्बुदानि च ॥  
ग्रन्थान्निर्वाणंश्च गुल्मांश्च कुष्ठानि च भगंदरम् ॥ १०२ ॥ प्रदेयश्चा-  
नुपानार्थं काथो मुंडानिका भवः ॥ काथः खदिरसारस्य पथ्याक्रा-  
थोणकंजलम् ॥ १०३ ॥

अर्थ-कचनार वृक्षकी छाल १० पल लेवे तथा १ हरड २ बहेडा ३ आंवला ये तीन औषध दो दो पल प्रमाण अर्थात् सब छः पल ले । और १ सोंठ २ मिरच ३ पीपल ये तीनों औषध एक २ पल प्रमाण लेनी । तथा बरना एक पल १ इलायची २ दालचीनी ३ तमाल-पत्र ये तीन औषध एक २ कर्ष लेनी चाहिये । फिर सब औषधोंको कूट पीस चूर्ण करे । इस चूर्णके समान भाग शुद्ध किये हुए गूगलको कूट पीसके उस चूर्णमें मिलाय देवे । फिर कूटके एक गोलाई करके एक २ शाणकी गोलियां बनावे । प्रातःकाल मुँडी अथवा खिरसार अथवा हरडके काढेसे या गरम जलके साथ एक २ गोली सेवन करे तो घोर दुर्धर गण्डमालाका रोग तथा गण्डमालाका भेद अपची रोग, अर्बुद, गाँठ, व्रण, गोला, कोढ़, भगन्दर ये सब रोग दूर हों ।

माषादिमोदक धातुपुष्टिपर ।

निस्तुषं माषचूर्णं स्यात्तथा गोधूमसंभवम् ॥ निस्तुषं यवचूर्णं च

१ इसको गोरखमुंडी कहते हैं ।

शालितंदुलजंतथा ॥ १०४ ॥ सूक्ष्मंचपिपलीचूर्णपालिकान्युप-  
कल्पयेत् ॥ एतदेकीकृतंसर्वभर्जयेद्गोघृतेनच ॥ १०५ ॥ अर्ध-  
मात्रेणसर्वेभ्यस्ततः खंडंसमंक्षिपेत् ॥ जलंचाद्विगुणंदत्त्वापाच-  
येच्च शनैःशनैः ॥ १०६ ॥ ततः पक्वंसमुद्धृत्यवृत्तान्कुर्वीतमोद-  
कान् ॥ भुक्त्वासायंपलैकंचपिवेत्क्षीरंचतुर्गुणम् ॥ १०७ ॥  
वर्जनीयैर्विशेषेणक्षाराम्लैर्द्वौरसावपि ॥ कृत्वैवंरमयेन्नारीर्बह्वीर्नि-  
क्षीयतेनरः ॥ १०८ ॥

इति श्रीदामोदरसूनुशार्ङ्गधरेण विरचितायां संहितायां चिकि-

त्सास्थाने वटककल्पनानामसप्तमोऽध्यायः ॥ ७ ॥

अर्थ—उड़की दालका चून, गेहूँका चून, तुपराहित जौका चून, चावलेंका चून और पीप-  
लका चूर्ण ये सब औषधि एक २ पल लेवे । सबको एकत्र करके इन सबका आधा शुद्ध गौका  
घी कडाहीमें डालके उन सबको मन्द २ अग्निसे भूने । फिर सबकी बराबर खांडकी चासनी  
दूना जल डालके करे । उसमें पूर्वोक्त भुने हुए चूनको मिलायके एक २ पल अर्थात् चार २  
या पांच २ तोलेके लंडू बनाय लेवे इसको रात्रिके समय खायकर ऊपरसे पाव भर दूध पीवे  
तथा खटाई और खारी पदार्थ न खाय इस प्रकार करनेसे मनुष्य बहुत त्रियोंसे भोग करनेपर  
भी क्षीण बल नहीं होता है ।

इति श्रीशार्ङ्गधरे द्वि० भाषाटीकायां सप्तमोऽध्यायः ॥ ७ ॥

## अथाष्टमोऽध्यायः ८.

अवलेहोंकी योजना ।

कायादीनांपुनः पाकाद्वनत्वंसारसक्रिया ॥ सोवलेहश्चलेहः स्यात्त-  
न्मात्रास्यात्पलोन्मिता ॥ १ ॥ सिताचतुर्गुणाकार्याचूर्णाच्चद्वि-  
गुणोमुडः ॥ द्रवंचतुर्गुणंदद्यादितिसर्वत्रानिश्चयः ॥ २ ॥ सुपक्वे  
तंतुमत्त्वस्यादवलेहोऽप्युमज्जति ॥ खरत्वंपीडितेमुद्रागंधवर्णरसो-  
द्भवः ॥ ३ ॥ दुग्धमिक्षुरसंयूपंपंचमूलकषायजम् । वासाक्राथं  
यथायोग्यमनुपानंप्रशस्यते ॥ ४ ॥

अर्थ-औषधोंके कषाय और फांट आदिकोंको पुनः औद्ययके गाढा करनेसे जो रसकर्म होता है उसको अवलेह और लेह कहते हैं । उस अवलेहकी मात्रा १ पल अर्थात् ४ चार तोले भरकी है उसमें खांड डालनी होवे तो जितना चूर्ण होवे उससे चौगुनी डालनी और गुड डालना होवे तो जितना चूर्ण होवे उससे दगुना डालना दूध, मूत्र, पानी आदिक पतले पदार्थ डालने हों तो जितना चूर्ण हो उससे चौगुने डालने । ऐसा सर्व अवलेह प्रकरणमें निश्चय है सो जानना । वह अवलेह अच्छा पका या नहीं इसकी परीक्षा कहते हैं । उस अवलेहका अच्छी रीतिसे पाक होजानेसे तांत झूटते हैं और पानीमें वह अवलेह डालनेसे डूब जाता है और अंगुलियों करके दवानेसे करडा और चिकना होता है, तथा उसमें दूसरेही किसी एक प्रकारका अपूर्व गन्ध वर्ण और स्वाद उत्पन्न होते हैं इन लक्षणोंसे अवलेह परिपक्व हुआ ऐसा जानना । दूध, ईखका रस, पंचमूलके काढेका यूप और अडूसेका काढा इस अवलेहके अनुपान हैं तिनमेंसे रोगकी योग्यता विचारके जो अनुपान देनेका होवे सो देना चाहिये ।

कंटकारीअवलेह हिचकीश्वासकासोंके ऊपर ।

कंटकारीतुलानीरद्रोणंपक्त्वाकषायकम् ॥ पादशेषंगृहीत्वाच  
तस्मिन्चूर्णानिदापयेत् ॥ ५ ॥ पृथक्पलानिचैतानिगुडूचीच-  
व्यचित्रकाः ॥ सुस्तंकर्कटशृंगीचयूपणंधन्वयासकः ॥ ६ ॥  
भार्ङ्गीरास्नाशटीचैवशर्करापलर्विशतिः ॥ प्रत्येकंचपलान्यष्टौ  
प्रदद्यादृततैलयोः ॥ ७ ॥ पक्त्वालेहत्वमानीयशीतेमधुपला-  
ष्टकम् ॥ चतुःपलंतुगाक्षीर्याः पिप्पलीनां चतुःपलम् ॥ ८ ॥  
क्षिप्त्वानिद्व्यात्सुदृढेमृन्मयेभाजनेशुभे ॥ लेहोऽयंहंतिद्विका-  
तिश्वासकासानशेषतः ॥ ९ ॥

अर्थ-भटकटैया ४०० तोले प्रमाण लेके थोड़ी २ बूटकर उसमें एक द्रोण ( १०२४ तोले ) पानी डालके चौथाई पानी शेष रहे तबतक कषाय करके फिर उस काढेको छानना । और उसमें इन औषधोंका चूर्ण मिलाना गिलोय, चव्य, चीता, नागरमोथा, काकडासिंगी, सोंठ, मिरच, पीपल, जवासा, भारंगी, रास्ना, कचूर, ये बारह औषध चार २ तोले लेके इनका चूर्ण कर उस काढेमें डाले खांड ८० तोले घृत और तेल ३२ तोले डालना । ये सब औषध डालके औद्ययके अवलेह करके ठंढा करना फिर उसमें बत्तीस तोले सहत और सोलह २ तोले वंशलोचन तथा पीपलियोंका चूर्ण उस अवलेहमें मिलायके दृढ मिट्टीके पात्रमें डालके अच्छी रीतिसे रखना

यह अवलेह नित्य सेवन करनेसे हिचकीकी पीडा, आस और कास इन सब रोगोंको नष्ट कर देता है ।

अयादिकोंपर च्यवनप्राशवलेह ।

पाटलारणिकाश्मर्यबिल्वारलुकगोक्षुराः ॥ पण्यौबृहत्पयोपिप्लवः  
शृंगीद्राक्षानृताभयाः ॥ १० ॥ बलाभूम्यामलीवासाऋद्धिर्जीवं-  
तिकाशटी ॥ जीवकर्षभकौमुस्तंपोष्करंकाकनासिका ॥ ११ ॥  
मुद्गपर्णीमाषपर्णीविदारीचपुनर्नवा ॥ काकोलयौकमलं मेदेसूक्ष्मे-  
लागरुचंदनम् ॥ १२ ॥ एकैकंपलसमानंस्थूलचूर्णितमोषधम् ॥  
एकीकृत्यबृहत्पात्रेपंचामलशतानिच ॥ १३ ॥ पचेद्गोणजले  
क्षित्वाग्राह्यमष्टांशशेषितम् ॥ ततस्तुतान्यामलानिनिष्कुलीकृ-  
त्यवाससा ॥ १४ ॥ दृढहस्तेनसंमर्द्य क्षित्वातत्रततोघृतम् ॥  
पलसप्तमितंतानिक्वचिद्दृष्ट्वाल्पवाह्निना ॥ १५ ॥ ततस्तत्राक्षि-  
पेत्कायंखंडंचार्धतुलोन्मितम् ॥ लेहवत्साधयित्वाचचूर्णानीमा-  
निदापयेत् ॥ १६ ॥ पिप्पलीद्विपलाज्ञेयातुगाक्षीरीचतुःपला ॥  
प्रत्येकंचात्रिशाणः स्युस्त्वगेलापत्रकेसराः ॥ १७ ॥ ततस्त्वे-  
कीकृतेतास्मिन्क्षिपेत्क्षौद्रंचषट्पलम् ॥ इत्येवच्यवनप्रोक्तंच्यवन-  
प्राशसंज्ञकम् ॥ १८ ॥ लेहंवह्निवलेहद्वा खादेत्क्षीणोरसाय-  
नम् ॥ बालवृद्धक्षतक्षीणानारीक्षीणाश्चशोषिणः ॥ १९ ॥ हृद्रो-  
गिणः स्वरक्षीणायेनरास्तेषुयुज्यते ॥ कासंश्वासं पिपासांचवाता-  
स्रमुरसोग्रहम् ॥ २० ॥ वातंपित्तंशुक्रदोषंमूत्रदोषंचनाशयेत् ॥  
मेधांस्मृतिंस्त्रीषुहर्षकातिवर्णप्रसन्नताम् ॥ २१ ॥ अस्यप्रयोगा-  
दाप्रोतिनरोऽजीर्णविवर्जितः ॥

अर्थ—सिरस, अरनी, काश्मर्य, बेलवृक्षकी जड़, स्योनापाठा, गोखरू, शालिपर्णी, पृष्ठी-  
पर्णी, दोनों कटेली, तीनों पीपल, काकडासिंगी, दाख, गिलोय, हरड, खरेंटी, भूमिआ-  
बला, अरुसा, ऋद्धि, जीवांतिका, कभूर, जीवक, ऋषभक, नागरमोथा, पोहकरमूल, कौआ-  
छोटी, मूंगपर्णी, माषपर्णी, विदारीकंद, साँठी, काकोली, कमल, मेदा, महामेदा, छेदी इत्यादि



यची, अगर, चंदन ये सब औषध चार २ तोले लेकर थोडा २ कूट इकट्ठा करे । फिर बडे २ आँवले ५०० लेकर बडे मटकेमें डाल तिसमें १०२४ तोले पानी डालके पकावे । जब उसका आठवाँ हिस्सा शेष रहे तब उन औषधोंमेंसे ५०० पांच सौ आँवलोंको निकाल लेवे । पीछे, उन आँवलोंको छीलकर कलई किये हुए पात्रके ऊपर वस्त्रको दृढ बांधिके उसके ऊपर घरके करडे हाथसे अत्यंत मर्दन करे । तिस पीछे नीचे उतरेहुए आँवलोंके मगजमें २८ तोलेभर घृत डालके मंद आगिके ऊपर थोडासा भूनकर पीछे तिसमें पूर्व कियाहुआ काथ और अर्धतुला परिमाण खाँड डालना । जबतक वह काठिन न होवे तबतक उसे पकाना । ऐसे इसको लेहकी रीतिसे सिद्ध करे । पीछे ये औषध डाले, पीपल ८ तोलेभर, वंशलोचन १६ तोलेभर और दालचीनी इलायची और तेजपात ये औषध ३ शाण परिमाण ले । तब अवलेहको इकट्ठा करके उसमें २४ तोले सहत मिलावे । यह च्यवनऋषिका कहा हुआ च्यवन-प्राशसंज्ञक अवलेह है क्षीण हुए पुरुषको रसायनरूप लेहको आग्निका बलाबल देखके खाना चाहिये । यह च्यवनप्राशावलेह बालक, वृद्ध, क्षतक्षीण, नपुंसक, शोषरोगी, हृद्रोगी, स्वर-क्षीण इन पुरुषोंमें युक्त है । और यह श्वास, कास, पिपासा, वातरक्त, उरोग्रह, वात, पित्त, वीर्यके दोष, मूत्रके दोष, इतने रोगोंका नाश करता है इस अवलेहके प्रयोगसे पुरुष बुद्धि, स्मरणशक्ति, स्त्रीके साथ संग करनेकी इच्छा, शरीरकी कांति और वर्ण, अंतःकरणके संतोषको प्राप्त होता है और अजीर्ण करके रहित होता है ।

कूष्मांडकावलेह रक्तपित्तादिकोंपर ।

निष्कुलीकृतकूष्मांडखंडान्पलशतंपचेत् ॥ २२ ॥ निक्षिप्य  
द्वितुलं नीरमर्धशिष्टंचगृह्यते ॥ तानिकूष्मांडखंडानिपीडयेदृढ-  
वाससा ॥ २३ ॥ आतपेशोषयेत्किंचिच्छूलाग्रैर्बहुशोषयेत् ॥  
क्षित्वाताम्रकटाहेचदद्यादष्टपलंघृतम् ॥ २४ ॥ तेनकिंचिद्भर्ज-  
यित्वापूर्वोक्तंचजलंक्षिपेत् ॥ खंडंपलशतंदत्त्वासर्वमेकत्रपाच-  
येत् ॥ २५ ॥ सुपक्वेपिप्पलीशुंठीजीराणांद्विपलंपृथक् ॥ पृथ-  
क्पलार्धधान्याकंपत्रैलामारिचंत्वचम् ॥ २६ ॥ चूर्णीकृत्याक्षिपे-  
त्तत्रघृतार्धक्षौद्रमावपेत् ॥ खादेदग्निबलंदृष्ट्वा रक्तपित्तीक्षयज्वरी  
॥ २७ ॥ शोषतृष्णातमश्छर्दिकासश्वासक्षतातुरः ॥ कूष्मांड-  
कावलेहोऽयंबालवृद्धेषुयुज्यते ॥ २८ ॥ उरःसंधानकृद्दृष्यो बृंह-  
णोबलकृन्मतः ॥

अर्थ-उत्तम पकेहुये पेठेके ऊपरकी छिलका कतरके तथा भीतरके बीजोंको निकालके

छाट २ टुकड़े कर १०० पल लेवे । उनमें दो तुला जल डालके औटावे जब आधा अर्थात् एक तुला जल रहे तब उतारले । उस जलको छानके एक जगह रख देवे । फिर उन पेठेके टुकड़ोंको कपड़ेमें बांधके निचोड लेवे । पश्चात् उनका कुछ गरम बाफ देकर सूखे अर्थात् पेठेके टुकड़ोंको पात्रमें ८ पल घी डाल उन टुकड़ोंको धीमी आँचपर भूने । पश्चात् पूर्वोक्त पेठेके निचुड़ेहुए पानीमें इस भूने पेठेको डाले तथा १०० पल मिश्री मिलायके पाक करे । जब पाक सिद्ध होनेपर आवे तब आगे लिखी औषधें डाले । जैसे—१ पीपल २ सोंठ ३ जीरा ये तीन औषध दो दो पल, तथा १ धनिया २ पत्रज ३ इलायचीके दाने ४ काळी मिर्च ५ दालचीनी ये पाँच औषध आधा २ पल लेवे । फिर सबका चूर्ण करके पाकमें मिलाय देवे और सहत ४ पल मिलावे । इसको कम्मांडावलेह कहते हैं । यह अवलेह रोगीको अपना बलाबल विचारके सेवन करना चाहिये इससे रक्तपित्त, क्षय, ज्वर, शोष, तृषा, नेत्रोंके आगे अंधेरीका आना, वमन, खाँसी, श्वास और उरःक्षत ये रोग दूर होंगे । यह अवलेह बालक और बुढ़ोंके उपयोगी है । छातीमें अन्नका रस आता है उसका साधक होता है। वीरसंगकी इच्छा प्रगट करे, धातुवृद्धि करे, तथा बल बढ़ावे ।

कूष्मांडखंडलेह बवासीरपर ।

युत्तयाकूष्मांडखंडचसूरणंविपचेत्सुधीः ॥ २९ ॥

अर्शसांमूढवातानांमंदाग्नीनांचयुज्यते ॥

अर्थ—पेठेके वारिक २ टुकड़े तथा सूरण ( जमीकंद ) का सीरा इन दोनोंको मिलायके धीमें भून दुगुनी मिश्री मिलायके पाक करे अर्थात् अवलेह बनावे । इससे बवासीर, मूढवादी ( अधोवायुका नीचे न उठना ) ये दूर हों तथा जठराग्नि प्रदीप्त हो ।

अगस्त्यहरीतकी क्षयादिकोंपर ।

हरीतकीशतंभद्रयवानामाढकंतथा ॥ ३० ॥ पलानिदशमू-  
लस्यविंशतिश्चनियोजयेत् ॥ चित्रकःपिप्पलीमूलमपामार्गः  
शटीतथा ॥ ३१ ॥ कपिकच्छूःशंखपुष्पीभार्ङ्गीचगजपिप्पली ॥  
बलापुष्करमूलंचपृथग्द्विपलमात्रया ॥ ३२ ॥ पचेत्पंचाढके  
नीरयवेःस्विन्नैःशृतंनयेत् ॥ तच्चाभयाशतंदद्यात्काथेतारि-  
न्विचक्षणः ॥ ३३ ॥ सर्पिस्तैलाष्टपलकंक्षिपेद्भुडतुलांतथा ॥  
पक्त्वालेहत्वमानीयसिद्धशीतेपृथक्पृथक् ॥ ३४ ॥ श्लोद्रं च  
पिप्पलीचूर्णंदद्यात्कुडवमात्रया ॥ हरीतकीद्वयंखादेतेनलेह-

ननित्यशः ॥ ३५ ॥ क्षयंकासंज्वरंश्वासंहिकारौऽरुचिपीन-  
सान् ॥ ग्रहणीनाशयत्येषवलीपलितनाशनः ॥ ३६ ॥ बल-  
वर्णकरः पुंसांमवलेहोरसायनम् ॥ विदितोऽगस्त्यमुनिनासर्व-  
रोगप्रणाशनः ॥ ३७ ॥

अथ-१ आढक जब ले उनको जबकूट करके चौगुना जल मिलायके आटावे । जब चौथाई जल रहे तब उतार छानके धर रखले और उन औटेहुए जवोंको फेंक देवे । फिर दशमूलकी औषध बीस पल लेय, १ चित्रक २ पीपरामूल ३ आंगा ४ कजूर ५ कौंचके बीज ६ शंखपुष्पी ७ भारंगी ८ गजपीपल ९ खरेदीकी जड़ और १० गांठदार पुहकरमूल ये दश औषध दो दो पल लेय । इस प्रकार बीसों औषधोंको एकत्र करके जबकूट कर लेवे । इनमें ५ आढक जल मिलायके औटावे । जब जल चतुर्थांश शेष रहे तब उतारके छान लेवे । इसको पूर्वोक्त जीके काढेमें मिलाय देवे पीछे इसमें बड़ी २ हरड़ १०० नग डाले । घी और तिलोंका तेल आठ २ पल लेवे, गुड़ १ तुल्यभार ले, सबको काढेमें मिलाय पाक करे । जब गाढ़ा होय तब उतार ले । फिर शीतल होनेपर पीपलका चूर्ण और सहत ये दोनों कुड़व २ अर्थात् पाव पाव भर लेकर उस पाकमें मिलाय देवे इस प्रकार अगस्त्यऋषिके कहेहुए अवलेहकी अगस्त्यहरीतकी कहतेहैं । इसमेंसे दो हरड़ अवलेहके साथ खाय तो क्षय, खाँसी, ज्वर, श्वास, हिचकी, मूलव्याधि ( बवासीर ), अरुचि, पीनसरोग जो नाकमें होताहै वह तथा संग्रहणी ये रोग दूर होंय । तथा देहमें गुजलट पड़े वे दूर हों, सफेद बाल काले होंय, बल और क्रांति आवे । यह अवलेह रसायन है इससे संपूर्ण रोग दूर होंय ।

कुटजावलेह अर्शादिकपर ।

कुटजत्वक्तुलां द्रोणेजलस्य विपचेत्सुधीः ॥ कषायंपादशेषंच  
गृह्णीयाद्वस्त्रगालितम् ॥ ३८ ॥ त्रिंशत्पलंगुडस्यात्रदत्त्वाचवि-  
पचेत्पुनः ॥ सांद्रत्वमागतंज्ञात्वाचूर्णानिमानिदापयेत् ॥ ३९ ॥  
रसांजनमोचरसंत्रिकटुत्रिफलांतथा ॥ लज्जालुंचित्रकंपाठावि-  
ल्वर्मिद्रयवंवचाम् ॥ ४० ॥ भल्लातकंप्रतिविषांविडंगानिचवा-  
लकम् ॥ प्रत्येकंपलसंमानंघृतस्यकुडवंतथा ॥ ४१ ॥ सिद्ध-  
शीतिततोदद्यान्मधुनःकुडवंतथा ॥ जयेदेषोवलेहस्तुसर्वाण्य-  
र्शासिवेगतः ॥ ४२ ॥ दुर्नामप्रभवान्नोपानतीसारमरोचकम् ॥  
ग्रहणीपांडुरोगंचरक्तपित्तंचकामलम् ॥ ४३ ॥ अम्लपित्तं-



**थाशोपकाश्यं चैव प्रवाहिकाम् ॥ अनुपाने प्रयोक्तव्यमाजंतकं  
पयोदधि ॥ ४४ ॥ घृतं जलं वा जीर्णैश्च पथ्यभोजीभवेन्नरः ॥**

अर्थ—कूडाकी छाल एक तुला ( ४०० तोले ) लेवे उसको जवकूट कर द्रोण जलमें डालके काढा करे । जब जल चतुर्थांश शेष रहे तब उतारके कपड़ेसे छान लेवे । इसमें गुड ३० पौंल डालके फिर औटावे । जब गाढा होनेपर आवे तब आगे छिखी औषध मिलावे जैसे—१ रसोत २ मोचरस ३ सोंठ ४ मिरच ५ पीपल ६ हरड ७ बहेडा ८ आंवला ९ लज्जालू १० चीतेकी छाल ११ पाठ १२ कच्चा बेलफल १३ इन्द्रजौ १४ वच १५ मिलावें १६ अतीस १७ वायविडंग १८ नेत्रवाला । ये अठारह औषध एक २ पल लेवे । सबका चूर्ण करके पाकमें मिलावे । घी एक कुडव डाले । जब पाक शीतल होजावे तब सहत एक कुडव मिलावे पश्चात् इस अवलेहको बकरीके दूध छाँछ दही अथवा घी मिलायके लेवे तथा औषध पचनेपर उत्तम भोजन करे तो सम्पूर्ण बवासीरके तथा बवासीरके कारणसे होनेवाले दूसरे भगन्दरादि रोग, अतिसार, अरुचि, संग्रहणी, पांडुरोग, रक्तपित्त, नेत्रोंमें कामला रोग होता है वह अम्लपित्त, सूजन, कुशता और प्रवाहिका रोग, अतिसारका भेद ये सब रोग दूर होंवें ।

दूसरा कुटजावलेह अतिसारआदि रोगोंपर ।

**कुटजत्वक्तुलामार्द्रा द्रोणनीरे विपाचयेत् ॥ ४५ ॥ पाद-  
शेषं शृतं नीत्वा चूर्णान्येतानि दापयेत् ॥ लज्जालुर्धातकीवि-  
ल्वं पाठामोचरसस्तथा ॥ ४६ ॥ मुस्तं प्रतिविषा चैव प्रत्येकं  
स्यात्पलं पलम् ॥ ततस्तु विपचेद्भूयो यावद्द्वीप्रलेपनम् ॥  
॥ ४७ ॥ जलेन च्छागदुग्धेन पीतो मण्डेन वा जयेत् ॥ सवा-  
तिसारान्वोरास्तु नानावर्णान्सवेदनान् ॥ असृग्दरं समस्तं  
च सर्वांशीतिप्रवाहिकाम् ॥ ४८ ॥**

**इति श्रीदामोदरसूनुशार्ङ्गधरेण विरचितायां संहितायां चिकित्सास्थाने  
अवलेहकल्पनानामाष्टमोऽध्यायः ॥ ८ ॥**

अर्थ—कुडकी गीली छाल १ तुला प्रमाण लेय उसको जवकूट करके एक द्रोण जल मिलाय काढा करे । जब चतुर्थांश शेष रहे तब उतारके उसके जलको कपड़ेमें छान लेवे । उसमें डालनेकी औषध इस प्रकार हैं—१ लज्जालू २ धायके फूल ३ कोमल बेलगिरी ४ पाठ ५ मोचरस ६ नागरमोथा ७ अतीस ये सात औषध एक २ पल प्रमाण लेय सबका चूर्ण करके उस काढ़ेमें मिलाय देवे । फिर उस काढ़ेको छोहेकी कड़ाहीमें चढायके पाक करके अवलेह कल-छीमें लिपटने लगे इतना गाढा करे फिर यह अवलेह जल अथवा बकरीके दूधसे किंवा



मंडके साथ सेवन करे तो वेदनायुक्त तथा नीलपीतादिक अनेक प्रकारके रंगका घोर अतिसार रोग संपूर्ण दूर होवे । स्त्रियोंके सर्व प्रकारके असृद्धरादि रोग संपूर्ण मूलव्याधि ( ववासीर ) और प्रवाहिका रोग जो अतिसारका भेद है ये सब दूर होवें ।

इति श्रीशार्ङ्गधरे द्वि० भाषाटीकायामष्टमोऽध्यायः ॥ ८ ॥

## अथ नवमोऽध्यायः ९.

घृततैलव्यादिस्नेहोंका साधनप्रकार ।

कल्काच्चतुर्गुणीकृत्यघृतंवातैलमेववा ॥ चतुर्गुणेद्रवेसाध्यंतस्य  
मात्रापलोन्मिता ॥ १ ॥ निक्षिप्यक्वाथयेत्तोयंक्वाथ्यद्रव्याच्च-  
तुर्गुणम् ॥ पादाशिष्टगृहीत्वाचस्नेहंतेनैवसाधयेत् ॥ २ ॥  
चतुर्गुणंमृदुद्रव्येकाठिनेऽष्टगुणंजलम् ॥ तथाचमध्यमेद्रव्येदद्याद-  
ष्टगुणंपयः ॥ ३ ॥ अत्यन्तकाठिनेद्रव्येनरिण्डाशिकंमतम् ॥  
कर्षादितः पल्यावत्क्षिपेत्षोडाशिकंजलम् ॥ ४ ॥ तदूर्ध्वकुडवं  
यावत्क्षिपेदष्टगुणंपयः ॥ प्रस्थादितः क्षिपेन्नरिंस्वारीयावच्चतुर्गु-  
णम् ॥ ५ ॥ अम्बुक्वाथरसैर्यत्रपृथक्स्नेहस्यसाधनम् ॥ क-  
ल्कस्यांशतत्रद्याच्चतुर्थषष्ठमष्टमम् ॥ ६ ॥ दुग्धेदधिरसेतक्रे  
कल्कोदेयोऽष्टमांशकः ॥ कल्कस्यसम्यक्पाकार्थतोयमत्रचतु-  
र्गुणम् ॥ ७ ॥ द्रव्याणियत्रस्नेहेषुपञ्चादीनिभवन्तिहि ॥ तत्र  
स्नेहसमान्यादुर्ययापूर्वचतुर्गुणम् ॥ ८ ॥ द्रव्येणकेवलेनैव  
स्नेहपाकोभवेद्यादि ॥ तत्राम्बुपिष्टःकल्कःस्याज्जलंचात्रचतुर्गु-  
णम् ॥ ९ ॥ क्वाथेनकेवलेनैवपाकोयत्रेरितः क्वचित् ॥ क्वाथ्य-  
द्रव्यस्यकल्कोपितत्रस्नेहेप्रयुज्यते ॥ १० ॥ कल्कहीनस्तुयः  
स्नेहःससाध्यःकेवलद्रवे ॥ पुष्पकल्कस्तुयःस्नेहस्तत्रतोयंचतु-  
र्गुणम् ॥ ११ ॥ स्नेहेस्नेहाष्टमांशश्चपुष्पकल्कःप्रयुज्यत ॥

१ चावलमें चौदहगुना जल डालके औटावे । जब चावल गल जावे तब उसके मांडको निकास लेवे इसको मंड कहते हैं ।

वर्तिवत्स्नेहकल्कः स्याद्यदांगुल्याविमर्दितः ॥ १२ ॥ शब्दही-  
नोग्निनिक्षितः स्नेहः सिद्धो भवेत्तदा ॥ यदा फेनोद्भवस्तैलफे-  
नशान्तिश्च सर्पिषि ॥ १३ ॥ गन्धवर्णरसोत्पत्तिः स्नेहसि-  
द्धिस्तदा भवेत् ॥ स्नेहपाकस्त्रिधा प्रोक्तो मृदुर्मध्यः खरस्तथा ॥ १४ ॥  
ईषत्सरसकल्कस्तु स्नेहपाको मृदुर्भवेत् ॥ मध्य-  
पाकस्य सिद्धिश्च कल्के नीरे सकोमले ॥ १५ ॥ ईषत्कठिन-  
कल्कश्च स्नेहपाको भवेत्खरः ॥ तदूर्ध्वदग्धपाकः स्याद्दाह-  
कृन्निप्रयोजनः ॥ १६ ॥ आमपाकश्च निर्वीर्यो वह्निमाद्य-  
करो गुरुः ॥ न स्याये स्यान्मृदुः पाको मध्यमः सर्वकर्मसु ॥  
॥ १७ ॥ अभ्यङ्गार्थं खरः प्रोक्तो गुंज्यादेवं यथोचितम् ॥  
घृततैलगुडादींश्च साधयेन्नैकवासरे ॥ १८ ॥ प्रकुर्वत्युषिता  
ह्यन्ते विशेषादुणसञ्चयम् ॥

अर्थ—कल्ककी औषधोंसे चौगुना घृत अथवा तेल लेवे, तथा उस घृत तेलका चौगुना दूध  
गौ आदिका मूत्र इत्यादिक द्रवपदार्थ ले सबको एकत्र कर अग्निके संयोगसे उस द्रव्यपदार्थ-  
को जलायके घृत तथा तेल शेष रखे । उसी प्रकार सिद्ध हुए घृत और तेलकी भक्षण कर-  
नेकी मात्रा वातादि रोगोंपर १ पलकी जाननी । काढेकी औषधोंमें चौगुना पानी डालके  
औटावे जब चतुर्थांश शेष रहे तब उतार लेय । उसमें घृत अथवा तेल डालके औटावे । जब  
घृत तथा तेल मात्र बाकी रहे तब सिद्ध हुआ जानना यदि नरम गुडूच्यादि औषध हों  
तो उनमें चौगुना पानी डाले । अमलतास आदि कठिन औषधोंमें तथा दशमूलादि जो मध्यम  
औषध हैं उनमें काढेके वास्ते आठगुना जल मिलावे । पद्माखादि जो अत्यंत कठोर औषधि  
हैं उनमें जल सोलहगुना डालना चाहिये । कर्षसे लेकर पर्यंत मान कही हुई औषधोंका  
यदि काढा करना होय तो जल सोलहगुना डाले पलसे लेकर कुडवमान पर्यंत औषधोंका  
काढा करना होय तो पानी आठगुना मिलावे । प्रस्थसे लेकर खारिमान पर्यंत औषधोंका काढा  
करना होय तो चौगुना जल डाले । केवल जलमें स्नेह सिद्ध करना होय तो स्नेहका चतु-  
र्थांश कल्क डाले । काढेमें स्नेह सिद्ध करना होय तो उसमें स्नेहका षष्ठांश कल्क मिलावे ।  
मांसके रसमें स्नेह सिद्ध करना होय तो उसमें स्नेहका अष्टमांश कल्क डाले । दूध, दही  
अथवा घतूरे आदिके रसमें स्नेह सिद्ध करना होय तो उसमें स्नेहका अष्टमांश कल्क मिलावे  
कल्कका उत्तम पाक होनेके वास्ते स्नेहका चौगुना जल डाले । स्नेहमें दूध गोमूत्र इत्यादि

पांच द्रव पदार्थोंसे अधिक द्रवपदार्थ डालने होय तो दूध और गोमूत्रादिक स्नेहके समानभाग लेवे । यदि द्रवपदार्थ पांचसे न्यून होवे तो स्नेहके चौगुने ले । जिस ठिकाने केवल एकही द्रव्यसे स्नेहपाक साधन लिखा होय वहाँ कल्कको पानीमें पीसके उसका चौगुना पानी डाले यदि काढेमें स्नेह सिद्ध करना होय तो कल्क द्रव्यको पानीमें पीस कल्क कर स्नेहमें डाल उसमें स्नेहका चौगुना जल डाले । अथवा किसी प्रयोगमें काढेमें स्नेह सिद्ध करना होय तो काढेकी औषधोंका कल्क करके स्नेहमें मिलाय उसमें पानी चौगुना डाल औटावे जब द्रवपदार्थ जल जावे तब स्नेहका चौगुना जल डाले । फूलोंका कल्क स्नेहका अष्टमांश डालना । अब इसके उपरांत उत्तम सिद्ध हुए स्नेहके लक्षणोंको लिखते हैं । जो स्नेह उँगलीके पोह-ओंके लगानेसे और मिडनेसे बत्तीसा होजावे तथा उस कल्कको अग्निपर गेरनेसे चटचटाहट शब्द न करे, तेलके पाकमें झाग आनेसे तथा घृतके पाकमें झाग आकर शांत होजानेसे, तथा उस पाकको सुगंध करके रक्तादिवर्ण करके, मधुरादि रसोंकरके युक्त होनेसे स्नेह सिद्ध हो गया इस प्रकार वैद्य जाने ।

स्नेहका पाक तीन प्रकारका है । जैसे-नम्र मध्यम और कठिन उनके लक्षण कहतेहैं कि, जिस स्नेहमें कल्ककी कुछ २ आद्रता बनीरहै अर्थात् वह कल्क समग्र न जले उसको नम्र-पाक हुआ जानना ।

जिस स्नेहमें कल्ककी मृदुता होनेसे जलका अंश सर्वथा न रहे उस पाकको मध्यम पाक जानना । और जिस स्नेहका पाक किंचित् अर्थात् कल्क सर्वथा जलकर भी कुछ तेल जलगया हो वह स्नेह दाहकारी और निष्प्रयोजक है अर्थात् कुछ कामका नहीं है ।

कच्चा पाक रहनेसे उसमें पराक्रम नहीं रहता, अग्निको मंद करता है तथा भारी होताहै स्नेहका पाक नरम होनेसे वह स्नेह नाकमें नस्य देनेके विषयमें योग्य होताहै । मध्यपाक वह स्नेह सर्व कर्ममें वर्तना चाहिये कठिन पाक होनेसे उस स्नेहको देहमें मालिश करनेमें लेवे ।

घृत, तेल, गुडादिये बनाने होय तो एक दिनमें ही सिद्ध न करे । इनके संपूर्ण द्रव्योंको एकत्र कर एकरात्रि भिगो देवे दूसरे दिन सिद्ध करै इस प्रकार स्नेहके साधनकी क्रिया जाननी । इसमें भी प्रथम घृत और पश्चात् तेल बनाना इस अध्यायमें कहा जावेगा ।

१ वैद्यको उचित है कि जब तेल घृत आदि कोईसी वस्तु बनानी होय तो इस स्नेहसाधनके अनुसार कल्क काढा दूध गोमूत्रादिक डाले तो ठीक बनेगा अन्यथा बिगड़ जावेगा ।

घृतका साधनप्रकार तिनमें प्रथम क्षीरघृत प्लीहादिकोंपर ।

पिप्पलीपिप्पलीमूलचव्यचित्रकनागरेः ॥ १९ ॥ सैंधवैश्च  
पलिकैर्घृतप्रस्थंविपाचयेत् ॥ क्षीरंचतुर्गुणंदत्त्वातत्सिद्धं प्लीह-  
नाशनम् ॥ २० ॥ विषमज्वरंमंदाग्निहरंरुचिकरंपरम् ॥

अर्थ-१ पीपल २ पीपरामूल ३ चव्य ४ चित्रक ५ सोंठ ६ सैंधानमक ये छः औषध एक २ पल ले कल्क करके एक प्रस्थ गौके घीमें मिलावे । और घीसे चौगुना जल मिलाय फिर गौका दूध उसमें मिलावे कल्कका पाक उत्तम होनेके वास्ते घृतसे चौगुना पानी डालके पाक करे । जब घृतमात्र शेष रहे तब उतारके छान लेवे । इसके सेवन करनेसे पेटमें वाई तरफ जो प्लीहा ( तिछी ) का रोग होता है वह और विषमज्वर, मंदाग्नि ये रोग दूर हों, मुखमें उत्तम रुचि आवे ।

चांगेरीघृत अतिसारसंग्रहणीपर ।

पिप्पलीपिप्पलीमूलंचित्रकोहस्तिपिप्पली ॥ २१ ॥ श्वदंष्ट्राना-  
गरंधान्यपाठाविल्वंयवानिका ॥ द्रव्यैश्चपलिकैरेतैश्चतुःषष्टिः  
पलंघृतम् ॥ २२ ॥ घृताच्चतुर्गुणंदद्याच्चांगेरीस्वरसंबुधः ॥ तथा  
चतुर्गुणंदत्त्वादधिसर्पिर्विपाचयेत् ॥ २३ ॥ शनैः शनैर्विपक्वंच  
चांगेरीघृतमुत्तमम् ॥ तद्धृतं कफवातघ्नं ग्रहण्यशौविकारनुत् ॥  
॥ २४ ॥ हंत्यानाहंगुदंशंमूत्रकृच्छ्रं प्रवाहिकाम् ॥

अर्थ-१ पीपल २ पीपरामूल ३ चित्रक ४ गजपीपर ५ गोखरू ६ सोंठ ७ धनिया ८ पाठ ९ बेलगिरी १० अजमोद ये दश औषध एक २ पल लेवे । कल्क करके चौसठ पल घी लेवे । उसमें इस कल्कको मिलाय तथा घृतसे चौगुना लूकेका रस और दहीकी छाछ डालके मन्दाग्निसे परिपक्व करे । जब घृतमात्र शेष रहे तब उतार छानके धर रखे । इसको चांगेरी-घृत कहते हैं । इसका सेवन करनेसे कफवायु, संग्रहणी, मूलव्याधि ( बवासीर ), मलबद्धता कांचका निकलना, मूत्रकृच्छ्र और प्रवाहिका ये सम्पूर्ण रोग दूर होते हैं ।

मसूरादिघृत अतिसारआदिपर ।

मसूराणां पलशतं नीरद्वारे विपाचयेत् ॥ २५ ॥ पादशेषं शृतं  
नीत्वा दत्त्वाविल्वपलाष्टकम् ॥ घृतप्रस्थं पचेत्तेन सर्वातिशार-  
नाशनम् ॥ २६ ॥ ग्रहणीभिन्नविद्धांचनाशयेच्च प्रवाहिकाम् ॥



अर्थ-मसूर सौ पलमें एक द्रोण जल डालके औटावे जब चौथाई जल रहे तब उतारके जलको छान लेवे । इसमें आठ पल बेलगिरिका बारीक चूर्ण करके डाले तथा घी एक प्रस्थ मिलाय पाक करे । जब घृतमात्र शेष रहे तब उतारके घीको छानके किसी उत्तम पात्रमें भरके रख देवे इस घृतके सेवन करनेसे संपूर्ण अतिसार, संग्रहणी, मलके चिथड़े और टुकड़े २ गिरे और प्रवाहिका ये संपूर्ण रोग दूर होंय ।

कामदेवघृत रक्तापित्तादिकोपर ।

अश्वगंधातुलकास्यात्तदर्धोणोक्षुरः स्मृतः ॥ २७ ॥ बालामृता  
शालिपर्णीविदारीचशतावरी ॥ पुनर्नवाश्वत्थशुंठीकाश्मर्यास्तु  
फलान्यपि ॥ २८ ॥ पद्मबीजं माषबीजं दुग्धाद्दशपलं पृथक् ॥  
चतुर्द्रोणां भसापक्त्वा पादशेषं शृतं नयेत् ॥ २९ ॥ जीवनीय-  
गणः कुष्ठपद्मकरंक्तचंदनम् ॥ पत्रकंपिप्पलीद्राक्षाकपिकच्छुफ-  
लंतथा ॥ ३० ॥ नीलोत्पलं नागपुष्पं सारिवेद्वेबले तथा ॥ पृथ-  
क्कर्षसमाभागाः शर्करायाः पलद्वयम् ॥ ३१ ॥ रसश्च पौंड्रकेशू-  
णामाढकैकं समाहरेत् ॥ घृतस्य चाढकं दत्त्वा पाचयेन्मृदुना-  
ग्निना ॥ ३२ ॥ घृतमेतन्निहंत्याशुरक्तपित्तमुरःक्षतम् ॥ हली-  
मकं पांडुरोगं वर्णभेदं स्वरक्षयम् ॥ ३३ ॥ वातरक्तं मूत्रकृच्छ्रं श-  
र्शूलं च कामलाम् ॥ शुक्रक्षयमुरोदाहंकार्यमोजःक्षयं त-  
था ॥ ३४ ॥ स्त्रीणां चैवाप्रजातानां गर्भदंशुक्रदंशुणाम् ॥  
कामदेवघृतं नाम हृद्यं बल्यरसायनम् ॥ ३५ ॥

अर्थ-असगन्ध १ तुला, गोखरू दक्षिणी अर्द्धतुला और १ चीतेकी छाल २ गिलोय ३ शालपर्णी ४ विदारीकन्द ५ शतावरी ६ पुनर्नवा ( साठ ) ७ पीपरामूल ८ सोंठ ९ कंभारीके फल १० कमलगट्टा और ११ उडद ये ग्यारह औषध दश २ पल लेकर एकत्र कूट इसमें चार द्रोण जल मिलाकर काढा करे जब चतुर्थांश जल शेष रहे तब उतारके इसको छान लेवे । फिर १० जीवनीयगणकी औषधि ११ कूट १२ पद्माक्ष १३ लालचन्दन १४ तमालपत्र १५ पीपल १६ दाख १७ कौंचके बीज १८ नीलाकमल १९ नागकेशर २० कालीसारिवा २१ सफेदसारिवा २२ बला २३ नागबला ये तेईस औषध एक २ कर्ष ले । कल्क करके पूर्वोक्त काढेमें मिलाय देवे । खांड दो पल डाले । सफेद ईखका रस और घृत ये दोनों एक २ आढक लेके उस काढेमें मिलाय देवे । फिर महीपर चढाय

मन्दाग्निसे घृतका पाक करे । जब सब पदार्थ जलके घृतमात्र रहे तब उतारके इसको छान लेवे । इसके सेवन करनेसे रक्तपित्त, उरःक्षत रोग पांडुरोगका भेद, हलीमक रोग, स्वरभंग, वातरक्त, मूत्रकृच्छ्र, पीठका दर्द, नेत्रोंका पीला होना, धातुक्षय, उरः ( छाती ) का दाह, शरीरकी कुशता, शरीरके तेजका क्षय ये संपूर्ण रोग दूर होंगे । यह घृत जिस स्त्रीके सन्तान न होती हो उसके वास्ते देनेसे पुत्र देवे, पुरुषोंके वीर्य प्रगट करे, हृदयको हितकारी, बल देवे तथा यह रसायन है । इसको कामदेव घृत ऐसा कहते हैं ।

पानायकल्पनावृत अपस्मारादिकोपर ।

त्रिफलाद्रे निशे कौन्तीसारिवे द्वे प्रियंगुका ॥ शालिपर्णीपृष्ठ-  
पर्णीदेवदारुवैलवालुकम् ॥ नतं विशालादन्ती च दाडिमं ना-  
गकेशरम् ॥ ३६ ॥ नीलोत्पलेलामाजिष्ठा विडंगं कुष्ठपद्म-  
कम् ॥ जातीपुष्पं चन्दनं च तालीसंवृहतीतथा ॥ एतेः कर्ष-  
समैः कल्कैर्जलदत्त्वाचतुर्गुणम् ॥ ३७ ॥ घृतं प्रस्थं पचेद्दी-  
मानपस्मारेज्वरे क्षये ॥ उन्मादे वातरक्ते च कासे मन्दानले  
तथा ॥ ३८ ॥ प्रतिश्याये कटीशूले तृतीयकचतुर्थके ॥ मूत्र-  
कृच्छ्रे विसर्पे च कण्ठापाङ्गामये तथा ॥ ३९ ॥ विषद्वये प्रमेहेषु  
सर्वथैवोपयुज्यते ॥ बन्ध्यानां पुत्रदंभृतयश्च रक्षोहरं मृस्तम् ॥ ४० ॥

अर्थ—१ हरड २ बहेडा ३ आंवला ४ हल्दी ५ दारुहल्दी ६ रेणुकाबीज ७ कालीसारिवा  
८ सफेद सारिवा ९ फूलप्रियंगु १० शालपर्णी ११ पृष्ठपर्णी १२ देवदारु १३ एलवालुक १४  
तगर १५ इन्द्रायनकी जड़ १६ अनारकी छाल १७ दन्ती १८ नागकेशर १९ नीले कमल  
२० इलायची २१ मंजीठ २२ वायविडंग २३ कूठ २४ पद्मास २५ चमेलीके फूल २६  
चन्दन २७ तालीसपत्र और २८ कटेरी ये अष्टाईस औषध एक एक कर्ष लेवे । कल्क  
कर इसमें कल्कका चौगुना जल मिलाय दे । फिर १ प्रस्थ घी मिलायके मन्दाग्निसे पचन  
करावे । जब घृतमात्र शेष रहे तब उतारके छानले और उत्तम पात्रमें भरके रख देवे ।  
इसके सेवन करनेसे मृगी, ज्वर, क्षयरोग, उन्माद, वातरक्त, खांसी, मन्दाग्नि, पीनस, कमरका  
शूल, तृतीयक ज्वर, चातुर्थक ज्वर, मूत्रकृच्छ्र, विसर्परोग जो पेटमें होता है, खुजली, पाण्डु-  
रोग, सर्पादिकोंके विषविकार, बच्छनागादि स्थावर विषोंके विकार, तथा प्रमेह ये सब रोग  
दूर होंगे । यह घृत बन्ध्या स्त्रियोंको पुत्र देता है । इस घृतके सेवन करनेसे भूतबाधाभी दूर  
होती है ।

अमृताघृत वातरक्तपर ।

अमृताकाथकल्काभ्यांसक्षीरं विपचेदृतम् ॥

वातरक्तं जयत्याशुकुष्ठं जयति दुस्तरम् ॥ ४१ ॥

अर्थ-गिलोयको जवकूट कर उसमें चौगुना पानी डालके औद्यवे । जब चौथाई रहे तब उतारके छान लेवें । फिर इस काढेमें इस काढेका चतुर्थांश घी मिलावे और घीका चतुर्थांश गिलोयका कल्क डाले । दूध घृतसे चौगुना डाले । फिर अग्निपर चढायके सिद्ध करे । जब घृतमात्र शेष रहे तब उतारके छान लेवे । इसके सेवन करनेसे वातरक्त और कुष्ठ ये रोग बहुत जल्दी दूर होवें ।

महातित्तकघृत वातरक्तकुष्ठादिकोपर ।

सप्तच्छदः प्रातिविषाशम्याकः कटुरोहिणी ॥ पाठामुस्तमुशरिं  
चत्रिफला पर्पटस्तथा ॥ ४२ ॥ पटोलनिबमं जिष्ठाः पिप्प-  
लीपत्रकं शटी ॥ चन्दनं धन्वयासश्च विशालेद्वे निशेतथा ॥  
॥ ४३ ॥ गुडूची सारिवेद्रे च मूर्वा वासाशतावरी ॥ त्रायन्ती-  
द्रव्यायष्टी भुनिम्बश्चाक्षभागिका ॥ ४४ ॥ घृतं चतुर्गुणं  
दद्याद्भृतादामलकीरसः ॥ द्विगुणः सर्पिषश्चात्र जलमष्ट-  
गुणं भवेत् ॥ ४५ ॥ तत्सिद्धं पाययेत्सर्पिर्वातरक्तेषु सर्वथा ॥  
कुष्ठानिरक्तपित्तं च रक्ताशींसि च पाण्डुताम् ॥ ४६ ॥ हृद्रोग-  
गुल्मवीसर्पप्रदरागंडमालिकाम् ॥ ४७ ॥ क्षुद्ररोगाञ्ज्वरांश्चैव  
महातित्तमिदं जयेत् ॥ ४८ ॥

अर्थ-१ सतोना २ अतीस ३ अमलतासका गूदा ४ कुटकी ५ पाठ ६ नागरमोथा ७ खस ८ हरड ९ बहेडा १० आंवला ११ पित्तपापडा १२ पटोलपत्र १३ नीमकी छाल १४ मैजीठ १५ पीपल १६ पन्नाख १७ कजूर १८ सफेद चन्दन १९ धमासा २० इन्द्रायणकी जड़ २१ हल्दी २२ दारुहल्दी २३ गिलोय २४ काली सारिवा २५ सफेद सारिवा २६ मूर्वा २७ अड्डसा २८ सतावर २९ त्रायमाण ३० इन्द्रजौ ३१ मुलहटी और ३२ चिरायता ये बत्तिस औषध एक १ कर्ष लेवे । कल्क कर कल्कका चौगुना घी लेकर उसमें कल्कको मिलाय दे और घीसे दुगुना आंवलोंका रस एवं आठगुना जल डालके मन्दाग्निपर परिपक्व करे । जब घृतमात्र शेष रहे तब उतारके छान लेय और उत्तम पात्रमें भरके रख देवे । इसके सेवन करनेसे वातरक्त अवश्य दूर होवे तथा कुष्ठ, रक्तपित्त, रक्तमूलव्याधि अर्थात् खूनी बवासीर, पांडुरोग, हृदयरोग, गोल, विसर्पे रोग, प्रदररोग, गंडमाला, क्षुद्ररोग और ज्वर ये रोग दूर हों ।

सूर्यपाकासिद्ध कासीसाद्यवृत कृष्णदण्डपामा इत्यादिकोपर ।

कासीसिद्धेनिशेमुस्तंहरितालंमनःशिलाम् ॥ कंपिलकंगंधकंचवि-  
डंगुगुलुंतथा ॥ ४८ ॥ सिक्थकंमरिचकुष्ठंतुत्यकंगोरसर्वपान् ॥  
रसांजनंचसिंदूरंश्रीवासंरक्तचंदनम् ॥ ४९ ॥ अरिमेदंनिबपत्रं-  
रंजंसारिवांचाम् ॥ मंजिष्ठामधुकंमांसींशिरीषंलोथ्रपन्नकम् ॥  
॥ ५० ॥ हरीतकींपुपुत्राटंचूर्णयेत्कार्षिकान्पृथक् ॥ ततश्चचू-  
र्णमालोडयत्रिंशत्पलमितेघृते ॥ ५१ ॥ स्यापयेत्ताम्रपात्रेचधर्मे  
सप्तदिनानिच ॥ अस्याभ्यंगेनकुष्ठानिदण्डपामाविचारिकाः ॥  
॥ ५२ ॥ शूकदोषाविसर्पाश्चविस्फोटवातरक्तजाः ॥ शिरःस्फो-  
टोपदंशाश्चनाडीदुष्टव्रणानिच ॥ ५३ ॥ शोथोभगंदरश्चैवलूताः  
शाम्यन्तिदेहिनाम् ॥ शोधनंरोषणंचैवसुवर्णकरणघृतम् ॥ ५४ ॥

अर्थ-१ हीराकसीस २ हल्दी ३ दारुहल्दी ४ नागरमोथा ५ हरताल ६ मनसिल ७ कपीला  
८ गंधक ९ वायविडंग १० गूगल ११ मोम १२ काली मिरच १३ कूठ १४ सफेद सरसो  
१५ रसांजन १६ सिंदूर १७ गंधाविरोजा १८ लालचन्दन १९ खैरकी छाल २० नमिके पत्ते २१  
कंजाके बीज २२ सारिवा २३ वच २४ मंजीठ २५ मुलहठी २६ जयमांसी २७ सिरसकी  
छाल २८ लोध २९ पन्नाख ३० जंगी हरड और ३१ पमारके बीज ये एकतीस औंस एक  
एक कर्ष लेवे । सबका चूर्ण कर तीस पल घी ताँबेके पात्रमें डाल चूर्ण मिलाय सात दिन  
घूपमें धरा रहने देवे । फिर इस घीको देहमें लगावे तो सर्व कुष्ठ, दाह, खाज, जिससे पैर फट  
जाते हैं ऐसी विचारिका, लिंगेंद्रियका शूकसंज्ञक रोग, विसर्पे रोग, वातरक्तसे जो विस्फोटक  
रोग होता है वह, मस्तकके फोड़े, उपदंश ( गरमीका रोग ), नाडीव्रण ( नासूरका घाव )  
दुष्टव्रण, सूजन, भगंदर और लूता ये संपूर्ण रोग दूर होंगे । यह घृत व्रणादिकोंका शोधन  
करके व्रणको भरलाता है तथा त्वचाकी कांति जैसी प्रथम थी उसी प्रकारकी करता है ।

जात्यादिवृत व्रणपर ।

जातिनिबपटोलाश्चद्वेनिशोकटुकीतथा ॥ मंजिष्ठामधुकंसिक्थं  
करंजोशीरसारिवाः ॥ ५५ ॥ तुत्यंचविपचेत्सम्यक्कलकैरेभिर्घृतं  
बुधः ॥ अस्यलेपात्प्ररोहंतिसूक्ष्मनाडीव्रणाअपि ॥ ५६ ॥  
मर्माश्रिताः क्लेदिनश्च गंभीराः सरुजो व्रणाः ॥



अर्थ-१ चमेलीके पत्ते २ नीमके पत्ते ३ पटोलपत्र ४ हल्दी ५ दारुहल्दी ६ कुटकी ७ मंजीठ ८ मुलहठी ९ मोम १० कंजा ११ खस १२ सारिवा और १३ लीलायोथा ये तेरह औषध एक एक कर्ष प्रमाण लेनी । इसका कलक करके उस कलकका चौगुना घी ले उसमें कलकको मिलाय घूपमें एक दिन धरा रहने दे फिर अग्निपर धरके घृतको सिद्ध करे । इस घृतका नाडीव्रण कहिये नासूरके घावमें लेप करे तथा मर्मस्थलमें होय और राघ आदि करके नीले गंभीर और पीडायुक्त ऐसे व्रणोंमें इसका लेप करे तो व्रण भरके अच्छा होय ।

विंदुघृत उदरादिकोंपर ।

चित्रकः शंखिनीपथ्याकांपिष्टस्त्रिवृतायुगम् ॥ ५७ ॥ वृद्धदारश्च  
शम्पाकोदंतीदंतीफलंतथा ॥ कोशातकीदेवदालीनीलिनी गिरि-  
कर्णिका ॥ ५८ ॥ सातलापिप्पलीमूळविडंगंकटुकीतथा ॥  
हेमक्षीरीचविपचेत्कलकैरैतैः पिबून्मितैः ॥ ५९ ॥ घृतप्रस्थं  
सुहीक्षीरेषट्पल्लेतुपल्लद्वये ॥ अर्कक्षरित्यमतिमांस्तत्सिद्धं गुल्म-  
कुष्ठनुत् ॥ ६० ॥ हंतिशूलमुदावर्तशोथाध्मानं भगंदरम् ॥  
शमयत्युदराण्यष्टौ निपीतं विंदुसंख्यया ॥ ६१ ॥ गोदुग्धेनोष्ण-  
दुग्धेन कौलत्थेन शृतेन वा ॥ उष्णोदकेन वा पीत्वा विंदुवेगेर्विरि-  
च्यते ॥ ६२ ॥ एतद्विंदुघृतं नाम नाभिलेपाद्विरेचयेत् ॥

अर्थ-१ चीतेकी छाल २ शंखपुष्पी ( शंखाहली ) ३ हरड ४ कपीला ५ सफेद निसोथ  
६ कालीनिसोथ ७ विधायरा ८ अमलतासका गूदा ९ दंतीकी जड़ १० जमालगोटा ११ कडुई  
तोरेई १२ बंदाल १३ नील १४ विष्णुक्रांता ( कोयल ) १५ पीले रंगकी थूहर १६ पीपरा मूल  
१७ वायविडंग १८ कुटकी १९ चूक ये उन्नीस औषध एक एक कर्ष प्रमाण लेवे सबका कलक  
कर एक प्रस्थ घीमें उसको मिलाय थूहरका दूध छः पल और आकका दूध दो पल मिलावे ।  
कलकका उत्तम पाक होनेके वास्ते उस घीका चौगुना जल डालके मंदाग्निसे घृत शेष रखे ।  
इस प्रकार जब घृत सिद्ध होजावे तब इसको छानके किसी उत्तम पात्रमें भरके धरारखे ।  
इसको विंदुघृत कहते हैं इसके सेवन करनेसे गोला, कोढ़, शूल, उदावर्त, सूजन, अफरा,  
भगंदर, आठ प्रकारके उदररोग ये संपूर्ण रोग दूर होवें । इसका अनुपान गौका अथवा ऊँटनीका  
दूध, कुलथीका काढा वयवा गरम जल इतने अनुपानोंमेंसे जैसा रोगका तारतम्य देखे उसी  
प्रकार देवे । इस घृतके जितने बिंदु ( बुँद ) डालके पीवे उतनेही दस्त होते हैं इस घृतका नाभि-  
पर लेप करनेसे भी दस्त होते हैं ।

त्रिफलाघृत नेत्ररोगोपर ।

त्रिफलायारसप्रस्थं प्रस्थं वासारसोद्भवम् ॥ ६३ ॥ भृङ्गराजरस-  
प्रस्थं प्रस्थमाजं पयः स्मृतम् ॥ दत्त्वा तत्र घृतप्रस्थं कलकैः कर्ष-  
मितैः पृथक् ॥ ६४ ॥ त्रिफलापिप्पलीद्राक्षाचन्दनसैधवं वला ॥  
काकोलीक्षीरकाकोलीमेदामारिचनागरम् ॥ ६५ ॥ शर्करापु-  
ण्डरीकचक्रमञ्चपुनर्नवा ॥ निशायुग्मं च मधुकं सर्वैरेभिर्विपाच-  
येत् ॥ ६६ ॥ नत्वा ध्वनकुलाध्यं च कण्डूपिष्टं तथैव च ॥ नेत्र-  
स्त्रावं च पटुं तिमिरं चाजकं जयेत् ॥ ६७ ॥ अन्येऽपि प्रशमं यांति  
नेत्ररोगाः सुदारुणाः ॥ त्रिफलाघृतमेतद्वि पाने न स्यादि सूचि-  
तम् ॥ ६८ ॥

अर्थ-१ हरड २ बहेडा ३ आँवला इन तीनोंका स्वरस पृथक् २ एक एक प्रस्थ लेवे ।  
यादि स्वरस न मिल सके तो इनको आठगुने जलमें डालके चतुर्थीश शेष काढा लेवे । इसकी  
स्वरस संज्ञा है । यह एक २ प्रस्थ लेवे । अरूसेका स्वरस १ प्रस्थ, भांगरेका स्वरस १ प्रस्थ,  
बकरीका दूध १ प्रस्थ ये संपूर्ण रस और दूधको एकत्र करके इसमें घी एक प्रस्थ डाले फिर  
कलक करके डालनेकी जो औषधि हैं उनको कहता हूँ । जैसे-१ हरड २ बहेडा ३ आँवला  
४ पीपल ५ दाख ६ सफेद चन्दन ७ सैधानिमक ८ गंगेरन ९ काकोली और क्षीरकाकोली  
( इन दोनोंके अभावमें असगन्ध लेवे ) १० मेदाके अभावमें मुलहठी ११ काली मिरच १२  
साँठ १३ खांड १४ सफेद कमल १५ कमल १६ पुनर्नवा ( साँठ ) १७ हल्दी १८ दारु-  
हल्दी और १९ मुलहठी ये उन्नीस औषध प्रत्येक कर्ष २ लेवे । कलक करके इसको १ प्रस्थ  
घीमें मिलाय मन्दाग्निर घीको सिद्ध करे । जब तैयार हो जावे तब उतारके छान लेवे इसको  
त्रिफलाघृत कहते हैं । इस घृतके सेवन करनेसे रतौंध, तथा नौलोकेसे नेत्र चमके उसको नकु-  
लाध्य कहते हैं, नेत्रोंकी खुजली, पित्तरोग, नेत्रोंके जलका गिरना, नेत्रोंके पटलमें तिमिररोग  
होता है वह, मोतियाबिन्दु नेत्ररोगका भेद, अजक रोग ये संपूर्ण दूर होवें इसके सिवाय और  
जो छोटे बड़े नेत्रोंके रोग वे भी दूर हों । यह घृत नाकमें डालनेके भी उपयोगी है ।

मतांतरसे लिखते हैं कि, त्रिफलाका रस १ प्रस्थ और भांगरेका रस १ प्रस्थ अरूसेका रस  
१ प्रस्थ सतावरका रस १ प्रस्थ बकरीका दूध १ प्रस्थ गिलोयका रस १ प्रस्थ आँवलोंका रस  
१ प्रस्थ इन सब रसोंको एकत्र कर घी १ प्रस्थ डालके पक करे । यह वंगसेन ग्रंथमें लिखा  
है । यहभी पूर्वोक्त नेत्ररोगोपर देवे ।

गौर्याद्यवृत व्रणादिकोंपर ।

द्वेहरिद्रेस्थिरेमूर्वासारिवाचन्दनद्वयैः ॥ मधुपर्णीचमधुकं पद्मके-  
सरपद्मकैः ॥ ६९ ॥ उत्पलोशीरमेदाभिस्त्रिफलापञ्चवलकलैः ॥  
कलकैः कर्षमितैरेतैर्घृतप्रस्थं विपाचयेत् ॥ ७० ॥ विसर्पलूता-  
विस्फोटविषकीटव्रणापहम् ॥ गौर्याद्यमिति विख्यातं सर्पिर्विषहरं  
परम् ॥ ७१ ॥

अर्थ-१ हल्दी २ दारुहल्दी ३ शालपर्णी ४ मूर्वा ५ सारिवा ६ सफेदचन्दन ७ लालचं-  
दन ८ माषपर्णी ९ मुलहटी १० कमलके भीतरकी केशर ११ पन्नाख १२ कमल १३ खस  
१४ मेदाके अभावमें मुलहटी १५ हरड १६ बहेडा १७ आंवला १८ बडकी छाल १९ गूल-  
रकी छाल २० पीपरकी छाल २१ पाखरकी छाल और २२ वेत ये चाईस औषध प्रत्येक एक २  
कर्ष लेवे सबका कलक करके इसका चौगुना इसमें जल मिलावे । फिर इसमें १ प्रस्थ घी डाल-  
के घी शेष रहने पर्यंत पचन करे । जब सिद्ध होजावे तब उतारके घीको छान लेय । इस  
घृतके सेवन करनेसे विसर्परोग, लूता, विस्फोटक, विषदोष, क्षुद्र कुष्ठ, व्रण ये रोग दूर होवें ।  
इस घृतके सेवनसे प्रायः विषबाधा दूर होती है ।

मयूरघृत शिरोरोगादिकोंपर ।

बलामधुकरास्नाभिर्दशमूलफलत्रिकैः ॥ पृथग्द्विपालिकैरेभिर्द्रो-  
णनरीरेण पाचयेत् ॥ ७२ ॥ मयूरपक्षपित्तात्रयकृत्पादास्यवर्जि-  
तम् ॥ पादशेषं शृतं नीत्वा क्षीरं दत्त्वा चतस्रसमम् ॥ ७३ ॥ घृत-  
प्रस्थं पचेत्सम्यग्जीवनीयैः पिचून्मितैः ॥ तत्सिद्धं शिरसः पीडाम-  
न्याग्रीवाग्रहंतथा ॥ ७४ ॥ अर्दितं कर्णनासाक्षिजिह्वागलरुजो  
जयेत् ॥ पानेन स्येतथाभ्यंगे कर्णपूरेषु युज्यते ॥ ७५ ॥ हेमन्त-  
कालां शिरवसंतेषु च शस्यते ॥

अर्थ-१ गंगरेनकी छाल २ मुलहटी ३ रास्ना १० मूलोंकी जड़ ३ त्रिफला इस प्रकार सब  
मिलायके १६ औषध दो दो पल लेकर जवकूट करके एक द्रोण जलमें डाल देवे । फिर एक मो-  
रको मारके उसके पंख दूर करके कलेजेमें पित्त होता है वह आँतडे और दहनी तरफ जो यकृत  
( कलेजा ) पर और मुख ये सब दूर करके उस मोरका शुद्ध मांस लेवे । तथा दूध काढेके समान

ले घी १ प्रस्थ ले एवं जीवनीयगणकी औषधियोंका कल्क करके उसमें डाल देय । फिर घृतमात्र शेष रहे इस प्रकार मंदाग्निपर पाचन कर उतारके छान लेवे । पीनेमें, नाकमें डालनेके विषयमें, देहमें लगाने और कानमें डालनेमें इनमें रोगका तारतम्य देखकर इसकी योजना करे इसका सेवन हेमंत कालमें शिशिर कालमें तथा वसन्त कालमें करे तो मस्त-ककी पीड़ा दूर होय । गर्दन और गला इनका स्तंभ तथा मुख टेढ़ा होजावे ऐसी अर्द्धित वायु, कर्णशूल, नाक, नेत्र, जीभ और गला इनकी पीड़ाको दूर करे । इसे मयूरघृत कहते हैं ।

फलघृत बंध्यारोगपर ।

त्रिफलामधुकंकुष्ठद्वेनिशेकटुरोहिणी ॥ ७६ ॥ विडंगंपिप्पली  
मुस्ताविशालाकट्फलंवचा ॥ द्वेमेदेद्वेचकाकोल्योसारिवेद्वेप्रियं-  
गुका ॥ ७७ ॥ शतपुष्पाहिं गुरास्त्राचंदनंरक्तचंदनम् ॥ जाती-  
पुष्पं तुगाक्षीरीकमलंशर्करातथा ॥ ७८ ॥ अजमोदाचदन्ती  
चकलकैरेतैश्चकार्षिकैः ॥ जीवद्वत्सैकवर्णायाघृतप्रस्थंचगोः क्षि-  
पेत् ॥ ७९ ॥ चतुर्गुणेनपयसापचेदारण्यगोमयेः ॥ सुतिथौ पुष्य-  
नक्षत्रेमृद्धाडिताम्रजेतथा ॥ ८० ॥ ततःपिबेच्छुभदिनेनारीवापु-  
रुषोऽथवा ॥ एतत्सर्पिर्नरः पीत्वास्त्रीषुनित्यंवृषायते ॥ ८१ ॥  
पुत्रानुत्पादयेद्धीमान्बध्यापिभतेसुतम् ॥ अनायुषं याजनयेद्या-  
चमृता पुनः स्थिता ॥ ८२ ॥ पुत्रंप्राप्नोतिसानारी बुद्धिमंतंश-  
तायुषम् ॥ एतत्फल्गुतन्नामभारद्वाजेनभाषितम् ॥ ८३ ॥  
अनुक्तंलक्ष्मणामूलंक्षिपेत्तत्रचिकित्सकः ॥

अर्थ-१ हरड २ बहेडा ३ आंवला ४ मुलहटी ५ कूट ६ हल्दी ७ दारुहल्दी ८ कुटकी  
९ वायाविडंग १० पीपल ११ नागरमोथा १२ इन्द्रायणकी जड़ १३ कायफल १४ वच १५  
मेदा और महामेदा ( इन दोनोंके अभावमें मुलहटी ) १६ काकोली और क्षीरकाकोली इन  
दोनोंके अभावमें ( असंगंध ) १७ सफेद सारिवा १८ काली सारिवा १९ फूलप्रियंगु २०  
सौंफ २१ मुनीर्हींग २२ रास्ना २३ सफेदचन्दन २४ लालचन्दन २५ जावित्री २६ वंश-  
लोचन २७ कमल २८ खँड २९ अजमोदा ३० दन्ती ये तीस औषध एक एक कर्ष  
प्रमाण लेवे । सबका कल्क कर जिसके बछड़ा होवे तथा एकवर्णवाली गौका घी एक प्रस्थ लेवे  
उसमें उस कल्कको मिलावे और कल्कका उत्तम पाक होनेके वास्ते घीसे चौगुना गौका



दूध डाले । फिर सबको एक ताँवेके पात्रमें भरके अथवा मिट्टीके बासनमें भरके जिस दिन पुष्यनक्षत्र होवे अथवा शुभादिन होय उस दिन आरने उपलोंकी मंद २ अग्नि देवे । जब घृत शेष रहे तब उतारके छान लेवे इसको फलघृत कहते हैं यह घृत भारद्वाज ऋषिने कहा है इसको उत्तम दिनमें पुरुषोंको अथवा स्त्रियोंको देवे पुरुषोंको देनेसे उनका काम बढकर स्त्रियोंके साथ नित्य रमण करे उसके पुत्र बुद्धिमान् होवे बाँझ स्त्री इसका सेवन करे तो पुत्र प्रगट करे जिस स्त्रीके बालक होकर मरजावे ऐसी स्त्रीके इसके सेवन करनेसे जो बालक होवे वह सौ वर्ष जीवे तथा बुद्धिमान् होय इस घृतमें जो लक्ष्मणामूल कहा नहीं है परंतु ये गर्भदाता है इस वास्ते इसकोभी डाले ( कई सफेद कटेलीको लक्ष्मणा कहते हैं ) ।

पंचतित्तवृत विषमज्वरादिकोंपर ।

वृषनिंवामृताव्याघ्रीपटोलानांशृतेनच ॥ ८४ ॥

कल्केनपक्वं सर्पिस्तुनिहन्याद्विषमज्वरान् ॥

पांडुकुष्ठं विसर्पचक्रीनिर्शासि नाशयेत् ॥ ८५ ॥

अर्थ-१ अड्डसा २ नीमके पत्ते ३ गिलोय ४ कटेरी और ५ पटोलपत्र इन पांच औषधोंका काय कर उससे चौगुना घी लेवे उसमें उसी कल्कको मिलावे फिर भट्टीपर चढायके मन्दमन्द आग्निसे घृत सिद्ध करे । फिर इसको छानके धरलेवे इसके सेवन करनेसे विषमज्वर, पांडुरोग, कोढ़, विसर्प, कृमिरोग और बवासीर ये सब रोग दूर होंगे ।

लघुफलघृत योनिरोगपर ।

सहाचरेद्वेत्रिफलांगुडूचीसपुनर्नवाम् ॥ शुकनासांहरिद्वेद्वेरास्नां  
मेदांशतावरीम् ॥ ८६ ॥ कल्कीकृत्यघृतप्रस्थंपचेत्क्षरीरेचतुर्गु-  
णे ॥ तत्सिद्धंपाययेन्नारीयोनिशूलनिपीडिताम् ॥ ८७ ॥ पीडि-  
ताचलितायाचनिःसृताविवृताचया ॥ पित्तयोनिश्चविभ्रांताष-  
ढयोनिश्चयास्मृता ॥ ८८ ॥ प्रपद्यंतेहिताःस्थानंगर्भगृहंति  
चासकृत् ॥ एतत्फलघृतं नाम योनिदोषहरं परम् ॥ ८९ ॥

अर्थ-१ पियावाँसा २ कालेफूलका पियावाँसा ३ हरड ४ बहेडा ५ आमला ६ गिलोय ७ पुनः  
नैवा ८ टेंदू ९ हलदी १० दारुहलदी ११ रास्ना १२ मेदाके अभावमें मुलहठी तथा १३ सतावड़  
इन तेरह औषधोंका कल्क कर एक प्रस्थ प्रमाण घी लेवे । उसमें पूर्वोक्त कल्क मिलावे । गौका दूध  
धीसे चौगुना लेय तथा कल्कका उत्तम पाक होनेके वास्ते धीसे चौगुना जल मिलावे । फिर

चूल्हेपर चढाय मन्द २ आग्नि देवे जब सब वस्तु जलके केवल घृतमात्र शेष रहे तब उतारके छान लेवे । इसको जिस स्त्रीकी योनिशूल है उसको देवे । मैथुनादिक करके जिसकी योनि पीडित है, जिस स्त्रीकी योनि चलकर पुष्पस्थानसे भ्रष्ट हुई, तथा योनिका मुख बड़ा होगयाहो उसके देवे । पित्तयोनि विभ्रान्तयोनि तथा षण्डयोनि ( जो गर्भधारण न करे ) ऐसी स्त्रीको यह घृत देनेसे संपूर्ण योनिके रोग दूर होकर योनि ठिकानेपर आवे और गर्भ धारण करे । इस घृतको लघुफलघृत कहते हैं यह घृत योनिके दोष हरण करनेमें श्रेष्ठ है ।

अथ तैलसाधनप्रकारो लिख्यते लाक्षादितैल ।

लाक्षाढकं काथयित्वा जलस्य चतुराढकैः ॥ चतुर्थांशं शृतं  
नीत्वातैलप्रस्थं विनिक्षिपेत् ॥ ९० ॥ मस्त्वाढकं च गोदध्र-  
स्तत्रैवविनियोजयेत् ॥ शतपुष्पामश्वगन्धां हरिद्रां देवदारुच  
॥ ९१ ॥ कटुर्केरेणुकांमूर्वीकुष्ठंचमधुयष्टिकाम् ॥ चन्दनं  
मुस्तकंरास्नांपृथक्कषप्रमाणतः ॥ ९२ ॥ चूर्णयेत्तत्रनिक्षिप्य  
साधयेन्मृदुवाहिना ॥ अस्याभ्यंगात्प्रशाम्यन्ति सर्वेऽपि  
विषमज्वराः ॥ ९३ ॥ कासश्वासप्रतिश्यायत्रिकपृष्ठग्रहा-  
स्तथा ॥ वातंपित्तमपस्मारमुन्मादंयक्षराक्षसान् ॥ ९४ ॥  
कण्डूंशूलंचदौर्गन्ध्यात्राणांस्फुरणंजयेत् ॥ पुष्टगर्भाभवेदस्य  
गर्भिण्यभ्यंगतोभृशम् ॥ ९५ ॥

अर्थ—वेरकी अथवा लुडाकी लाख १ आढक लेके उसमें जल चार आढक डालके औटवि जब सेरभर जल रहे तब उतारके छान लेवे । उसमें तिछीका तेल १ प्रस्थ डाले तथा बहीका तोड एक आढक मिलावे । फिर चूर्ण करके डालनेकी औषध इस प्रकार डाले—१ सौंफ २ असगंध ३ हल्दी ४ देवदारु ५ कुटकी ६ रेणुकाबीज ७ मूर्वा ८ कूठ ९ मुलहदी १० सफेद-चंदन ११ नागरमोथा और १२ रास्ना ये बारह औषध एक एक कर्ष लेवे । सबका चूर्ण करके उस तेलमें डालके मन्दाग्निसे पचन करावे जब तेलमात्र शेष रहे तब उतारके तेलको छान लेवे । इसकी देहमें मालिस करनेसे संपूर्ण विषमज्वर, खाँसी, श्वास, पीनस, कमरका तथा पीठका शूल, वादीका कोप, पित्तका कोप, मृगी, उन्मादरोग, क्षयरोग, राक्षसादिककी पीडा, खुजली, देहमें दुर्गन्धका आना, शूल, अंगस्फुरण ये संपूर्ण रोग दूर होंगे । गर्भवती स्त्री भी इसे मर्दन करसकती है इससे गर्भ पुष्ट होता है ।

अंगारतैल सर्वज्वरपर ।

मूर्वालाक्षाहरिद्रेमेमंजिष्ठासेन्द्रवारुणी ॥ बृहतीसैधवंकुष्ठं रास्ना  
मांसीशतावरी ॥ ९६ ॥ आरनालाठकेतत्रतैलप्रस्थं विपाच-  
येत् ॥ तैलमंगारकं नाम सर्वज्वरविमोक्षणम् ॥ ९७ ॥

अर्थ-१ मूर्वा २ लाख ३ हल्दी ४ दारुहल्दी ५ मंजीठ ६ इन्द्रायणकी जड़ ७ कटेरी ८  
सैधानमक ९ कूठ १० रास्ना ११ जटामांसी और १२ शतावर ये बारह औषधि समान भाग  
अर्थात् एक एक कर्ष प्रमाण लेवे सबका चूर्ण करे चार सेर कांजी तथा एक प्रस्थ तिलका  
तेल इनमें पूर्वोक्त चूर्णको मिलायके औटावे जब तेलमात्र शेष रहे तब उतार ले इस तेलको  
अंगारतैल कहते हैं इसको मालिश करनेसे सर्वज्वर दूर होवे ।

नारायणतैल सर्ववातपर ।

अश्वगन्धाबलाबिल्वं पाटलाबृहतीद्वयम् ॥ श्वदंष्ट्रातिबले निबं  
स्योनाकंचपुनर्नवाम् ॥ ९८ ॥ प्रसारिणीमग्निमन्थंकुर्यादश-  
पलंपृथक् ॥ चतुर्द्रोणेजलेपक्त्वापादशेषं शृतं नयेत् ॥ ९९ ॥  
तैलाठकेनसंयोज्यशतावर्यारसाठकम् ॥ क्षिपेत्तत्रचगोक्षीरं  
तैलात्तस्माच्चतुर्गुणम् ॥ १०० ॥ शनैर्विपाचयेद्देभिः कलकौर्द्विप-  
लिकैः पृथक् ॥ कुष्ठैलाचं नंमूर्वावचामांसीसैधवैः ॥ १०१ ॥  
अश्वगन्धाबलारास्नाशतपुष्पेद्रुशरुभिः ॥ पर्णीचतुष्टयेनैवत-  
गरेणैवसाधयेत् ॥ १०२ ॥ ततैलं नावनेऽभ्यङ्गेपानेवस्तौ च  
योजयेत् ॥ पक्षाघातंहनुस्तम्भं मन्यास्तम्भं कटिग्रहम् ॥ १०३ ॥  
खल्वत्वंबधिरत्वंचगातिभङ्गं लग्रहम् ॥ गात्रशोषेद्रियध्वंसाव-  
सृक्कुज्ज्वरक्षयान् ॥ १०४ ॥ अण्डवृद्धिकुरंदंचंदंतरोमांशिरो-  
ग्रहम् ॥ पार्श्वशूलंचपांगुल्यंबुद्धिहानिचगृध्रसीम् ॥ १०५ ॥  
अन्याश्चविषमान्वाताजयेत्सर्वांगसंश्रयान् ॥ अस्यप्रभावाद्द-  
न्ध्यापिनारीपुत्रंप्रसूयते ॥ १०६ ॥ मर्त्यो गजोवातुरगस्तेला-  
भ्यङ्गात्सुखीभवेत् ॥ यथानारायणो देवो दुष्टैस्त्यविनाशनः ॥  
॥ १०७ ॥ तथैववातरोगाणां नाशनंतैलमुत्तमम् ॥

अर्थ-१ असंगध २ गंगेरनकी छाल ३ बेलगिरी ४ पाठ ५ कटेरी ६ बडी कटेरी

७ गोखरू ८ अतिबला ९ नीमकी छाल १० डेंडू ११ पुनर्नवा १२ प्रसारणी और १३ अरनी ये तेरह औषध दश २ पल लेवे । इनको जवकुट करके चार द्रोण जलमें डालके काढा करे । जब चतुर्थांश रहे तब उतारके काढेको छान लेवे । इसमें तिळीका तेल १ आठक डाले शतावरीका रस १ आठक तथा गौका दूध ४ आठक ले उस तेलमें मिलाय देवे । आगे कल्क करके डालनेकी औषध लिखते हैं जैसे—१ बूठ २ इलायची ३ सफेद चन्दन ४ मूर्वा ५ वच ६ जटामांसी ७ सेंधानमक ८ असगन्ध ९ गंगेरनकी छाल १० रास्त्रा ११ सोंफ १२ देवदारु १३ सालपर्णी १४ पृष्ठपर्णी १५ माषपर्णी १६ मुद्गपर्णी और १७ तगर ये सब सत्रह औषध दो दो पल लेय । सबका कल्क करके उस तेलमें मिलाय देवे । फिर इस तेलको बूहेपर चढाय मन्द २ अग्निपर रखके परिपाक करे जब तेलमात्र आय रहे तब उतारके छान लेवे । इस तेलको नारायणतेल कहते हैं । इस तेलको नाकमें डालना, देहमें लगाना, पीना तथा वस्ति-कर्म विषयमें योजना करे । इस तेलसे पक्षाघात कहिये अर्धांगिवायु, हनुस्तंभ, मन्यास्तंभ, कटिग्रहवायु, खल्लत्व, बहरापन, पैरोंकी वायु, गलग्रह, कमरकी वायु, हाथ पैर आदि गात्रोंका शोषणकर्ता वायु, चक्षुरादि इन्द्रियोंका नाशकर्ता वायु, रुधिरविकार, धातुक्षयरोग, अंत्रवृद्धि, कुरंड ( जिससे अण्डकोश बढजावे ), दंतरोग, मस्तकका वायु, पार्श्वशूल जिससे पाँगुरापना होय वह वायु, बुद्धिभ्रंश और कमरसे लेकर पैर पर्यन्त गृध्रसी इन नामकी वायु होतीहै वह ये संपूर्ण वादीके विकार दूर हों । तथा इसके सिवाय दूसरे विषमवायु छेदे बडे सर्वांगमें अवयव अर्द्धांगमें जो हों वेभी दूर हों । इस तेलके प्रभावेसे बंध्या स्त्रियोंके पुत्र होय । यह तेल अंगमें लगानेसे मनुष्योंको सुख होता है हाथीके तथा घोड़ोंके अंगमें लगानेसे उनके भी वादीके रोग दूर होते हैं । इसमें दृष्टान्त है कि जैसे नारायण दैत्योंका नाश करते हैं उसी प्रकार यह नारायणतेल संपूर्ण वातरोगोंका नाश करता है ।

वारुण्यादितैल कंपवायुपर ।

वारुण्याद्योत्तरमूलकुट्टितंतुपलत्रयम् ॥ १०८ ॥ पलद्वादशकं  
तैलक्षणं वह्नीविपाचितम् ॥ निष्कत्रयं भक्तपुतं सेवेतास्माद्भिन-  
श्यति ॥ १०९ ॥ हस्तकंपः शिरःकंपः कंपो मन्याशिराभयः ॥

अर्थ—इन्द्रायणकी उत्तर दिशाके तरफ होनेवाली जड ३ पल ले जवकुट करके कल्क करले फिर बारह पल तिलोंके तेलमें इस कल्कको मिलाय औटावे । जब तेलमात्र शेष रहे तब उतारके छान लेवे यह तेल ( बलाबल विचारके ) तोले २ भातके साथ खाय तो हस्तकंप शिरःकंप गरदनका हिलना इत्यादिक वातरोग दूर हों ।

१ जिस वातमें पैर पिंडरी जाँघ और पहुँचा मुरजावे उसको खल्लीवात कहते हैं ॥



बलातैल वातदिकोंपर ।

बलामूलकषायेणदशमूलशृतेनच ॥ ११० ॥ कुलत्थयवको-  
लानांकाथेनपयसातथा ॥ अष्टाष्टभागयुक्तेनभागमेकंचतैल-  
कम् ॥ १११ ॥ गणेनजीवनीयेनशतावर्यैर्द्रवारुणी ॥ मंजिष्ठा  
कुष्ठशैलेयतगरागरुसैधवैः ॥ ११२ ॥ वचापुनर्नवामांसीसा-  
रिवाद्वयपत्रकैः ॥ शतपुष्पाश्वगंधाभ्यामेलयचविपाचयेत्  
॥ ११३ ॥ गर्भार्थिनीनानारीणांपुंसांचक्षीणरेतसाम् ॥  
व्यायामक्षीणगात्राणां सूतिकानांचयुज्यते ॥ ११४ ॥ राज-  
योग्यमिदंतैलं सुखिनांच विशेषतः ॥ बलातैलमितिख्यातंसर्व-  
वातामयापहम् ॥ ११५ ॥

अर्थ-खरटोंकी जड़ ८ प्रस्थ ले उसमें जल बत्तीस प्रस्थ डाले । फिर चूल्हेपर चढाके चौथाई शेष रहे इस प्रकार काढा करे । इसको छानके धर देवे । तथा दशमूलकी दश औष-  
धोंको मिलायके आठ प्रस्थ लेय उनमें ३२ प्रस्थ जल डालके काढा करे जब चौथाई रहे तब  
उतारके छान लेवे तथा १ कुलथी २ जौ और ३ बेरके भीतरका बीज ये तीन औषध पृथक् २  
आठ २ प्रस्थ लेके बत्तीस ३२ प्रस्थ जल डालके चतुर्थाविशेष काढा करे और पृथक् २  
छानके धर लेवे फिर इन पांचों काढोंको मिलाय इसमें गौका दूध आठ प्रस्थ डाले और तिछी  
तेल एक प्रस्थ मिलावे । फिर चूर्ण करके डालनेकी औषध इस प्रकार ले । जैसे ७ जीवनीय  
गणकी औषध सात ८ सतावर ९ देवदारु १० मंजीठ ११ कूठ १२ पत्थरका फूल १३  
तगर १४ अगर १५ सेंधानमक १६ वच १७ पुनर्नवा १८ जटामांसी १९ सफेद सारिवा  
२० कालीसारिवा २१ पत्रज २२ सौंफ २३ असगन्ध और २४ इलायची ये चौबीस औषध  
तेलसे चतुर्थांश लेकर कल्क करके उस तेलमें डाल देवे । फिर अग्निपर चढायके तेल शेष रहने  
पर्यन्त औटावे । फिर इसको छान लेवे इसको बलातैल कहते हैं । यह तेल जिस स्त्रीके गर्भकी  
इच्छा है उसके देहमें लगावे तथा जिस पुरुषकी धातु क्षीण है उसके तथा बहुत दूर जाने  
आनेके परिश्रम करके क्षीण है देह जिसका उसके तथा प्रसूता स्त्रियोंके लगावे । यह तेल  
विशेष करके राजाओं और सुखी मनुष्य सेठ साहूकारोंके योग्य है । इससे संपूर्ण वादिके  
विकार दूर होते हैं ।

प्रसारिणीतैल वातकफजन्यविकार तथा वाहीपर ।

प्रसारिणीपलशतंजलद्रोणेनपाचयेत् ॥ पादशिष्टः शृतो ग्राह्य-  
स्तैलंदाधितत्समम् ॥ ११६ ॥ कांजिकंचसमंतैलात्क्षीरंते-

लाञ्छतुर्गुणम् ॥ तैलात्तथाष्टमांशेनसर्वकल्कांश्च योजयेत् ॥  
 ॥ ११७ ॥ मधुकंपिप्पलीमूलंचित्रकः सैधवंवचा ॥ प्रसारिणी  
 देवदारुरास्नाचगजपिप्पली ॥ ११८ ॥ भल्लातः शतपुष्पाचमा-  
 सीचैभिर्विपाचयेत् ॥ एतत्तैलं वरं पक्वं वातश्लेष्मामयाजयेत्  
 ॥ ११९ ॥ कौब्जखंजत्वपंगुत्वगृध्रसीमर्दितंतथा ॥ हनुपृष्ठ-  
 शिरोग्रीवाकटिस्तंभंचनाशयेत् ॥ १२० ॥ अन्यांश्चविषमा-  
 न्वातान्सर्वानाशुव्यपोहति ॥

अर्थ—प्रसारिणी औषध १०० पल ले उसमें १ द्रोण जल डालके काढा करे । जब चौथाई जल रहे तब उतारके छान लेय । इसमें तेल दही और काँजी ये काढेके समान पृथक् २ लेके मिलावे । फिर तेलसे चौगुना गौका दूध डाले तथा कल्क करके डालनेकी औषध इस प्रकार लेनी जैसे १ मूलहठी २ पोपराभूल ३ चीतेकी छाल ४ सैधानमक ५ वच ६ प्रसारणी ७ देव-  
 दारु ८ रास्ना ९ गजपीपल १० मिलावे ११ सौंफ और १२ जटामांसी ये बारह औषध तेलके अष्टमांश ले । कल्क करके तेलमें मिलाय देवे । फिर आग्निपर चढायके तेलमात्र शेष रखे इसको छानके धर ले इसको देहमें मालिश करे तो वात कफके विकार, जिससे मनुष्य कुबडा होता है वह वायु, खंजवायु, जिससे मनुष्य पांगुला होय सो पंगुवायु, गृध्रसी वायु, हनु ( ठोडी ), पृष्ठ ( पीठ ), शिर, गरदन और कमर इनका जकडना ये सब वायु दूर होवें । इसके सिवाय दूसरे विषम वायु जो छोटे बड़े हैं वे इस तेलके लगानेसे दूर होवें ।

भाषादितैल ग्रीवास्तंभादिकोपर ।

मापायवातसीशुद्रामर्कटीचकुरंटकः ॥ १२१ ॥ गोकंटपुंडुक-  
 श्वैर्षाकुर्यात्सप्तपलंपृथक् ॥ चतुर्गुणांबुनापक्त्वापादशेषंशृतंन-  
 येत् ॥ १२२ ॥ कार्पासास्थीनिबदरंशणबीजंकुलत्थकम् ॥  
 पृथक्चतुर्दशपलंचतुर्द्रोणजलेपचेत् ॥ चतुर्यांशावाशिष्टंचगृ-  
 ह्णीयात्काथमुत्तमम् ॥ १२३ ॥ प्रस्थैकंछगमांसस्यचतुःषष्टिः  
 पलेजले ॥ निक्षिप्यपाचयेद्धीमान्पादशेषंरसनयेत् ॥ १२४ ॥  
 तैलप्रस्थेततःकाथान्सर्वानेतांविनिक्षिपेत् ॥ कल्कैरेभिश्चवि-  
 पचेदमृताकुष्ठनागरैः ॥ १२५ ॥ रास्नापुनर्नवैरंडैः पिप्पल्या  
 शतपुष्पया ॥ बलाप्रसारिणीभ्यांचमास्याकटुकयातथा ॥ १२६ ॥

पृथगर्धपलेरैतेः साधयेन्मृदुवह्निना ॥ हन्यात्तैलमिदं शीघ्रं  
 ग्रीवास्तंभापवाहुको ॥ १२७ ॥ अर्धांगशोषमाक्षेपमूरुस्तंभाप-  
 तानकौ ॥ शाखाकंपं शिरःकंपंविश्वाचीमर्दितंतथा ॥ १२८ ॥  
 माषादिकमिदंतैलं सर्ववातविकारनुत् ॥

अर्थ-१ उडद २ जव ३ अलसीके बीज ४ कटेरी ५ कौंचके बीज ६ पियावांसा  
 ७ गोखरू और ८ टेंदू ये आठ औषध सात २ पल लेवे । सबको जवकूट कर सब औषधोंसे  
 चौगुना जल डालके औटावे । जब चौथाई शेष रहे तब उतारके छान लेवे । १ कपासके  
 बिनोले २ बेरकी गुठली ३ सनके बीज ४ कुलथी ये चार औषध चौदह २ पल लेवे । इनमें  
 चौगुना जल मिलायके चौथाई जल रहने पर्यंत काढा करे । फिर छानके इसको धर लेवे ।  
 पश्चात् बकरेका मांस १ प्रस्थ ले उसमें चौसठ पल जल डालके औटावे । जब चौथाई रहे तब  
 उतारके छान लेय । फिर तिळीका तेल १ प्रस्थ ले और पूर्वोक्त संपूर्ण काढेको एकत्र करके  
 इसमें तेलको मिलाय देवे । इसमें कलक करके डालनेकी औषध इस प्रकार लेनी-१ गिलोय  
 २ कूठ ३ सोंठ ४ रास्ना ५ पुनर्नवा ६ अंडकी जड़ ७ पीपल ८ सोंफ ९ खरेंटीकी छाल  
 १० प्रसारणी ११ जटामांसी १२ कुटकी ये बारह औषध आधे २ पल लेय सबका कलक  
 करके तेलमें मिलाय देवे फिर इसको खलहेपर चढाय मंदाग्निसे पचन करे । जब तेल मात्र शेष  
 रहे तब उतारके छान लेवे । इसको माषादि तेल कहते हैं । यह तेल देहमें लगानेसे ग्रीवा-  
 स्तंभ वायु, अपवाहुकवायु, अर्धांग वायु, आक्षेपक वायु, ऊरुस्तंभ वायु, अपतानक वायु,  
 हस्तपादादि शाखाओंको कंपानेवाला वायु, मस्तक कंपानेवाला वायु, विश्वाची वायु, अर्दित  
 वायु ये संपूर्ण दूर होवें ।

शतावरी तैल शूलादि वायुआदिकोंपर ।

शतावरीबलायुग्मपण्यौगंधर्वहस्तकः ॥ १२९ ॥ अश्वगंधाश्व-  
 दंष्ट्राचविल्वः काशः कुरंतकः ॥ एषां सार्धपलान्भागान्कल्पयेच्च  
 विपाचयेत् ॥ १३० ॥ चतुर्गुणेन नीरेण पादशेषं शृतं नयेत् ॥  
 नियोज्य तैलप्रस्थे च क्षीरप्रस्थं विनिक्षिपेत् ॥ १३१ ॥ शतावरी-  
 रसप्रस्थं जलप्रस्थं च योजयेत् ॥ शतावरीदेवदारुमांसीतगरचं-  
 दनम् ॥ १३२ ॥ शतपुष्पाबलाकुष्ठमेलाशैलेयमुत्पलम् ॥  
 ऋद्धिर्मेदाचमधुकंकाकोलीजविकस्तथा ॥ १३३ ॥ एषां कर्षः  
 समैः कलकैस्तैलंगोमयवह्निना ॥ पचेत्तेनैव तैलेन स्त्रीषु नित्यं

वृषायते ॥ १३४ ॥ नारीचलभतेपुत्रं योनिशूलं च नश्यति ॥  
 अङ्गशूलं शिरःशूलं कामलापांडुतां गरम् ॥ १३५ ॥ गृध्रसीं  
 प्लीहशोषांश्च मेहान्दंडापतानकम् ॥ सदाहं वातरक्तं च वात-  
 पित्तगदार्दितम् ॥ १३६ ॥ असृग्दरं तथा ध्मानं रक्तपित्तं च  
 नश्यति ॥ शतावरीतैलमिदं कृष्णात्रेयेण भाषितम् ॥ १३७ ॥  
 नारायणाय स्वाहा ॥ उत्तराभिमुखो भूत्वा खनेत् खदिरशंकुना ॥  
 सर्वव्याधिनाशिनीये स्वाहा इति उत्पाटनमन्त्रः ॥ कुमारजी-  
 वनीये स्वाहा ॥ इति पाचनमन्त्रः ॥

अर्थ-१ शतावर २ खैरंटीकी जड़ ३ गंगेरन ४ शालपर्णी ५ पृष्ठपर्णी ६ अंडकी जड़ ७ असृगन्ध ८ गोखरू ९ वेलकी जड़ १० कांसकी जड़ ११ पियावासा ये ग्यारह औषध डेढ़ २ पल लेवे उनमें चौगुना जल डालके औटावे जब चौथाई जल रहे तब उतारके छान लेवे इसमें तिलका तेल १ प्रस्थ, गौका दूध १ प्रस्थ, शतावरका रस १ प्रस्थ और जल १ प्रस्थ सबको मिलायके एकत्र करे । इसमें कलक करके डालनेकी औषधि लिखता हूँ-१ शतावर २ देवदारु ३ जयमांसी ४ तगर ५ सफेदचन्दन ६ सोंफ ७ खैरंटीकी जड़ ८ कूट ९ इलायची १० पत्थरका फूल ११ कमल १२ ऋद्धिके अभावमें वाराहीकन्द १३ मेदाके अभावमें मुलहट्टी १४ मुलहट्टी १५ काकोलीके अभावमें असृगन्ध १६ जीवकके अभावमें विदारिकन्द ये सोलह औषधि एक २ कर्ष ले सबका कलक करके उस तेलमें डालके गौके आरने उपलोंकी मंदाग्रिसे तेलको सिद्ध करे जब तेलमात्र शेष रहे तब उतारके छान लेवे इसको शतावरी तैल कहते हैं यह तैल कृष्णात्रेय ऋषिने कहा है । इसको मालिस करनेसे पुरुष स्त्रियोंको नित्य अत्यंत प्रीतिके साथ भोगे तथा स्त्रियोंके देहमें लगानेसे पुत्रकी प्राप्ति होय, योनिशूल, अङ्गशूल, मस्तकशूल, कामला, पांडुरोग, विषवाधा, गृध्रसीरोग, तिह्नी, शोष, प्रमेह, दंडापतानक वायु, दाहयुक्त वातरक्त तथा वातपित्तज्वर करके स्त्रियोंको प्रदर होता है सो पेटका फूलना और रक्तपित्त ये संपूर्ण रोग दूर हों । अब वनमेंसे शतावर लानेका प्रकार कहते हैं कि, ( नारायणाय स्वाहा ) इस प्रकार कहके और नमस्कार कर उत्तरकी तरफ मुख करके खैरकी कीलके समान छकड़ीसे शतावरको खोदे तथा ( सर्वव्याधिनाशिनीये स्वाहा ) इस प्रकार कहके और नमस्कार करके उसको उखाड़े तथा ( कुमारजीवनीये स्वाहा ) ऐसे कहके और नमस्कार करके इसका पाक करे । इति शतावरीतैलम् ।

कासीसादितैल ववासीरपर ।

कासीसंलांगलीकुपुंशुण्ठिकृष्णाचर्षध्वम् ॥ १३८ ॥ मनः-



शिलाश्ममारश्चाविडङ्गचित्रकोवृषः ॥ दन्तीकोशातकीबीज-  
हेमाह्वारितालकाः ॥ १३९ ॥ कल्कैः कर्षमितैरेतैस्तैल-  
प्रस्थं विपाचयेत् ॥ सुधार्कपयसदिद्यात्पृथग्द्विपलसंमिते  
॥ १४० ॥ चतुर्गुणं गवांसूत्रं दत्त्वा सम्यक् प्रसाधयेत् ॥ कथि-  
तं खरनादेन तैलमशौविनाशनम् ॥ १४१ ॥ क्षारवत्पात-  
यत्येतदशस्यभ्यंगतोभृशम् ॥ बलीर्नद्रूपयत्येतत्क्षारकर्म-  
करं स्मृतम् ॥ १४२ ॥

अर्थ-१ हिराकसीस २ कल्यारी ३ कूठ ४ सोंठ ५ पीपल ६ सैंधानमक ७ मनसील ८ सफेद कनेर ९ वायविडंग १० चीतेकी छाल ११ अडूसा १२ दन्ती १३ कडुई तोरईके बीज १४ चौक और १५ हरताल ये १५ औषध एक एक कर्षभर लें सबका कल्क करके तिलके १ प्रस्थ तेलमें मिलाय देवे । थूहरका दूध तथा आकका दूध ये दोनों दो दो पल लें सबको तेलमें मिलाय देवे और तेलसे चौगुना गौका मूत्र ले इसको भी तेलमें मिलाय अग्निपर चढ़ायके पाक करे । जब तेल मात्र शेष रहे तब उतारके छान लेवे यह तेल खरनादकृषिने कहा है यह बवासीरके मस्सोंपर क्षार लगानेके समान लगावे । इसके लेपसे गुदाके भीतरके मस्से विना उपद्रवके जड़से उखड़के गिर जावें और यह क्षारके समान गुदाकी बलीनको नहीं बिगाड़ता ।

पिंडतेल वातरक्तपर ।

मज्जिष्ठासारिवासर्जयष्टीसिक्थः पलोन्मितैः ॥

पिण्डाख्यं साधयेत्तैलमेरुं वातरक्तनुत् ॥ १४३ ॥

अर्थ-१ मंजीठ २ सारिवा ३ रार ४ मुलहटी ५ मोम इन औषधोंको एक २ पल लें कल्क करे चौगुना अंडीका तेल लेकर पूर्वोक्त कल्कको मिलायदे और पाक होनेके वास्ते कल्कसे चौगुना जल डाले । फिर अग्निपर रखके तेल सिद्ध करे तथा इसमें मोम डाले । जब तेलमात्र रहे तब उतारके छानलेवे । यह मलहम जिस मनुष्यके वातरक्त रोग होय उसके लगाना चाहिये तो वातरक्त रोग दूर होवे ।

अर्कतैल खुजली और फोडाआदिपर ।

अर्कपत्ररसेपक्वं हरिद्राकल्कसंयुतम् ॥

नाशयेत्तार्षपंतैलं पामाकच्छूं विचर्चिकाम् ॥ १४४ ॥

अर्थ-हल्दीका कल्क करके उस कल्कका चौगुना सरसोंका तेल लें । उसमें कल्कको

मिलाय तथा तेहसे चौगुना आकके पत्तोंका रस डालके तेहको परिपक्व करे जब तेलमात्र शेष रहे तब उतारके छानलेवे इसको देहमें लगानेसे खुजली कच्छ दाद फूटकर दूरा पड़जावे वे और विचर्चिका रोग दूर होय ।

मरिचादितैल कुष्ठादिकोंपर ।

मरिचहरितालचत्रिवृतरक्तचन्दनम् ॥ १४५ ॥ मुस्तमनःशिला  
मांसीद्रेनिशेदेवदारुच ॥ विशालकरवीरचकुष्ठमर्कपयस्तथा ॥  
॥ १४६ ॥ तथेवगोमयरसंकुर्यात्कर्षमिताम्पृथक् ॥ विषं  
चार्धपलंदेयंप्रस्थंचकटुतेलकम् ॥ १४७ ॥ गोमूत्रंद्विगुणंदद्या-  
जलंचद्विगुणंभवेत् ॥ मरिचाद्यमिदंतेलंसिध्मकुष्ठहरंपरम् ॥  
॥ १४८ ॥ जयेत्कुष्ठानिसर्वाणिपुण्डरीकंविचर्चिकाम् ॥ पामां  
सिध्मानिरक्तंचकण्डूकच्छूंप्रणाशयेत् ॥ १४९ ॥

अर्थ-१ काष्ठीमरिच २ हरताल ३ निशोथ ४ छालचन्दन ५ नागरमोथा ६ मनसील ७ जटामांसी ८ हल्दी ९ दारुहल्दी १० देवदारु ११ इन्द्रायनकी जड़ १२ कनेरकी जड़ १३ कूठ १४ आकका दूध १५ गौके गोबरका रस ये पंद्रह औषध एक एक कर्ष लेवे, तथा शुद्ध किया हुआ वच्छनागविष आधा पल लेवे सबको एकत्र पीस कलक करके सरसोंके १ प्रस्थ तेलमें मिलायदे । तथा तेलसे दुगुना गोमूत्र और पानी डालके औंटावे । जब तेलमात्र शेष रहे तब उतारके छान लेवे । इसकी देहमें मालिस करनेसे सिध्म कुष्ठ आदि संपूर्ण कुष्ठ दूर हों । पुंडरीकनामक कुष्ठ, विचर्चिका, खुजली, चित्रकुष्ठ, कंडू, रक्तकुष्ठ और फोड़ा ये संपूर्ण रोग दूर हों ।

त्रिफलतैल व्रणपर ।

त्रिफलारिष्टभूनिम्बंद्रेनिशेरक्तचन्दनम् ॥  
एतैःसिद्धमरुंधीणांतैलमभ्यंजनोदितम् ॥ १५० ॥

अर्थ-१ हरड २ बहेडा ३ आंवला ४ नीमकी छाल ५ चिरायता ६ हल्दी ७ दारुहल्दी और ८ छालचन्दन इन आठ औषधोंका कलक करके तथा कलकसे चौगुना तिलका तेल लेवे इसमें कलकको डाले । कलका उत्तम पाक होनेके वास्ते कलकसे चौगुना जल डालके औंटावे । जब केवल तेलमात्र रहे तब उतारके छान लेय जिस मनुष्यके अंगपर बहुत व्रण ( फोड़े ) हों तथा मुंडमें फोड़ा होवे उसके लगावे तो सर्व व्रण दूर हों ।

निंबबीजतैल पलितरोगपर ।

भावयोन्निंबबीजानि भृङ्गराजरसेनहि ॥ तथासनस्य तोयेन

**तत्तैलं हन्ति न स्यतः ॥ १५१ ॥ अकालपालितं सद्यः पुंसां दुग्धात्र-  
भोजनाम् ॥**

अर्थ-नमिके बीजोंमें भाँगरेके रसकी पुट दे तथा विजयसारकी छालका रस निकालके पुट देवे फिर उनका यंत्रद्वारा तेल निकाल लेवे । इस तेलकी नस्य लेय और पथ्यमें गौका दूध और भात देवे तो जिस मनुष्यके अकालमें सफेद बाल होगये हों वे तत्काल काले भौराके समान होजावें ।

मधुयष्टीतैल बाल आनेपर ।

**यष्टीमधुकक्षीराभ्यां नवधात्रीफलैः शृतम् ॥ १५२ ॥  
तैलं न स्य कृतं कुर्यात्केशाश्च मथूनि सर्वशः ॥**

अर्थ-मुलहट्टी और नवीन गीले आँवले इन दोनोंका कल्क करे तथा कल्कसे चौगुने तिलोंका तेल लेवे । कल्कको मिलायके तेलसे चौगुना गौका दूध तथा कल्कका उत्तम पाक होनेके वास्ते तैलसे चौगुना जल डाले सबको एकत्र कर अग्निपर चढायके पाक करे । जब तेल मात्र रहे तब उतारके तेलको छान ले । इसकी नस्य देनेसे इस प्राणीके मस्तकके तथा मूँछ डाढीके बाल जो उडगये हैं वह जम जावें ।

करंजादितैल इन्द्रलुप्तपर ।

**करंजश्चित्रकोजातीकरवीरश्च पाचितम् ॥ १५३ ॥  
तैलमेभिर्द्रुतं हन्यादभ्यंगादिद्रुतकम् ॥**

अर्थ-१ करंजेकी छाल २ चीतेकी छाल ३ चमेलीके पत्ते ४ कनेरकी जड ये चार औषध ले कल्क करे तथा कल्कका चौगुना तिळीका तेल ले उसमें कल्कको मिलावे और कल्कका उत्तम पाक होनेके वास्ते तेलसे चौगुना जल डालके औटावे । जब तेल मात्र शेष रहे तब छानके धर रखे यह तेल जिस मनुष्यके मस्तकके अथवा डाढी मूँछके बाल जाते रहें ( उस रोगको इंद्र-लुप्त ) कहते हैं । उसपर लगानेसे तत्काल बाल जम जावें ।

नीलकादितैल पलितदारुणवादि रोगोंपर ।

**नीलिकाकेतकीकन्दभृंगराजः कुरंतकः ॥ १५४ ॥ तथार्जुनस्य  
पुष्पाणि बीजकात्कुसुमान्यपि ॥ कृष्णास्तिलाश्च तगरं समूलं क-  
मलंतथा ॥ १५५ ॥ अयोरजः प्रियंगुश्च दाडिमत्वग्गुडूचिका ॥  
त्रिफलापद्मपंकश्च कलकैरोभिः पृथक् पृथक् ॥ १५६ ॥ कर्षमा-  
त्रं पचेत्तैलं त्रिफलाकाथसंयुतम् ॥ भृंगराजस्तेनैव सिद्धं केशस्थि-  
रीकृतम् ॥ १५७ ॥ अकालपालितं हन्ति दारुणं चापोजह्वकम् ॥**

अर्थ-१ नीलके पत्ते, २ केतकीका कंद, ३ मोंगरा, ४ पियावांसा, ५ कोहवृक्षके फूल, ६ विजयसारके फूल, ७ काले तिल, ८ तगर, ९ कंदसहित कमल, १० लोहचूर्ण, ११ फूलप्रियंगु, १२ अनारकी छाल, १३ गिलोय, १४ हरड, १५ बहेडा, १६ आंवला और १७ कमलसंबंधी कीच ये सत्रह औषध एक एक प्रमाण लेवे । कल्क करके कल्कका चौगुना तिलका तेल लेवे । उसमें वह कल्क डालके तेलसे चौगुना त्रिफलेका काढा तथा भांगरेका रस मिलायके औटावे । जब तेलमात्र शेष रहे तब उतारके छान लेवे । इसको बालोंमें लगावे तो जमकर दृढ होंवें । जिस प्राणीके बाल कुसमयमें सफेद हो गये हों वह इस तेलको लगावे तो काले हो जावें और मस्तकमें जो दारुण रोग होता है वह, उपजिह्व राग ये दूर होंवें । यह बालोंमें लगानेसे कल्पके समान चमत्कार दिखाता है ।

भृङ्गराजतैल पलितादिरोगोंपर ।

भृङ्गराजरसनैवल्लोहकिट्टंफलत्रिकम् ॥ १५८ ॥ सारिवांच पचे-  
त्कल्कैस्तैलदारुणनाशनम् ॥ अकालपलितंकटूभिद्रुतंचना-  
शयेत् ॥ १५९ ॥

अर्थ-१ लोहकी कीट अर्थात् मल, २ हरड, ३ बहेडा, ४ आंवला और ५ सारिवा इन पांच औषधोंका कल्क करे । इस कल्कसे चौगुना तिलका तेल ले उसमें कल्कको मिलाय भांगरेका रस डालके पकावे । जब तेल मात्र शेष रहे तब उतारके छान लेय । इस तेलको मस्तकमें लगानेसे दारुण रोग दूर हो । तथा जिस मनुष्यके छोटी अवस्थामें सफेद बाल होगये हों वे इस तेलके लगानेसे काले हों, कंठरोग दूर हो, मस्तकके, डाढ़ीके और मूँछोंके बार जो झड़ गये हों वह ठौर चिकनी होगई हो उस जगहपर भी बाल जम जावें वही कल्प है ।

अरिमेदादितैल मुखदंतादिरोगोंपर ।

अरिमेदत्वचक्षुण्णापचेच्छतपलोन्मिताम् ॥ जलेद्रोणेतवःकाथं  
गृहीयात्पादशोषितम् ॥ १६० ॥ तैलस्यार्धाढकंदत्वाकल्कैः  
कर्षमितैःपचेत् ॥ अरिमेदलवंगाभ्यांगैरिकागरुपद्मकैः ॥ १६१ ॥  
मंजिष्ठालोध्रमधुकैर्लाक्षान्यग्रोधमुस्तकैः ॥ त्वग्जातिफलकर्पूर-  
कंकोलखादिरैस्तथा ॥ १६२ ॥ पतंगधातुकापुष्पमूक्ष्मैलाना-  
गकेशरैः ॥ कट्फलेनचसंसिद्धतैलंमुखरुजंजयेत् ॥ १६३ ॥  
प्रदुष्टमांसपलितंशर्णिदंतंचसौषिरम् ॥ शीताददंतहर्षचाविद्राधि



## कृमिदंतकम् ॥ १६४ ॥ दंतस्फुटनदौर्गन्धेजिह्वातालवोष्ठजंरुजम् ॥

अर्थ-१ काले खैरकी छाल १०० पलको जवकूट करके १ द्रोण जल डालके औटावे जब चतुर्थांश रहे तब उतारके छान लेय । इसमें तिलका तेल आधा आढक डाले । तथा इसमें चूर्ण करके डालनेकी औषधि इस प्रकार ले-१ काले खैरकी छाल, २ लौंग, ३ गेरू, ४ अगार, ५ पन्नाख, ६ मंजीठ, ७ लोध, ८ मुलहदी, ९ लाख, १० नागरमोथा, ११ बडकी छाल, १२ दालचीनी, १३ जायफल, १४ कपूर, १५ कंकोल, १६ सफेद खैरकी छाल, १७ पतंग, १८ चायके फूल, १९ इलायची, २० नागकेश और २१ कायफल ये इक्कीस औषध एक २ कर्ष लेवे । इनका कल्क करके उसको १ प्रस्थ तेलमें मिलायके औटावे । जल तेलमात्र शेष रहे तब उतारके छान लेवे । इसको मुखसंबंधी पीडापर, दाँतोंका मांस दुष्ट होनेसे उसपर, दाँतोंके हिलनेपर तथा दाँतोंमें छिद्र पडके दूखते हों उसपर, दाँतोंकी सूजन होनेसे लाल हो जावे उसपर, श्यावदन्तरोग, दाँतोंसे शीतल रूखा खट्टा पदार्थ तथा घोर वायु न सही जावे ऐसा ग्रहर्ष नामक दन्तरोग है उसपर तथा दंतविद्रधिपर, दंतसंबंधी रक्तकृमिरोग इनके दुष्ट होनेसे दाढ़ोंमें काले छिद्र होकर उनसे राध आदि निकलना उसपर, कृमिदंतके रोगपर, दंतस्फुटन रोग, दाँतोंमें दुर्गन्धका आना तथा जीभ तालु होठ इनके रोगपर भी लगावे तो ये संपूर्ण विकार दूर होवें ॥

जात्यादितैल नाडीव्रणादिकोपर ।

जातिनिवपटोलानानक्तमालस्यपल्लवाः ॥ १६५ ॥ सिक्थंसम-  
धुकंकुष्ठंद्रेनिशेकटुरोहिणी ॥ मंजिष्ठापद्मकंठोभ्रमभयानीलमुत्प-  
लम् ॥ १६६ ॥ तुत्यकंसारिवाबीजंनक्तमालस्यदापयेत् ॥ एता-  
निसमभागानिपिष्ट्वातैलंविपाचयेत् ॥ १६७ ॥ नाडीव्रणे समु-  
त्पन्नेस्फोटकेकच्छुरोगिषु ॥ सद्यःशस्त्रप्रहारेषुदग्धविद्धेषुचैवहि ॥  
॥ १६८ ॥ नखदंतक्षतेदेहेव्रणेदुष्टेप्रशस्यते ॥

अर्थ-चमेली, नीम, परवल और कंजा इनके कोमल २ पत्ते और मोम, मुलहदी, कूट, हल्दी, दारुहल्दी, कुटकी, मंजीठ, पन्नाख, लोध, हरड, नीले कमल, सारिवा, अमलतासके बीज ये सब एक २ तोला लेवे । सबका चूर्ण कर १ प्रस्थ तिळीके तेलमें इनको पूर्वाक्त विधिसे पचावे । इस तेलकी माद्विशसे नाडीव्रण (नासूर), फोडा, जखम, शस्त्रप्रहारजन्य घाव, दग्ध व्रण, नखदन्तादिकसे हुआ व्रण इत्यादि सब नष्ट होवें ॥

हिंवादिताैल कर्णशूलपर ।

हिंशुतुंबरुशुंठीभिःकटुतैलंविपाचयेत् ॥ १६९ ॥

### तस्यपूरणमात्रेणकर्णशूलं प्रणश्यति ॥

अर्थ-१ हींग, २ धनिया, ३ सोंठ इन तीन औषधोंका कलक करके उस कलकसे चौगुना सरसोंका तेल ले उसमें कलकको मिलावे और कलकका उत्तम पाक होनेके वास्ते तेलसे चौगुना जल डाले । सबको मिलायके पाक करे । जब तेलमात्र शेष रहे तब उतारके छान लेवे । इसको कानमें डाले तो कर्णशूल दूर होय ॥

विल्वनादितैल बधिरपर ।

बालविल्वानिगोमूत्रेपिष्ट्वातैलंविपाचयेत् ॥ १७० ॥

साजक्षरिंचनीरंचबाधिर्यदंतिपूरणात् ॥

अर्थ-कोमल २ बेलके फलोंको गोमूत्रमें पीस कलक करे, उस कलकका चौगुना तिलोंका तेल ले, उसमें बेलफलके कलकको मिलावे । तथा तेलसे चौगुना बकरीका दूध एवं कलकका उत्तम पाक होनेके वास्ते तेलसे चौगुना जल डाले । फिर बूल्हेपर चढायके परिपाक करे जब तेल मात्र रहे तब उतारके छान लेय । इसको कानमें डाले तो बहरापन दूर होवे ॥

क्षारतैल कर्णस्त्रावादिर्कोपर ।

बालमूलकशुंठीनांक्षारःक्षारयुतंतथा ॥ १७१ ॥ लवणानिच

पंचैवहिंयुशिष्टुमहौषधम् ॥ देवदारुवचाकुष्ठंशतपुष्पारसांजनम् ॥

॥ १७२ ॥ ग्रंथिकंभद्रमुस्तंचकलकैः कर्षमितैः पृथक् ॥ तैलं

प्रस्थंचविपचेत्कदलीबीजपूरयोः ॥ १७३ ॥ रसाभ्यामधुसूक्ते-

नचातुर्गुण्यमितेनच ॥ पूयस्त्रावंकर्णनादंशूलं बधिरतां कृमीन् ॥

॥ १७४ ॥ अन्यांश्च कर्णनात्रोगान्मुखरोगांश्च नाशयेत् ॥

अर्थ-१ कोमल मूलियोंका खार, २ सजीखार, ३ जवाखार, ४ सेंधानमक, ५ सोंचरनिमक, ६ समुद्रका निमक, ७ बिडनोने, ८ बांगडका खार, ९ हींग, १० सहजनेकी छाल, ११ सोंठ, १२ देवदारु, १३ सोंफ, १४ वच, १५ रसोत, १६ पीपलामूल, १७ नागरमोथा ये सबह औषध एक एक कर्ष लेकर सबका कलक करे । उस कलकका चौगुना तेलका तेल ले इसमें कलकको मिलावे और तेलसे चौगुना केलाके कंदका रस तथा बिजोरेका रस एवं मधुसूक्त ये उस तेलमें मिलाय बूल्हेपर चढायके पाक करे । जब तेल मात्र शेष रहे तब उतारके छान लेवे । इसको कानमें डालनेसे कानसे राधका बहना दूर होय तथा कर्णनाद, कर्णशूल और बधिरता

१ कागदी नींबूका रस २ प्रस्थ तथा एक कुडव सहन उसमें डाले एवं पीपलका चूर्ण एक पल डाल किसी मिट्टीके पात्रमें भरके उसका मुख बंद कर मिट्टीसे लहेस देवे । फिर एक महीने पर्यंत धानकी राशिमें धरा रहने दे इसको मधुसूक्त कहते हैं ।

( बहरापन ) दूर होय । इसके सिवाय और जो अनेक प्रकारके कर्णरोग उत्पन्न होते हैं वे तथा मुखके रोग इससे दूर होते हैं ॥

पाठादितैल पीनसरोगपर ।

**पाठाद्वेचनिशेमूर्वापिप्पलीजातिपल्लवैः ॥ १७५ ॥**

**दंत्याचतैलं संसिद्धं नस्यं स्यादुष्टपीनसे ॥**

अर्थ-१ पाठकी जड़, २ हल्दी, ३ दारुहल्दी, ४ मूर्वा, ५ पीपल, ६ चमेलीके पत्ते, ७ दंतीकी जड़ ये सात औषध समान भाग ले कल्क करे । उस कल्कका चौगुना तिलोंका तेल लेके कल्क मिलाय देवे । तथा कल्कका उत्तम पाक होनेके वास्ते तेलसे चौगुना जल मिलावे फिर चूल्हेपर चढायके मंदाग्निसे पचावे । जब तेलमात्र शेष रहे तब उतारके छान लेवे । इसकी नस्य देय तो घोर दुर्घर पीनसका रोग दूर होवे ॥

व्याघ्रोतैल पूय और पीनसरोगपर ।

**व्याघ्रीदंतीवचाशिशुतुलसीव्योषसैधवैः ॥ १७६ ॥**

**कल्कैश्चपाचितंतैलंपूतिनासागदापहम् ॥**

अर्थ-१ कटेरी, २ दंतीकी जड़, ३ वच, ४ सहजनेकी छाल, ५ तुलसीके पत्ते, ६ सोंठ, ७ काली मिरच, ८ पीपर और ९ सैधानमक इन नौ औषधोंको समान भाग ले कल्क करे । कल्कसे चौगुना तिळीका तेल लेवे उसमें कल्कको मिलाय देवे । तथा कल्कका उत्तम पाक होनेके वास्ते तेलसे चौगुना जल मिलावे । फिर इसका मंदाग्निपर पचन करे जब तेलमात्र शेष रहे तब उतारके छान लेवे । जिस मनुष्यके नाकमें पीनस रोग होनेसे राध बहती होय उसको इसकी नस्य देवे तो पीनसका रोग दूर होय ॥

कुष्ठतैल छींक आनेपर ।

**कुष्ठंबिल्वकणाशुंठीद्राक्षाकल्ककषायवत् ॥ १७७ ॥**

**साधितंतैलमाज्यवानस्यात्क्षवथुनाशनम् ॥**

अर्थ-१ कूठ, २ कोमल बेलफल, ३ पीपर, ४ सोंठ, ५ दाख ये पांच औषध समान भाग ले कल्क करके उस कल्कका चौगुना तिलोंका तेल अथवा घी ले उसमें कल्कको मिला दे, कल्कका उत्तम पाक होनेके वास्ते तेलसे चौगुना जल मिलावे फिर इसको मधुरी अग्निसे सिद्ध करे जब तेलमात्र रहे तब उतारके छान लेवे इस तेलको जिस प्राणीको अत्यंत छींक आती होय उसकी नाकमें डाले तो बहुत छींकोंका आना बंद होय ॥

गृध्रमादितैल नासार्शपर ।

**गृध्रमकणादारुक्षारनक्ताह्वैधवैः ॥ १७८ ॥**

**सिद्धं शिखरिबीजैश्चतैलं नासार्शसाहितम् ॥**

अर्थ-१ चूल्हेके ऊपरकी धूआँ, २ पीपल, ३ देवदारु, ४ जवाखार, ५ कंजेकी छाल, ६ सेंधानमक और ७ ओंगाके बीज ये सात औषध समान भाग ले कल्क करे । कल्कका चौगुना तिलका तेल लेके उसमें कल्कको मिलाय देवे तथा कल्कका उत्तम पाक होनेके वास्ते तेलसे चौगुना जल ढाले । फिर मधुरी अग्निसे सिद्ध करे । जब केवल तेलमात्र रहे तब उतारके छान लेवे । इसको जिस मनुष्यकी नाकमें मांसका मस्सा होय उसको नस्य देवे तो मस्सा टूटके गिर जावे । इस नाकके मस्सेको नासाश अर्थात् नाककी बवासीर कहते हैं ॥

वज्रीतैल सर्वकुष्ठोपर ।

वज्रीक्षीरविक्षीरद्रवंधतूरचित्रकम् ॥ १७९ ॥ महिषीविड्भवं  
द्रावंसवींशंतिळतैलकम् ॥ पंचतैलावशेषचगोमूत्रेऽथचतुर्गुणे  
॥ १८० ॥ तैलावशेषपक्त्वाचततैलंप्रस्थमात्रकम् ॥ गंधकाग्नि-  
शिलातालंविडंगातिविषाविषम् ॥ १८१ ॥ तित्तकोशातकीकुष्ठं  
वचामांशिकटुत्रयम् ॥ पीतदारुचपट्ट्याहंसर्जिकाक्षारजरिकम्  
॥ १८२ ॥ देवदारुचकर्षांश्चूर्णतैलेविनिक्षिपेत् ॥ वज्रतैलामेति  
ख्यातमभ्यंगात्सर्वकुष्ठनुत् ॥ १८३ ॥

अर्थ-थूहरका दूध, आकका दूध, चतूरेका रस, चीतेका रस, भैंसके गोबरका रस ये संपूर्ण रस समानभाग, तथा तिलोंका तेल सब रसोंके समान ले इसमें पूर्वोक्त रसोंको मिलायके मंदाग्निपर पचन करे । जब तेल मात्र रहे तब तेलसे चौगुना गोमूत्र ढालके औटावे । जब तेलमात्र रहे तब उतारके छान लेय । फिर इसमें इतनी औषध मिलावे सो लिखते हैं-१ गंधक, २ चीतेकी छाल, ३ मनशिल, ४ हरताल, ५ वायविडंग, ६ अतीस, ७ शुद्ध किया हुआ सिंगिया विष, ८ कडुई तोरई, ९ कूट, १० वच, ११ जयमांसी, १२ सोंठ, १३ कालीमिरच, १४ पीपल, १५ दारुहल्दी, १६ मुलहठी, १७ सर्जोखार, १८ जीरा, १९ देवदारु ये उन्नीस औषध एक एक कर्षे ले सबका बारीक चूर्ण करके उस तेलमें मिलायके तेलकी मालिश करे तो संपूर्ण कुष्ठ दूर होवे ॥

करवीरादितैल लोमशातनपर ।

करवीरंशिफांदर्तीत्रिवृत्कोशातकीफलम् ॥

रंभाक्षारोदकैतैलंप्रशस्तंलोमशातनम् ॥ १८४ ॥

इति श्रीदामोदरसूनुशार्ङ्गधरेणविरचितायांसंहितायांचिकि-

त्सास्थाने तैलकल्पना नाम नवमोऽध्यायः ॥ ९ ॥



अर्थ-१ कनेरकी जड़, २ दंतीकी जड़, ३ निसोथ, ४ कडुई तोरई इन चार औषधोंका कल्क करके उसमें चौगुना तिलोंका तेल मिलाय दे। फिर केलाके कंदकी राख करके उसका क्षार निकाल लेवे। उस क्षारको तेलसे चौगुना जल डालके औटावे जब तेलमात्र रहे तब उतारके छान लेय। इस तेलको जिस जगहके बाल दूर करने हों उस जगह लगावे तो बाल छखडकर गिरजावें ॥

इति शार्ङ्गधरे माथुरीभाषाटीकायां नवमोऽध्यायः ॥ ९ ॥

## अथ दशमोऽध्यायः १०.

द्रवेषुचिरकालस्थं द्रव्यं यत्संधितं भवेत् ॥ आसवारिष्टभेदैस्त-  
त्प्रोच्यते भेषजोचितम् ॥ १ ॥ यदपक्वौषधांबुभ्यांसिद्धं मद्यं स  
आसवः ॥ अरिष्टः काथसिद्धः स्यात्तयोर्मानं पलोन्मितम् ॥ २ ॥  
अनुक्तमानारिष्टेषु द्रवद्रोणे तुलागुडम् ॥ सौद्रंक्षिपेद्रुडादर्थप्रक्षे-  
पं दशमांशकम् ॥ ३ ॥ ज्ञेयः शीतरसः संधुरपक्वमधुरद्रवैः ॥  
सिद्धः पक्वरसः संधुः संपक्वमधुरद्रवैः ॥ ४ ॥ परिपक्वान्नसंधा-  
नसमुत्पन्नासुरांजगुः ॥ सुरामंडः प्रसन्नास्यात्ततः कादंबरीवना  
॥ ५ ॥ तदधोजगलो ज्ञेयो मेदको जगलादनः ॥ पुक्कसोहृत-  
सारः स्यात्सुराबीजंचकिण्वकम् ॥ ६ ॥ यत्तालखर्जूररसैः  
संधितासाहिवारुणी ॥ कंदमूलफलादीनि सस्नेहलवणानि च  
॥ ७ ॥ यत्र द्रवेऽभिपूयंते तत्सूक्तमभिधीयते ॥ विनष्टमम्ल-  
तांयातं मद्यं वामधुरद्रवः ॥ ८ ॥ विनष्टः संधितो यस्तु तच्चक्रम-  
भिधीयते ॥ गुडांबुना सतैलेन कंदमूलफलैस्तथा ॥ ९ ॥ संधि-  
तंचाम्लतांयातं गुडसूक्तं तदुच्यते ॥ एवमेवैशुसूक्तं स्यान्मृद्धी-  
कासंभवं तथा ॥ १० ॥ तुषांबुसंधितं ज्ञेयमात्रैर्विदलितैर्यवैः ॥  
यवैस्तु निस्तुपैः पक्वैः सौवरिंसंधितं भवेत् ॥ ११ ॥ कुल्मा-

## पधान्यमंडादिसंधितं काजिकं विदुः ॥ शंडाकीसंधिताज्ञेया मूल- कैः सर्षपादिभिः ॥ १२ ॥

अर्थ—जल आदि द्रव ( पतले ) पदार्थोंमें औषधको भिगो देवे । फिर उसके मुखको बंद कर मुद्रा देकर १ महीने वा १५ दिन तक उसी रीतिसे धरा रहने देवे तो यह उत्कृष्ट औषध हो वह आसव अरिष्ट इत्यादि भेदोंसे प्रसिद्ध है, ये सब भेद इस प्रकार जानने । १ जल और औषध इनका बिना पाक करेही पूर्वोक्त रीतिसे सिद्ध करे उसको आसव कहते हैं । २ काढा करके उसमें औषधोंको डालके पूर्वोक्त रीतिसे सिद्ध किया जावे उसको अरिष्ट कहते हैं । इनकी मात्रा १ पलप्रमाण है । जिस अरिष्ट प्रयोगमें जलादिकोंका मान ( तोल ) नहीं कहा उसमें जलौदिक द्रव पदार्थ एक द्रोण डालने चाहिये और उसमें गुड १ तुला ( १०० पल ) डाले । तथा सहत अर्ध तुला ( ५० पल ) डाले । एवं यदि औषधोंका चूर्ण डालना होय तो गुडके दशमांश डालके अरिष्टको सिद्ध करे । ३ अपक्व ईखके रस आदि मधुर पदार्थोंसे सिद्ध किये हुए मद्यको शीत-रस सीधु कहते हैं । ४ ईख आदि मधुर द्रव पदार्थोंको पकायके जो मद्य बनाते हैं उसको पक्करस सीधु कहते हैं । ५ तंडुल ( चावल ) आदि धान्यको उबालके अग्निसंयोग करके यंत्र-द्वारा जो मद्य बनाते हैं उसको शास्त्रमें सुरा ( दाख ) कहते हैं । ६ उस सुराके घन ( संवट्ट ) भागको कादंबरी कहते हैं । ७ और उस सुराके नीचे भागमें जो द्रव ( पतला ) पदार्थ है उसको जगल कहते हैं । ८ उस जगलमें जो घन ( गाढा ) भाग है उसको मेदक कहते हैं । ९ मेदकका सार ( सत्त्व ) निकले हुए भागको पुकस कहते हैं । १० सुराबीजको किष्क कहते हैं । ११ ताड़ अथवा खजूरके रससे अग्निसंयोगसे यंत्रद्वारा जो रस खींचते हैं उसको मद्य और वारुणी कहते हैं । लौकिकमें इसको ताडी और खिजूरी दाख कहते हैं । १२ कंद-मूल फलादिकको उबालके तैलादिक स्नेह करके मिश्रित कर जल अथवा सिरका आदिमें डालते हैं उसको सूक्त कहते हैं और लौकिकमें इसको आचारसंधान कहते हैं । १३ जो मद्य बिना खटाईके आये अथवा बिना खट्टे हुए मधुर द्रव पदार्थोंको पात्रमें भरके उनका मुख बंद कर उसपर मुद्रा देकर १ महीने अथवा पंद्रह दिन धरा रहनेसे सिद्ध हुए मद्यको चुक ऐसे कहते हैं । १४ गुड जल, तेल, कंद, मूल और फल इन सबको किसी पात्रमें भरके उसके मुखको बंद कर मुद्रा देकर महीने या पक्ष मात्र धरा रहने देवे । जब खट्टा होजाय तब अपने कार्यमें लावे उसे गुडसूक्त कहते हैं । इसी प्रकार ईख और दाखका सूक्त बनाना चाहिये । १५ कच्चे जवोंको भूनके किसी पात्रमें भरके उसमें पानी डालके उस पात्रके मुखपर मुद्रा देकर कुछ दिन धरा रहने दे उसको तुषांशु कहते हैं । १६ जवोंके तुष दूर करके उनको अग्निपर पकावे । फिर उनमें पानी डालके उस पात्रका मुख बंद कर मुद्रा कर कुछ दिन धरा रहने देवे उसको सौवीर कहते हैं । १७ कुलथी अथवा चावलोंमें पानी डालके सिवाय उसका मंड ( माँड ) काढ उसमें सोठ राई जीरा हींग सैधानमक हल्दी इत्यादिक पदार्थ डालके मुख

मूँदके मुद्रा कर तीन दिन या चार दिन धरा रहने दें उसको काँजी कहते हैं । १८ मूलीको कतरके उसमें पानी डालके हल्दी होंग राई सैधानमक जीरा सोंठ इत्यादिकोंका चूर्ण डाल पात्रका मुख बंद कर ३-४ दिन धरा रहने दें उसको शंडाकी कहते हैं । इस प्रकार आसव और अरिष्टादिकोंकी कल्पना जाननी ॥

उशीरासव रक्तपित्तादिकोंपर ।

उशीरिवालकंपत्रांकाश्मरीनीलमुत्पलम् ॥ प्रियंगुपद्मकंलोध्रमं-  
जिष्ठाधन्वयासकम् ॥ १३ ॥ पाठांकिराततिकंचन्यग्रोधोदुंब-  
रंशटीम् ॥ पर्पटंपुंडरीकंचपटोलंकांचनारकम् ॥ १४ ॥ जंबू-  
शालमलिनिर्यासंप्रत्येकंपलधंसितान् ॥ भागान्सुचूर्णिता-  
न्कृत्याद्राक्षायाः पलविंशतिम् ॥ १५ ॥ घातकीषोडशपलां  
जलद्रोणद्वयेक्षिपेत् ॥ शर्करायास्तुलापक्त्वाक्षौद्रस्यैकतुलां  
तथा ॥ १६ ॥ मांसंचस्थापयेद्भांडेमांसीमरिचधूपिते ॥ उशी-  
रासवइत्येपरक्तपित्तनिवारणः ॥ १७ ॥ पांडुकुष्ठप्रमेहार्शः-  
कृमिशोथहरस्तथा ॥

अर्थ-१ खस, २ नेत्रवाला, ३ लाल कमल, ४ कंभारी, ५ नीले कमल, ६ फूलप्रियंगु, ७ पद्मास, ८ लोष, ९ मंजीठ, १० धमासा, ११ पाठ, १२ चिरायता, १३ कुटकी, १४ वडकी छाल, १५ गूलरकी छाल, १६ कजूर, १७ पित्तपापडा, १८ सफेद कमल, १९ पटोलपत्र, २० कचनारकी छाल, २१ जामुनकी छाल, २२ सेमरका गोंद ये वाईस औषध एक एक पल, दाख बीस पल और धायके फूल १६ पल इन सबको कूट चूर्ण कर दो द्रोण जलमें भिगो दें और खँड १ तुला डाले । एवं सहत १ तुला डालके प्रथम उस पात्रमें जगमांसी और काली मिर-चकी धूनी देकर सब वस्तु भरके मुखको खँम दे, उसको एक महीने पर्यंत रहने देवे, पश्चात् मुद्राको खोलके उस रसको छानके निकास लेवे इसको उशीरासव कहते हैं । इसको पीवे तो रक्तपित्त, पांडुरोग, कुष्ठ, प्रमेह, बवासीर, कृमिरोग और मुजन इन सब रोगोंको दूर करे ॥

कुमार्यासव क्षयादिकोंपर ।

सुपकरससंशुद्धंकुमार्या पत्रमाहरेत् ॥ १८ ॥ यत्नेनरसमादाय पात्रे  
पाषाणमृन्मये ॥ द्रोणेगुडतुलादत्त्वाघृतभांडेनिधापयेत् ॥ १९ ॥  
माक्षिकंपक्वलोहंचतस्मिन्नर्धतुलंक्षिपेत् ॥ कटुत्रिकंलवंगंचचा-

तुर्जातकमेवच ॥ २० ॥ चित्रकंपिप्पलीमूलंविडंगंजपिप्प-  
ली ॥ चव्यकंहपुषाधान्यंकमुकंकटुरोहिणी ॥ २१ ॥ मुस्ता-  
फलंत्रिकंरास्नादेवदारुनिशाद्वयम् ॥ मूर्वामधुरसादंतीमूलंपु-  
ष्करसम्भवम् ॥ २२ ॥ बलाचातिबलाचैवकापिकच्छुल्लिक-  
ण्टकम् ॥ शतपुष्पाहिंशुपत्रीह्याकलकमुदिगणम् ॥ २३ ॥ पुन-  
र्नवाद्रयंलोघ्रंघातुमाक्षिकमेवच ॥ एषांचार्धपलंत्वाधात-  
क्यास्तुपलाष्टकम् ॥ २४ ॥ पलंचार्धपलंचैवपलद्वयमुदाहृतम् ॥  
वपुर्वयःप्रमाणेनबलवर्णाग्निदीपनम् ॥ २५ ॥ बृंहणंरोचनंवृष्यं  
पक्तिशूलनिवारणम् ॥ अष्टाबुदरजात्रोगान्क्षयमुग्रंचनाशयेत्  
॥ २६ ॥ विंशतिमेहजात्रोगानुदावर्तमपस्मृतिम् ॥ मूत्रकृच्छ्र-  
मपस्मारंशुक्रदोषंतथाश्मरीम् ॥ २७ ॥ कृमिजंरक्तपित्तंच  
नाशयेत्तुनसंशयः ॥

अर्थ-पुराने षण्णिवारके पट्टेका रस १ द्रोण पुगना गुड १०० पल, सहत और लोहस्र  
ये दोनों औषध आधे तोले, १ सोंठ, २ काली मिरच, ३ पीपल, ४ लोंग, ५ दालचीनी, ६  
पत्रज, ७ इलायचीके दाने, ८ नागकेशर, ९ चित्रक, १० पीपलामूल, ११ वायविडंग, १२  
गजपीपल, १३ चव्य, १४ ह्रीबेर ( हाऊबेर ), १५ धनिया, १६ सुपारी, १७ कुटकी, १८  
नागरमोथा, १९ हरड, २० बहेडा, २१ आवला, २२ देवदारु, २३ हल्दी, २४ दाहहल्दी,  
२५ मूर्वा, २६ प्रसारणी, २७ दन्ती, २८ पुहकरमूल, २९ खैरटी, ३० नागबला, ३१  
कौंचके बीज, ३२ गोखरू, ३३ सोंफ, ३४ हिंशुपत्री, ३५ अकरकरा, ३६ उदंगनके बीज,  
३७ सफेद सांठ ( विषखपरा ), ३८ सोंठ ३९ सुवर्णमाक्षिककी भस्म ये उनतालीस औषध  
दो दो तोले लेवे । माक्षिकभस्मके सिवाय सबका लूर्ण करे । फिर ऊपर कही हुई औषध तथा  
घायके फूल ८ पल इनको एकत्र करके घीके चिकने बरतनमें भरके ( १ महीने पर्यन्त या पन्द्रह  
दिन ) धरा रहने दे तो यह कुमारीसब बनके तैयार होवे । इसको बलाबल विचारके १ पल  
अथवा आधा पल रोगीको देवे तो बल वर्ण और अग्निको बढावे, शरीर पुष्ट होवे, पक्ति ( परि-  
णाम ) शूल, सर्व प्रकारके उदररोग, क्षय, प्रमेह, उदावर्त, अपस्मार, मूत्रकृच्छ्र, शुक्रदोष,  
पथरी, कृमिरोग और रक्तपित्त ये सब दूर होवें ॥

पिप्पल्यासव क्षयादिरोगोंपर ।

पिप्पलीमरिचंचव्यंहरिद्राचित्रकोधनः ॥ २८ ॥ विडङ्गंक्रमु-



कोलोधःपाठाधायेलवालुकम् ॥ उशीरंचन्दनंकुष्ठलवंगंतगरं  
 तथा ॥ २९ ॥ मांसीत्वगेलापत्रंचप्रियंगुनांगकेशरम् ॥ एषा-  
 मर्धपलान्भागान्सूक्ष्मचूर्णीकृत्वाच्छुभान् ॥ ३० ॥ जलद्रोणद्व-  
 येक्षिप्त्वादद्याद्भुडतुलात्रयम् ॥ पलानिदशधातक्याद्राक्षाषष्टि-  
 पलाभवेत् ॥ ३१ ॥ एतान्येकत्रसंयोज्यमृद्राडेचविनिक्षिपेत् ॥  
 ज्ञात्वागतरसंसर्वपाययेदन्यपेक्षया ॥ ३२ ॥ क्षयगुल्मोदरे  
 कार्श्यग्रहणीं पांडुतां तथा ॥ अशींसि नाशयेच्छीघ्रं पिप्पल्या-  
 द्यासवस्त्वयम् ॥ ३३ ॥

अर्थ-१ पोपल, २ काली मिरच, ३ चव्य, ४ हल्दी, ५ चीतेकी छाल, ६ नागरमोथा, ७ वायविडंग, ८ सुपारी, ९ लोध, १० पाठ, ११ आंवले, १२ एलवालुक, १३ खस, १४ सफेद चन्दन, १५ कूठ, १६ लौंग, १७ तगर, १८ जटामांसी, १९ दालचीनी, २० इला-  
 यचीके दाने, २१ पत्रज, २२ फूलप्रियंगु और २३ नागकेशर ये तेईस औषध आधे २ पल  
 लेवे । सबका बारीक चूर्ण करके दो द्रोण जलमें डाल देवे और गुड तीन तुला डाले । तथा  
 घायके फूल दश पल और दाख साठ पल इन दोनोंको बारीक कूटके उसी जलमें डाल देवे ।  
 फिर उस पात्रके मुखको बन्द करके एक महीने धरा रहने दे जब जाने कि उन औषधोंका  
 उत्तम रस तैयार होगया है तब उस मुद्राको खोलके रसको निकास लेवे । इसको पिप्पल्या-  
 सव कहते हैं । इस आसवको जठराग्रिका बलावल विचारके पीवे तो क्षय, गोला, उदर  
 शरिरकी कुशता, संग्रहणी, पांडुरोग और बवासीर ये सब रोग दूर हों ॥

लोहासव पांडुरोगादिकोंपर ।

लोहचूर्णात्रिकटुकान्निफलां च यवानिकाम् ॥ विडङ्गं मुस्तकं  
 चित्रंचतुःसंख्यापलं पृथक् ॥ ३४ ॥ धातकीकुसुमानां तु  
 प्रक्षिपेत्पलविंशतिम् ॥ चूर्णीकृत्य ततः क्षौद्रं चतुःषष्टिपलं  
 क्षिपेत् ॥ ३५ ॥ दद्याद्भुडतुलांतत्रजलद्रोणद्वयंतथा ॥ घृत-  
 भांडेविनिक्षिप्यानिदध्यान्मासमात्रकम् ॥ ३६ ॥ लोहा-  
 सवममुमर्त्यः पिवेदाग्निकरंपरम् ॥ पांडुश्चयथुगुल्मानि  
 जठराण्यर्शसंरुजम् ॥ ३७ ॥ कुष्ठंप्रीहामयंकण्डूकांसंश्वासं  
 भगन्दरम् ॥ अरोचकंचग्रहणीं हृद्रोगंचविनाशयेत् ॥ ३८ ॥

अर्थ-१ लोहभस्म, २ सोंठ, ३ काली मिर्च, ४ पीपल, ५ हरड़, ६ बहेड़ा, ७ आंवला, ८ अजमोदा, ९ वायविडंग, १० नागरमोथा और ११ चीतेकी छाल ये ग्यारह औषध चार २ पल लेवे तथा घायके फूल बीस पल ले सबका चूर्ण करे । ६४ पल सहत तथा एक तुला (१०० पल) गुड इन सबको एकत्र करके पूर्वोक्त औषधोंके चूर्णको उसमें मिलाय दो द्रोण जलमें डालके किसी घीके चिकने पात्रमें भरके मुख बन्द कर मुद्रा देकर १ महीने पर्यन्त रखा रहने दे । पश्चात् मुद्रा खोलके निकाल लेवे । इसको लोहासव कहते हैं । इस आसवका सेवन करनेसे गुल्म (गोलेका रोग), बवासीर, कोढ़ तथा पेटमें बाईं तरफ फीहा-रोग होताहै वह; खजली, खांसी, श्वास, भगंदर, अरुचि, संग्रहणी, हृदयरोग ये सब दूर होवें ॥

मृद्रीकासव ग्रहण्यादिरोगोंपर ।

मृद्रीकायाः पलशतंचतुर्द्रोणेभसः पचेत् ॥ द्रोणशेषेषुशीते  
चपूतेतस्मिन्प्रदापयेत् ॥ ३९ ॥ तुलेद्वेक्षौद्रखंडाभ्यांघातक्याः  
प्रस्थमेवच ॥ कङ्कालकंलवंगचफलंजात्यास्तथैवच ॥ ४० ॥  
पलांशकंचमरिचंवंगेलापत्रकेसराः ॥ पिप्पली चित्रकंचव्यं  
पिप्पलीमूलरेणुके ॥ ४१ ॥ घृतभांडेविनिक्षिप्य चन्दनागरु-  
धूपिते ॥ कर्पूरवासितोद्घेषग्रहण्यादीपनः परः ॥ ४२ ॥  
अर्शसांनाशनश्रेष्ठउदावर्तस्यगुल्मनुत् ॥ जठरे कृमिकुष्ठानि  
व्रणानिविविधानिच ॥ अक्षिरोगशिरोगगलरोगांश्च नाश-  
येत् ॥ ४३ ॥

अर्थ-१०० पल मुनक्कादाख ले चार द्रोण जलमें औटावे, जब १ द्रोण जल रहे तब उतार लेवे । जब शीतल जल हो जावे तब छान लेय । फिर आगे लिखी हुई औषध इसमें डाले । सहत और खांड प्रत्येक सौ २ पल, घायके फूल १ प्रस्थ, १ कंकाल, २ लौंग, ३ जायफल, ४ काली मिर्च, ५ दालचीनी, ६ इलायचीके बीज, ७ पत्रज, ८ नागकेशर, ९ पीपल, १० चीतेकी छाल, ११ चव्य, १२ पीपरामूल, १३ रेणुका ये तेरह औषध एक २ पल लेवे । सबका चूर्ण करके चंदनकी धूनी दिये हुए घीके चिकने वासनमें सबको भर देवे । मुखपर मुद्रा देकर ( पन्द्रह दिन ) धरा रहने दे तो यह द्राक्षासव बनके तैयार हो । इसको शुद्ध कपूर करके वासित करनेसे संग्रहणीवालेकी अग्नि प्रदीप्त हो । उसी प्रकार बवासीर उदावर्त, गोला, उदर, कृमिरोग, कोढ़, व्रण, नेत्ररोग, शिरोग और गलेके रोग दूर होवें ॥

लोधासव प्रमेहादिकोंपर ।

लोध्रं शटीपुष्करमूलमेला मूर्वाविडंगत्रिफलायवानी ॥ चव्यं  
प्रियंगुं क्रमुकं विशालां किराततित्तं कटुरोहिणीच ॥ ४४ ॥  
भाङ्गी नतं चित्रकापिप्पलीनां मूलं चकुष्ठातिविषां चपाठाम् ॥  
कालिङ्गकं केसरमिन्द्रसाह्वानंतामिपत्रं मरिचप्लवं च ॥ ४५ ॥  
द्रोणेऽभसःकर्षसमांश्चपक्त्वापूते चतुर्भागजलावशेषे ॥ रसा-  
र्थभागं मधुनः प्रदाय पक्षं निधेयो घृतभाजनस्थः ॥ ४६ ॥  
लोधासवोऽयं कफपित्तमेहान्क्षिप्रं निहन्याद्विपलप्रयोगात् ॥  
पांड्वामयाशांस्यरुचिग्रहण्यादोषंबलासंविधिचकुष्ठम् ॥ ४७ ॥

अर्थ-१ लोध्र, २ कलूर, ३ पुहकरमूल, ४ इलायची, ५ मूर्वा, ६ वायविडंग, ७  
त्रिफला, ८ अजमायन, ९ चव्य, १० फूलप्रियंगु, ११ सुपारी, १२ इन्द्रायन, १३ चिरा-  
यता, १४ कुटकी, १५ भारंगी, १६ तगर, १७ चीतेकी छाल, १८ पीपामूल, १९  
कूट, २० अतीस, २१ पाठ, २२ इन्द्रजव, २३ नागकेशर, २४ कोहकी छाल, २५  
धमासा, २६ ईख, २७ काली मिरच, २८ क्षुद्रमोथा ये अट्टाईस औषधि प्रत्येक एक २  
तोले लेवे । सबका चूर्ण करके एक द्रोण जलम डालके पकाके फिर चतुर्थीश रहनेपर छानके  
शीतल होनेपर काढेका आधा भाग सहत मिलावे । पश्चात् घीके चिकने बासनमें भरके मुख  
पर मुद्रा देकर १५ दिन पर्यंत धरा रहने देवे तो यह लोधासव तैयार होवे । इसको देहका  
बलाबल विचारके दो पल पर्यन्त देवे तो कफपित्तके विकार, प्रमेह, पांडुरोग, बवासीर,  
अरुचि, संग्रहणी, अनेक प्रकारके कफ और सर्व प्रकारके कुष्ठरोग दूर होंगे ॥

कुटजारिष्ट सर्वज्वरोंपर ।

तुलां कुटजमूलस्य मृद्रीकार्थतुलांतया ॥ ४८ ॥ मधुकंपुष्प-  
काश्मर्यौ भागान्दशपलोन्मितान् ॥ चतुर्द्रोणेऽभसःपक्त्वा  
काये द्रोणावशेषिते ॥ ४९ ॥ धातक्या विंशतिपलंगुडस्य च  
तुलां क्षिपेत् ॥ मासमात्रं स्थितोभाण्डेकुटजारिष्टसंज्ञितः ॥  
॥ ५० ॥ ज्वरान्प्रशमयेत्सर्वान्कुर्यात्तीक्ष्णं धनञ्जयम् ॥

अर्थ-कुटेकी जड १ तुला, दाख आधी तुला, महुएके फूल और कंभारीकी जड दश २  
पल लेवे । इस प्रमाणसे सब औषधोंको ले जबकूट करके ४ द्रोण जलमें डालके औटावे ।  
जब १ द्रोण जल रहे तब उतारके कपड़ेसे छान लेय । उस जलमें धायके फूलोंका चूर्ण २०

पल डाले तथा गुड एक तुला डालके सबको मिलाय चिकने पात्रमें भरके मुखको बन्द कर मुद्रा देकर एक महीने पर्यन्त धरा रहने दे। फिर मुद्राको दूर कर इसको निकास लेवे। इसे “कुटजारिष्ट” कहते हैं। यह अरिष्ट पीनेसे सर्व प्रकारके ज्वर दूर होवें और अग्नि प्रदीप्त होवे ॥

विडंगारिष्ट विद्रधिआदिपर ।

विडङ्गं ग्रंथिकं रास्नाकुटजत्वक्फलानिच ॥ ५१ ॥ पाठैल-  
वालुकंधात्रिभागान्पञ्चपलान्पृथक् ॥ अष्टद्रोणैऽभसःपक्त्वा  
कुर्याद्रोणावशेषितम् ॥ ५२ ॥ पूतेशीतेशिपेत्तत्रक्षौद्रं पलश-  
तत्रयम् ॥ धातर्काविंशतिपलात्रिजातं द्विपलं तथा ॥ ५३ ॥  
प्रियंगुकांचनाराणां सलोधाणां पलं पलम् ॥ व्योषस्य च पलान्य-  
ष्टौ चूर्णीकृत्य प्रदापयेत् ॥ ५४ ॥ घृतभांडे विनिक्षिप्य मास-  
मेकं विधारयेत् ॥ ततः पिवेद्यथा हंतुं जयेद्विद्रधिमुज्जितम् ॥  
॥ ५५ ॥ ऊरुस्तम्भाश्मरीमेहान्प्रत्यष्टीलाभगंदरान् ॥  
गण्डमालां हनुस्तंभं विडंगारिष्टं संहितः ॥ ५६ ॥

अर्थ—१ वायविडंग, २ पीपरामूल, ३ रास्ना, ४ बूडेकी छाल, ५ इन्द्रजौ, ६ पाठ, ७ एलवालुक और ८ आमले ये आठ औषधी पांच २ पल लेवे जवकूट करके इसमें आठ द्रोण जल डालके औटावे। जब एक द्रोण जल रहे तब उतारके छान लेवे। जब शीतल हो जावे तब ३०० तीन सौ पल सहत वसि पल धायके फूल १ दालचीनी, २ छोटी इलायचीके दाने, ३ पत्रज ये तीन औषध एक २ पल लेवे तथा १ सोंठ, २ काली मिर्च, ३ पीपल इन तीन औषधोंको मिलायके आठ पल लेवे। इस प्रमाणसे सब औषधोंको लेकर चूर्ण करके उस काटेमें मिलाय उसको घीके चिकने बरतनमें भरके मुख बन्द कर मुद्रा देकर १ महीने पर्यंत धरा रहने दे, फिर मुद्राको दूर कर निकास लेवे। इसको विडंगारिष्ट कहते हैं। इस अरिष्टके पीनेसे विद्रधिरोग, ऊरुस्तंभ रोग, पथरीका रोग, प्रमेह, प्रत्यष्टीला, वादीका रोग, गंडमाला तथा हनुस्तंभ (वादीका रोग) इन सबको यह दूर करता है ॥

देवदार्वागिष्ट प्रमेहादिकां पर ।

तुलार्धदेवदारुः स्याद्वासाचपलविंशतिः ॥ मज्जिष्ठेन्द्रयवादंती  
तगरं रजनीद्वयम् ॥ ५७ ॥ रास्नाकृमिघ्नमुस्तंचशिरीषं खदिरा-



जुनौ ॥ भागान्दशपलान्दद्याद्यवान्यावत्सकस्य च ॥ ५८ ॥  
 चन्दनस्यगुडूचपाश्चरोहिण्याश्चित्रकस्यच ॥ भागानष्टपलाने-  
 तानष्टद्रोणेभसः पचेत् ॥ ५९ ॥ द्रोणशेषेकषायेच पूतेशीते  
 प्रदापयेत् ॥ धातक्याःषोडशपलंमाक्षिकस्यतुलात्रयम् ॥  
 ॥ ६० ॥ व्योषस्यद्विपलंदद्यात्रिजातस्यचतुष्पलम् ॥ चतु-  
 ष्पलंप्रियंगुश्चाद्विपलंनागकेशरम् ॥ ६१ ॥ सर्वाण्येतानिसंचू-  
 र्ण्यघृतभांडेनिधापयेत् ॥ मासादूर्ध्वपिबेदेमंप्रमेहहन्तिदुर्ज-  
 यम् ॥ ६२ ॥ वातरोगान्ग्रहण्यर्शोमूत्रकृच्छ्राणि नाशयेत् ॥  
 देवदारुवादिःकोऽरिष्टोदद्रुकुष्ठविनाशनः ॥ ६३ ॥

अर्थ-देवदारु ५० पल, अडूसा २० पल और १ मंजीठ, २ इन्द्रजौ, ३ दन्ती, ४ तगर  
 ५ हल्दी, ६ दारुहदी, ७ रास्त्रा, ८ वायविडंग, ९ नागरमोथा, १० शिरस, ११ खैरकी छाल,  
 १२ कोहकी छाल ये बारह औषध दश २ पल लेवे । १ अजमोदा, २ कूडेकी छाल, ३ सफेद  
 चन्दन, ४ गिलोय, ५ कुटकी, ६ चीतेकी छाल ये छः औषध आठ आठ पल लेवे । फिर  
 सब औषधोंको कूट करके उसमें आठ द्रोण जल डालके औटावे । जब १ द्रोण मात्र शेष  
 रहे तब उतारके छान लेवे । जब शीतल हो जावे तब आगे लिखी औषधोंको डाले । धायके  
 फूल १५ पल, सहत तीन तुला और सोंठ, मिर्च, पपिल ये तीनों औषध मिलाय दो पल लेय ।  
 दालचीनी, इलायचीके दाने, पत्रज ये तीन औषध चार पल लेवे । फूलप्रियंगु और नागकेशर  
 दो दो पल लेवे । सब औषधोंका चूर्ण करके उस काढमें डाल देवे । फिर सहतको मिलायके  
 एकत्र कर घीके चिकने बासनमें भर मुख बन्द कर मुद्रा देके रख दे, जब एक महीना हो  
 जावे तब मुद्राको दूर कर रस निकाल ले इसको “ देवदारुशिरिष्ट ” कहते हैं । इसको पीवे  
 तो घोर प्रमेहका रोग दूर हो तथा यह वादीका रोग, संग्रहणी, बवासरि, मूत्रकृच्छ्र, दाह  
 और कोढके रोगके नष्ट करे ॥

खादिगारिष्ट कुष्ठादिकोपर ।

खदिरस्यतुलार्धतुदेवदारुचतत्समम् ॥ बाकुचीद्वादशपलादा-  
 र्धीस्यात्पलविंशतिः ॥ ६४ ॥ त्रिकलाविंशतिपलाह्यष्टद्रोणे-  
 भसःपचेत् ॥ कषायेद्रोणशेषेचपूतशीतेविनिक्षिपेत् ॥ ६५ ॥  
 तुलाद्वयंमाक्षिकस्यपलैकाशर्करामता ॥ धातक्याविंशतिपलं

कङ्कोलनागकेशरम् ॥ ६६ ॥ जातिफल्लवंगैलात्वक्पत्राणि  
पृथक्पृथक् ॥ पलोन्मितानि कृष्णायादद्यात्पलचतुष्टयम् ॥ ६७ ॥  
घृतभाण्डे विनिक्षिप्य मासादूर्ध्वपिबेत्ततः ॥ महाकुष्ठानि हृद्रोगं  
पाण्डुरोगावुदेतथा ॥ ६८ ॥ गुल्मग्रंथि कृमिश्वांसकासं प्लीहो-  
दरं तथा ॥ एष वै खदिरारिष्टः सर्वकुष्ठनिवारणः ॥ ६९ ॥

अर्थ—खैरकी छाल ५० पल, देवदारु ५० पल, बावची १२ पल, दारुहल्दी २० पल, हरड, बहेडा और आमला ये तीनों मिलायके २० पल इस प्रकार संपूर्ण औषध लेकर जवकूट करके उसको आठ द्रोण जलमें डालके काढा करे । जब एक द्रोण मात्र जल शेष रहे तब उतारके छान लेवे । जब शीतल हो जावे तब इसमें २०० पल सहत डाले, खोंड १०० पल ले धायके फूल २० पल, १ कंकोल, २ नागकेशर, ३ जायफल, ४ लोंग, ५ इलायची, ६ दालचीनी, ७ पत्रज ये सात औषधि एक २ पल और पीपल ४ पल इस प्रकार सबको एकत्र करके चूर्ण कर उसको पूर्वोक्त काढ़ेमें मिलाय दे । फिर सबको धीके चिकने पात्रमें भर मुखपर मुद्रा दे । १ महीने पर्यन्त धरा रहने दे, फिर बाद १ महीनेके निकालके पीवे तो इस खदिरारिष्टसे महा-कुष्ठ हृदयरोग, पाण्डुरोग, अवुदरोग, गोलैका रोग, ग्रंथि ( गाँठ ), कृमिरोग, श्वास, खाँसी, पेटमें बाई तरफ होनेवाला फियाका रोग ये सब रोग दूर हों ॥

बन्वूठारिष्ट क्षयादिकोपर ।

तुलाद्वयंच बन्वूल्याश्चतुर्द्रोणे जले पचेत् ॥ द्रोणशेषेरसे शीते  
गुडस्य त्रितुलां क्षिपेत् ॥ ७० ॥ धातर्कषोडशपलां कृष्णां  
च द्विपलां तथा ॥ जातिफल्लानिकं कोलमेलात्वक्पत्रकेशरम्  
॥ ७१ ॥ लवंगं मरिचं चैव पलिकान्युपकल्पयेत् ॥ मांसभा-  
ण्डे स्थितस्त्वेव बन्वूठारिष्टको जयेत् ॥ ७२ ॥ क्षयं कुष्ठमती-  
सारं प्रमेहं श्वासकासनुत् ॥

अर्थ—बन्वूल ( कीकर ) की छाल दो तुला ( २० पल ) लेवे । उसको जवकूट करके ४ द्रोण पानी डालके काढा करे । जब १ द्रोण शेष रहे तब उतारके छान लेवे, जब शीतल हो जावे तब गुड ३०० तनि सौ पल मिलावे । धायके फूल सोलह पल डाले । पीपल २ पल, १ जायफल, २ कंकोल ३ इलायचीके दाने, ४ दालचीनी, ५ पत्रज, ६ नागकेशर, ७ लोंग, ८ काली मिरच पल प्रमाण लेवे । सबका चूर्ण कर उस काढ़ेमें डालके सबको धीके चिकने वासनमें भरके मुखपर मुद्रा दे १ महीने पर्यन्त धरा रहने दे । फिर मुद्राको दूर कर रसको

छानके निकाल लेवे । इसको बबूलारिष्ट कहते हैं । इसको पीवे तो क्षय, कुष्ठ, अतिसार, प्रमेह, खाँसी, श्वास इन सब रोगोंको दूर करे ।

द्राक्षारिष्ट उरःक्षतादिकोपर ।

द्राक्षातुलार्धद्विद्रोणेजलस्यविपचेत्सुधीः ॥ ७३ ॥ पादशेषे  
कषायेचपूतेशीतेविनिक्षिपेत् ॥ गुडस्यद्वितुलांतत्रत्वगेलापत्र-  
केशरम् ॥ ७४ ॥ प्रियंगुमरिचंकृष्णाविडंगंचेतिचूर्णयेत् ॥  
पृथक्पलोन्मितैर्भागैस्ततोभाण्डेनिधापयेत् ॥ ७५ ॥ स्याप-  
यित्वाततोमासंततोजातरसंपिबेत् ॥ उरःक्षतंक्षयंहंतिकास-  
श्वासगलामयान् ॥ ७६ ॥ द्राक्षारिष्टाह्वयःप्रोक्तोबलकृन्मल-  
शोधनः ॥

अर्थ-मुनक्कादाख ५० पल लेवे । उसमें दो द्रोण पानी डालके औटावे । जब चौथाई जल रहे तब उतारके कपड़ेसे छान लेवे । जब शीतल हो जावे तब गुड दो तुला डाले । और १ दालचीनी, २ इलायचीके दाने, ३ पत्रज, ४ नागकेशर, ५ फूलप्रियंगु, ६ काली मिरच, ७ पोपल, ८ वायविडंग ये आठ औषधि एक २ पल ले सब चूर्ण कर उस काढ़ेमें मिला देवे । फिर सबको एक चिकने पात्रमें भरके मुख बन्द कर छेद्रा देवे और उसको १ महीने ( अथवा एक पखवारे ) धरा रहने दे । सिद्ध होनेके पश्चात् मुद्राको दूर करके रसको छानके निकास ले । इसको द्राक्षारिष्ट कहते हैं । इस अरिष्ट पीनेसे उरःक्षतरोग, क्षयरोग, खाँसी, श्वास, कंठका रोग ये संपूर्ण दूर होंगे । यह बल बढ़ाता और मलको साफ करता है ॥

रोहितारिष्ट अर्शादिरोगोंपर ।

रोहीतकतुलामेकांचतुद्रोणेजलेपचेत् ॥ ७७ ॥ पादशेषेरसे  
शीतेपूतेपलशतद्वयम् ॥ दद्याद्गुडस्यधातकयाःपलषोडशि-  
कामता ॥ ७८ ॥ पंचकोलत्रिजातंचत्रिफलांचविनिक्षिपेत् ॥  
चूर्णयित्वापलांशेनततोभाण्डेनिधापयेत् ॥ ७९ ॥ मासादूर्ध्व  
चपिबतांगुदजायांतिसंक्षयम् ॥ अर्धणीपाण्डुहृद्भोगप्लीहगुल्मो-  
दराणिच ॥ कुष्ठशोफारुचिहरोरोहितारिष्टसंज्ञकः ॥ ८० ॥

अर्थ-लाल रोहिडा १ तुला ले जबकूट करके चार द्रोण जलमें डालके काढा करे । जब एक द्रोण जल शेष रहे तब उतारके छान लेवे । जब शीतल हो जावे तब इसमें

गुड २०० पल मिलावे । घायके फूल १६ पल, १ पीपल २ पीपरामूल ३ चव्य ४ चीतेकी छाल ५ सोंठ ६ दालचीनी ७ इलायचीके बीज ८ पत्रज ९ हरड १० बहेडा ११ आंवला ये ग्यारह औषध एक एक पल ले सबका चूर्ण करके पूर्वोक्त काढेमें डालके उसको किसी चिकने पात्रमें भर मुखपर मुद्रा देकर एक महीने पर्यन्त धरा रहने दे पश्चात् मुद्राको दूर करे । इसको रोहितारिष्ट कहते हैं । इसके पीनेसे बवासीर, संग्रहणी, पांडुरोग, हृदयरोग, प्लीहा, गोलिकर रोग, उदररोग, कुष्ठ, सूजन और अरुचिरोग ये सब रोग दूर होंगे ।

दशमूलारिष्ट क्षयप्रमेहादिकोंपर ।

पण्यौबृहत्यौगोकण्टोविल्वोभिमन्यकोरलुः ॥ पाटलाकाशमरी  
चेतिदशमूलमिहोच्यते ॥ ८१ ॥ दशमूलानिकुर्वीतभागैःपंच  
पलैःपृथक् ॥ पञ्चविंशत्पलंकुर्याच्चित्रकंपौष्करंतथा ॥ ८२ ॥  
कुर्याद्विंशत्पलंलोध्रगुडूचीतत्समाभवेत् ॥ पलैःषोडशभिर्धात्रीर-  
विसंख्यैर्दुरालभा ॥ ८३ ॥ खदिरोबीजसारश्चपथ्याचेतिपृथ-  
क्पलैः ॥ अष्टभिर्गुणितंकुष्ठंमज्जिष्ठादेवदारुच ॥ ८४ ॥ विडंग  
मधुकंभाङ्गीकापित्थोऽक्षः पुनर्नवा ॥ चव्यंमांसीप्रियंगुश्च सारि-  
वाकृष्णजीरकः ॥ ८५ ॥ त्रिवृतारेणुकारास्नापिप्पली क्रमुकः  
शटी ॥ हरिद्राशतपुष्पाचपद्मकं नागकेशरम् ॥ ८६ ॥ मुस्तामि-  
न्द्रयवाःशृङ्गाजीवकर्मभकोतथा ॥ मेदाचान्यामहामेदाकाकोल्यौ  
ऋद्धिवाद्धिके ॥ ८७ ॥ कुर्यात्पृथग्द्विपलिकान्पचेदष्टगुणेजले ॥  
चतुर्थांशंशृतंनीत्वामृद्भाडेसन्निधापयेत् ॥ ८८ ॥ चतुःषष्टिप-  
लांद्राक्षांपचेन्नीरेचतुर्गुणे ॥ त्रिपादशेषंशीतंचपूर्वक्राथेशृतंक्षि-  
पेत् ॥ ८९ ॥ द्वात्रिंशत्पालिकंक्षौद्रंदद्याद्गुडचतुःशतम् ॥ त्रिंश-  
त्पलानिधातक्याःकंकोलंजलचंदनम् ॥ ९० ॥ जातीफलंलव-  
ंगंचत्वगेलापत्रकेशरम् ॥ पिप्पलीचेतिसंचूर्ण्य भागेर्द्विपालिकैः  
पृथक् ॥ ९१ ॥ शाणमात्रांचकस्तूरींसर्वमेकत्रनिःक्षिपेत् ॥  
भूमौनिखातयेद्भांडंतोजातरसंपिबेत् ॥ ९२ ॥ कतकस्यफलं  
क्षिप्त्वारसंनिर्मलतानयेत् ॥ ग्रहणीमरुचिंश्चासं कासंगुल्मभंगन्द-



रम् ॥ ९३ ॥ वातव्याधिक्षयं छर्दिपाण्डुरोगं च कामलाम् ॥ कुष्ठा-  
न्यशांसिमेहांश्च मन्दाग्निमुदराणि च ॥ ९४ ॥ शर्करामश्मरीं मूत्र-  
कृच्छ्रं धातुक्षयं जयेत् ॥ कृशानां पुष्टिजननो वंघानां गर्भदुःपरः ॥  
अरिष्टोदशमूलारूपस्तेजःशुक्रबलप्रदः ॥ ९५ ॥

इति श्रीदामोदरसूनुशार्ङ्गधरेण विरचितायां संहितायां चिकित्सास्थाने  
आसवारिष्टकल्पनानामदशमोऽध्यायः ॥ १० ॥

अर्थ-दशमूल प्रत्येक आधे २ पल, चीतेकी छाल २५ पल, पुहकरमूल २५ पल, लोघ  
२० पल, गिलोय २० पल, आंवले १६ पल, घमासा १२ पल, खैरकी छाल ८ पल, विजयसार  
८ पल और हरडें ८ पल । १ कूठ २ मजीठ ३ देवदारु ४ वायविडंग ५ मुलहठी ६ भारंगी ७  
कैय ८ बहेडा ९ पुनर्नवा १० चव्य ११ जटामांसी १२ प्रियंगु १३ सारिवा १४ कालाजरी  
१५ निसोथ १६ रेणुकबीज १७ रास्ना १८ पीपल १९ सुशरी २० कचूर २१ हल्दी २२  
रौफ २३ पन्नाख २४ नागकेशर २५ नागरमोथा २६ इन्द्रजौ २७, काकडासिंगी और २८  
जीवक ऋषभक ( इन दोनोंके अभावमें विदारीकन्द लेवे ) २९ मेदा और महाभेदा ( इन  
दोनोंके अभावमें मुलहठी लेय ) ३० काकोली और क्षीरकाकोली ( इन दोनोंके अभावमें  
जसगन्ध लेय ) तथा ३१ ऋद्धि और वृद्धि ( इनके अभावमें वाराहीकन्द लेवे ) ये इकतीस  
औषध दो दो पल लेवे । फिर सबको जवकूट करके सब औषधोंका आठ गुना जल मिला-  
यके काढा करे । जब चौथाई रहे तब उतारके छान ले और इसको किसी घीके चिकने पात्रमें  
भर देवे । फिर दाख ६४ पल ले उसमें चीगना पानी डालके ओटवे जब तीन हिस्सा पानी  
बोख रहे तब उतारके छान लेय । इसको भी पहले काढेमें मिलाय देवे । पश्चात् ३२ पल  
सहत और ४०० चारसौ पल गुड एवं ३० तीस पल धायके फूल डालने चाहिये । १ कंकौल  
२ नेत्रवाला ३ सफेद चन्दन ४ जायफल ५ लौंग ६ दालचीनी ७ इलायचीके दाने ८ पत्रज  
९ नागकेशर और १० पीपल ये दश औषधी दो दो पल लेकर चूर्ण करके पूर्वोक्त काढेमें  
मिलावे । एवं शाण कस्तुरीका चूर्ण करके पूर्वोक्त काढेमें, मिलायदे फिर उस पात्रका मुख  
बन्द कर मुद्रा दे । इसको एक महीने अथवा पन्द्रह दिन पर्यंत पृथ्वीमें गड़ा रहने देवे । जब  
उन औषधोंका उत्तम रस होजावे तब उसको बाहर निकालके मुद्रा दूर करे । फिर इसमें निर्म-  
लीके बीजोंका चूर्ण कर थोडासा डाल देवे तो रस निर्मल होजावे । इसको दशमूलारिष्ट कहते  
हैं । इस अरिष्टके पीनेसे संग्रहणी, अक्षचि, श्वात, खाँसी, गोल, भगन्दर, वादीका रोग,  
क्षय रोग, वमन, पांडुरोग, नेत्रोंका कामलारोग, कुष्ठ, बन्नासीर, प्रमेह, मन्दाग्नि, उदररोग,  
शर्करा ( पयरीका भेद ), मूत्रकृच्छ्र और धातुक्षय ये संपूर्ण रोग दूर होंवें । यह अरिष्ट

तुर्बल मनुष्यको पुष्ट करे और बन्ध्या स्त्रीको पुत्र देवे, तेज धातु ( वीर्य ) और बल देता है ।

इति श्रीशङ्करे माथुरभाषाटीकाया दशमोऽध्यायः ॥ १० ॥

## अथैकादशोऽध्यायः ११.

स्वर्णादिधातु और उनका शोधन ।

स्वर्णतारंताम्रमारंगवङ्गोचतीक्ष्णकम् ॥ धातवः सप्तविज्ञेया-  
स्ततस्ताञ्छोधयेद्बुधः ॥ १ ॥ स्वर्णतारारताम्राणां पत्राप्यग्नौ  
प्रतापयेत् ॥ निषिञ्चेत्तप्ततप्तानितैलेतक्रेचकांजिके ॥ २ ॥ गोमू-  
त्रेचकुलत्थानां कषायेचत्रिधात्रिधा ॥ एवंस्वर्णादिलोहानां विशुद्धिः  
सम्प्रजायते ॥ ३ ॥ नागवंगोप्रतप्तौचगलितौतौनिषेचयेत् ॥  
त्रिधात्रिधाविशुद्धिः स्याद्रविदुग्धेनचत्रिधा ॥ ४ ॥

अर्थ-१ सुवर्ण २ रूपा ( चांदी ) ३ तांबा ४ जस्त अथवा पीतल ५ शीशा ६ रांगा और ७ पोलोद आदि लोह इन सातोंको धातु कहते हैं । ये सातों धातु पर्वतसे उत्पन्न होती हैं इस वास्ते इनमें थोडा बहुत मेल रहता है इस वास्ते इनका बुद्धिमान् वैद्य शोधन इस प्रकार करे सुवर्ण ( सोना ) रूपा जस्त ताम्र ( तांबा ) इनको चारोंक कंटकवेधी पत्र कर अग्निमें बारंबार तपाय तपायके तेल छाल काँजी गोमूत्र और कुलथीका काढा इन प्रत्येकमें तीन २ बार बुझावे । इस प्रकार सुवर्णादि सात धातुओंकी शुद्धि होती है ।

१ जस्तके स्थानमें कोई पीतल लेता है परन्तु पीतल मिश्रित धातु है इसवास्ते हमको वह मत मन्तव्य नहीं है ।

२ वृद्धत्व ( सफेद बालोंका होना ) कृशत्व और बलहीनता इत्यादि रोगोंका निवारण कर ये देहको धारण करती हैं इसीसे सुवर्णादि धातु कहाते हैं ।

३ काँजी बनानेकी क्रिया-मिट्टीकी मथानीको सरसोंके तेलसे पोतकर उसमें निर्मल पानी भरे तथा १ राई २ जीरा ३ सेंधानिमक ४ हिंग ५ सोंठ और ६ हल्दी इन छः औषधोंका चूर्ण कर चावलोंका भात युक्त मांड तथा कुलथीका काढा थोडे बाँसके पत्ते ये सब पात्रमें डाल दे तथा पानीके अनुमान माफिक दश पांच उडदके बडे बनाकर उसका मुख बंद करके तीन दिन धरा रहने दे जब खट्टा बास आने लगे तब जाने कि काँजी बनगई यह काँजी बनानेकी विधि है ।

शीशा और रांगा ये दोनों धातु नम्र हैं इस वास्ते इनकी विशेष शुद्धि कहते हैं शीशे और रांगेको अग्निमें तपावे । जब गल जावे तब तैलादिकोंमें तीन २ वार उंडेल ( गेर ) देवे । तथा आकके दूधमें गलाय २ के बुझावे तो इनकी शुद्धि होवे । विशेष शुद्धि देखना होय तो हमारे निर्माण कियेहुए रसराजसुन्दर ग्रन्थके प्रथम भागमें देखो ।

सुवर्णभस्मकी प्रथम विधि ।

स्वर्णाच्चद्विगुणंसूतमम्लेनसहमर्दयेत् ॥ तद्गोलकेसमंगन्धं निद-  
ध्यादधरोत्तरम् ॥ ५ ॥ गोलकंचततोरुन्ध्याच्छरावदृढसंपुटे ॥  
त्रिंशद्रनोपलैर्दद्यात्पुटान्येवंचतुर्दश ॥ ६ ॥ निरुत्थंजायतेभ-  
स्मगन्धोदेयःपुनःपुनः ॥

अर्थ-सुवर्णका बारीक चूर्ण करके १ भाग तथा शुद्ध किया हुआ पारा २ भाग ले दोनोंको खरलमें डालके कागदी नींबूके रसमें खरल करे । जब संपूर्ण पारा सुवर्णके बुरादे पर चढ जावे और उसका गोलासा बंध जावे तब गोलाके समान भाग शुद्ध की हुई आंवला-सारगन्धकमें बारीक चूर्ण करे । फिर मिट्टीके दो शरावे ले प्रथम शरावमें आधी गन्धकको बिछायके उसपर उस सुवर्ण और पारेके गोलेको रखदेवे, फिर बाकी गंधक जो बची है उसको उस गालेके ऊपर बुरकके दूसरे शरावेसे बन्द कर देवे और इसके ऊपर सात कपडामिट्टी करे फिर ३० आरने उपलोंको आधे नीचे रखे, और आधे ऊपर रखे, बीचमें संपुट रख फूंक देवे । जब स्वांग शीतल होजावे तब संपुटसे उसको निकालके फिर पारेमें घोटे और फिर इसी प्रकार आंच देवे । इस प्रकार १४ चौदह आंच देवे तो सुवर्णकी निरुत्थ भस्म होवे । अर्थात् फिर घृत सुहागे आदि डालनेसे भी नहीं जीवे । सुवर्ण मारणकी प्रथम विधि कही ।

सुवर्णमारणकी दूसरी विधि ।

कांचनेगालितेनागंषोडशांशेननिक्षिपेत् ॥ ७ ॥ चूर्णयित्वा  
तथाम्लेनघृष्ट्वाकृत्वाचगोलकम् ॥ गोलकेनसमंगन्धंदत्त्वा चैवा-  
धरोत्तरम् ॥ ८ ॥ शरावसम्पुटेधृत्वापुटेत्रिंशद्रनोपलैः ॥ एवंस-  
पुटेर्हमनिरुत्थंभस्मजायते ॥ ९ ॥

१ शीशा अथवा रांगेका रस करके तैल काँजी आदिमें बुझाना चाहे तो प्रथम उस तैल काँजीके पात्रको बिली ( छिद्रदार ) पात्रसे ढक देवे फिर उस छिद्रद्वारा शीशे आदिको गेरे अन्यथा वह रसरूप शीशा आदि उछलकर वैद्यके देहपर पडनेसे मारडालेगा ।

अर्थ—सुवर्णका अग्निके संयोगसे रस करके उसमें सोलहवाँ हिस्सा शीशा डालके ढाल देवे फिर उसका रेतोसे चूर्ण करके नीचेके रसमें खरल कर गोला बनावे । उस गोलाके समानभाग शुद्ध गंधक लेकर चूर्ण करे । मिट्टीके दो सराव लेकर एक सरावेमें आधा गंधक नीचे बिछावे और आधा ऊपर बिछाय बीचमें उस गोलेको रखके दूसरे सरावेसे मुख बंद करके कपरामिट्टी कर तीस आरने उपलोंकी आँचमें रखके फूंक देवे । इस प्रकार बारंबार घोंटे और बारंबार अग्नि देवे । ऐसे सात अग्नि देनेसे सुवर्णकी उत्तम भस्म होतीहै और यह मित्रपंचक मिलाकर जिवानेसेभी नहीं जीवे ।

सुवर्णभस्मकी तीसरी विधि ।

कांचनाररसैर्धृष्ट्वासमसूतकगंधयोः ॥ कज्जलीहेमपत्राणि लेपये-  
त्सममात्रया ॥ १० ॥ कांचनारत्वचः कल्कं मृषायुग्मं प्रकल्प-  
येत् ॥ धृत्वा तत्संपुटे गोलं मृषासंपुटे च तत् ॥ ११ ॥ निधा-  
य संधिरोधं च कृत्वा संशोष्य गोमंथैः ॥ वह्निं खरतरं कुर्यादिवंदया-  
त्पुटत्रयम् ॥ १२ ॥ निरुत्थं जायते भस्म सर्वकार्येषु योजयेत् ॥  
कांचनारप्रकारेण लंगलीहन्ति कांचनम् ॥ १३ ॥ ज्वालामुखी  
यथाह्न्यात्तथाहन्ति मनःशिला ॥

अर्थ—पारा और गंधक दोनों समान भाग लेवे दोनोंको खरलमें ढाल कचनारके रससे खरल करके कजली करे । उस कजलीको समानभाग सुवर्णके पत्रोंपर लेप करे । फिर कचनारकी छालको पीस कल्क करके उसकी दो मूस बनावे । उस एक मूसमें सोनेके पत्र रखके उसपर दूसरी मूसको रख दोनोंकी संधि मिलाय एक गोला बनावे । उस गोलेको मिट्टीके सरावेमें रख दूसरेसे बंद करके कपडामिट्टी कर देवे । फिर धूपमें सुखाय तीव्र आरने उपलोंकी अग्नि देवे । इस प्रकार तीन अग्निके पुट देवे तो सुवर्णकी उत्तम भस्म होय फिर किसी प्रकार नहीं जीवे । यह भस्म संपूर्ण रोगोंपर देनी चाहिये । इसी प्रकार कल्यारीके रसमें पारे गंधकको खरल कर कजली करे और सुवर्णके पत्रोंपर लेप कर कल्यारीकी मूसमें रख सरावसंपुटमें धरके फूंक देवे तो सुवर्णकी भस्म होय । इसी प्रकार ज्वालामुखीके रसमें घोट पत्रोंपर लेप कर मूसमें रख सरावसंपुटमें फूँके तो भस्म होय । तथा मनशिलमें कजली कर लेप करे और मूसाद्वारा सरावसंपुटमें फूँक देय तो भी सुवर्णकी उत्तम भस्म होय ।

सुवर्णभस्मकी अन्य विधि ।

शिलासिंदूरयोश्चूर्णसमयोरर्कदुग्धकैः ॥ १४ ॥ सतैव भावना

१ “कोकिलैः” ऐसाभी पाठांतर है तहाँ कोकिल कहिये कौले ।



दद्याच्छोषयेच्चपुनःपुनः ॥ ततस्तुगलितेहेम्निकलकोयं दीयते  
समः ॥ १५ ॥ पुनर्धमेदतितरां यथाकलको विलीयते ॥ एवंवे-  
लात्रयंदद्यात्कलकं हेममृतिर्भवेत् ॥ १६ ॥

अर्थ-मनशिल और सिंदूर समान भाग लेकर बारीक चूर्ण करके आकके दूधमें खरल कर धूपमें सुखायले इस प्रकार सात पुट देवे । फिर सुवर्णको गलायके उस सुवर्णके समान ऊपर लिखा मनशिल और सिंदूरका चूर्ण डाले जब यह चूर्ण मिलकर नष्ट होजावे तबतक अग्निमें रख धौंकनीसे अत्यंत धमावे । फिर समान भाग मनशिलादिकोंका चूर्ण डाले और धमावे । इस प्रकार तीन बार करनेसे सुवर्णकी उत्तम भस्म होवे ।

सुवर्णभस्मका प्रकारांतर ।

पारावतमलेर्लिपेदथवाकुक्कुटोद्भवैः ॥ हेमपत्राणितेषांचप्रदद्या-  
दधरोत्तरम् ॥ १७ ॥ गंधचूर्णसमंदत्वाश्रावयुगसंपुटे ॥ प्रद-  
द्यात्कुक्कुटपुटंपंचभिर्गोमयोपलैः ॥ १८ ॥ एवंवपुटान्दद्याद्-  
शमंचमहापुटम् ॥ त्रिंशद्वनोपलैर्देयं जायते हेमभस्मकम् ॥ १९ ॥  
सुवर्णचभवेत्स्वादुतिक्तंस्निग्धं हिमंगुरु ॥ बुद्धिविद्यास्मृतिकरं  
विषहारिरसायनम् ॥ २० ॥

अर्थ-सुवर्णके पत्र करके उनपर कबूतर अथवा मुरगेकी बीटका लेप करके उन पत्रोंके समानभाग गंधकका चूर्ण करके मिट्टीके सरावेमें आधी बिछावे । उसपर सुवर्णके पत्र रखने फिर आधी गंधक ऊपरसे डालदेवे फिर दूसरे सरावेसे बंद करके कपडमिट्टी कर धूपमें सुखा-यले फिर इसको गौके गोबरके बड़े २ पांच उपले लेके अग्नि देवे । ऐसे नौ पुट देकर दश वां तसि उपलोंका महापुट देवे इस प्रकार महापुट देनेसे सुवर्णकी उत्तम भस्म होवे । अब इस भस्मके गुण कहते हैं । यह मधुर ( मीठी ) तिक्त ( कड़वी ) स्निग्ध ( चिकनी ) शीतल और भारी है । यह भस्म बुद्धिकर्ता, विद्याकर्ता, स्मरणशक्ति बढ़ानेवाली, तथा विष-बाधाका नाश करनेवाली और रसायन है ।

रौप्य ( चाँदी ) की भस्म ।

भागैकं तालकं मर्दयाममम्लेन केनचित् ॥ तेन भागत्रयंतारपत्रा-  
णिपरिलेपयेत् ॥ २१ ॥ धृत्वामृषापुटेरुद्धापुटे त्रिंशद्वनोपलैः ॥

**समुद्धृत्य पुनस्तालं दत्त्वारुद्धापुटेपचेत् ॥ २२ ॥ एवं चतुर्दश-  
पुटेस्तारं भस्म प्रजायते ॥**

अर्थ—एक भाग हरताल लेकर कागदी नौबूके रसमें १ प्रहर खरल करे । फिर हरतालके तीन भाग रूपेके पत्र लेकर उनपर उस हरतालके कल्कका लेप करे । फिर उनको एकके ऊपर एक रखके मिट्टीके सरावसंपुटमें रख कपडमिट्टी करके धूपमें सुखायले । फिर तीस आरने उपलोंके बीचमें उस सरावसंपुटको रखके पूंक देवे । इस प्रकार चौदह अग्निपुट देवे तो रूपेकी उत्तम भस्म होवे ।

रूपेकी भस्म करनेकी दूसरी विधि ।

**स्तुहीक्षीरेण संपिष्टं माक्षिकं तेन लेपयेत् ॥ २३ ॥**

**तालकस्य प्रकारेण तारपत्राणि बुद्धिमान् ॥**

**पुटे चतुर्दशपुटेस्तारं भस्म प्रजायते ॥ २४ ॥**

अर्थ—सुवर्णमाक्षिक एक भाग लेकर चूर्ण करे । फिर उसको थूहरके दूधमें १ प्रहर खरल कर सुवर्णमाक्षिकसे तिगुने चांदीके पत्र ले उनपर पूर्वोक्त सुवर्णमाक्षिकके कल्कका लेप करके मिट्टीके सरावसंपुटमें रखके कपडमिट्टी कर धूपमें सुखायले । पश्चात् उसको आरने उपलोंके बीचमें अग्नि देवे । इस प्रकार चौदह पुट देवे तो रूपेकी भस्म होय ।

ताम्रभस्मकी विधि ।

**सूक्ष्माणि ताम्रपत्राणि कृत्वा संस्वेदयेद्दुधः ॥ वासरत्रयमग्लेनत-  
तः खल्वेविनिक्षिपेत् ॥ २५ ॥ पादांशं सूतकं दत्त्वा याममग्नेन म-  
र्दयेत् ॥ तत उद्धृत्य पत्राणि लेपयेद्द्विगुणेन च ॥ २६ ॥ गंधकेनाम्ल-  
घृष्टेन तस्य कुर्याच्च गोलकम् ॥ ततः पिष्ट्वा च मीनाक्षीं चांगेरिं वा पु-  
नर्नवाम् ॥ २७ ॥ तत्कल्केन बहिर्गोलं लेपयेद्दं गुलोन्मितम् ॥  
धृत्वा तद्गोलकं भांडेशरावेण च रोधयेत् ॥ २८ ॥ बालुकाभिः  
प्रपूर्यार्थं विभूति लवणांबुभिः ॥ दत्त्वा भांडमुखे मुद्रां ततश्चुल्ल्यां  
विपाचयेत् ॥ २९ ॥ क्रमवृद्ध्याग्निना सम्यग्यावद्यामचतुष्टयम् ॥  
स्वांगशीतलमुद्धृत्य मर्दयेत्सूरजद्रवैः ॥ ३० ॥ दिनैकं गोलकं  
कुर्यादर्धगंधेन लेपयेत् ॥ सघृतेन ततो मृषापुटे गजपुटेपचेत् ॥ ३१ ॥**

**स्वांगशीतंसमुद्धृत्यमृतताम्रशुभंभवेत् ॥ वांतिभ्रांतिकुम्भमूच्छी  
नकरोतिकदाचन ॥ ३२ ॥**

अर्थ-तांबेके कंटकवेधी पत्रोंके बहुत बारीक नखके समान छोटे २ टुकड़े कर उनको नींबूके रसमें डालके तीन बार थोड़ा २ स्वेदन करके पचावे । फिर उन पत्रोंको बाहर निकालके उन पत्रोंका चतुर्थीश पारा लेकर दोनोंको खरलमें डालके नींबूके रससे १ प्रहर घोंटे । फिर उन तांबेके पत्रोंको खरलसे निकालके उनकी ढूनी गंधक लेके उसको नींबूके रससे खरल करके उन तांबेके पत्रोंपर लेप करके एक गोला बनावे । फिर मीनाक्षी ( मछेछी ) अथवा चूका अथवा पुन-नैवा ( सौंठ ) इन तीनों वनस्पतियोंमेंसे जो मिले उसको पीसके उस ताम्रगोलेके चारों तरफ एक २ अंगुल मोटा लेप करे । उस गोलेको किसी पात्रमें धरके उसपर मिट्टीका शराव उलटा टकके उसके ऊपर मुखपर्यंत बालू भर देवे । फिर राख और नमकको जलमें मिलायके उसकी उस पात्रके मुखपर मुद्रा देकर उस पात्रको चूल्हेपर चढाय क्रमसे मंद, मध्य और तेज अग्नि चार प्रहर देय । जब शीतल हो जावे तब बाहर निकालके सूरण ( जमीकंद ) के रससे १ दिन खरल करे । फिर इसका गोला बनाय उसकी आधी गंधकको धीमें पीसके उस गोलेके चारों तरफ लेप करे फिर मिट्टीके दो सरावे लेय गोलेको एक सरावेमें रखके दूसरेसे बंद करके कपडमिट्टी करके आरने उपलोंके गजपुटमें रखके फूँक देवे । जब शीतल हो जावे तब उस सरावसंपुटको बाहर निकाल उसमेंसे ताम्रभस्मको बुद्धिमान्नीसे निकाल लेवे । यह भस्म पर-मोत्तम गुण देनेवाली है इससे वमन, भ्रांति, अग्नि और मूच्छा कदापि नहीं होती है ।

जस्तकी भस्म ।

**अर्कक्षीरेणसंपिष्टोगंधकस्तेनलेपयेत् ॥ समेनारस्यपत्राणिशु-  
द्धान्यम्लद्रवेर्मुहुः ॥ ३३ ॥ ततोमूषापुटेधृत्वापुटेद्गजपुटेनच ॥  
एवंपुटद्वयेनैवभस्मारंभवातिध्रुवम् ॥ ३४ ॥ आरवत्कांस्यमप्येवं  
भस्मतांयातिनिश्चितम् ॥ अर्कक्षीरंवटक्षीरंनिर्गुंडीक्षीरिका  
तथा ॥ ३५ ॥ ताम्ररीतिध्वनिवधसमगंधकयोगतः ॥**

१ मीनाक्षीको मत्स्याक्षी कहते हैं अर्थात् कुटकी जाननी ऐसा किसीका मत है ।  
२ सवा हाथ गहरा सवा हाथ चौड़ा और इतनेही लंबे गड्ढेमें आरने उपलोंको भरके बीचमें औषधिके संपुटको रखके अग्नि देनेको गजपुट कहते हैं । परन्तु यह प्रमाण ठीक नहीं है रसराजसुंदरके मध्यभागमें यन्त्राध्यायमें लिखा है सो देखो ।  
३ अर्कक्षीरवदाज्यं स्यात्क्षीरं निर्गुंडिका तथा । इति पाठांतरम् ।

अर्थ—जस्तेके अथवा पीतलके पत्र करके अग्निमें तपाय सात वार अथवा तान वार नींबूके रसमें बुझाके शुद्ध करे । फिर उन पत्रोंके समान भाग गंधक लेकर आकके दूधमें खरल कर उन तांबेके पत्रोंपर लेप कर मिट्टीकी मूसमें रखके दूसरी मूससे उसका मुख बन्द करदेवे और कपडमिट्टी करके आरने उपलोंके गजपुटमें धरके फूंक देवे । इस प्रकार दो अग्निपुट देनेसे शीशेकी अथवा पीतलकी निश्चय भस्म होवे । इसी प्रकार कांसेकी भस्म होती है । तांबा पीतल और कांसा इनके मारनेकी दूसरी विधि कहते हैं ।

तांबा पीतल और कांसा इनमेंसे जिसकी भस्म करनी होय उसकी बराबर गंधक लेकर आकके अथवा बडके अथवा गौके दूधमें खरल करे अथवा निर्गुंडीके रसमें खरल करके उन पत्रोंपर पृथक् २ लेप करे । पृथक् आरने उपलोंके दो पुट देवे तो उक्त ताम्र आदि धातुओंका भस्म होय ।

### शीशेकी भस्म ।

तांबूलरससंपिष्टशिलालेपात्पुनःपुनः ॥ ३६ ॥

द्रात्रिंशद्भिःपुटैर्नागोनिरुथोयातिभस्मताम् ॥

अर्थ—नागरवेलके पानोंका रस निकालके उसमें मनशिलको पीसे इस मनसिलके समान भाग शीशेके पत्रोंपर उस (मनशिल) का लेप करे मिट्टीके दो शरावे ले एकमें उन शीशक पत्रोंपर रखके दूसरेसे उसको बन्द करके कपडमिट्टी कर घूममें सुखाय फिर गड्ढा खोदके आरने उपलोंसे भरके गजपुटकी अग्नि देवे । इस प्रकार बत्तीस अग्नि देवे तो शीशेकी भस्म होय फिर नहीं जीवे इसको नागभस्म अथवा नागेश्वर कहते हैं ।

### शीशेमारणका दूसरा प्रकार ।

अश्वत्थचिञ्चात्वक्चूर्णचतुर्थीशेनानिक्षिपेत् ॥ ३७ ॥ मृत्पात्रे

द्रावितेनागेलोहद्वयप्रचालयेत् ॥ यामैकेनभवेद्भस्मतत्तु-

ल्याचमनःशिलाम् ॥ ३८ ॥ कांजिकेनद्रव्यंपिष्ट्वापचेद्वटपुटे-

नच ॥ स्वांगशीतंपुनःपिष्ट्वाशिलयाकांजिकेनच ॥ ३९ ॥

पुनःपुटेच्छरावाभ्यामेवंपिष्ट्वापुटेर्मृतिः ॥

अर्थ—मिट्टीके खिपडेकी बूल्हेपर चढाय उसमें शीशाको डालके पिघलावे ( टवरावे ) जब रसरूप होजावे तब पीपलकी छाल, इमलीकी छाल इन दोनोंका चूर्ण शीशेका चौथाई लेवे उसको उस तरह हुए शीशाके रसपर थोडा २ बुरकता जावे और लोहेकी कछड़ीसे चलाता जावे इस प्रकार १ प्रहर करनेसे शीशेकी भस्म होय । उस भस्मके समान मनशील लेकर



दोनोंको काँजीमें खरल करे । फिर मिट्टीके दो शरावे ले एकमें उस भस्मको रखे और दूसरेसे उसका मुख बन्द कर कपडामिट्टी करके गड्ढा खोद उसमें आरने उपले भरे और बीचमें शराव संपुटको रखके ऊपरसे फिर आरने उपले भरे । इस प्रकार गजपुटकी आग्नि देवे । जब शीतल होजावे तब बाहर निकाल लेवे । फिर इसमें समानभाग मनशिल मिलायके दोनोंको काँजीमें खरल कर मिट्टीके सरावसंपुटमें डालके कपडामिट्टी करके धूपमें सुखाय आरने उपलोंकी आग्नि देवे । इस प्रकार ६० साठ पुट देनेसे शीशेकी उत्तम भस्म हो ।

राँगमस्मप्रकार ।

मृत्पात्रेद्रावितेवंगेचिश्चाश्वत्थत्वचोरजः ॥ ४० ॥ क्षिप्त्वा  
तेनचतुर्थांशमयोद्व्याप्रचालयेत् ॥ ततोद्वियाममात्रेणवंग-  
भस्मप्रजायते ॥ ४१ ॥ अथभस्मसमंतालंक्षिप्त्वाम्लेनप्र-  
मर्दयेत् ॥ ततो गजपुटेपक्त्वापुनरम्लेनमर्दयेत् ॥ ४२ ॥  
तालेनदशमांशेनयाममेकंततःपुटेत् ॥ एवंदशपुटेःपक्वोवंगस्तु  
प्रियतेध्रुवम् ॥ ४३ ॥

अर्थ-मिट्टीके खिपडेको चूल्हेपर चढाय उसमें राँगेको डालके तपावे । जब रसरूप होजाय तब इमलीकी छाल और पीपलकी छाल इन दोनोंका चूर्ण राँगेसे चतुर्थांश लेकर उस गलेहुए राँगपर थोडा २ डालता जावे और लोहेकी कलछीसे चलाता जाय । इस प्रकार दो प्रहर करे तो राँगेकी भस्म होय । फिर इस भस्मके समान हरताल लेकर दोनोंको नींबूके रसमें खरल करके मिट्टीके शरावमें संपूर्ण करके ऊपरसे कपडामिट्टी करदेवे गड्ढा खोदकर आरने उपलोंके गजपुटमें रखके फूँक देवे जब स्वांगशीतल होजावे तब बाहर निकालके उस भस्मका दशवां हिस्सा हरताल ले नींबूके रसमें दोनोंको खरल कर शरावसंपुटमें रख कपडामिट्टी करके धूपमें सुखाय ले । फिर आरने उपलोंके गजपुटमें रखके फूँक देवे । इस प्रकार इसमें दश अग्निपुट देवे तो राँगकी निश्चय उत्तम भस्म होवे । इसको वंगभस्म कहते हैं । और इसी राँगमें प्रथम गलायके पारा मिलावे फिर उसके पत्र करके भस्म करे तो वह वंगेश्वर कहाता है ।

लोहभस्मप्रकार ।

शुद्धं लोहभवं चूर्णं पातालगरुडरिसैः ॥ मर्दयित्वा पुटेद्रह्नौ  
दद्यादेवंपुटत्रयम् ॥ ४४ ॥ पुटत्रयंकुमार्याश्चकुठारच्छिन्न-  
कारसैः ॥ पुटषट्कंततोदद्यादेवंतीक्ष्णमृतिर्भवेत् ॥ ४५ ॥

अर्थ-पोलाद अथवा खेरी लोहका रेतोसे चूरा करके पातालगरुडी ( छिलहिया ) के रसमें खरल कर शरावसंपुटमें भरके कपडामिट्टी कर आरने उपलोंके संपुटमें रखके

फूंक देवे । इस प्रकार तीन अग्निपुट देवे । तथा घीगुवारके रसकी तीन अग्निपुट देवे एवं वन-  
तुलसीके रसकी ( अथवा कसौंदीके ) रसकी छः अग्निपुट देय । इस प्रकार बारह पुट देनेसे  
पोलाद आदि लोहोंकी उत्तम भस्म होय । इसमें जो बारह पुट कहे हैं उन्हें गजपुट जानना ।

लोहभस्मका दूसरा प्रकार ।

क्षिपेद्वादशकांशेन पारदं तीक्ष्णलोहतः ॥ मर्दयेत्कन्यका-  
द्रावेर्यामयुग्मं ततः पुटेत् ॥ ४६ ॥ एवं सप्तपुटैर्मृत्पुं लोहचूर्ण-  
मवाप्नुयात् ॥ रसेः कुठारच्छिन्नायाः पातालगरुडी रसेः ॥  
॥ ४७ ॥ स्तन्येन चार्कदुग्धेन तीक्ष्णस्यैवं मृतिर्भवेत् ॥

अर्थ-खेडी लोहको रेतोसे चूर्ण कर उस चूर्णका बारहवां हिस्सा हांगलू लेकर घीगुवारके  
रसमें दोनोंको दो प्रहर खरल करे तब मिट्टीके सराबसं पुटमें भरके कपडमिट्टी कर आरने उप-  
लोंके बीचमें रखके फूंकदेवे । इस प्रकार सात पुट देय तो पोलाद और खेडी आदि लोहकी  
उत्तम भस्म होय । लोहभस्म करनेका दूसरा प्रकार और कहते हैं । छिलहिंटाके रस अथवा  
छीके दूधमें तथा गौके दूधमें अथवा पियावांसा अथवा आकके दूधमें सिंगरफ मिलाय पोलाद  
लोहको घोटके पृथक् २ सात अग्नि देवे तो तीक्ष्ण लोहकी उत्तम भस्म होय ।

लोहभस्मका तीसरा प्रकार ।

सूतकाद्विगुणं गन्धदत्त्वा कुर्याच्च कजलीम् ॥ ४८ ॥ द्वयोः  
समं लोहचूर्णं मर्दयेत्कन्यकाद्रवेः ॥ यामयुग्मं ततः पिण्डं कृ-  
त्वा ताम्रस्य पात्रके ॥ ४९ ॥ घर्मे धृत्वा ऋतूकस्य पत्रैराच्छादये-  
द्बुधः ॥ यामार्धेनोष्णताभूयाद्धान्यराशौ न्यसेत्ततः ॥ ५० ॥  
तस्योपरिश्रावं तु त्रिदिनांते समुद्धरेत् ॥ पिष्ट्वा च गालयेद्द-  
स्त्रादेव वारितरं भवेत् ॥ ५१ ॥ एवं सर्वाणि लोहानि स्वर्णादी-  
न्यपि गालयेत् ॥ शिलागन्धारकदुग्धाक्ताः स्वर्णवासर्वधा-  
तवः ॥ ५२ ॥ त्रियन्तेद्वादशपुटैः सत्यंगुरुवचो यथा ॥

अर्थ-पारा एक भाग और गंधक दो भाग लेके दोनोंकी कजली करे । फिर उस कजलीके  
समान भाग पोलादका चूरा लेवे । सबको घीगुवारके रसमें दो प्रहर पर्यंत खरल करके गोला

बनावे उसको तांबेके पात्रमें रखके उसके ऊपर अंडके पत्ते दो अथवा तीन ढकके चार घड़ी पर्यन्त धूपमें रखदेवे जब वह गोला गरम होजावे तब मिट्टीके शरावेसे उस तांबेके पात्रका मुख बन्द करके धानकी राशि (अन्नकी खत्ती) में तीन दिन पर्यन्त गाड़ देवे । फिर चौथे दिन बाहर निकालके उस लोहकी भस्मको कपडछान करके इसको पानीमें डाले । यदि पानीमें तरने लगे तो उस भस्मको उत्तम हुई जाननी । इस प्रकार संपूर्ण लोहकी भस्म कपडेसे छानके पानीमें डालके देखे यदि पानीमें तरने लगे तो उत्तम भस्म हुई जाननी । अब दूसरे प्रकारसे संपूर्ण धातुओंकी भस्म करनेकी विधि । मनशिल और गंधक इन दोनोंको आकके दूधमें पीसके सुवर्ण आदि संपूर्ण धातुओंपर लेप करके आरने उपलोंकी बारह गजपुट अग्नि देवे तो संपूर्ण धातुओंकी भस्म होवे । इस विषयमें दृष्टान्त है जैसे गुरूका वचन सत्य होता है उसी प्रकार इस प्रयोग करके संपूर्ण धातुओंकी निश्चय भस्म होवे ।

सात उपधातु ।

माक्षिकंतुत्यकाभ्रोचनीलांजनशिलालकाः ॥ ५३ ॥

रसकश्चेतिविज्ञेयाएतेसप्तोपधातवः ॥

अर्थ-१ सुवर्णमाक्षिक ( सोनामक्खी ) २ लीलाथोथा ३ अन्नक ४ सुरमा ५ मनशिल ६ हूरताल और ७ खपरिया ये सात उपधातु जाननी ।

सुवर्णमाक्षिकका शोधन और मारण ।

माक्षिकस्यत्रयोभागाभागेकं सैन्धवस्य च ॥ ५४ ॥ मातु-

लुङ्गद्रवैर्वायजं बरीरित्यद्रवैः पचेत् ॥ चालयेच्छोहजेपात्रेयाव-

त्पात्रंसुलोहितम् ॥ ५५ ॥ भवेत्ततस्तु संशुद्धिं स्वर्णमाक्षि-

कमृच्छति ॥ कुलत्थस्य कषायेण घृष्टातेन वा पुटेत् ॥

॥ ५६ ॥ तत्रेण वाजमूत्रेण म्रियते स्वर्णमाक्षिकम् ॥

अर्थ-सुवर्णमाक्षिक तीन भाग और सैन्धानमक एक भाग दोनोंका चूर्ण कर दोनोंको लोहेकी कड़ाहीमें डालके चूल्हेपर चढायके नीचे अग्नि जलावे फिर इसमें बिजोरेका रस अथवा जंभीरीका रस डालके लोहेकी कलछीसे घोंटे । जब कड़ाही लाल होजावे तब नीचे उतार लेय । जब शीतल होजावे तब सुवर्णमाक्षिककी भस्मको उसमेंसे निकाल लेवे । इस प्रकार शोधन करके उस सोनामक्खीको कुलथीके काढेमें, तिलके तेलमें, छांछमें अथवा गोमूत्रमें खरल कर सरावसं-  
पुटेमें रखके कपडमिट्टी कर आरने उपलोंकी अग्निमें फूंक देय तो सुवर्णमाक्षिककी भस्म होय

रौप्यमाक्षिका शोधन और मारण ।

ककोटीमेषशृंग्युत्थैर्द्रवैर्जंबीरिजेर्दिनम् ॥ ५७ ॥

भावयेदातपेतित्रिविमलाशुद्धयतिध्रुवम् ॥

अर्थ—रूपामाखीका चूर्ण कर ककोडा मेंढासिंगी और जंबीरी इन तीनोंके रसमें एक २ दिन खरल कर धूपमें धरनेसे रौप्यमाक्षिक ( रूपामाखी ) शुद्ध होय । इसका मारण सुवर्ण-माक्षिकके समान जानना ।

लीलेथोथेका शोधन ।

विष्टयामर्दयेत्तुत्थंमार्जारककपोतयोः ॥ ५८ ॥ दशांशं टंकणं  
दत्त्वापचेन्मृदुपुटेततः ॥ पुटदध्नः पुटसौद्रैर्देयं तुत्यविशुद्धये ॥ ५९ ॥

अर्थ—बिल्ली और कबूतर ( अथवा पिंडाकिया ) इनकी विष्टा लीलेथोथेके समान तथा लीलेथोथेका दशांश हिस्सा सुहागा लेकर सबको एकत्र करके खरल करे और मिट्टीके शरा-वसंपुटमें भर कपडमिट्टी कर आरने उपलोंकी हलकी अग्नि देवे । फिर बाहर निकाल दहीमें खरल कर इसी प्रकार अग्नि देवे । फिर सहतमें खरल करके अग्नि देय तो लीलेथोथेकी शुद्धि होवे ।

अभ्रकका शोधन और मारण ।

कृष्णाभ्रकंधमेद्रह्नौततःक्षीरेविनिक्षिपेत् ॥ भिन्नपत्रंतुतकृत्वा  
तंदुलीयाम्लयोर्द्रवैः ॥ ६० ॥ भावयेदष्टयामंतदेवंशुद्धयति  
चाभ्रकम् ॥ कृत्वाधान्याभ्रकंतच्चशोषयित्वाथमर्दयेत् ॥ ६१ ॥  
अर्कक्षीरैर्दिनंखल्वेचक्राकारंचकारयेत् ॥ वेष्टयेदर्कपत्रैश्चसम्य-  
गंगजपुटेपचेत् ॥ ६२ ॥ पुनर्मर्द्यपुनः पाच्यंसप्तवारंप्रयत्नतः ॥  
ततोवटजटाकायैस्तद्वद्देयंपुटत्रयम् ॥ ६३ ॥ त्रियतेनात्रसंदेहः  
सर्वरोगेषुयोजयेत् ॥ मृतंत्वभ्रंहरन्मृत्युंजरापलितनाशनम् ॥  
॥ ६४ ॥ अनुपानैश्चसंयुक्तंतत्तद्गोहरंपरम् ॥

अर्थ—काली अभ्रक अर्थात् वज्राभ्रकको कोलेमें डालके धोकनीसे अथवा फूंकनीसे फूंककर तपावे । जब लाल होजावे तब निकालके दूधमें बुझाय दे । फिर उसके पृथक् २ पत्र करके चौ-छाईका रस और नारंगका रस दोनोंको एकत्र करके उसमें उन पत्रोंको आठ प्रहर पर्यंत भिगोय



देवे तो अभ्रक शुद्ध होय । फिर उस अभ्रकको उस रसमेंसे निकालके उसका धान्याभ्रक कर उसको आकके दूधमें एक प्रहर पर्यंत खरल कर गोल २ चक्रके आकार टिकिया बनावे । उनके चारों तरफ आकके पत्ते लपेटके मिट्टीके सरावसंपुटमें भर उसपर कपडमिट्टी करके धूपमें सुखाय लेवे । फिर उसको आरने उपलोंके गजपुटमें रखके फूंक देवे इस प्रकार आकके दूधमें १ एक दिन खरल करे और रात्रिमें पुट देवे ऐसे सात पुट देय । फिर बडकी जटाके काढेमें उस अभ्रकको एक २ दिन खरल करे और आग्नि देवे इस प्रकार तीन गजपुट देय । ऐसी आग्नि देय तो अभ्रककी उत्तम भस्म होय इसमें संशय नहीं है । इस अभ्रकसे संपूर्ण रोग दूर होवें तथा अकाल मृत्युका भी निवारण हो बुढ़ापा दूर हो, सफेद बालोंके काले बाल हों तथा इसको जैसे २ अनुपानके साथ जिस २ रोगमें दे तो यह वैसे २ गुणोंको करता है ।

दूसरा विधि ।

शुद्धधान्याभ्रकमुस्तंशुंठीपट्टभागयोजितम् ॥ ६५ ॥ मर्दये-  
त्कांजिकेनैवदिनंचित्रकजैरसैः ॥ ततो गजपुटंदद्यात्तस्मादुद्ध-  
त्यमर्दयेत् ॥ ६६ ॥ त्रिफलावारिणातद्वत्पुटेदेवंपुटैस्त्रिभिः ॥  
बलागोमूत्रमुसलीतुलसीसूरणद्रवैः ॥ ६७ ॥ मर्दितंपुटितंवह्नौ  
त्रिविधेन्रजेन्मृतिम् ॥

अर्थ-जिस प्रकार प्रथम विधिकी टिप्पणीमें धान्याभ्रक करनेकी विधि कह आयें हैं उस प्रकारसे शुद्ध कियाहुआ धान्याभ्रक लेवे उस धान्याभ्रकका छठा हिस्सा नागरमोथा और सोंठ इनका चूर्ण करके उसमें मिलावे । फिर उसको कांजीमें १ दिन खरल करे । पश्चात् एक दिन चीतेकी रसमें खरल करके मिट्टीके सरावसंपुटमें रखके कपडमिट्टी कर आरने उपलोंके गजपुटमें रखके फूंक देवे । जब शीतल हो जावे तब उसको बाहर निकालके त्रिफलेके काढेमें नित्यप्रति मर्दन करे इस प्रकार तीन दिन करे और तीनही गजपुटकी आंच देवे । पश्चात् खरेंटीका रस अथवा खरेंटीका काढा, गोमूत्र, मुसलीका काढा, तुलसीके पत्तोंका रस और जमीकन्द इन पाँचोंके रसमें अभ्रकको पृथक् खरल करवे । एक एकके तीन २ गजपुट देवे । इस प्रकार गजपुटकी आग्नि देनेसे अभ्रककी परमोत्तम भस्म होय ।

१ धान्याभ्रककी यह विधि है कि, कतरीहुई अभ्रकको लेकर चतुर्थांश चावलोंके धानको मिलायके उसको कंबलमें पोटली बाँधके परातमें रखवे । फिर उसपर जल डालताजाय और हाथोंसे उस पोटलीको मीड़ताजावे । इस प्रकार करनेसे उस कंबलमें जितना अभ्रक होगा वह वह बहकर उस परातके पानीमें आजावेगा जब जाने कि सब अभ्रक परातमें आगया तब उस परातके पानीको नितारके पटकदेवे और उस अभ्रकके चरेको लेकर धूपमें सुखायके । इसे धान्याभ्रक कहते हैं ।

सुरमा और गैरिकादिकोंका शोधन ।

नीलांजनचूर्णयित्वाजंबीरद्रवभाषितम् ॥ ६८ ॥ दिनैकमातपे  
शुद्धंभवेत्कार्येषुयोजयेत् ॥ एवंगैरिकाशीसंस्कणानिवरा-  
टिका ॥ ६९ ॥ तुवरीशंखकंकुष्ठंशुद्धिमायातिनिश्चितम् ॥

अर्थ—सुरमाका चूर्ण करके जंबीरीके रसमें खाल कर एक दिन धूपमें राखे तो सुरमा शुद्ध होय । फिर इसको रोगादिकोंपर देना चाहिये । इसी प्रकार गेरू हीराकसीस सुहागा कौडी फिटकरी शंख और मुरदाशंख इन सबकी शुद्धि करनी चाहिये ।

मनशिलका शोधन ।

पचेत्प्रहमजामूत्रैर्दोलायंत्रेमनःशिलाम् ॥ ७० ॥

भावयेत्सतथापितैरजायाःशुद्धिमृच्छति ॥

अर्थ—मनशिलको दोलायंत्रमें डालके बकरीके मूत्रमें तीन दिन पचावे । फिर बाहर निकालके खरलमें डाल सात पुट बकरीके पित्तकी देवे तो मनशिल शुद्ध होवे ।

हरतालका शोधन ।

तालकंकणशःकृत्वातच्चूर्णंकांजिकेक्षिपेत् ॥ ७१ ॥ दोलायंत्रेण  
यामैकंततःकूष्मांडजैर्द्रवैः ॥ तिलतैलेपचेद्यामंयामंचत्रिफला-  
जलैः ॥ ७२ ॥ एवंयंत्रेचतुर्यामंपाच्यंशुद्धयतितालकम् ॥

अर्थ—हरतालके छोटे २ बारीक टुकड़े कर उनको कपड़ेकी पोटीमें बाँध दोलायंत्रद्वारा कांजिमें १ प्रहर, पेड़ेके रसमें २ प्रहर, तिलके तेलमें १ प्रहर तथा त्रिफलाके काढ़ेमें १ प्रहर पचावे । इस प्रकार दोलायंत्रमें हरतालको चार प्रहर पक करनेसे शुद्धि होती है ।

खपरियाका शोधन ।

नृमूत्रेवाथगोमूत्रेसप्ताहरसकंक्षिपेत् ॥ ७३ ॥

दोलायंत्रेणशुद्धिः स्यात्ततः कार्येषुयोजयेत् ॥

अर्थ—खपरियाको दोलायंत्रमें डालके मनुष्यके मूत्रमें सात दिन अथवा गोमूत्रमें सात दिन पचानेसे खपरिया शुद्ध हो तब इसको औषधोंमें मिलावे ।

अभ्रकहरतालआदिसे सत्त्व निकालनेकी विधि ।

लाक्षामीनपयश्छागंकंकणमृगशृंगकम् ॥ ७४ ॥ पिण्याकंसर्प-

१ कंठे आदि पतली वस्तुको किसी गगरे आदिमें भरके जो औषध शोधनी होवे उसकी पोटी बांध के लक्ष्मण देवे इस प्रकार स्वेदनविधि करनेको दोलायंत्र कहते हैं ।

पाःशियुर्गुजोर्णागुडसैधवाः॥यवास्तिकाघृतंशोद्रंयथा लाभं विचू-  
र्णयेत् ॥ ७५ ॥ एभिर्विमिश्रिताः सर्वधातवोगाढवाहिना ॥  
मृषाध्माताः प्रजायन्तेमुक्तसत्त्वानसंशयः ॥ ७६ ॥

अर्थ-१ लाख २ छोटी मछली ३ बकरीका दूध ४ सुहागा ५ हरिणकी सींग, ६ तिलोंकी खल ७ सरसों ८ सहजनेके बीज ९ धूपची ( चिरमिठी ) १० मेंढाके बाल (ऊन) ११ गुड १२ सैधानिमक १३ जौ १४ कुटकी १५ घी और १६ सहत ये सोलह वस्तु हरताल आदि जिस वस्तुका सत्त्व निकालना होवे उस धातुका आठवां हिस्सा एक २ औषध लेकर सबका चूर्ण कर एकत्र गोलासा बनाय मूसमें रखके कोलोंकी आँचमें धोंकनीसे खूब धमावे तो हरताल अथवा अभ्रक आदि उपधातुओंका सत्त्व निकले । इस प्रकार जिस वस्तुका सत्त्व निकालना हो निकाल लेवे धातुओंका द्रवीकरण आदि विधि रसराजसुन्दर ग्रंथमें देखो ।

हीराका शोधन और मारण ।

कुलिस्थकोद्रवकाथेदौलायंत्रविपाचयेत् ॥ व्याघ्रीकंदगतं-  
त्रं त्रिदिनं शुद्धिमृच्छति ॥ ७७ ॥ तप्तं तप्तं तु तद्भ्रं खरमूत्रे निषे-  
चयेत् ॥ पुनस्ताप्यं पुनः सेच्यमेवं कुर्यात् त्रिसप्तधा ॥ ७८ ॥  
मत्कुणैस्तालकं पिष्ट्वा यावद्भवति गोलकम् ॥ तद्गोले निहितं व-  
ज्रं तद्गोलांवाहिना धमेत् ॥ ७९ ॥ सेचयेदथ मूत्रेण तद्गोले चाक्षि-  
पेत् पुनः ॥ रुद्धाध्मातं पुनः सेच्यमेवं कुर्याच्च सप्तधा ॥ ८० ॥  
एवं च म्रियते वज्रं चूर्णं सर्वत्र योजयेत् ॥

अर्थ-व्याघ्रीकंदको कूट पीस लुगदी कर उसमें हीराको रखके उसकी वल्लसे पोटली बनाय दोलायंत्रमें डालके कुलथीके काढेमें तीन तथा कोदौधान्यके काढेमें तीन दिन पचावे तो हीरा शुद्ध होय । फिर उस हीराको आग्निके तपाय २ के गंधके मूत्रमें बुझावे इस प्रकार इक्कीस बार बुझावे । फिर खटमलोंमें मिलायके हरतालको पीस उसका गोला करके उस गोलेके बीचमें हरिको रखके उसको मूसमें रखके कोलोंकी तीव्र अग्निके धमावे । जब अत्यन्त गरम होजावे तब उसको घोंडेके मूत्रमें बुझाय देवे । फिर उस हीरेको निकाल ले

१ संपूर्ण औषधोंकी अपेक्षा सुहागा सत्त्व निकालनेवाली धातुका चतुर्थांश लेवे ऐसा किसी आचार्यका मत है ।

और पूर्वोक्त विधिसे हरतालको खटमलोंके रुधिरमें घोट गोला बनाय उसमें हीराको रखके उसी प्रकार कोलेमें धमावे । जब अत्यन्त गरम होजाय तब घोड़ेके मूत्रमें बुझाय देवे इस प्रकार सात बार करे तो हीराकी उत्तम भस्म होय । फिर इस भस्मको संपूर्ण रोगोंमें देवे । (व्याघ्रीकन्दको दक्षिणमें गुहेरीकन्द कहते हैं और कोई कटेरीकी जड़कोही व्याघ्रीकन्द कहते हैं) ।

हीरेकी भस्मकी दूसरी विधि ।

हिंस्रसैन्धवसंयुक्तेकायेकौलत्थजोक्षिपेत् ॥ ८१ ॥

तप्ततप्तपुनर्वज्रंभूयाच्चूर्णंत्रिसप्तधा ॥

अर्थ—हिंस्र सैन्धानमक और कुलथी इन तीनोंका काढा कर उसमें हीरेको तपाय २ के इक्कीस बार बुझावे तो हीरेकी भस्म होवे ।

तासरा विधि ।

मंडूककांस्यजेपात्रेनिगृह्यस्थापयेत्सुधीः ॥ ८२ ॥

सभीतोमूत्रयेत्तत्रतन्मूत्रेवज्रमावपेत् ॥

तप्ततप्तचबहुधावज्रस्यैवमृतिर्भवेत् ॥ ८३ ॥

अर्थ—भेदकको कांसेके पात्रमें रखवे जब डरके मारे मूत्रे तब उस मूत्रमें हीरेको तपाय २ के अनेक बार बुझावे तो हीरेकी भस्म होय ।

वैक्रान्तका शोधन और मारण ।

वैक्रान्तं वज्रवच्छोष्य नीलवालोहितं तथा ॥ हयमूत्रे तु तत्सेच्यं तप्तं

तप्तद्विसप्तधा ॥ ८४ ॥ तप्तस्तु मेघदध्युक्तपंचांगे गोलकेशिपेत् ॥

पुटेन्मूषापुटेरुद्धाकुर्यादेवं च सप्तधा ॥ ८५ ॥ वैक्रान्तं भस्मताया-

तिवज्रस्थानेनियोजयेत् ॥

अर्थ—वैक्रान्त ( कासुला ) माणि नीलमाणि तथा पञ्चराग ( लाल ) माणि इनका शोधन हीराके समान करे । फिर उस वैक्रान्तमाणिको तपाय २ के घोड़ेके मूत्रमें १४ चौदह बार बुझावे । पश्चात् भेदासिंगीके पञ्चांगको कूट पीस उसकी लुगदी करके उसमें इस वैक्रान्तमाणि-को रखके सरावसंपुटमें धरके कपडमिट्टी कर आरने उपलोंके गजपुटमें रखके फूंक देवे इस प्रकार सात आग्नि देवे तो वैक्रान्तमाणिकी भस्म होय यह भस्म हीराकी भस्मके अभावमें देनी चाहिये ।

१ उत्पन्न होते समय विकृतताको प्राप्त होनेसे उसी हीराको वैक्रान्त कहते हैं ।



सम्पूर्ण रत्नोंका शोधन मारण ।

स्वेदयेदोलिकायन्त्रेजयन्त्याःस्वरसेनच ॥ ८६ ॥ मणिमुक्ताप्र-  
वालानायामैकंशोधनंभवेत् ॥ कुमार्यातन्दुलीयेनस्तन्येनच निषे-  
चयेत् ॥ ८७ ॥ प्रत्येकंसप्तवेलंचतप्ततप्तानिकृत्स्नशः ॥ मौक्ति-  
कानिप्रवालानितथारत्नान्यशेषतः ॥ ८८ ॥ क्षणाद्विविधवर्णा-  
निप्रियंतेनात्रसंशयः ॥ उक्तमाक्षिकवन्मुक्ताःप्रवालानिच मार-  
येत् ॥ ८९ ॥ वज्रवत्सर्वरत्नानिशोधयेन्मारयेत्तथा ॥

अर्थ-सूर्यकान्तमणि मोती और मूंगा इनको दोलायंत्रमें ढालके अरनी अथवा जाईके रसमें एक प्रहर पचावे तो ये शुद्ध होंगे । फिर इनका मारण इस प्रकार करे । वीगुवारका रस चौलाईका रस तथा छीका दूध इन तीनोंमें उन मणि मोती और मूंगा तथा और अन्य प्रका-  
रके रत्नोंको तपाय २ एक एकमें सात २ बार बुझावे तो क्षणमात्रमें सबकी भस्म होवे इस विषयमें सन्देह नहीं है । तथा इनके मारणकी दूसरी विधि कहते हैं ।

सुवर्णमाक्षिकका जिस प्रकार मारण कहा है उसी प्रकार मोतियोंका और मूंगोंका मारण करे । हीराके शोधन और मारणके सटश संपूर्ण रत्नोंका शोधन मारण करना चाहिये ।

शिलाजीतका शोधन ।

शिलाजतुष्मानीयग्रीष्मतप्ताशिलाच्युतम् ॥ ९० ॥

गोदुग्धैत्रिफलाकाथैर्भृगद्वावैश्चमर्दयेत् ॥

आतपेदिनमेकैकंतच्छुष्कंशुद्धतां व्रजेत् ॥ ९१ ॥

अर्थ-ग्रीष्म ऋतुमें गरमी अधिक होती है इसीसे पर्वतमें जो बड़ी २ शिला होती हैं गर-  
मीसे अत्यन्त तपती हैं तब उनसे रस गलकर जम जाता है उसको शिलाजीत कहते हैं उस  
शिलाजीतको लायके गौके दूधमें, त्रिफलेके काढेमें तथा भाँगरेके रसमें पृथक् २ एक एक  
दिन खरल कर धूपमें धरके सुखाय लेवे तो शिलाजीत शुद्ध होवे ।

तथा दूसरा प्रकार ।

मुख्यांशिलाजतुशिलासूक्ष्मखंडप्रकल्पिताम् ॥ निक्षिप्यात्यु-

ष्णपानीयेयामैकंस्थापयेत्सुधीः ॥ ९२ ॥ मर्दयित्वाततोनीरंगु-

ल्लीयाद्वस्त्रगाढितम् ॥ स्थापयित्वाचमृत्पात्रेधारयेदातपेबुधः ॥

॥ ९३ ॥ उपरिस्थंघनंचस्यात्तत्क्षिपेदन्यपात्रके ॥ धारयेदात-

पेधीमातुपरिस्थंघनंचनयेत् ॥ ९४ ॥ एवं पुनःपुनर्नीत्वादिमासा-

भ्यांशिलाजतु ॥ भृयात्कार्यक्षमंवह्नौक्षितं लिङोपमंभवेत् ॥  
 ॥ ९५ ॥ निर्धूमं चततः शुद्धं सर्वकर्मसुयोजयेत् ॥ अधःस्थितं  
 चयच्छेषं तस्मिन्नीरं विनिक्षिपेत् ॥ ९६ ॥ विमर्द्य धारयेद्द्वर्मे पूर्व-  
 वच्चैव तन्नयेत् ॥

अर्थ—जिस पापाणसे शिलाजीत उत्पन्न होता है उस पापाणको उत्तम देखके लेवे उस पापाणके बारीक २ टुकड़े करके खलबलाते हुए गरम पानीमें एक प्रहर पर्यन्त भिगेवे । पश्चात् उन टुकड़ोंको उसी पानीमें बारीक पीसके कपड़ेमें छान उस पानीको भिट्टीकी नांदमें डालके धूपमें रख देवे । जब उस पानीपर मलाई आयजावे उसको उतारके दूसरे पात्रमें डालता जाय इस प्रकार पृथक् २ पात्रमेंसे बारंवार सब मलाई उतारके दूसरे पात्रमें इकट्ठी करे फिर उस दूसरे पात्रमें भी गरम जल डालके उस शिलाजीतकी मलाईको भिलायके धूपमें धरदेवे । जब उसमें मलाई पडे तब उतार २ के तीसरी नांदमें डाले और उसमें भी गरम जल डालके धूपमें धर देवे । जब उसमें मलाई आवे तब फिर पहली शुद्ध कीहुई नांदमें मलाईको इकट्ठी करे । इस क्रमसे बराबर एकमेंसे निकालकर दूसरेमें एकत्र करे और पहिली नांदमें जो नीचे गद् बैठ जावे उसको जलमें पीसके छान लेवे और इसी क्रमसे उसको धूपमें रखके मलाई उतार लिया करे इस प्रकार दो महीने पर्यंत करे तो शिलाजीतकी उत्तम शुद्धि होवे ।

इसकी परीक्षा इस प्रकार करे कि इसमेंसे थोडासा टुकड़ा तोड़के अग्निमें डाले तो उसका पिंडीके समान धूमरहित साकार होता है उसको शुद्ध शिलाजीत जानना । इसको सर्व कार्यमें देवे ।

मंहर बनानेकी विधि ।

अक्षांगौरधमेत्किट्टं लोहजंतद्ववांजलैः ॥ ९७ ॥ सेचयेत्ततस्तत्  
 तत्सप्तवारंपुनः पुनः ॥ चूर्णयित्वा ततः कार्ये द्विगुणैस्त्रिफलाभैः ॥  
 ॥ ९८ ॥ आलोड्य भर्जयेद्ब्रह्मण्डूरं जायते वरम् ॥

अर्थ—बहेडेकी लकड़ियोंके कौले करके उसमें पुराने लोहकी कीटी डालके धोके जब लाल होजावे तब उस कीटीको गोमूत्रमें बुझाय देवे । इस प्रकार सात बार तपाय २ के गोमूत्रमें बुझावे । फिर उस कीटीका बारीक चूर्ण करके उसका दूना त्रिफलेका काढा हांडीमें भर उसमें उस कीटीके चूर्णको डालके अच्छी रीतिसे उस हांडीके मुखको ढक मुखपर कपड़भिट्टी कर देवे । पश्चात् उसको आरने उपलोंकी गजपुटमें रखके फूंक देय । जब शीतल होजावे तब उस हांडीको बाहर निकाल उसमें उस कीटकों जो शुद्ध मंहर बनके तैयार होवे उसको निकाल लेय तो परमोत्तम बने । इसे सब योगोंमें मिलावे ।

क्षार बनानेकी विधि ।

क्षारवृक्षस्यकाष्ठानि शुष्कान्यग्नौ प्रदीपयेत् ॥ ९९ ॥ नीत्वा  
तद्भस्म मृत्पात्रे क्षित्वा नीरे चतुर्गुणे ॥ विमर्द्य धारयेद्वात्रौ प्रात-  
रच्छजलं नयेत् ॥ १०० ॥ तत्रैरं काथयेद्बहौ यावत्सर्वं  
विशुष्यति ॥ ततः पात्रात्समुल्लिख्य क्षारोग्राह्यः सितप्रभः ॥  
॥ १०१ ॥ चूर्णाभः प्रतिसार्यः स्यात्पेयः स्यात्काथवात्स्थितः ॥  
इति क्षारद्वयं धीमान्युक्तकार्येषु योजयेत् ॥ १०२ ॥

इति श्रीदामोदरसूनुशार्ङ्गधरेण विरचितायां संहितायां चिकित्सास्थाने  
मध्यमखण्डे धातुशोधनमारणं नामैकादशोऽध्यायः ॥ ११ ॥

अर्थ-जिन वृक्षोंसे खार निकलता है उन वृक्षोंकी लकड़ी पंचांग लाकर सुखायके जलाय  
लेवे । जब राख हो तब उस राखको मिट्टीके गगरेमें भर राखसे चौगुना जल डालके उस  
राखको उस पानीमें मिलायके रखदेवे । सुश्रुतमें ६ गुना जल डालना लिखा है इस प्रकार १  
रात्रिभर धरी रहनेदे प्रातःकाल उस घडेमेंसे ऊपर ऊपरका नितराहुआ जल लोहेकी कड़ाईमें  
निकाल लेवे फिर उस कड़ाईको अग्निपर चढायके नीचे अग्नि जलायके उस पानीको जलाय  
देवे । इस प्रकार करनेसे पानी जल जावेगा उस कड़ाईमें चारों तरफ सफेद २ खार चूर्णके  
समान लगाहुआ रह जावेगा उसको निकाल लेवे । इस क्षारको प्रतिसार्थ कहते हैं । इसको  
श्वासादि रोगोंपर देवे तथा काढेके समान पतला जो क्षार रहता है उसको पेय कहते  
हैं । उस क्षारको गुल्मादिक रोगोंपर देवे । इस प्रकार पतला और चूर्णके समान ऐसे दो  
प्रकारका क्षार जानना ।

इति श्रीशार्ङ्गधरे माथुरभाषाटीकायामेकादशोऽध्यायः ॥ ११ ॥

## अथ द्वादशोऽध्यायः १२.

पारदके नाम तथा सूर्यादिनवग्रहोंके नाम करके ताप्रादि नवधातुओंकी संज्ञा ।

पारदः सर्वरोगाणां नेता पुष्टिकरः स्मृतः ॥ सुज्ञेन साधितः कुर्या-

१ आंगा इमली केला पलाश थूहर चीता कटेरी मोखवृक्ष इत्यादि क्षारवृक्ष जानने ।

२ पारदः सर्वरोगाणां नेता इति पाठान्तर ।

रससिद्धिदेहलोहयोः ॥ १ ॥ रसेन्द्रः पारदःसूतो हरजः सूतको  
रसः ॥ मुकुन्दश्चेतिनामानिज्ञेयानिरसकर्मसु ॥ २ ॥ ताम्रता-  
रारनागाश्चहेमवंगौचतीक्ष्णकम् ॥ कांस्यकंकांतलोहंचधात-  
वोनवयेस्मृताः ॥ ३ ॥ सूर्यादीनांग्रहाणांतेकथितानामभिः  
क्रमात् ॥

अर्थ-पारा संपूर्ण रोगोंका जीतनेवाला और देहको पुष्ट करनेवाला है वह चतुर मनुष्य-  
करके बनाया हुआ देहकी और लोहकी तत्काल सिद्धि करता है अर्थात् खानेसे देहको अजर  
अमर करे और लोह ( ताँबा रौंगा आदि ) में डालनेसे सुवर्ण करता है । पारदके नाम १  
रसेन्द्र २ पारद ३ सूत ४ हरज ५ सूतक ६ रस और ७ मुकुन्द ये सात नाम रस कर्ममें  
जहाँ २ आँवें तहाँ पारदके जानने । १ ताम्र २ रूपा ३ जस्त ४ शीशा ५ सुवर्ण ६ रौंग  
७ पोलाद ८ काँसा और ९ कांतलोह ये नौ धातु क्रमसे सूर्यादि नवग्रहोंके नाम करके  
जानने । जैसे-जितने सूर्यके नाम हैं वे सब ताँबेके जानने, जितने चन्द्रमाके नाम हैं वे सब  
रूपेके जानने, जितने मंगलके नाम हैं वे सब जस्तके अथवा पीतलके जानने । इसी क्रमसे  
नवग्रहोंके नाम हैं वे नौ धातुओंके जानना ।

पारेका शोधन ।

राजीरसोनमृषायांरसंक्षिप्त्वाविबन्धयेत् ॥ ४ ॥ वस्त्रेणदोलिका-  
यंत्रेस्वेदयेत्कांजिकैह्यदम् ॥ दिनैकमर्दयेत्सूतंकुमारीसंभवे-  
द्रवैः ॥ ५ ॥ तथाचित्रकजैःकाथैर्मर्दयेदेकवासरम् ॥ काकमा-  
चीरसैस्तद्वादिनमेकंचमर्दयेत् ॥ ६ ॥ त्रिफलायास्ततःकाथै  
रसोमर्दयःप्रयत्नतः ॥ ततस्तेभ्यः पृथकुर्यात्सूतंप्रक्षाल्यकांजि-  
कैः ॥ ७ ॥ ततः क्षिप्त्वारसंखल्वेरसादर्धचसंधवम् ॥ मर्दये-  
न्निबुकरसैर्दिनमेकमनारतम् ॥ ८ ॥ ततोराजीरसोनश्चमुख्यश्चन-  
वसादरः ॥ एतैरससमैस्तद्भूतसूतोमर्दयस्तुर्धाबुना ॥ ९ ॥ ततः  
संशोष्यचक्राभंकृत्वाक्षिप्त्वाचर्हिणुना ॥ द्विस्थालीसंपुटेष्ट्वा  
पूरयेच्छवणेनच ॥ १० ॥ अयस्थाल्यांततोमुद्रांदद्यादृढतरांबुधः ॥

१ सुदिने साधितेति पाठांतरम् । २ बुधैस्तस्येतिनामान्नीति पाठांतरम् । ३ सूर्याचन्द्रमसौ  
भौमः शशिशो जीवभार्गवौ । सूर्यसूतुः सैहिकेयः केतुश्चेति नवग्रहाः ।



विशोष्याग्निविधायाधोनिषिंचेदंबुचोपारि ॥ ११ ॥ ततस्तु  
कुर्यात्तीव्राग्निंतदधः प्रहरत्रयम् ॥ एवंनिपातयेदूर्ध्वरसोदोषवि-  
वर्जितः ॥ १२ ॥ अथार्धपिठरीमध्येलग्नोग्राह्योरसोत्तमः ॥

अर्थ-राई और लहसन दोनोंको एकत्र पीसके उसकी मूस बनावे । उसमें पारा डालके कपड़ेमें पोदली बाँध दोलायन्त्र करके काँजीमें तीन दिन पचावे । फिर उस पारेको निकाल खरलमें डालके घीगुवारके रसमें एक दिन खरल करे । फिर चीतेके और काँगुनीके रसमें और त्रिफलाके काठेमें एक एक दिन खरल करे । फिर काँजीमें इस पारेको धोयके उस औषधोंके रससे पृथक् करके फिर खरलमें डालके उस पारेका आधा सैधानमक मिलायके दोनोंको नींबूके रसमें १ दिन खरल करे । फिर राई लहसन और नौसादर ये तीन औषध पारेके समान भाग लेके उसमें पारेको मिलाय धानके तुषोंके काठेमें सबको खरल करे । जब शुष्क होजावे तब उसकी गोल २ टिकियासी बनावे । उनके चारों तरफ हींगका लेप करके उन टिकियाओंको एक घड़ेमें रखके उसमें नमक डालके घड़ेके मुखपर दूसरा घड़ा उलटा जोड़के कपडामिट्टी कर दब करके धूपमें सुखाय देवे । फिर इसको चूल्हेपर चढाय नीचे अग्नि जलावे और ऊपरके घड़ेपर गीले कपड़ेका पुचारा फेरता जावे कि जिससे ऊपरका घड़ा शीतल रहे और जमा हुआ पारा नीचे न गिरे अथवा उसपर शीतल जल भर देवे । फिर उस नीचेके घड़ेके नीचे ३ प्रहर तेज अग्नि देवे । जब शीतल होजावे तब घड़ोंको अलग २ करके हलके हाथसे उस ऊपरके लगे हुए पारेको निकाल लेवे । यह पारा परम शुद्ध और दोषरहित होता है ।

गंधकका शोधन ।

लोहपात्रेविनिक्षिप्यघृतमग्नौप्रतापयेत् ॥ १३ ॥ ततेशृतेतत्स-  
मानंक्षिपेद्गंधकजरजः ॥ विद्रुतंगंधकंज्ञात्वाद्गंधमध्यैविनिक्षि-  
पेत् ॥ १४ ॥ एवंगंधकशुद्धिः स्यात्सर्वकार्येषुयोजयेत् ॥

अर्थ-लोहेके कड़गुलेमें घी डालके मंदाग्निसे तपाय उस घीकी बराबर आमलासार गंध-  
कका बारीक चूर्ण करके उस घीमें डाल देवे । फिर गंधक घीमें तपकर जब रसरूप होजावे तब एक दूधके पात्रपर बारीक कपड़ा बाँधके उसमें उस गंधकको उंडेल देवे । जब शीतल होजावे तब उस गंधकको निकाल ले । यह शुद्ध गंधक सर्व कार्योंमें लावे ।

हिंगलूसे पारा काढनेकी विधि ।

निंबूरसेनिंबपत्ररसैर्वायाममात्रकम् ॥ १५ ॥ पिप्पलादरदमूर्ध्व

चपातयेत्सूतयुक्तिवत् ॥ ततः शुद्धरसंतस्मान्नीत्वाकार्यैपुयो-  
जयेत् ॥ १६ ॥

अर्थ-नीबूके रसमें अथवा नीमके पत्तोंके रसमें हींगलूको १ प्रहर खरल कर डमरूयंत्रमें भर नीचे अग्नि जलावे उसमेंसे पारा उडके ऊपरकी हांडीमें जायके जमजावे उसे धोकर पारा निकालले यह शुद्ध जानना इसको सर्व कार्यमें लेय ।

हिंगलूका शाधन ।

मेपीक्षीरेणदरदमम्लवर्गैश्चभावितम् ॥  
सप्तवारंप्रयत्नेनशुद्धिमायातिनिश्चितम् ॥ १७ ॥

अर्थ-हींगलूको खरलमें डालके मेडके दूधकी सात पुट देवे तथा नीबूके रसकी सात पुट ऐसे चौदह पुट देय तो हींगलू निश्चय शुद्ध होवे ।

शुद्ध हुए पारेकी मुख करनेकी विधि ।

कालकूटोवत्सनाभः शृंगकश्चप्रदीपकः ॥ हालाहलोन्नहपुत्रोहा-  
रिद्रःसक्तुकस्तथा ॥ १८ ॥ सौराष्ट्रिकइतिप्रोक्ताविषभेदाभमी  
नव ॥ अर्कसेडुंडधतूरठांगलीकरवीरकम् ॥ १९ ॥ गुंजाहि-  
फेनावित्येताःसप्तोपविषजातयः ॥ एतैर्विमर्दितःसूतश्छिन्नप-  
क्षःप्रजायते ॥ २० ॥ मुखंचजायतेतस्यधातूँश्चग्रसतेक्षणात् ॥

अर्थ-१ कालकूट २ वत्सनाभ ( वच्छनाग ) ३ शृंगक ( सिंगिया ) ४ प्रदीपक ५ हालाहल ६ ब्रह्मपुत्र ७ हारिद्र ८ सक्तुक और ९ सौराष्ट्रिक ये नौ महाविष हैं । १ आक २ थूहर ३ धतूरा ४ कल्यारी ५ कनेर ६ गुंजा और ७ अफीम ये सात उपविष हैं ऐसे सब मिलके १६ हुए इनमेंसे एक एक विषमें पारेको सात २ दिन एकके पीछे दूसरेमें इस प्रकार पृथक् २ खरल करके धोय लेवे तो पारेके पक्ष ( पर ) कटजावें अर्थात् लडे नहीं तथा उसके मुख होकर सुवर्णादि धातुओंको तत्काल ग्रसे अर्थात् खाय जावे । इस वास्ते इन कालकूटादि महाविषोंके लक्षण ग्रंथान्तरमें जो लिखेहैं उनको टीकाकार प्रसंगवश लिखते हैं ।

१ कालकूट विष सफेद वर्णका होताहै तथा उसपर लाल २ बिंदु बहुत होते हैं कीचडके समान नम्र होता है । यह विष देवता और दैत्योंके युद्धमें मलिनामक दैत्यके रुधिरसे उत्पन्न हुआ है । यह पीपलके वृक्षके समान एक वृक्ष होता है उसका गोंद है । इसकी उत्पत्ति आहिच्छन्न मलय कोंकण और शृंगवेर इन पर्वतोंपर अत्यंत होती है ।

२ वत्सनाम विषके निर्गुडीके समान पत्र होते हैं और आकृति ( स्वरूप ) वचनागके समान होती है । इसके आसपास वृक्ष बेल घास ये बढ़ते नहीं हैं । वह विष द्रोणाचलपर्व-  
त्तर अत्यंत उत्पन्न होता है ।

३ शृंगकविष गौके सींगके समान होकर उसके दो भाग होते हैं । इस विषको गौके सींगसे बाँधे तो गौका दूध रुधिरके समान होता है । इसके पत्ते अदरखके पत्तेके समान होते हैं । यह नदीके किनारे जिस जगहपर कीचड़ होता है उस जगह बहुधा प्रगट होता है ।

४ प्रदीपक विष चकचकाता हुआ अंगारेके समान लाल रंगकी कांतिवाला होता है और इसके पत्ते खजूरके समान होते हैं । इसके सूँघनेसे प्राणीके देहमें दाह प्रकट होकर तत्काल मरजावे । यह समुद्रके किनारे बहुत होता है ।

५ हालाहल विष ताड़के पत्तेके समान होता है । इसके पत्ते नीले रंगके होते हैं और फल इसके गौके स्तनके समान लंबे और सफेद होते हैं । तथा इसका कंदभी गौके थनके समान होता है । इसके आसपास वृक्षादिक नहीं होते । इसकी बास सूँघतेही मनुष्य तत्काल मर जाता है ।

६ ब्रह्मपुत्र विष ब्रह्मपुत्रनामक नदीके किनारे बहुत होता है इसके पत्ते पलाशके समान होते हैं और फलभी पलाश ( ढाक ) के समान होते हैं । कंद इसका बड़ा तथा पराक्रम बड़ा होता है । यह विष रोगहरणमें और रसायन क्रियामें अत्युपयोगी है ।

७ हारिद्र विष हल्दीके खेतोंमें उत्पन्न होता है । उसके पत्ते हल्दीके समान होते हैं और गूँठ भी हल्दीके समान होती है । यह विष रसायन विषयमें समर्थ है ।

८ सलुक विष जौके समान आकृतिमें होता है । और भीतरसे सफेद होता है । यह लोकपर्वतमें बहुत उत्पन्न होता है ।

९ सौराष्ट्रिक विष सोरठ ( गुजरात ) देशमें उत्पन्न होता है । इसका कंद कलुआके मस्तकके समान मोटा होता है । तथा कृष्णागरुके समान काला वर्ण होता है और इसके पत्ते पलाशके समान होते हैं इसका पराक्रमभी बड़ा उत्कट है ।

मुख और पक्षच्छेदनका दूसरा प्रकार ।

अथवात्रिकटुक्षारौराजीलवणपंचकम् ॥ २१ ॥ रसोनोनवसार-  
श्चाशियुश्चैकत्रचूर्णितैः ॥ समांशैः पारदादेतैर्जबीरेण द्रवेण वा  
॥ २२ ॥ निंबुतोयैःकांजिकैर्वासोष्णखल्वेविमर्दयेत् ॥ अहोरा-  
त्रत्रयेणस्याद्रसेधातुचरंमुखम् ॥ २३ ॥ अथवाविंदुलीकीटैरसो  
मर्धस्त्रिवासरम् ॥ लवणाम्लैर्मुखंतस्यजायतेधातुघस्मरम् ॥ २४ ॥

अर्थ-१ सोंठ २ कालीमिरच ३ पीपल ४ जवाखार ५ सजीरखार ६ सेंधानमक ७ संचर नमक ८ विडखार ९ समुद्रनमक १० रेहका खार ११ लहसन १२ नौसादर और १३ सह-जनेकी छाल ये तेरह औषध समान भाग लेकर चूर्ण करके पारेके समान भाग ले सबको सत खरल ( जो रसराजसुन्दर ग्रंथके प्रथम खंडमें लिखा है ) उसमें डालके जंभीरी अथवा नींबू-के रससे अथवा कांजीमें तीन दिनरात्र खरल करे तो स्वर्णादिधातु भक्षण करनेवाला पारेके मुख होय । अथवा वीरबहूटी ( जिसको इन्द्रवधूभी कहते हैं ) इस नामका कीड़ा चातुर्मास्यमें होताहै उसको लायके उसके साथ पारेको तीन दिन खरल करे । फिर नींबूका रस और सेंधानमक दोनों-को एकत्र करके पारा डाल तीनोंको खरल करे तो स्वर्णादि धातुओंको खानेवाला पारेके मुख होवे ।

कच्छपयन्त्रकरके गन्धकजारण ।

मृत्कुण्डे निक्षिपेन्नीरं तन्मध्ये च शरावकम् ॥ महत्कुण्डापिधा-  
नाभं मध्ये मेखलयायुतम् ॥ २५ ॥ लिप्त्वाचमेखलामध्यं चू-  
र्णेनात्ररसं क्षिपेत् ॥ रसस्योपरि गन्धस्यरजो दद्यात्समांश-  
कम् ॥ २६ ॥ दत्त्वोपरि शरावं च भस्ममुद्रांप्रदापयेत् ॥  
तस्योपरिपुटंदद्याच्चतुर्भिर्गोमयोपलैः ॥ २७ ॥ एवं पुनःपुन-  
र्गंधं षड्गुणं जारयेद्बुधः ॥ गन्धजीर्णेभवेत्सूतस्तक्षिणाग्निः  
सर्वकर्मकृत् ॥ २८ ॥

अर्थ-मिट्टीका एक पात्र कूँडेके समान ऊँचे मुखका लेकर उसमें जल भरके उसपर ढकनेकी ऐसी कूँडी लेवे जो उस पात्रके मुखपर आय जावे । उसको लेकर पानीसे न छगे इस प्रकार अलग रखे । फिर उस कूँडीमें मिट्टीका गोल एक अंगुल ऊँचा गढेला करके उसमें चूना बिछायके पारा भर देवे । फिर पारेके समान भाग गंधकका चूर्ण उस पारेपर डाले । फिर मिट्टीकी दूसरी कूँडी उलटी ढकके उसके संधियोंको नमक मिली हुई राखसे बंद कर मुद्रा देदेवे । उसके ऊपर गोके गोबरके ४ उपले रखके अग्नि देवे । इस प्रकार उस पारेपर छः बार गंधक डाल २ के अग्नि देकर गंधकजारण करे तो यह पारा देदीप्यमान अग्निके समान होकर सर्व कार्यकर्ता होवे ।

पारामारणकी विधि ।

धूमसारंरसं तोरीं गन्धकं नवसादरम् ॥ यामैकं मर्दयेदम्बै-  
र्भागं कृत्वासमं समम् ॥ २९ ॥ काचकुप्याविनिक्षिप्यतां च  
मृद्रन्नमुद्रिताम् ॥ विलिप्यपरितोवक्रंमुद्रांदत्त्वाचशोषयेत् ॥ ३० ॥



अधःसच्छिद्रपिठरीमध्ये कूर्पीं निवेशयेत् ॥ पिठरीवालुकापूरै-  
र्भृत्वाचाकूपिकागलम् ॥ ३१ ॥ निवेश्य चुल्ह्यांतदधः कुर्या-  
द्रक्षिणैः शनैः ॥ तस्मादप्यधिकं किञ्चित्पावकं ज्वालये-  
त्क्रमात् ॥ ३२ ॥ एवं द्वादशभिर्यामिर्प्रियते सूतकोत्तमः ॥  
स्फोटयेत्स्वांगशीतंच ऊर्ध्वगन्धकंत्यजेत् ॥ ३३ ॥ अधःस्थं  
मृतसूतंच सर्वकर्मसुयोजयेत् ॥

अर्थ-१ घरका घूर्णा २ पारा ३ फिटकरी ३ गंधक ५ नौसादर ये पांच औषध समान भाग लेकर नाँवूके रसमें १ प्रहर खरल कर कांचकी शीशीमें भरके उसपर कपडामिट्टी करके धूपमें सुखाय ले । फिर मुखपर डाट देकर बंद कर देवे । फिर एक मिट्टीका बड़ा पात्र लेके उसकी पेंदीमें छेद करके उसके बीचमें एक ठाकरी रखके उसके ऊपर कांचकी शीशीको रखके उसपरसे शीशीके गले पर्यन्त वालू भर देवे शीशीकी नलीको खाली रखे । इस यंत्रको वालुकायंत्र कहते हैं फिर उस पात्रको चूल्हेपर रखके नीचे प्रथम हल्की फिर मध्यम और अन्तमें तेज इस प्रकार बारह प्रहर पर्यन्त आग्नि देवे । जब शीतल होजावे तब शीशीको बाहर निकाल युक्तिसे फोड़के उसके मुखपर जो गंधक लगी हुई है उसको दूर करके नीचे पारेकी भस्म जो रहती है उसको निकालके कार्यमें लवे ।

पारदभस्म करनेका दूसरा प्रकार ।

अपामार्गस्य बीजानां मूषायुग्मं प्रकल्पयेत् ॥ ३४ ॥ तत्संपुटे  
न्यसेत्सूतं मलयूद्धुग्धमिश्रितम् ॥ द्रोणपुष्पीप्रसूतानि विडंगा-  
न्यरिमेदकः ॥ ३५ ॥ एतच्चूर्णमधोर्ध्वचदत्त्वा मुद्रांप्रदीयताम् ॥  
तंगोलं सन्धयेत्सम्यङ्मृन्मूषासम्पुटे सुधीः ॥ ३६ ॥ मुद्रां  
दत्त्वा शोषयित्वा ततो गजपुटे पचेत् ॥ एवमेकपुटेनैव जायते भस्म  
सूतकम् ॥ ३७ ॥

अर्थ-ओंगा ( चिरचिटा ) के बीजोंको बारीक पीसके दो मूष बनावे । फिर द्रोणपुष्पी ( गोमा ) के फूल वायविडंग और खैरकी छाल इन औषधोंका चूर्ण करके आधा चूर्ण एक मूषमें भरे उसके ऊपर पारा रखके उस पारेके ऊपर कठूमरका दूध भरके ऊपर आधे चूर्णको रख देवे । फिर दूसरी मूषको उस पहली मूषपर रखके सन्धिको लेप कर अच्छी तरह बन्द कर देवे फिर गोला बनाय मिट्टीके सरावसंपुटमें रखके उसपर भी कपडामिट्टी करके आरने उपलोंके गजपुटमें फूँक देवे तो एकही पुट करके पारदकी भस्म होवे ।

तीसरा प्रकार ।

काकोदुम्बारिकादुग्धै रसं किञ्चिद्विमर्दयेत् ॥ तद्दुग्धघृष्टहि-  
 ज्जोश्चमूषायुग्मंप्रकल्पयेत् ॥ ३८ ॥ क्षिप्त्वातत्संपुटेऽसूततत्र  
 मुद्रांप्रदापयेत् ॥ धृत्वातंगोलकंप्राज्ञोमृन्मूषासंपुटेऽधिकं ॥  
 ॥ ३९ ॥ पचेन्मृदुपुटेनैवसूतकोयातिभस्मताम् ॥

अर्थ—कटूमरके दूधमें पारेको थोड़ी देर खरल करे । फिर कटूमरके दूधमें हांगको खरल करके दो मूष बनावे । एक मूषमें पारेको रखके दूसरी मूषसे उसका मुख बन्द करके अच्छी प्रकार संधियोंको बन्द कर देवे । फिर ऊपरसे पोतकर गोला बनायले, इस गोलेको मिट्टीके शरावसंपुटमें रखके उसपर कपडमिट्टी कर आरने उपलोंकी हलकीसी अग्निमें रखके फूंक देवे तो पारेकी भस्म होय ।

चौथा प्रकार ।

नागवल्लीरसैर्घृष्टः कर्कोटीकन्दगर्भितः ॥ ४० ॥

मृन्मूषासंपुटेपक्त्वासूतोयात्येवभस्मताम् ॥

अर्थ—नागरबेलके पानोंके रसमें पारेको खरल कर कर्कोडेके कन्दमें पारेको रखके उस-  
 केही टुकड़ेसे बन्द करके संधि मिलायके कपडमिट्टी करे फिर उसको धूपमें सुखाय मिट्टीके  
 शरावसंपुटमें रख उसपर कपडमिट्टी करके आरने उपलोंमें रखके हलकी अग्नि देवे तो पारेकी  
 अवश्य भस्म होय, इसको कार्यमें लावे ।

ज्वरांकुशो रसः ।

खण्डितंमृगशृंगंचज्वालामुख्यारसैःसमम् ॥ ४१ ॥ रुद्धाभां-  
 डेषचेक्षुर्लयांयामयुग्मततो नयेत् ॥ अष्टांशंत्रिकटुंदद्यान्निष्कमा-  
 त्रंचभक्षयेत् ॥ ४२ ॥ नागवल्लीरसैःसार्धवातपित्तज्वराप-  
 हम् ॥ अयंज्वरांकुशोनामरसःसर्वज्वरापहः ॥ ४३ ॥

अर्थ—हरिणके सींगके बारीक टुकड़े करके पात्रमें रख उसमें ज्वालामुखीका रस डालके  
 उसके मुखपर शराव ढकके कपडमिट्टी करे । उसको चूल्हेपर रखके नीचे दो प्रहर पर्यन्त  
 अग्नि देवे । जब शीतल होजावे तब उन टुकड़ोंकी भस्मको बाहर निकालके उस भस्मका  
 आठवां भाग सौंठ मिरच और पीपल इनका चूर्ण करके उस भस्ममें मिलायदे । फिर  
 इसमेंसे ४ मासेके अनुमान पानके रसमें मिलायके पीवे । इसको ज्वरांकुश कहते हैं । यह  
 संपूर्ण ज्वरांको दूर करे ।

ज्वरारिस ।

पारदंसकंतालंतुत्थं टंकणगन्धकैः ॥ सर्वमेतत्समं शुद्धं कार-  
 वेल्ल्यारसौर्दिनम् ॥ ४४ ॥ मर्दयेच्छेपयेत्तेन ताम्रपात्रोदराभि-  
 षक् ॥ अंगुल्यर्धप्रमाणेन ततो रुद्धाचतन्मुखम् ॥ ४५ ॥  
 पचेत्तं बालुकायंत्रे क्षिप्त्वा धान्यानि तन्मुखे ॥ यदा स्फुटन्ति  
 धान्यानि तदा सिद्धं विनिर्दिशेत् ॥ ४६ ॥ ततो नयेत्स्वांग-  
 शीतं ताम्रपात्रोदराद्विषक् ॥ रसं ज्वरारिनामानं विचूर्ण्य म-  
 र्चैः समम् ॥ ४७ ॥ माषैकं पर्णखण्डेन भक्षयेन्नाशयेज्ज्व-  
 रम् ॥ त्रिदिनैर्विषमं तीव्रमेकाद्वित्रिचतुर्थकम् ॥ ४८ ॥

अर्थ-१ पारा २ खपरिया ३ हरताल ४ लीलाथोथा ५ सुहागा और ६ गन्धक इन छ  
 औषधोंको शोधकर समान भाग लेवे । सबको खरलमें डाल करेलेके पत्तोंके रससे १ दिन  
 खरल करे । फिर ताँबेकी डिब्बीमें अर्द्ध अंगुल लेप करके उसपर ढकना देकर उसे बालुकाय-  
 त्रमें डालके चूल्हेपर रखके नीचे अग्नि जलावे और उस पात्रके मुखपर धान रख देवे । जब वह  
 धूनके खील होजावे तब जाने कि औषध सिद्ध होगई । फिर अग्निको बंद करे । जब शीतल  
 होजावे तब बाहर काढके उस डिब्बीसे औषधको निकाल लेवे । इसको ज्वरारिस कहते हैं  
 इसके समान कालीमिरच बारीक पीसलेवे । इसमेंसे १ मासा पानमें रखके खाय तो यह  
 ज्वरारिस ऐकाहिक, द्विचाहिक, त्र्याहिक और चतुर्थिक विषमज्वर दारुणभी दूर होवे ।

शीतज्वरारिस ।

तालकंतुत्थकं ताम्रसंगंधमनःशिलाम् ॥ कर्षकं कर्षप्रयोक्तव्यं मर्द-  
 ये त्रिफलां बुभिः ॥ ४९ ॥ गोलं न्यसेत्संपुटके पुटं दद्यात्प्रयत्नतः ॥  
 ततो नीत्वा र्कदुग्धेन वज्रीदुग्धेन सप्तधा ॥ ५० ॥ काथेन दंत्याश्या-  
 मायाभावयेत्सप्तधा पुनः ॥ माषमात्रं रसं दिव्यं पञ्चाशन्मर्चैर्यु-  
 तम् ॥ ५१ ॥ गुडगद्याणकं चैव तुलसदिलयुगमकम् ॥ भक्षये-  
 त्रिदिनं शक्तया शीतारिर्दुर्लभः परः ॥ ५२ ॥ पथ्यंदुग्धौदनंदयं

१ दिनरात्रिमें एकवार आवे । २ दिनरात्रिमें दो बार आवे । ३ तीसरे दिन आवे जिसको  
 तिजारी कहते हैं । ४ जो चतुर्थादने आवे उसका चौथेया कहते हैं ।

विषमंशीतपूर्वकम् ॥ दाहपूर्वहरत्याशुतृतीयकचतुर्थकौ ॥

॥ ५३ ॥ द्र्याहिकंसंततंचैववैवर्ण्यचानियच्छति ॥

अर्थ-१ हरताल, २ लीलाथोथा, ३ ताम्रभस्म, ४ पारा, ५ गंधक, ६ मेनसिल ये छः औषधि एक एक कर्ष लेय । सबको त्रिफलेके काढेमें खरल कर गोला बनाय मिट्टीके सराव-संपुटमें भरके कपडमिट्टी करके धूपमें सुखायले । फिर इसको आरने उपलोंके गजपुटमें रखके फूंक देवे । जब शीतल हो जाय तब बाहर निकाल लेवे । फिर खरलमें डालके आकके दूधकी सात पुट देकर मासे मासेकी गोली बनावे । पचास मिरच, गुड छः मासे और तुलसीके पत्ते दो इन सबको एकत्र करके उसमें एक एक गोली बलाबल विचारके तीन दिन सेवन करे और पथ्यमें दूध भात खानेको देय तो शीतपूर्वक विषमज्वर, दाहपूर्वक ज्वर, तृतीयक, चातुर्थक और दिन रात्रमें दो बार आनेवाला द्र्याहिक ज्वर तथा देहमें एकसा रहनेवाला ज्वर और विलक्षण ज्वर ये सब दूर हों ।

ज्वरघ्नी गुटिका ।

भागैकः स्याद्रसाच्छुद्धादेलायाः पिप्पलीशिवा ॥ ५४ ॥ आ-

कारकरभोगंधः कटुतेलेनशोधितः ॥ फलानिचेंद्रवारुण्याश्च-

तुर्भागमिताहमी ॥ ५५ ॥ एकत्रमर्दयेत्पूर्णमद्रवारुणिकारसे ॥

माषोन्मितां गुटीं कृत्वा दद्यात्सर्वज्वरेषुधैः ॥ ५६ ॥ छिन्नारसा-

नुपानेन ज्वरघ्नी गुटिकामता ॥

अर्थ-शुद्ध किया हुआ पारा एक भाग १ एलुआ, २ पीपल, ३ जगहिरड, ४ अकरकरा, ५ सरसोंके तेलमें शोधी हुई गंधक और ६ इन्द्रायनके फल ये छः औषध चार २ भाग लेवे । सबका चूर्ण करके पारा समेत खरलमें डालके इन्द्रायनके फलके रसमें खरल करके एक एक मासेकी गोली बनावे । एक गिलोयके रससे सेवन करे तो संपूर्ण ज्वर दूर होय ।

लोकनाथरस क्षयादिरोगोंपर ।

शुद्धोबुभुक्षितः सूतोभागद्वयामितो भवेत् ॥ ५७ ॥ तथा गंधस्य

भागौ द्वौ कुर्यात्कज्जलिकांतयोः ॥ सूताच्चतुर्गुणेष्वेव कपदैषु वि-

१ पारा और गंधक इनको प्रथम खरल कर पश्चात् उसमें चूर्ण मिलाय गोली बनायले ।



निक्षिपेत् ॥ ५८ ॥ भागैकं कटं कृण्वत्त्वा गोक्षरिणं विमर्दयेत् ॥  
 तथा शंखस्य खंडानां भागानष्टौ प्रकल्पयेत् ॥ ५९ ॥ क्षिपेत् स-  
 र्वपुटस्यांतश्चूर्णं लिप्तशरावयोः ॥ गते हस्तोन्मिते धृत्वा पचेद्ग-  
 जपुटेन च ॥ ६० ॥ स्वांगक्षीतं समुद्धृत्य पिष्ट्वा तत्सर्वमेकतः ॥  
 षड्गुं जातं मितं चूर्णमेकोनत्रिंशद्वर्णैः ॥ ६१ ॥ घृतेन वा तजेद्दद्या-  
 ब्रवनीतेन पित्तजे ॥ क्षौद्रेण श्लेष्मजे दद्यादतीसारे क्षये तथा ॥ ६२ ॥  
 अरुचौ ग्रहणीरोगे काश्यपे मंशनले तथा ॥ कासे श्वासेषु गुरुमेघुलो-  
 कनाथोरसोहितः ॥ ६३ ॥ तस्योपरि घृता त्र्यंशं भुंजति कवलत्र-  
 यम् ॥ मंचेक्षणे कमुत्तानः शयीतानुपधानके ॥ ६४ ॥ अनम्ल-  
 मन्नं सघृतं भुंजति मधुरं दधि ॥ प्रायेण जागलं मांसं प्रदेयं घृतपा-  
 चितम् ॥ ६५ ॥ स दुग्धभक्तं दद्याच्च जातेऽग्नौ सांध्यभोजने ॥  
 स घृतान्मुद्गवटकान्व्यंजनेष्वेव चारयेत् ॥ ६६ ॥ तिलमलक-  
 कलकैः न स्नापयेत् सर्पिषाथवा ॥ अभ्यंजयेत् सर्पिषा च स्नानं कोष्णो-  
 दकेन च ॥ ६७ ॥ कचित्तेलं न गृहीयात्त्रयविलंबं कारवेष्टकम् ॥  
 वार्ताकं शफरीं चिंचांत्यजेद्द्रव्यायाममैथुनम् ॥ ६८ ॥ मद्यं स-  
 धानं कंठिगुं ठीमाषान्मसूरकान् ॥ कूष्माण्डं राजिकां कोपंकां-  
 जिकं चैव वर्जयेत् ॥ ६९ ॥ त्यजेद्युक्तानि द्राचकां स्य पात्रे च भो-  
 जनम् ॥ ककारादियुतं सर्वं त्यजेच्छाकफलादिकम् ॥ ७० ॥  
 पथ्योऽयं लोकनाथस्तु शुभनक्षत्रवासरे ॥ पूर्णातिथौ शुक्लपक्षे जा-  
 ते चंद्रबले तथा ॥ ७१ ॥ पूजयित्वा लोकनाथं कुमारं भोजये-  
 त्ततः ॥ दानं दद्याद्विघटिकामध्ये ग्राह्यो रसोत्तमः ॥ ७२ ॥ रसा-  
 त्संजायते तापस्तदा शर्करया युतम् ॥ सत्त्वगुण्डूच्या गृहीयाद्दंश-  
 रोचनया युतम् ॥ ७३ ॥ खर्जूरं दाडिमं द्राक्षामिक्षुखंडानि चा-  
 रयेत् ॥ अरुचौ निस्तुषंधान्यं घृतभृष्टं सशर्करम् ॥ ७४ ॥  
 दद्यात्तथा ज्वरे धान्यं गुडूचीकाथमाहरेत् ॥ उशीरवासककाथं

इद्यात्समधुशर्करम् ॥ ७५ ॥ रक्तपित्तकफेश्वासेकासेचस्वरसं-  
क्षये ॥ अग्निभृजयाचूर्णमधुनानिशिदीयते ॥ ७६ ॥ निद्राना-  
शोऽतिसारेचग्रहण्यामंदापावके ॥ सौवर्चलाभयाकृष्णाचूर्णमू-  
ष्णजलैःपिवेत् ॥ ७७ ॥ शूलोऽजिर्णेतथाकृष्णामधुघुक्ताज्वरे  
हिता ॥ ग्रीहोदरेवातरक्तेच्छयीचैवगुण्डुरे ॥ ७८ ॥ नासिका-  
दिपुरक्तेषुरसंदाडिमपुष्पजम् ॥ दूर्वायाः स्वरसंनस्येप्रदद्या-  
च्छर्करायुतम् ॥ ७९ ॥ कोलमज्जाकणाबर्हिपक्षभस्मसशर्क-  
रम् ॥ मधुनालेहयेच्छर्दिहिकाकोपस्यशांतये ॥ ८० ॥ विधिरे-  
षप्रयोज्यस्तुसर्वस्मिन्पोटलरसे ॥ मृगांके हेमगर्भे चमौक्तिका-  
रूपेसेषुच ॥ ८१ ॥ इत्ययंलोकनाथाख्योऽसःसर्वरुजोजयेत् ॥

अर्थ-शुद्ध और वृक्षित ऐसा पारा दो भाग तथा शुद्ध की हुई गंधक दो भाग इन दोनोंकी एक जगह कजली करके पारेसे चौगुनी कौडियोंमें उस कजलीको भरे । फिर सुहागा एक भाग लेकर गौके दूधमें खरल कर उससे कौडियोंके मुखको मूंद देवे पश्चात् शंखके टुकड़े आठ भाग लेकर मिट्टीके दो शरावे लेकर एकमें चूना पोतकर उसमें शंखके टुकड़े आधे धरे और उनके ऊपर इन कौडियोंको रखे । फिर बाकी रहेहुए आधे शंखके टुकड़ोंको रख देवे । फिर इसके ऊपर दूसरा शराव ढकके कपडमिट्टी कर एक हाथ गड्ढा खोदके आरने उपलोंके गजपुटमें रखके अग्नि देवे । जब ज्वलित होजावे तब बाहर निकाल उस शरावमेंसे औषधोंको निकाल लेवे । फिर इसको खरल करके धर रखे । इसे लोकनाथरस कहते हैं । यह लोकनाथरस छः रत्नी अनतीस काली मिरचोंके चूर्णमें मिलायके जिसके वादीका रोग होय उसको घीके साथ देवे । पित्तरोग होय तो मक्खनके साथ देवे, कफरोग होय तो सहतमें देवे, और अतिसार, क्षय, अरुची, संग्रहणी, कुशता, मंदाग्नि, खाँसी, श्वास और गोलेका रोग ये सब दूर होनेमें यह लोकनाथरस परम प्रशस्त है । इसकी मात्रा सेवन करके इसके ऊपर घी और भातके तीन ग्रास देने चाहिये । फिर शय्यापर विना बिछौनाके एक क्षणमात्र सीधा लेटे और खड़े पदार्थोंको त्यागके घृतके साथ भोजन करे । उत्तम मीठा दही भोजनमें सेवन करे । जंगली जीवोंमें हरिणादिकोंका

१ गंधादिकोंका जारण करके सुवर्णादि धातु ग्रसनेके विषयमें योग्य हुआ जो पारा उसको वृक्षित पारा कहते हैं ।

मांस घीमें तलके खाय । संध्याके समय भूख लगे तो दूधभात खाय तथा मूँगके बडे घीमें तलके खाय । तिल और आमलोंका कल्क कर देहमें मालिश करे अथवा घीकी मालिश करके स्नान करे । स्नानके सिवाय अंगमें लगाना होय तो घीकाही मालिश करे । स्नानका जल कुछ गरम होना चाहिये । बेलफल, करेले, बैंगन, छोटी मछली, इमली, श्रम, मैथुन, मद्य, संधान ( संधाने ), होंग, सोंठ, उडद, मसूर, पेठा, राई, काँजी और कोप इनको लोकनाथ रसका सेवन करनेवाला त्याग देवे, दिनमें न सोवे । काँसेके पात्रमें भोजन न करे । ककार जिनके आदिमें है ऐसे शाक ( जैसे करेला ककड़ी आदि ) को तथा फलोंको त्याग देय । इस प्रकार लोकनाथरसका पथ्य कहा है । उत्तम दिन उत्तम वार पूर्णा तिथि ( पंचमी दशमी और पूर्णिमा ) शुक्ल पक्ष तथा उत्तम चंद्रमाका बल विचारके लोकनाथ रसका पूजन कर फिर कुमारी ( कन्याओं ) को भोजन कराय तथा यथाशक्ति सुवर्णादिका दान देकर इस रसका सेवन करे । इस रसके सेवन करनेसे दो घडी देहमें संताप होता है, उसके शांति करनेको मिश्री गिलोयका सत्त्व और वंचलोचन इन तीनोंको एकत्र करके सेवन करे तो संताप दूर होवे । खजूर ( बृहारे ) विलायती अनार दाख ( अंगूर ) और ईखके टुकडे ये पदार्थ थोडे २ खाय तो इसका संताप और अरुचि दूर हो । धनियेको कूट उसके तुषोंको दूर करके घीमें भूनके उसमें मिश्री मिलायके उसमें इस लोकनाथरसको मिलायके पीवे तो ज्वर दूर होवे धनिया और गिलोय इनका काढा करके उसमें इस लोकनाथरसको मिलायके पीवे तो ज्वर दूर होवे । नेत्रवाला और अड्डसा इन दोनोंका काढा करके सहत और मिश्री मिलाय इसके साथ लोकनाथरस खाय तो रक्तपित्त कफ श्वास खांसी स्वरभंग ये रोग दूर होवें । थोड़ी भाँगको भून चूर्ण कर उसमें इस रसको मिलाय इसको सहतमें मिलाय रात्रिके समय सेवन करे तो गई हुई निद्रा आवे, अतिसार और संग्रहणी ये रोग दूर हों तथा आग्नि प्रदीप्त होय । कालानमक जंगी हरड और पीपल इन औषधोंका चूर्ण करके इसमें लोकनाथरस मिलायके गरम पानीसे सेवन करे तो शूल और अजीर्ण रोग दूर हो । सहत और पीपलके साथ लोकनाथरस सेवन करे तो घेठमें बाँई तरफ फियाका रोग होता है वह तथा वातरक्त, वमन, मूलव्याधि और नाकके रास्ते रुधिरका गिरना ये संपूर्ण रोग दूर होंय । दूबके रसमें मिश्री मिलायके लोकनाथरस डाल नाकमें नस्य देवे तो नाकसे रुधिरका गिरना बंद होय बेरकी गुठली पीपल और मोरपाखकी भस्म इन तीन औषधोंको एकत्र करके उसमें मिश्री और सहत मिलाय लोकनाथरसको एकत्र कर सेवन करे तो ओकरी तथा हिचकी ये दूर होवें । इस प्रमाण संपूर्ण पोटरस हैं उनमें और मृगांरस हेमगर्भ रस तथा मौक्तिकाख्य रसायन इनमेंभी वही विधि करनी चाहिये । इस प्रकार लोकनाथरस कहा है यह लोकनाथरस संपूर्ण रोगोंको दूर करता है ।



लघुलोकनाथरस क्षयपर ।

वराटभस्ममंडूरचूर्णयित्वाघृतेपचेत् ॥ ८२ ॥ तत्सममारिचंचूर्णनागवल्ल्याविभावितम् ॥ तच्चूर्णमधुनालैह्यमथवा नवनीतकैः ॥ ८३ ॥ माषमात्रंक्षयंहंतियामेयामेचभक्षितम् ॥ लोकनाथरसोद्दोषमंडलाद्राजयक्ष्मनुत् ॥ ८४ ॥

अर्थ—कौडियोंकी भस्म एक भाग, मंडूर एक भाग, काली मिर्च दो भाग ले, इन तीनों औषधोंको एकत्र करके घीमें खरल करे । जब घी करडा होजावे तब नागवेलके पानोंके रसमें खरल करके एक एक मासेकी गोली बनावे । इसको लघु लोकनाथरस कहते हैं । इसे सहितके साथ अथवा मक्खनके साथ एक एक प्रहरके अंतरसे खाय तो सामान्य क्षयरोग दूर हो । इस प्रकार मंडल पर्यंत सेवन करे तो राजयक्ष्माक्षी भी दूर करता है ।

मृगांकपोटलीरस क्षयादिरोगोंपर ।

भूर्जवत्तनुपत्राणिहेम्नः सूक्ष्माणिकारयेत् ॥ तुल्यानिता-  
निसूतेनखल्वेक्षित्वाविमर्दयेत् ॥ ८५ ॥ कांचनारसेनैव  
ज्वालामुख्यारसेनवा ॥ लांगल्यावारसेस्तावद्यावद्भवाति  
पिष्टिका ॥ ८६ ॥ ततोहेम्नश्चतुर्थीशंटंकणतत्रनिक्षि-  
पेत् ॥ पिष्टमौक्तिकचूर्णचहेमाद्विगुणमावपेत् ॥ ८७ ॥  
तेषुसर्वसमंगंधंक्षित्वाचैकत्रमर्दयेत् ॥ तेषांकृत्वाततोगो-  
लंवासोभिःपरिवेष्टयेत् ॥ ८८ ॥ पश्चान्मृशवेष्टयित्वाशो-  
षयित्वाचधारयेत् ॥ शरावसंपुटस्यातितत्रमुद्रांप्रदाप-  
येत् ॥ ८९ ॥ लवणापूरितेभांडेधारयेत्तत्रचसंपुटम् ॥ मुद्रां  
दत्त्वाशोषयित्वाबहुभिर्गोमयैःपुटेत् ॥ ९० ॥ ततःशीते  
समाहृत्यगंधसूतसमंक्षिपेत् ॥ घृष्टाचपूर्ववत्खल्वेपुटेद्भज-  
पुटेनच ॥ ९१ ॥ स्वांगशीतंततो नीत्वागुंजायुग्मंप्रक-  
ल्पयेत् ॥ अष्टभिर्मरिचैर्युक्तःकृष्णात्रययुतोऽथवा ॥  
॥ ९२ ॥ विलोक्यदेयो दोषादीनेकैकारसरक्तिका ॥

१ मंडल चालीस दिवसका होता है ।



सर्पिषामधुनावापिद्यादोषायपेक्षया ॥ ९३ ॥ लोकना-  
यसमं पथ्यं कुर्यात्स्वस्थमनाः शुचिः ॥ श्लेष्माणं ग्रहणीका-  
संश्वासं क्षयमरोचकम् ॥ ९४ ॥ मृगांकोऽयं सो हन्या-  
त्कृशत्वं बलहीनताम् ॥

अर्थ—सोनेके भोजपत्रके समान पतले पत्र करके उसके समान भाग शुद्ध पारा लेकर दोनोंको एक जगह कचनारके रससे अथवा ज्वालामुखीके रससे जवतक मिलकर पिट्टीके समान न होवे तबतक खरल करे । पश्चात् सोनेका चतुर्यांश सुहागा तथा सोनेसे दूना मोतियोंका चूरा और सबकी बराबर गंधक ले सबको एक जगह खरल करके एक गोला बनावे । उसके चारों तरफ कपडा लपेटकर ऊपरसे मिट्टी लहेस देवे । फिर इसको धूपमें सुखायले । और मिट्टीके दो सरावे ले एकमें इस गोलेको रखके दूसरा उसके मुखर रखके उसपर कपडमिट्टी कर देवे । फिर एक हाँडी लेवे । उसको रिसे हुए नमकसे आधी भरके बीचमें इस संपुटको रखके उसको नमकसेही फिर भरक बंद कर देवे और उसके मुखको परियासे बंद कर मुखरभी कपडमिट्टी कर देय इसको गजपुटकी अग्निसे कुछ अधिक अग्नि आरने उपलोंकी देवे । जब स्वांग शीतल हो जावे तब बाहर निकाल औषधोंको खरलमें डालके फिर परिके समान गंधकको छेके कचनार अथवा ज्वालामुखीके रसमें खरल करे । पूर्वोक्त विधिसे गजपुटकी अग्नि देवे । जब शीतल होजावे तब निकाल लेय । इस रसको मृगांकोटलीरस कहते हैं । यह पोटलीरस दो रत्ती प्रमाण आठ मिरचोंके साथ अथवा तीन पीपलोंके साथ देवे । दोषोंका तारतम्य देखकर एक रत्ती देय । दोषोंकी अपेक्षातुल्य पी और सहतसे देवे । इस रसका सेवन करनेवाला प्राणी अंतःकरणको स्वस्थ करके पवित्र हो । लोकनाथ रसके समान पथ्य करे । इस प्रकार आचरण करनेसे इस रसायनसे कफके रोग, संप्रहणी, खँसी, श्वास, क्षयरोग, अश्वि, शरीरकी कृशता और बलहानि ये संपूर्ण रोग दूर होवें ।

हेमगर्भपोटलीरस कफक्षयादिकोंपर ।

सूतात्पादप्रमाणेन हेमः पिष्टं प्रकल्पयेत् ॥ ९५ ॥ तयोः स्याद्वि-  
गुणो गंधो मर्दयेत्काचनारिणा ॥ कृत्वा गोळं क्षिपेन्मूवासंपुटमुद्र-  
येत्ततः ॥ ९६ ॥ पचेद्बुधायत्रेण वासरत्रितयंबुधः ॥ तत उद्ध-  
त्य तत्सर्वं दद्याद्गंधं च तत्समम् ॥ ९७ ॥ मर्दयेच्चाद्रकरसैश्चित्रकं  
स्वरसेन च ॥ स्थूलपीतवराटांश्च पूरयेत्तेन युक्तिः ॥ ९८ ॥

एतस्मादौषधात्कुर्यादष्टमांशेनटंकणम् ॥ टंकणार्धविषदत्त्वापि-  
 द्वासेहुंडुगंधकैः ॥ ९९ ॥ मुद्रयेत्तेनकल्केनवराटानांमुखानिच ॥  
 भांडेचूर्णमालिप्तेऽथधृत्वामुद्रांप्रदापयेत् ॥ १०० ॥ गतेहस्तो-  
 न्मिते धृत्वापुटेद्गजपुटेनच ॥ स्वांगशीतंरसंज्ञात्वाप्रदद्याल्लोकना-  
 थवत् ॥ १०१ ॥ पथ्यंमृगांकवज्ज्ञेयंत्रिदिनंलवणंत्यजेत् ॥  
 वदाच्छर्दिर्भवेत्तस्यदद्याच्छिन्नाशृतंतदा ॥ १०२ ॥ मधुयुक्तं-  
 याश्लेष्मकोपेदद्याद्गुडार्द्रकम् ॥ विरेकेभर्जिताभंगा प्रदेयादधिव-  
 युता ॥ १०३ ॥ जयेत्कासंक्षयंश्वासंग्रहणीमरुचितथा ॥ अग्निं  
 चकुरुतेदीप्तंकफवातानियच्छति ॥ १०४ ॥ हेमगर्भः परोज्ञेयो  
 रतः पोटलिकाभिधः ॥

अर्थ—शुद्ध पारा १ भाग ले उसका चतुर्थांश खरल किया हुआ सुवर्णका दूरा अथवा सोनेके  
 बर्क लेवे । एवं पारे और सुवर्ण दोनोंसे दूनी शुद्ध करीहुई गंधक लेवे । तीनोंको कचनारके  
 रसमें खरल कर उसका गोला करके मिट्टीके सरावसंपुटमें रखके कपडमिट्टी कर देवे । फिर  
 एक हाथका गड्ढा खोद उसमें दूसरा गड्ढा छोटासा खोदके उसमें पूर्वोक्त शरावसंपुटको  
 रखके ऊपर मिट्टी बिछायके दाब देवे । फिर उसके चारों तरफ आरने उपलोंके बारीक २ टुकड़े  
 डालके तीन दिन अग्नि देवे ( इस क्रियाको भूधरयन्त्र कहते हैं ) जब शीतल होजावे तब  
 बाहर निकाल शरावमेंसे रसको ले समानभाग गंधक मिलाय दोनोंको अदरखके रसमें खरल  
 करके फिर चीतेके रसमें खरल करे । पश्चात् बडी २ पीली कौडी लायके उनमें इस बुडीहुई  
 दवाईको भरदेवे । फिर सब औषधोंका आठवां भाग सुहागा और सुहागेका आधा भाग विष  
 ले दोनोंको थूहरके दूधमें खरल करके उन कौडियोंके मुखको बंद कर देवे । फिर एक हाँडीम  
 चूना लेपकर इन कौडियोंको रख देवे । उस हाँडीके मुखपर दूसरी हाँडी जोड़के उसकी संधि-  
 योंको कपडमिट्टी करके हाथ भरके गड्ढेमें आरने उपले भरके गजपुटकी धाग्नि देवे । जब  
 शीतल होजावे तब निकाल लेय । इसको हेमगर्भपोटलीरस कहते हैं । हेमगर्भ पोटलीरस लोक-  
 नाथरसकी विधिसे सेवन करे और मृगांकरसायनके समान पथ्य करे इसमेंभी विशेष पथ्य यह  
 है कि तीन दिन नमकरहित भोजन करे । इस औषधके सेवनसे यदि उलटि आवे तो गिलो-  
 यका काढा करके उसमें सहत डालके पिये तो ओकारियोंका आना दूर होय । कफके प्रको-  
 पमें गुड और अदरखको एकत्र करके सेवन करे तो कफ दूर होय । यदि इस रसके प्रभावसे  
 दस्त होने लगें तो भाँगको धोडी भूनके वहीमें मिलायके खाय तो दस्तोंका होना दूर होय ;

इस हेमगर्भपोटली रससे खाँसी, क्षय, श्वास, संग्रहणी और अरुचि ये रोग दूर हों । अग्नि प्रदीप्त होय तथा कफवायुका प्रकोप दूर हो ।

दूसरी विधि ।

रसस्यभागाश्चत्वारस्तावन्तः कनकस्यच ॥ १०५ ॥ तयोश्चपि-  
ष्टिकाकृत्वागंधोद्वादशभागिकः ॥ कुर्यात्कज्जलिकातिषांमुक्ता-  
भागाश्चषोडश ॥ १०६ ॥ चतुर्विंशच्चशंसस्यभागैकंठंकणस्य  
च ॥ एकत्रमर्दयेत्सर्वपकनिंबूकजैरसैः ॥ १०७ ॥ कृत्वातेषां  
ततोगोलंमूषासंपुटकेन्यसेत् ॥ मुद्रांदत्त्वाततोहस्तमात्रेगर्तचगो-  
मयैः ॥ १०८ ॥ पुटेद्गजपुटेनैवस्वांगशतिसमुद्धरेत् ॥ पिष्ट्वागुं-  
जाचतुर्मानंदद्याद्गव्याज्यसंयुतम् ॥ १०९ ॥ एकोनत्रिंशदु-  
न्मानमरिचैः सहदीयताम् ॥ राजतेमृन्मयेपात्रेकाचजेवावले-  
हयेत् ॥ ११० ॥ लोकनाथसमपथ्यंकूर्याच्चस्वस्थमानसः ॥  
कासेश्वासे क्षये वाते कफे ग्रहणिकागदे ॥ १११ ॥ अतिसारे  
प्रयोक्तव्यापोटलीहेमगर्भिका ॥

अर्थ-पारा चार भाग तथा सुवर्णका बारीक चूर्ण चार भाग दोनोंको एक जगह उ-  
त्तम पिष्टी होनेपर्यंत खरल करे । फिर बारह भाग गंधक लेके खरल कर कजली  
करे पश्चात् सोलह भाग मोती चौबीस भाग शंख और एक भाग सुहागा लेके पूर्वोक्त कज-  
लीमें मिलाय पके हुए नींबूके रसमें खरल करके उसका गोला बनाय मिष्टीके शरावसंपुटमें  
रखके उसपर कपडमिष्टी कर देवे फिर १ हाथका गहरा और लंबा चौड़ा गड्ढा खोद उसमें  
गौके गोबरके उपले भर बीचमें शरावसंपुटको रखके गजपुटकी आग्नि देवे । जब शीतल  
होजावे तब बाहर निकालके उसमेंसे औषधको ले खरल करके धर रखे । इसको हेम-  
गर्भपोटली रस कहते हैं । यह हेमगर्भ चार रत्ती लेकर उनतीस काली मिरचोंके चूर्णके साथ  
रूपेके अथवा मिष्टीके अथवा काँचके प्यालेमें गौका घी डालके स्वस्थचित्त करके पीवे और  
इसके ऊपर लोकनाथरसायनके समान पथ्य करे तो खाँसी, श्वास, क्षयरोग, कफ, ग्रहणी  
और अतिसार ये संपूर्ण रोग दूर हों ।

महाज्वराकुश विषमज्वरपर ।

शुद्धसूतोविषगंधः प्रत्येकंशाणसंमितः ॥ ११२ ॥ धूर्तबीजंत्रि-



शाणं स्यात्सर्वेभ्यो द्विगुणा भवेत् ॥ हेमाह्वाकारये देषां सूक्ष्मचूर्णं  
प्रयत्नतः ॥ ११३ ॥ देयं जम्बीरमज्जाभिश्चूर्णं गुग्गुलुद्वयोन्मि-  
तम् ॥ आर्द्रकस्वरसैर्वापि ज्वरं हन्ति त्रिदोषजम् ॥ ११४ ॥ एका-  
दिकं व्याहिकं वा त्र्याहिकं वा चतुर्थकम् ॥ विषमं च ज्वरं हन्त्या द्विरुपा-  
तो यं ज्वरां कुशः ॥ ११५ ॥

अर्थ—शुद्ध पारा तीन मासे, शुद्ध किया हुआ विष तीन मासे, गंधक तीन मासे, धतूरे के बीज नौ मासे, और चोक सबसे दूना लेवे। सबको एकत्र कर बारीक चूर्ण करके जंभीरि के रसमें अथवा अदरक के रसमें दो रस्ती देवे तो त्रिदोषज्वर और निर्य आनेवाला दिन रात्रिमें दो बार आनेवाला एकतरा तिजारी और चातुर्थिक ज्वर ये सब दूर हों। यह ज्वरां कुश विषमज्वर दूर करनेमें विख्यात है।

आनन्दभैरवरस अतिसारादिकोपर ।

दरदं वत्सनाभं च मरिचं टंकणं कणा ॥ चूर्णयेत्समभागे नरसो  
ह्यानन्दभैरवः ॥ ११६ ॥ गुञ्जैकं वा द्विगुञ्जं वा बलं ज्ञात्वा प्र-  
योजयेत् ॥ मधुना लेहयेच्चानुकुटजस्य फलं त्वचम् ॥ ११७ ॥  
चूर्णितं कर्षमात्रं तु त्रिदोषोत्था तिसारनुत् ॥ दध्यन्नं दापयेत्प-  
थ्यं गोघृतं तत्क्रमेव च ॥ ११८ ॥ पिपासायां जलं शीतं विजया  
च हितानि शि ॥

अर्थ—१ हिंगलू २ शुद्ध किया हुआ वत्सनाभ विष ३ कौली मिरच ४ सुहागा और ५ पीपल ये पांच औषध समान भाग लेके एकत्र चूर्ण करे। इसको आनन्दभैरवरस कहते हैं। यह आनन्दभैरव रस इन्द्रजौ और कूडेकी छाल ये दोनों एक २ कर्ष प्रमाण लेकर चूर्ण करे। इस चूर्णके साथ रोगोंका बलाबल विचारके १ रस्ती प्रमाण अथवा दो रस्ती प्रमाण सहितसे देवे तो त्रिदोषसे प्रगट अतिसारका रोग दूर होवे। पथ्यमें गौका दही और भात घी भात अथवा छाछ भात देवे। प्यास लगे तो शीतल जल पीवे। रात्रिमें थोड़ी भांग शुद्ध करके घोटके पीवे तो यह भांग अतिसार रोगपर अति हितकारी होती है।

लघुसूचकाभरणरस संनिपातपर ।

विषं पलमितं सूतः शाणिकश्चूर्णयेद्वयम् ॥ ११९ ॥ तच्चूर्णं संपु-  
टेशिप्त्वा काचलिप्तशरावयोः ॥ मुद्रां दत्त्वा च संशोष्य ततश्चु-  
ल्लयानिवेशयेत् ॥ १२० ॥ वाह्निं शनैः शनैः कुर्यात्प्रहरद्वयसं-



ख्यया ॥ ततउद्घाटयेन्मुद्रामुपरिस्थांशरावकात् ॥ १२१ ॥  
 संलग्नोयोभवेत्सूतस्तंगृहीयाच्छनैःशनैः ॥ वायुस्पर्शोयथान-  
 स्यात्तथाकूप्यानिवेशयेत् ॥ १२२ ॥ यावत्सूच्यामुखेलग्नःकू-  
 प्यानिर्वातिभेषजम् ॥ तावन्मात्रोरसोदेयोमूर्च्छितेसंनिपातिनि  
 ॥ १२३ ॥ क्षीरेणप्रस्थितेमूर्ध्नित्रांगुल्याचवर्षयेत् ॥ रक्त-  
 भेषजसंपर्कान्मूर्च्छितोपिहि जीवति ॥ १२४ ॥ तथैवसर्प-  
 दष्टस्तुमृतावस्थोऽपिजीवति ॥ यदातापोभवेत्तस्य मधुरंतत्रदी-  
 यते ॥ १२५ ॥

अर्थ-बच्छनागविष १ पलः शुद्ध किया हुआ पारा ३ मासे, दोनोंको एकत्र खरल करके चूर्ण करे । फिर काचसे लिपे ( काच चढे ) हुए दो मिट्टीके सकोरे ले उनमें चूर्णको रख दोनोंको मिलाय मुख वन्द कर ऊपर कपडमिट्टी करदेवे । फिर धूपमें सुखायके चूल्हेपर रखके दो प्रहरतक मन्द २ अग्नि देवे तब उसको नीचे उतारके मुद्रा दूर कर ऊपरके शरविमें लगे हुए पारेको हलके हाथसे अचकेसी युक्तिसे निकाल शीशीमें भरके धर रखे । पश्चात् उस शीशीमें सूई डालके जितना रस सूईके अग्रभागमें लगे इतना बाहर निकाले । जिस मनुष्यको सन्निपातके होनेसे मूर्च्छा आयरही हो उस मनुष्यके मस्तकमें तालुएके स्थानमें उत्तरेसे बालोंको मूँडके फिर उस जगहकी खालकी छिड़के उस घावमें इस औषधको लगाय उँगलीसे यहांतक मलता रहे कि जबतक वह औषध रुधिरसे न मिले । जब रुधिरमें यह औषध अच्छे प्रकार मिल जावेगी उसी समय उस प्राणीकी मूर्च्छा जाती रहेगी और वह प्राणी होशमें आजावेगा उसी प्रकार जिस प्राणीको सांपके काटनेसे मूर्च्छा आगई हो और मरा चाहता हो वो भी इस क्रियाके करनेसे बच जावे । इस उपायके करनेसे देहमें दाह विशेष होता है इसके दूर करनेको गुलकन्द दाख इत्यादिक मधुर पदार्थ भक्षणको देवे तो दाह शान्त होय ।

जलचूडामाणिरस संनिपातपर ।

सूतभस्मसमंगन्धगन्धात्पादं मनःशिला ॥ माशिकं पिप्प-  
 लीव्योषंप्रत्येकांशिलयासमम् ॥ १२६ ॥ चूर्णयेद्वावयेत्पित्तैर्म-  
 त्स्यमायूरसंभवैः ॥ सप्तधाभावयेच्छुष्कंदेयंगुआद्रयं हितम् ॥  
 ॥ १२७ ॥ तालपर्णीरसश्चानुपञ्चकोलशृतोऽथवा ॥ जलचू-  
 डोरसोनामसन्निपातंनियच्छति ॥ १२८ ॥ जलयोगश्चकर्तव्य-  
 स्तेनवीर्यभवेद्वसे ॥

अर्थ-पारेकी भस्म १ भाग और गंधक १ भाग गंधकका चतुर्थांश मनशिल १ सुवर्ण-  
भाक्षिककी भस्म २ पीपल ३ सोंठ ४ कालीमिरच और ५ पीपल ये पाँच औषध मनशिलके  
समान ले चूर्ण करे । फिर खरलमें डालके मछलीके कलेजेमें पित्त होता है उसके सात पुट देवे  
फिर मोरके पित्तेके सात पुट देकर सुखाय लेवे, इसको जलछूडामणिरस कहते हैं । यह जल-  
छूडामणिरस दो रस्तीके अतुमान मूसलीके रसमें अथवा पंचकोलके काढ़ेमें देवे । जब इसकी  
गरमी होय तब उस रोगीके मस्तकपर शीतल जलका तरडा देवे तो रसमें वीर्य बढे । इस  
प्रकार करनेसे संतिपात दूर होवे । कोई कहते हैं उस रोगीके पास शीतल जलकी परात रखते  
परन्तु यह बात ठीक नहीं है ।

पचवक्त्ररस सन्निपातपर ।

शुद्धसूतविषंगन्धमरिचटंकणकणा ॥ १२९ ॥ मर्दयेद्धूर्तजद्रा-

वौर्दिनमेकं तु शोषयेत् ॥ पञ्चवक्त्ररसो नाम द्विगुंजः सन्निपातहा ॥

॥ १३० ॥ अर्कमूलकपायंतु सत्र्यूपमनुपाययेत् ॥ युक्तं दध्यो-

दनपथ्यं जलयोगंच कारयेत् ॥ १३१ ॥ रसेनानेन शाम्यन्ति स-

क्षौद्रेण कफादयः ॥ मध्वाद्र्रकरसंचानुपिवेदमिषिवृद्धये ॥ १३२ ॥

यथेष्टघृतमांसांशीशक्तो भवति पावकः ॥

अर्थ-१ शुद्ध किया हुआ पारा २ शुद्ध किया हुआ वच्छनाग विष ३ गंधक ४ काली  
मिरच ५ सुहागा ६ पीपल इन छः औषधोंको धतूरेके रसमें एक दिन खरल कर दो दो रस्तीकी  
गोलियां बनावे और इनको धूपमें सुखायले । उसको पंचवक्त्ररस कहते हैं । इस रसको आककी  
जड़का काढा कर उसमें सोंठ, मिरच, पीपलका चूर्ण मिलाय उसके साथ देवे और पथ्यमें  
वही भात देवे । तथा रोगीको जब गरमी होय तब शीतल जलका तरडा देवे तो सन्नि-  
पात दूर होय । इस रसको सहतके साथ सेवन करनेसे कफादिक रोग दूर हों, अदरकके  
रसमें सहत मिलायके सेवन करे तो जठराग्नि की वृद्धि होवे । घी और मांस यथेष्ट भोजन कर-  
नेसे पचजावे ।

उन्मत्तरस सन्निपातपर ।

रसगन्धौ समानां शौधत्तूरफलजैरसैः ॥ १३३ ॥

मर्दयेद्दिनमेकं चतुल्यं त्रिकटुक्षिपेत् ॥

उन्मत्ताख्योरसो नाम नस्ये स्यात्सन्निपातजित् ॥ १३४ ॥

अर्थ-शुद्ध किया पारा १ भाग गन्धक १ भाग सोंठ २ कालीमिरच ३ पीपल ये तीन  
औषध पारा गंधक दोनोंके समान लेवे । सबका चूर्ण कर धतूरेके फलके रसमें एक दिन खरल

करे फिर सुखायके चूर्ण बनाय धूपमें सुखायले । इसको उन्मत्तरस कहते हैं । जिसको संनिपात होय उसकी नाकमें इसकी नस्य देय तो रोगीका संनिपात दूर होय ।

सन्निपातपर अंजन ।

निस्त्वग्जेपालबीजचदशनिष्कंविचूर्णयेत् ॥ मरिचंपिप्पलीसूतं  
प्रतिनिष्कंविमिश्रयेत् ॥ १३५ ॥ भाव्योजम्बीरजैर्द्रावैःसताहंसं-  
प्रयत्नतः ॥ रसोऽयमंजनेदत्तःसन्निपातंविनाशयेत् ॥ १३६ ॥

अर्थ-छिलके रहित जमालगोटेके बीज १० निष्क लेवे और कालीभिरच पीपल और पारा ये औषध निष्कप्रमाण लेवे । इन चारोंको जंबीरके रसमें सात दिन खरल कर उसकी गोलियां बनावे । संनिपातवाले रोगीके नेत्रमें इस गोलीको जलमें घिसके लगावे तो संनिपात दूर होय ।

नाराचरस शूलादिर्गोपर ।

सूतटङ्कणकेतुल्येमरिचंसूततुल्यकम् ॥ गन्धकंपिप्पलीशुंठी  
द्रौद्रौभागौविचूर्णयेत् ॥ १३७ ॥ सर्वतुल्यंक्षिपेदन्तीबीजं  
निस्तुषितंभिषक् ॥ द्विगुंजरेचनंविद्वन्नाराचोऽयमहारसः ॥  
॥ १३८ ॥ आध्मानंशूलविष्टंभानुदावर्तचनाशयेत् ॥

अर्थ-पारा सुहागा और कालीभिरच ये समभाग ले । गन्धक, पीपल और सोंठ ये तीन औषध पारेसे दूनी ले तथा शुद्ध कियाहुआ जमालगोटा सबकी बराबर लेय सबको एकत्र कर चूर्ण कर लेवे । इसको नाराचरस कहते हैं । यह रस दस्त होनेके वास्ते २ रस्ती देवे तो ( दस्त ) होवे और पेटका फूलना शूलरोग मलका अवरोध और वायुकी ऊर्ध्वगति ये सब रोग दूर होंय । इस नाराचरसको गरम जलके साथ वा तुलसीके रससे वा सहत तथा अदरकके रसके साथ देते हैं । और जब दस्त बन्द करने होंय तब शीतल जल पीवे तो दस्त बन्द होजावे ।

इच्छाभेदीरस शूलादिकोपर ।

दरदंतकणशुंठीपिप्पलीचेतिकार्षिकाः ॥ १३९ ॥ हेमाह्वापल-  
मात्रास्यादन्तीबीजचतस्रसमम् ॥ विशोष्यैकत्रसर्वाणिगोदुग्धेनै-  
वपाययेत् ॥ १४० ॥ त्रिगुंजरेचनंदद्याद्विष्टंभाध्मानरोगिषु ॥

अर्थ-हींगलू, सुहागा, सोंठ और पीपल ये चार औषधि एक एक तोला लेवे और चोक तथा शुद्ध किया हुआ जमालगोटा चार २ तोले लेय । सब औषधोंको कूट

पीस चूर्ण करे । इसको इच्छाभेदीरस कहते हैं । यह रस दस्त होनेके वास्ते गौके दूधमें तीन रस्ती देय तो दस्त होकर मलका अवरोध तथा पेटका फूलना इत्यादि रोग दूर होते हैं । यह प्राणीकी इच्छाके माफिक दस्त कराता है इससे इच्छाभेदीरस कहते हैं ।

वसंतकुसुमाकररस प्रमेहादिकां पर ।

द्रौभागौहेमभूतेश्वगगनंचापित्तसमम् ॥ १४१ ॥ लोहभस्मत्र-  
योभागाश्चत्वारोरसभस्मतः ॥ वंगभस्मत्रिभागस्यात्सर्वमेकत्र  
मर्दयेत् ॥ १४२ ॥ प्रवालंमौक्तिकंचैवरसस्रात्स्येनदापयेत् ॥  
भावनागव्यदुग्धेनरसैर्घृष्ट्वाटरूपकैः ॥ १४३ ॥ हरिद्रावारिणा  
चैवमोचकंदरसेनच ॥ शतपत्ररसेनापिमालत्याःस्वरसेनच ॥  
॥ १४४ ॥ पश्चान्मृगमदश्चंद्रस्तुलसीरसभावितः ॥ कुसुमाक-  
रइत्येषवसंतपदपूर्वकः ॥ १४५ ॥ गुंजाद्रयंददीतास्यमधुना  
सर्वमेहनुत् ॥ सिताचंदनसंयुक्तश्चाम्लपित्तादिरोगजित् ॥ १४६ ॥

अर्थ—सुवर्णकी भस्म २ भाग अत्रककी भस्म २ भाग लोहभस्म ३ भाग परिकी भस्म ४ भाग वंगभस्म ३ भाग धूंगा और मोतीकी भस्म ४ भाग इनको गौके दूधकी १ अड्डसेके पत्तोंके रसकी १ हल्दीके रसकी १ केलेके कंदके रसकी १ गुलाबजलकी १ मालतीकी १ कस्तूरीकी १ भीमसेनी कपूरकी १ तुलसीके रसकी एक एक भावना देकर गोली बनाय सुखाय लेवे इसको वसन्तकुसुमाकर रस कहते हैं । इसकी दो रस्ती मात्रा सर्व प्रमेहोंपर देवे । मिश्री और सफेद चन्दनके जूरेके साथ देनेसे सर्व पित्तके रोग दूर होते हैं ( यह रस शार्ङ्गधरका नहीं है प्रक्षिप्त पाठ है ) ।

राजमृगांकरस क्षयरोगपर ।

सूतभस्मत्रिभागस्याद्रागेकंहेमभस्मकम् ॥ मृतांभ्रस्यचभा-  
गैकंशिलागंधकतालकम् ॥ १४७ ॥ प्रतिभागद्रयंशुद्धमेकीकृ-  
त्यविचूर्णयेत् ॥ वराटान्पूरयेत्तेनछागीक्षीरेणटंकणम् ॥ १४८ ॥  
पिष्ट्वातेनमुखंरुद्धामृद्राडेतन्निरोधयेत् ॥ शुष्कंगजपुटेपक्त्वा  
चूर्णयेत्स्वांगशीतलम् ॥ १४९ ॥ रसोराजमृगांकोऽयंचतुर्गुणः  
क्षयापहः ॥ दशापिप्पलिकाक्षौद्रैकोनत्रिंशदूषणैः ॥ १५० ॥

१ मृतताम्रस्य इति पाठान्तरम् ।



अर्थ-पारेकी भस्म ३ भाग सुवर्णकी तथा अन्नककी भस्म एक एक भाग १ मनशिल २ गंधक और ३ हरताल ये तीनों शुद्ध की हुई दो दो भाग ले सबको एकत्र खरल कर चूर्ण कर लेवे । फिर बड़ी २ पीली कौडी ले उनमें इस चूर्णको भरके मुखको बकरीके दूधमें पिसे हुए सुहारेसे बंद कर देवे । फिर उन कौडियोंको हाँडीमें रखके उस हाँडीके मुखपर दूसरी छोटी हाँडी रखके उसकी संधियोंको कपड़मिट्टीसे बंद करदेवे । धूपमें सुखायके आरने उप-लोक गजपुटमें धरके फूँक देय जब शीतल होजाय तब उस संपुटमें रस निकालके धर रखे इसको राजमृगांक कहते हैं । यह राजमृगांक चार रत्ती, दश पीपल और उन्तीस काली मिरच इन दोनोंके चूर्णमें मिलाय सहतमें चाटे तो क्षयरोग दूर होवे ।

स्वयमग्निरस क्षयादिकोपर ।

शुद्धसूतं द्विधा गंधं कुम्भार्त्तस्वत्वेन कजलीम् ॥ तयोः समं ती-  
क्ष्णचूर्णमर्दयेत्कन्यकाद्रवैः ॥ १५१ ॥ द्वियामाते कृतंगो-  
लंताम्रपात्रे विनिक्षिपेत् ॥ आच्छाद्यैरंडपत्रेण यामार्धं ऽत्यु-  
ष्णता भवेत् ॥ १५२ ॥ धान्यराशौ न्यसेत्पश्चाद्दहोरात्रात्स-  
मुद्धरेत् ॥ संचूर्ण्य गालयेद्ब्रह्मे सत्यं वारितं भवेत् ॥ १५३ ॥  
भावयेत्कन्यकाद्रवैः सप्तधा भृंगजैस्तथा ॥ काकमाचीकु-  
रंदोत्थद्रवैर्मुंड्या पुनर्नवैः ॥ १५४ ॥ सहदेव्यमृतानीलीनिर्गु-  
डीचित्रजैस्तथा ॥ सप्तधा तु पृथग्द्रवैर्भाव्यं शोष्यं तथा तपे ॥  
॥ १५५ ॥ सिद्धयोगो ह्यपख्यातः सिद्धानां च मुखागतः ॥  
अनुभूतो मया सत्यं सर्वरोगगणापहः ॥ १५६ ॥ स्वर्णादी-  
न्मारयेद्देवं चूर्णाकृत्य तु लोहवत् ॥ त्रिकलामधुसंयुक्तः सर्व-  
रोगेषु योजयेत् ॥ १५७ ॥ त्रिकटुत्रिफललाभिर्जातीफल-  
लवंगकैः ॥ नवभागोन्मितैरेतैः समः पूर्व्वरसो भवेत् ॥ १५८ ॥  
संचूर्ण्य लोडयेत्क्षौद्रैर्भक्ष्यं निष्कद्वयं द्वयम् ॥ स्वयमग्निर-  
सोनाम्ना क्षयका सनि कृतं नः ॥ १५९ ॥

अर्थ-शुद्ध पारा १ भाग तथा शुद्ध गंधक दो भाग लेकर दोनोंकी कजली करके फिर इसमें समान भाग पोलाद लोहका चूर्ण मिलायके वीणुवारके रसमें दो प्रहर पर्यन्त खरल करे । फिर इसका गोला बनाय ताम्रके कटोरेमें उस गोलेको रखके उसके ऊपर अंडके

१ यदि यह चूर्ण एक बारमें न खाया जाय तो दो तीन बार मिलायके खाय ।

पत्ते ढकके चार घडी पर्यंत धूपमें रखदेवे । जब गोला अत्यंत गरम हो जावे तब उसको धानकी राशिमें गाढ देवे । एक दिनरात्रिके पश्चात् उसको निकालकर उसको कपडेमें छान लेय और पानीमें डाले तो यह भस्म निश्चय पानीमें तरने लगे । इस भस्मको खरलमें डालके आगे कही हुई औषधोंके रसकी भावना देवे । जैसे वीगुवार भांगरा मैकोय पियावासा मुंडी पुनर्नवा सहदेई गिलोय नीली निर्गुण्डी और चित्रक इनके पृथक् २ सात पुट देवे ( उपर कही हुई औषधोंके रसमें खरल कर धूपमें सुखाय ले यह एक पुट हुई इस प्रकार सात २ पुट देवे ) तो यह रसायन सिद्ध होय । इसको स्वयमग्निरस कहते हैं । यह रस सर्वत्र प्रसिद्ध बडे २ पुरुषोंने कहा है इस वास्ते मैंने अनुभव करके कहा है । यह स्वयमग्निरस संपूर्ण रोग दूर करनेको त्रिफलेका चूर्ण और सहत इस अनुपानके साथ दो निष्कप्रमाण लेवे तो संपूर्ण रोग दूर होय १ सोंठ २ मिरच ३ पीपल ४ हरड ५ बहेडा ६ आंवला ७ इलायची ८ जायफल और ९ लोंग इन नौ औषधोंको समान भाग ले चूर्ण करे । इस चूर्णके समान यह स्वयमग्निरस लेवे । दोनोंको एकत्र कर सहतमें मिलायके दो निष्कप्रमाण सेवन करे तो क्षयरोग और खाँसीका रोग ये नष्ट होंय । रसायनकी रीतिसे स्वर्णादिक धातुका लोहेके समान चूर्ण करके भस्म करे तो उनकी भी भस्म होय ।

सूर्यावर्त्तरस श्वासपर ।

**सूताधोगंधकोमर्द्योयामैकंकन्यकाद्रवैः ॥ द्वयोस्तुल्यंताम्रपत्रं  
पूर्वकलकेनलेपयेत् ॥ १६० ॥ दिनेकंस्थालिकायत्रेपक्त्वाचादा-  
यचूर्णयेत् ॥ सूर्यावर्तोरसोद्वेपद्विगुंजः श्वासजिद्रवेत् ॥ १६१ ॥**

अर्थ—शुद्ध पारा १ भाग और गंधक पारेसे आधी ले दोनोंको एकत्र करके वीगुवारके रससे एक प्रहर खरल करके कलक करावे । फिर दोनोंके समान तांबेके पत्र लेकर उनपर इस कलकका लेप करके उन पत्रोंको मिट्टीके पात्रमें रखके उस पात्रके मुखपर दूसरा पात्र ओंथा रखके उसकी संधियोंको कपडमिट्टीसे बंद कर देवे । फिर उसको धूपमें सुखायके चूल्हेपर रखके एक दिनकी आग्नि देवे । इसको स्थालिकायत्र कहते हैं । फिर शीतल होनेपर उन पात्रोंको बाहर निकाल खरल करके बारीक चूर्ण कर लेवे । इसको सूर्यावर्त्तरस कहते हैं । यह दो रस्तीके अनुमान श्वासरोगवालेको देय तो उसकी श्वासको दूर करे ।

स्वच्छन्दभैरवरस वातरोगपर ।

**शुद्धंसूतंमृत्तलोहंताप्यंगंधकतालकम् ॥ पथ्याग्निमंयनिर्गुंडी  
त्र्युषणं तं कणाविषम् ॥ १६२ ॥ तुल्यांशंमर्दयेत्स्वल्वेदिननिर्गु-**

डिकाद्रवैः ॥ मुंडीद्रावैर्दिनैकंतुद्विगुंजवटकीकृतम् ॥ १६३ ॥  
 भक्षयेद्वातरोगार्तानाम्नास्वच्छंदभैरवः ॥ रास्नामृतादेवदारु  
 शुंठिवातारिजंशृतम् ॥ १६४ ॥ सगुगुलुं पिबेत्कोष्णमनुपा-  
 नसुखावहम् ॥

अर्थ-१ शुद्ध पारा २ लोहभस्म ३ स्वर्णमाक्षिककी भस्म ४ गंधक ५ हरताल ६ जंगी-  
 हरड ७ अरुनी ८ निर्गुण्डी ९ सोंठ १० कालीमिरच ११ पीपल १२ सुहागा १३ शुद्धवच्छ-  
 नाग विष ये तेरह औषधि समान भाग लेकर निर्गुण्डीके रसमें एक दिन खरल करके दो दो  
 रत्तीकी गोलियां बनावे । इसको स्वच्छंदभैरवरस कहते हैं यह रस और १ रास्ना २ गिलेय  
 ३ देवदारु ४ सोंठ ५ अंडकी जड़ इन पांच औषधोंका काढा करके उसमें गुग्गुलु मिलायके  
 सेवन करे तो वादीका रोग दूर होय ।

हंसपोटलीरस संग्रहणीपर ।

दग्धान्कपर्दिकापिष्टान्युषण्टंकरणविषम् ॥ १६५ ॥

गंधकं शुद्धसूतंचतुल्यंजंबीरजैर्द्रवैः ॥

मर्दयेद्भक्षयेन्माषंमरिचाज्यंलिहेदनु ॥ १६६ ॥

निहंतिग्रहणीरोगं पथ्यंतक्रौदनंहितम् ॥

अर्थ-१ कौडीकी भस्म २ सोंठ ३ कालीमिरच ४ पीपल ५ फूलाहुआ सुहागा ६ शुद्ध  
 वच्छनाग ७ गंधक और ८ शुद्ध किया हुआ पारा इन आठ औषधोंकी कूट पीस जंबीरीके  
 रसमें खरल कर एक एक मासेकी गोली बनावे इसको हंसपोटलीरस कहते हैं । इसको काली  
 मिरचके चूर्णसे सहित मिलायके भक्षण करे इसपर छाछ और भातको खाना पथ्य है । यह  
 संग्रहणी रोगको दूर करता है ।

त्रिविक्रमरस पथरीरोगपर ।

मृतांताम्रमजाक्षीरेपाच्यंतुल्येगतद्रवम् ॥ १६७ ॥ तत्ताम्रं

शुद्धसूतंचगंधकं चसमंसमम् ॥ निर्गुंडीस्वरसैर्मर्द्यदिनंतद्गो-

लकंकृतम् ॥ १६८ ॥ यामैकंवालुकायंत्रेपाच्यंयोज्यं द्विगुं-

जकम् ॥ बीजपूरस्यमूलंतुसजलंचानुपाययेत् ॥ १६९ ॥

रसस्त्रिविक्रमोनाम्नामासैकेवाश्मरीप्रणुत् ॥

अर्थ-ताम्रभस्मके समान बकरीका दूध ले उसमें तांबेकी भस्मको मिलायके औटा-  
 यके गाढी करे । यह ताम्रभस्मका शुद्ध किया पारा और गंधक ये तीनों औषध समान  
 भाग लेके निर्गुण्डीके रससे एक दिन खरल कर उसकी गोली करके उसको

वालुकायन्त्रमें डालके एक प्रहर आग्नि देवे । जब शीतल होजावे तब बाहर निकालके उस संपुटसे औषधोंको निकाल लेवे । इसको त्रिविक्रम रस कहते हैं । यह रस दो रत्तीके अनुमान बिजोरेकी जड़के रसमें अथवा काढा करके उसके साथ सेवन करे तो पथरीका रोग एक महीनेमें दूर होवे ।

महातालेश्वररस कुष्ठादिकोपर ।

तालंताप्यंशिलासूतंशुद्धंमैन्धवटङ्कणे ॥ १७० ॥ समांशंचूर्णयेत्खल्वेसूताद्विगुणगन्धकम् ॥ गन्धतुल्यंमृतंताम्रंजम्बीरौर्दनपञ्चकम् ॥ १७१ ॥ मर्द्यषड्भिःपुटैःपाच्यंभूधरंषुटोदरे ॥ पुटेपुटेद्रवैर्मर्द्यंसर्वमेतच्चषट्पलम् ॥ १७२ ॥ द्विपलंमारितंताम्रंलोहभस्मचतुष्पलम् ॥ जम्बीराम्बेनतत्सर्वंदिनंमर्द्यपुटेष्टु ॥ १७३ ॥ त्रिंशदंशंविषंचास्यक्षिप्त्वासर्वंचूर्णयेत् ॥ माहिषाज्येनसंमिश्रंनिष्कार्घ्यंभक्षयेत्सदा ॥ १७४ ॥ मध्वाज्यैर्वाकुचीचूर्णंकर्षमात्रंलिहेदनु ॥ सर्वकुष्ठान्निहन्त्याशुमहातालेश्वररसः ॥ १७५ ॥

अर्थ—१ हरताल २ सुवर्णमाक्षिक ३ मनाशिल ४ शुद्ध किया हुआ पारा ५ सेंधानमक और ६ सुहागा ये छः औषधि समान भाग तथा पारेसे दूनी गन्धक लेवे । तथा गन्धकके समान ताम्रभस्म ले सबको खरल कर जम्बीरीके रसमें ५ दिन पर्यन्त घोटे । फिर इसका गोला बनाय उसको शरावसंपुटमें रखके कपडमिट्टी करके भूधरयंत्रमें उस शरावसंपुटको धरके आरने उपलोंकी आग्नि देवे । जब शीतल होजावे तब निकाल फिर जम्बीरीके रसमें पांच दिन खरल कर पूर्वीतिसे भूधरयंत्रमें धरके आग्नि देवे । इस प्रकार छः बार भूधरयंत्रमें डालके आग्नि देय तो भस्म होय । इस प्रकार कीहुई भस्म छः पल ताम्रभस्म दो पल और लोहभस्म चार पल इन तीनों भस्मोंको एकत्र खरल कर जम्बीरीके रसमें एक दिन खरल करे । मिट्टीके शरावसंपुटमें डालके कपडमिट्टी कर आरने उपलोंकी हलकी आग्नि देवे । जब शीतल होजावे तब बाहर निकालके इस भस्मका तीसवां हिस्सा शुद्ध किया बच्छनाग विष धारिक करके मिलावे । इसको महातालेश्वर रस कहते हैं । यह महातालेश्वर रस अर्द्धानिष्कप्रमाण लेके

१ भूधरयन्त्रका स्वरूप प्रथम हेमगर्भपोटलीमें कह आये हैं ।

२ एक विलस्त लंबा चौड़ा गड्ढा खोद उसमें आरने उपले भरके हलकी आग्नि देवे इसको कुक्कुटपुट कहते हैं ।



भैंसके घीके साथ सेवन करे और उसी समय घी और सहत दोनों विषम भाग ले एकत्र करे उसमें बाकुचीका चूर्ण एक कर्ष मिलायके इसके साथ सेवन करे तो यह संपूर्ण कुष्ठोंको तत्काल दूर करे ।

कुष्ठकुठारस कुष्ठोगपर ।

सूतभस्मसमोगन्धोमृतायस्ताम्रगुगलू ॥

त्रिफलाचमदानिम्बश्चित्रकश्चाशिलाजतु ॥ १७६ ॥

इत्येतच्चूर्णितंकुर्यात्प्रत्येकंशाणशोडशम् ॥

चतुःषष्टिकंजस्यबीजचूर्णंप्रकल्पयेत् ॥ १७७ ॥

चतुःषष्टिमृतंचाभ्रमंध्वाज्याभ्यांविशोडयेत् ॥

स्निग्धभाण्डेषृतंखादेद्विनिष्कंसर्वकुष्ठनुत् ॥ १७८ ॥

रसः कुष्ठकुठारोऽयंगलकुष्ठनिवारणः ॥

अर्थ-१ पारेकी भस्म २ गन्धक ३ लोहभस्म ४ ताम्रभस्म ५ गुगल ६ हरड ७ बहेडा ८ आवला ९ बकायनकी छाल १० चीतेकी छाल और ११ शिलाजीत ये ग्यारह औषध प्रत्येक सोलह २ शाण लेवे तथा कंजाके बीज ६४ शाण लेय सबका बारीक चूर्ण करके अन्नक भस्म ६४ शाण लेके उस चूर्णमें मिलाय देवे । इसको कुष्ठकुठारस कहते हैं । यह रस दो निष्कप्रमाण सेवन करे तो संपूर्ण कुष्ठ और गलत्कुष्ठ ये दूर होंग ।

उदयादित्यरस कुष्ठपर ।

शुद्धसूतंद्विधागन्धमर्द्यकन्याद्रवैर्दिनम् ॥ १७९ ॥ तद्गोष्ठं पिठ-

रीमध्येताम्रपात्रेणरोधयेत् ॥ सूतकाद्विगुणेनैवशुद्धेनाधोमुखेन

च ॥ १८० ॥ पार्श्वेभस्मनिधायाथपात्रोर्ध्वगामेयंजलम् ॥

किञ्चित्प्रदातव्यमग्निचुल्लयांयामद्वयंपचेत् ॥ १८१ ॥ चण्डा-

ग्निनातदुद्धृत्यस्वांगशीतंविचूर्णयेत् ॥ काष्ठोदुम्बरिकावह्नित्रि-

फलाराजवृक्षकम् ॥ १८२ ॥ विडङ्गबाकुचीबीजंकाथयेत्तेन

भावयेत् ॥ दिनेकमुदयादित्योरसोदयोद्विगुञ्जकः ॥ १८३ ॥

विचर्चिकांदद्रुकुष्ठंवातरक्तंचनाशयेत् ॥ अनुपानंचकर्तव्यंवा-

कुचीफलचूर्णकम् ॥ १८४ ॥ खदिरस्यकषायेणसमेनपरिपा-

चितम् ॥ त्रिशाणंतद्रवांशीरैःकाथैर्वात्रिफलैःपिबेत् ॥ १८५ ॥

त्रिदिनाति भवेत्स्फोटः सप्ताहाद्वाकिंलासके ॥ नीलीगुंजाश्चका-  
शीसंधत्तूरहंसपादिकम् ॥ १८६ ॥ सूर्यभक्ताचचांगेरी १९ द्वा  
मूलानिलेपयेत् ॥ स्फोटस्थानप्रज्ञांत्यर्थं सप्तरात्रं पुनः पुनः ॥  
॥ १८७ ॥ श्वेतकुष्ठान्निहन्त्याशुसाध्यासाध्यं न संशयः ॥  
अपरः श्वित्रलेपोऽपिकथ्यतेऽत्रभिषग्वरैः ॥ १८८ ॥ गुग्गुलाफ-  
लाग्निचूर्णं चमलेपः श्वेतकुष्ठमुत् ॥ शिलापानार्गभस्मानिलिप्तं  
श्वित्रं विनाशयेत् ॥ १८९ ॥

अर्थ-शुद्ध किया पारा ४ पल और गन्धक दो भाग लेके घीगुवारके रसमें दोनोंको खरल करके दोनोंको गोला बनावे । उस गोलेको घडेमें रखके परेका तिगुना शुद्ध किया हुआ तांब लेकर उसकी कठोरी बनायके उस पूर्वीक्त गोलेके ऊपर ढक देवे और उसकी संधियोंको उपलों की राखसे बंद कर देव । गौका गोबर और जल दोनोंको मिलाय उस कठोरीके चारों तरफ लेप कर देवे । उस घडेको दूरहेपर चढायके प्रचण्ड अग्नि दो प्रहर देवे । जब स्वांगशीतल होजावे तब संपुटमेंसे औषधको निकालके खरल कर आगे लिखे औषधोंके रसकी पुट देवे । जैसे १ कठूमर २ चित्रक ३ हारड ४ बहेडा ५ आमला ६ अमलतासका गूदा ७ बायविडंग और ८ बावची इन आठ औषधोंका काढा करके उक्त रसमें डालके एक दिन खरल करे । फिर इसको गाढी कर गोली बनाय ले । इसे उदयादित्यरस कहते हैं । यह रस १ रत्तीलेकर खैरकी छालके काढेमें बावचीका घूर्ण ३ शाण मिलायके उसके साथ लेवे । अथवा गौके दूधसे अथवा त्रिफलाके काढेसे सेवन करे तो विचंचिका रोग दाद कुष्ठ और वातरक्त ये रोग दूर होवें । इस उदयादित्यरसका तीन दिन सेवन करनेसे उस चित्रकुष्ठी मनुष्यके देहमें चौथे दिन अथवा सातवें दिन फोडे उत्पन्न होते हैं उनके दूर होनेका औषध कहते हैं ।

१ नीलपुष्पी २ धुंवची ३ हिराकसिस ४ धतूरा ५ हंसरदी ६ हुलहुल ७ लूका इन सात औषधोंकी जड़ समान भाग लेके वारिक पीसलेवे । फिर इसका उन फोडोंपर सात दिन लेप करे तो फोडे अच्छे होकर सफेद कुष्ठ साध्य अथवा असाध्य होय तोभी दूर होवे इसमें संशय नहीं है ।

दूसरा प्रकार यह है कि धुंवची ( चिरमिठी और चित्रक इनका वारिक घूर्ण करके पानीमें मिलाय देहमें मालिश करे । उसी प्रकार मनशिल और अंगीकी राख इन दोनोंको खरल करके देहमें मालिश करे तो सफेद कुष्ठ दूर हो ।

सर्वेश्वररस कुष्ठदिकोंपर ।

शुद्धं सूतं चतुर्गंधं पञ्चानां विचूर्णयेत् ॥ मृतताम्राभ्रलोहानां

दरदस्यपलंपलम् ॥ १९० ॥ सुवर्णैरजतैवप्रत्येकं दशनिष्क-  
कम् ॥ माषैकं मृतवज्रं च तालं शुद्धं पलद्वयम् ॥ १९१ ॥ जम्बी-  
रोन्मत्तवासाभिः सुहृत्कविषमुष्टिभिः ॥ मर्द्यं हयारिजे-  
द्रौघैः प्रत्येकेन दिनं दिनम् ॥ १९२ ॥ एवं सप्तदिनं मर्द्यं तद्गोलं  
वस्त्रवोष्टितम् ॥ बालुकायन्त्रं स्वदं त्रिदिनं लघुवह्निना ॥  
॥ १९३ ॥ आदाय चूर्णयेच्छृण्वं पलैकं योजयेद्विषम् ॥ द्विप-  
लं पिप्पली चूर्णमिश्रं सर्वेश्वरो रसः ॥ १९४ ॥ द्विगुञ्जो लिह्यते  
क्षौद्रैः सुतिमण्डलकुष्ठनुत् ॥ बाकुचीदेवकाष्ठं च कर्षमाणं सुचूर्ण-  
येत् ॥ १९५ ॥ लिह्ये देरंडतैलात्कमनुपानं सुखावहम् ॥

अर्थ-शुद्ध किया हुआ पारा ४ पल गन्धक १ पल दोनोंको एकत्र कर एक प्रहर पर्यन्त खरल  
करे फिर तामेकी अन्नकभस्म लोहभस्म और हींगलू ये चार वस्तु चार २ पल ले सुवर्णभस्म  
और रूपेकी भस्म दोनों दश २ निष्क लेवे और हीरेकी भस्म १ मासा तथा हरतालका सत्त्व  
२ पल ये सब औषध उस पारे गन्धककी कजलीमें मिलाय नीबू धतूरा अड़सा बकायन  
और कनेर इनकी जड़के रसमें तथा थूहर और आक इनके दूधमें पृथक् २ एक २ दिन खरल  
करके गोला करे । उसके चारों तरफ कपडा लपेट बालुकायन्त्रमें रखके बूल्हेपर चढावे और  
उसके नीचे मन्द २ अग्नि तीन दिन देवे । जब शीतल होजावे तब उस संपुटमेंसे रसको निका-  
लके उसमें शुद्ध किया हुआ बच्छनाभ विषका चूर्ण १ पल और पीपलका चूर्ण दो पल मिलाय  
देवे । इसे सर्वेश्वररस कहते हैं । यह रस २ रस्तीके अनुमान सहतके साथ सेवन करे और  
इसके उपर तत्काल बाबची और देवदारु इनका चूर्ण एक कर्ष अण्डाँके तेलमें मिलायके  
सेवन करे तो सुतिकुष्ठ और मंडलकुष्ठ दूर हों ।

स्वर्णक्षीरीरस सुतिकुष्ठपर ।

हेमाह्वापञ्चपलिकां क्षिप्त्वा तक्रघटेपचेत् ॥ १९६ ॥  
तक्रेजीर्णैः समाहृत्य पुनः क्षीरघटेपचेत् ॥  
क्षीरेजीर्णैः समुद्धृत्य क्षालयित्वा विशेषतः ॥ १९७ ॥  
तच्चूर्णपञ्चपलिकं मरिचानां पलद्वयम् ॥  
पलैकं मूर्च्छितं सूतमेकीकृत्य तु भक्षयेत् ॥ १९८ ॥  
निष्कैकं सुतिकुष्ठार्तः स्वर्णक्षीरीरसो ह्ययम् ॥

अर्थ—चोक ९ पल लेकर एक घडेमें छाछ भरके उसमें उस चोकको डालके औटावे जब छाछ सूख जाय तब चोकको निकाल लेय फिर उसको दूधके घडेमें डालके औटावे जब दूधभी सूख जाय तब उसको निकालकर धोय लेवे । फिर उसका चूर्ण करके दो पल लेय और पारेकी भस्म १ पल प्रमाण लेके दोनोंको एकत्र पीस लेवे । इसे स्वर्णक्षीरी रस कहते हैं । यह रस १ निष्क नित्य सेवन करे तो सुप्तिकुष्ठ दूर होय । किसी किसी वैद्यकी यह संमति है कि चोक नाम उसारे रेवनको कहते हैं ।

प्रमेहबद्धरस प्रमेहगोपर ।

सूतभस्ममृतं कांतं मुंडभस्मशिलाजतु ॥ १९९ ॥ शुद्धं ता-  
प्यं शिलाव्योषं त्रिफलां कोलबीजकम् ॥ कपित्थं रजनीं चूर्णभृंग-  
राजेन भावयेत् ॥ २०० ॥ विंशद्वारं विशोष्यायमधुयुक्तं लिहे-  
त्सदा ॥ निष्कमात्रं हरेन्मेहान्मेहबद्धरसो महान् ॥ २०१ ॥  
महानिबस्य बीजानि पिष्ट्वा षट्संमितानि च ॥ पलंतं दुलतोयेन घृ-  
तनिष्कद्वयेन च ॥ २०२ ॥ एकीकृत्य पिबेच्चानुवृत्तिमेहं चिरं-  
तनम् ॥

अर्थ—१ पारेका भस्म २ कांतलोहकी भस्म ३ लोहभस्म ४ शुद्ध किया हुआ शिलाजित ५ सुवर्णमाक्षिककी भस्म ६ मनशिल ७ सोंठ ८ मिरच ९ पीपल १० हरड ११ बहेडा १२ औंछला १३ अंकोलके बीज १४ कैथका गूदा और १५ हल्दी ये पंद्रह औषध समान भाग ले । इनमें भस्मके सिवाय जो औषधी हैं उनका चूर्ण कर उसमें सब भस्मोंको मिलायके फिर भांगरेके रसकी २० पुट देवे । इसको मेहबद्ध रस कहते हैं यह रस १ निष्क प्रमाण सहतके साथ सेवन करे तो घोर प्रमेहका रोग नष्ट होय । यदि वक्रायनके छः बीजका चूर्ण करके चावलोंका धोवन एक पल लेके उसमें उस वक्रायनके चूर्णको मिलावे और दो निष्क घी मिलाय इस अनुपानके साथ इस मेहबद्धरसको भक्षण करे तो बहुत दिनका पुराना प्रमेहभी दूर होय ।

महावाहिरस सर्वे उदरोगोपर ।

चतुःसूतस्य गंधाष्टौ रजनी त्रिफला शिवा ॥ २०३ ॥ प्रत्येकं च  
द्विभागं स्यात्त्रिवृज्जैपालचित्रकाः ॥ प्रत्येकं च त्रिभागं स्यात्त्रयूषणं  
दांतिजीरकम् ॥ २०४ ॥ प्रत्येकमष्टभागं स्यादेकीकृत्य विचूर्ण-  
येत् ॥ जयंती स्नुक्पयोभृंगवाह्निवातारितैलकैः ॥ २०५ ॥



प्रत्येकेनक्रमाद्राव्यंसतवारंपृथक्पृथक् ॥ महावाहिरसोनामनि-  
ष्कमुष्णजलैः पिबेत् ॥ २०६ ॥ विरेचनंभवेत्तेनतत्रभक्तंसुसै-  
धवम् ॥ दिनांते दापयेत्पथ्यं वर्जयेच्छीतलं जलम् ॥ २०७ ॥  
सर्वोदरहरः प्रोक्तोमूढवातहरःपरः ॥

अर्थ-पारा चार भाग, गंधक ८ भाग, १ हल्दी २ हरड ३ बहेडा ४ आंवला और ५ छोट्टा  
हरड ये पांच औषध दो दो भाग लेवे । १ निशोथ २ शुद्ध किया हुआ जमालगोटा और ३  
चित्रक ये तीन औषध तीन २ भाग लेवे तथा १ सोंठ २ मिरच ३ पीपल ४ दंती और ५  
जीरा ये पांच औषधी आठ २ भाग लेवे । सब औषधोंका चूर्ण करके अरणीका रस थूहरका  
दूध भाँगेरका रस चित्रक और अंडीका तेल इन प्रत्येककी पृथक् २ सात २ भावना देवे ।  
फिर एक २ निष्ककी गोलियां बांध लेवे । इसमेंसे १ गोली गरम जलके साथ सेवन करे तो  
इससे दस्त हो । जब दस्त होचुके तब सायंकालको पथ्यमें छाछ और भात देना चाहिये और  
नमकोंमें सैंधानमक खाये जब २ जल पीवे तब २ गरम जल पीवे शीतल न पीवे इस रसाय-  
नसे दस्त होकर संपूर्ण उदरके विकार तथा मूढवात दूर होवे ।

विद्याधररस गुल्मादिरोगोपर ।

गंधकंतालकंताप्यं मृतताम्रमनःशिलाम् ॥ २०८ ॥ शुद्धंसूतं  
चतुल्यांशमर्दयेद्भावयेद्दिनम् ॥ पिप्पल्यस्तुकषायेणवज्रीक्षीरेण  
भावयेत् ॥ २०९ ॥ निष्कार्धं भक्षयेत्क्षौद्रैर्गुल्मप्लीहादिकंज-  
येत् ॥ रसोविद्याधरोनामगोमूत्रंचपिबेदनु ॥ २१० ॥

अर्थ-१ गंधक २ हरताल ३ सुवर्णमाक्षिककी भस्म ४ ताम्रभस्म ५ मनशिल और ६ शुद्ध  
कियाहुआ पारा ये छः औषध समान भाग लेकर खरलमें डालके पीपलके काढेसे १ दिन  
खरल करे । फिर २ दिन थूहरके दूधसे खरल करे । इसको विद्याधर रस कहते हैं । यह रस  
स्नाना निष्क लेकर सहतमें मिलायके सेवन करे तो गुल्म ( गोलेका ) रोग और प्लीहादिक  
रोग दूर होवें ।

त्रिनेत्ररस पक्ति ( परिणाम ) शूलादिकोपर ।

टंकणहारिणंशृंगस्वर्णशुल्बंमृतरसम् ॥ दिनैकमार्द्रकद्रावैर्मर्द्यं  
रुद्धापुटेपचेत् ॥ २११ ॥ त्रिनेत्राख्यरसस्यैकमाषंमध्वाज्यकै-  
लिहेत् ॥ सैंधवज्जीरकंहिगुमध्वाज्याभ्यां लिहेदनु ॥ २१२ ॥  
पक्तिशूलहरःख्यातोमासमात्रान्नसंशयः ॥

अर्थ-१ सुहागा २ हरिणका सींग ३ सुवर्णभस्म ४ ताम्रभस्म और ५ पारेकी भस्म इन पांच औषधोंको अड़खके रसमें एक दिन खरल कर मिट्टीके सरावसंपुटमें रखके उसपर कपड-मिट्टी करके गइड़ा खोद उसमें आरने उपलोंकी हलकी अग्नि देवे । जब शीतल होजावे तब बाहर निकालके उसमेंसे औषधको निकाल ले । इसको त्रिनेत्र रस कहते हैं । यह रस एक मा-सेके अनुमान लेके सज्ञत और घी दोनोंको मिलायके इसको भक्षण करे और इसके ऊपर तत्काल १ सैधानमक २ जीरा ३ भुनी हींग इन तीन औषधोंका चूर्ण करके घी और सहतमें मिलायके खाय तो पक्ति ( परिणाम ) शूल एक महीनेमें दूर होय ।

शूलगजकेसरीरस शूलादिकोंपर ।

शुद्धसूतंदिधागंधयामैकमर्दयेदृढम् ॥ २१३ ॥ द्रयोस्तुल्यंशु-  
द्धताम्रसंपुटेतानिरोधयेत् ॥ ऊर्ध्वाधोलवणं दत्त्वामृद्राडिधारयेद्वि-  
षक् ॥ २१४ ॥ ततो गजपुटे पक्त्वा स्वांगशतिसमुद्धरेत् ॥ संपु-  
टचूर्णयेत्सूक्ष्मं पर्णखंडेद्विगुंजकम् ॥ २१५ ॥ भक्षयेत्सर्वशूला-  
तौहिंशुशुंठीसजीरकम् ॥ वचामरिचजंचूर्णं कर्षमुष्णजलैः पिबेत्  
॥ २१६ ॥ असाध्यनाशयेच्छूलं रसोऽयं गजकेसरी ॥

अर्थ-शुद्ध कियाहुआ पारा १ भाग, गंधक २ भाग दोनोंको मिलायके १ प्रहर पर्यंत खरल करके दोनोंके समान शुद्ध किया ताँवा लेवे । उसकी कटोरी बनायके उसमें पारा गंधककी कजलीको रखके दूसरी कटोरीसे ढकके मिट्टीकी हाँडीको आधी नमकसे भर बीचमें इस तामेकी कटोरीको रख ऊपर फिर पिसे हुए नमकसे भरदेवे फिर उस हाँडीके मुखपर दूसरी छोटी पारी ढकके उसकी संधियोंको कपडमिट्टी करके सुखाय लेवे । फिर गइड़ा खोदके उसमें आरने उपले भरके बीचमें संपुटको रखके ऊपर उपले भरके गजपुटकी अग्नि देवे । जब शीतल होजावे तब निकालके उस कटोरीको बारीक पीसके चूर्ण करे । इसको शूलगजकेसरीरस कहते हैं जिस मनुष्यको सर्व प्रकारका शूल हो उसको पानके बीडेमें दो रत्ती यह खिलाय और इसके ऊपर तत्काल १ भुनी हींग २ सोंठ ३ जीरा ४ वच और ५ कालीमिरच इन पांच औषधोंका चूर्ण एक कर्ष प्रमाण ले पानीमें मिलायके पिलावे तो असाध्यभी शूल दूर होय ।

सूतादिवटी मंदाग्नि आदिरोमोंपर ।

शुद्धसूतंविषगंधमजमोदांफलत्रयम् ॥ २१७ ॥ सर्जशारंयवक्षा-  
रंवाहिसैधवजीरकौ ॥ सौवर्चलं विडंगानि सामुद्रं त्र्यूषणंस-

**मम् ॥ २१८ ॥ विषमुष्टिसर्वतुल्यांजंबीराम्लेनमर्दयेत् ॥ मरि-  
चाभांवटीखादेत्सर्वाजीर्णप्रशांतये ॥ २१९ ॥**

अर्थ-१ शुद्ध किया पारा २ शुद्ध किया बच्छनाग विष ३ गंधक ४ अजमोद ५ हरड ६ बहेहा ७ आंवला ८ सज्जखार ९ जवाखार १० चित्रक ११ सेंधानमक १२ जीरा १३ काला नमक १४ बिडनमक १५ सामुद्रनमक १६ सांठ १७ मिरच १८ पीपल ये अठारह औषध समान भाग ले । और बकायनके बीज सब औषधोंके बराबर ले सबका चूर्ण कर जंभीरीके रसमें खरल कर मिरचके समान गोली बांधे । इसमेंसे एक २ गोली नित्य खाय तो सर्व प्रकारके अजीर्ण दूर होंगे ।

अजीर्णकंटकरस अजीर्णपर ।

**शुद्धसूतंविषंगंधंमसर्वविचूर्णयेत् ॥ मरिचंसर्वतुल्यांशंकंटका-  
र्याःफलद्रवैः ॥ २२० ॥ मर्दयेद्भावयेत्सर्वमेकविंशतिवारकम् ॥  
वटीगुंजात्रयंखादेत्सर्वाजीर्णप्रशांतये ॥ २२१ ॥ अजीर्णकंटक-  
आयंरसाहंतिविषूचिकाम् ॥**

अर्थ-१ शुद्ध किया पारा २ शुद्ध बच्छनागविष और ३ गंधक ये तीन औषध समान भाग लेवे और तीनोंके समान काली मिरच लेवे । सबको खरल करके कटोरीके फलोंके रसमें पृथक् २ इसीसे भावना देके तीन २ रत्तीकी गोली बनावे । इसको अजीर्णकंटकरस कहते हैं । इस रसकी एक एक गोली सेवन करनेसे सर्व प्रकारके अजीर्ण तथा विषूचिका ( हैजा ) दूर होवे ।

मंथानुभैरवस कफरोगपर ।

**मृतंसूतंमृतंताम्रंहिणुपुष्करमूलकम् ॥ २२२ ॥ सैधवंगंध-  
कंतालंकटुर्को चूर्णयेत्समम् ॥ पुनर्नवादेवदालीनिर्गुंडीतंडु-  
लीयकैः ॥ २२३ ॥ तिक्तकोशातकीद्रवैर्दैनिकमर्दयेद्दृढम् ॥  
माषमात्रंलिहैक्षौद्रैरसंमंथानुभैरवम् ॥ २२४ ॥ कफरोगप्रशां-  
त्यर्थनिंबकाथंपिबेदनु ॥**

अर्थ-१ पारेकी भस्म २ तामेकी भस्म ३ हींग ४ पुहकरमूल ५ सेंधानमक ६ गंधक ७ हरताल और ८ कुटकी ये आठ औषध समान भाग ले । भस्मके बिना सर्व औषधोंका चूर्ण करके फिर पूर्वोक्त भस्म मिलायके पुनर्नवा ( सांठ ) के रससे एक दिन खरल करे । फिर बंदाळ, निर्गुंडी, चौलाई और कडवी तोरई इन एक एकके रस-

में एक एक दिन खरल कर गोली बनावे । इसको मंथानुभैरव रस कहते हैं यह रस १ मासा सहतमें मिलायके सेवन करे और उसके ऊपर तत्काल कड़ुए नीमकी छालका काढा पीवे तो कफ रोग दूर होय ।

वातनाशनरस वातविकारपर ।

सूतहाटकवज्राणिताम्रलोहचमाक्षिकम् ॥ २२५ ॥

तालं नीलांजनंतुत्थमाहिफेनंसमांशकम् ॥

पञ्चानां लवणानां च भागमेकं विमर्दयेत् ॥ २२६ ॥

वज्रीक्षीरौर्दनैकं तु रुद्धाधोभूधरेपचेत् ॥

माषैकमाद्रकद्रवैर्लेहयेद्वातनाशनम् ॥ २२७ ॥

पिप्पलीमूलजकायंसकृष्णमनुपापयेत् ॥

सर्वान्वातविकारांस्तु निहन्त्याक्षेपकादेकान् ॥ २२८ ॥

अर्थ-१ पारेकी भस्म २ सुवर्णभस्म ३ हीरेकी भस्म ४ तांबेकी भस्म ५ लोहेकी भस्म ६ सुवर्णमाक्षिककी भस्म ७ हरतालकी भस्म ८ शुद्ध सुरमा ९ लीलायुथा और १० अफीम ये दश औषध समान भाग ले १ सेंधानमक २ संचरनमक ३ विडनोन ४ खारीनोन और ५ ससुद्रनमक ये पांच क्षार मिलाकर एक भाग लेवे अर्थात् दश औषध दश तोले होय तो पांचों क्षार मिलायके १ तोला लेय । सबको एकत्र करके थूहरके दूधसे १ दिन खरल कर मिट्टीके शरावसंपुटमें भरके कण्डमिट्टी कर भूधरयंत्रमें रखके अग्नि देवे जब स्वांग शीतल होजावे तब बाहर निकालके उसमेंसे औषधको निकाल लेवे । इसको वातनाशक रस कहते हैं । यह रस एक मासेके अनुमान अदरकके रससे सेवन करे और इसके ऊपर तत्काल पीपलामूलका काढा कर उसमें पीपलका चूर्ण डालके पीवे तो संपूर्ण आक्षेपकादि वादी दूर होय ।

कनकसुन्दररस ।

कनकस्याष्टशाणाः स्युः सूतोद्वादशभिर्मतः ॥ गन्धोऽपि द्वादश-

प्रोक्तस्ताम्रं शाणद्वयोन्मितम् ॥ २२९ ॥ अभ्रकस्य चतुःशा-

णं माक्षिकं चाद्रिशाणिकम् ॥ वंगोद्विशाणः सौवीरं त्रिशाणं लो-

हमष्टकम् ॥ २३० ॥ विषं त्रिशाणिकं कुर्यात्तांगली पठ-

संमिता ॥ मर्दयेद्दिनमेकं च रसैरम्लफलोद्भवेः ॥ २३१ ॥

दद्यान्मृदुपुटं वह्नौ ततः सूक्ष्मं विचूर्णयेत् ॥ माषमात्रेण सोदेयः

स त्रिपाते सुदारुणे ॥ २३२ ॥ आद्रकस्त्रयसेनैव रसो न स्य



रसेनवा ॥ किलासंसर्वकुष्ठानिविसर्पचभगन्दरम् ॥ २३३ ॥

ज्वरंगरमजीर्णचजयेद्रोगहरोरसः ॥

अर्थ-धतूरेके बीज आठ शाण, पारा बारह शाण, गंधक बारह शाण, तामेकी भस्म दो शाण, अभ्रकभस्म चार शाण, स्वर्णमाक्षिकभस्म दो शाण, वंगभस्म दो शाण, शुद्ध सुरमा तीन शाण, लोहभस्म आठ शाण, शुद्ध बच्छनाग विष तीन शाण और कल्यारी विषकी जड़ एक पल इन सबको बारीक पीसके नींबूके रससे एक दिन पर्यन्त खरल कर मिट्टीके शराब संपुटमें रखके उसपर कपडामिट्टी करके आरने उपलोंकी हलकी आग्री देवे । जब शीतल होजावे तब बाहर निकालके बारीक पीसके धर रखवे । इसको कनकसुन्दर रस कहते हैं । इसको एक मासा लेके अदरखके रससे खाय अथवा लहसुनके रसमें मिलायके खाय तो घोर दुर्घट संनिपात दूर होय किलासकुष्ठ और अन्य प्रकारके सर्व दृष्ट विसर्प भगन्दर ज्वर विषदोष और अजीर्ण ये रोग दूर होंय ।

सन्निपातभैरवरस ।

रसोगंधस्त्रिकर्षौकुर्यात्कजालिकांद्रयोः ॥ २३४ ॥ ताराभ्र-  
ताम्रवङ्गाहिसाराश्चैकैककार्षिकाः ॥ शिशुज्वालामुखीशुण्ठीवि-  
ल्वेभ्यस्तंदुलीयकात् ॥ २३५ ॥ प्रत्येकंस्वरसैःकुर्याद्यामैकैकं  
विमर्दयेत् ॥ कृत्वागोलंवृत्तं वस्त्रे लवणापूरितेन्यसेत् ॥ २३६ ॥  
काचभांडेततःस्थाल्यांकाचकूर्पांनिवेशयेत् ॥ बालुकाभिःप्रपू-  
र्याथवाहिर्यामद्वयंभवेत् ॥ २३७ ॥ ततउद्धृत्यतंगोलंचूर्णयि-  
त्वाविमिश्रयेत् ॥ प्रवालचूर्णकर्षेणशाणमात्राविषेणच ॥ २३८ ॥  
कृष्णसर्पस्यगरलैर्दिवसंभावयेत्तथा ॥ तगरंमुसलीमांसीहेमा-  
द्भावेतसःकणाः ॥ २३९ ॥ नीलिनीपत्रकंचैलाचित्रकश्चकुठे-  
रकः ॥ शतपुष्पादेवदालीधतूरागस्त्यमुण्डिकाः ॥ २४० ॥  
मधूकजातिमदनारसैरेषांविमर्दयेत् ॥ प्रत्येकमेकवेलेचततःसं-  
शोष्यधारयेत् ॥ २४१ ॥ बीजपूराद्रकद्रावैर्मरिचैःषोडशो-  
न्मितैः ॥ रसोद्विगुआप्रमितःसन्निपातस्यदीयते ॥ २४२ ॥  
प्रसिद्धोऽयंरसोनाम्नासन्निपातस्यभैरवः ॥

अर्थ-शुद्ध पारा ३ कर्ष और गन्धक तीन कर्ष दोनोंको खरल करके कजली करे । फिर कुर्येकी भस्म, अभ्रकभस्म, ताम्रभस्म, वंगभस्म, नागभस्म और लोहभस्म ये छः भस्म एक २

कर्ष लेवे । सबको पूर्वोक्त पारे गंधककी कजलीमें मिलाय देवे । फिर सहजनेकी छालके रसमें १ प्रहर खरल करे पश्चात् ज्वालामुखीके रसमें सोंठके काटेमें बेलफलके रसमें और चौलाईके रसमें पृथक् २ एक २ प्रहर खरल करके गोला बनाय ले । उस गोलेके आस पास कपड़ा लपेटके उस गोलेको कांचके प्यालेमें रखके उसके ऊपर दूसरा प्याला औंधा ढकके कपडामिट्टी कर देवे । फिर एक हांडी ले उसमें पिसा हुआ नमक आधा भरके बीचमें उस संपुटको रख ऊपरसे फिर पिसा हुआ नमक उस हांडीके मुख पर्यन्त भर देवे । फिर उस हांडीको चूल्हेपर चढाय नीचे दो प्रहर पर्यन्त आग्नि जलावे । फिर शीतल होनेपर उस संपुटमेंसे औषधको काढ लेवे । तब उस गोलेका चूर्ण करके उसमें मूंगेका चूरा एक कर्ष तथा शुद्ध बच्छनाग चूर्ण १ शाण मिलाय काले सर्पका विष डालके एक दिन पर्यन्त खरल करे । फिर इस रसको कांचकी आतसी शीशीमें भरके उस शीशीपर कपडामिट्टी करके उस शीशीके मुखपर ईंटकी डाट देकर कपडामिट्टी करदे । इसको धूपमें सुखायके बालुकायन्त्रमें रखके चूल्हेपर चढाय दो प्रहर पर्यन्त आग्नि देवे । जब शीतल होजावे तब शीशीसे औषधको बाहर निकाल खरल करके आगे लिखी हुई औषधोंकी पुट देवे । जैसे १ तगर २ मुसली ३ जटामांसी ४ चोक ५ वेत ६ पीपल ७ नीलपुष्पी ८ पत्रज ९ इलायची १० चित्रक ११ वनतुलसी १२ सौंफ १३ बन्दाल १४ घतूरा १५ अगस्तिया १६ मुंडी १७ महुआ १८ चमेली और १९ मैनफल इन उन्नीस औषधोंके स्वरसमें घोटे । अर्थात् एक औषधका रस निकालके घोटे जब वह सूख जावे तब दूसरी औषधका रस डालके खरल करे इस प्रकार पृथक् २ घोटे । जिन औषधोंमेंसे रस न निकलता होवे उनका काढा करके उस काटेमें खरल करे । जब सूख जाय तब गोली बाँध लेवे । इस रसको संनिपातभैरवरस कहते हैं इस रसको दो रत्ती प्रमाण बिजोरेके रस और अदरखके रसमें मिलाय तथा उसमें सोलह काली मिरचका चूर्ण डालके संनिपातवाले मनुष्यको देवे तो इससे संनिपात दूर होय यह संनिपातभैरवरस प्रसिद्ध है ।

ग्रहणीकपाटरस संग्रहणीपर ।

तारमौक्तिकहेमानिसारश्चैकैकभागिकाः ॥ २४३ ॥ द्वि-  
भागोगन्धकःसूतस्त्रिभागोमर्दयेदिमान् ॥ कपित्थस्वरसै-  
र्गाढमृगशृङ्गेततःक्षिपेत् ॥ २४४ ॥ पुटेन्मध्यपुटेनैवतत  
उद्धृत्यमर्दयेत् ॥ बलारसैः सप्तवेळमपामार्गरसैस्त्रिधा ॥  
॥ २४५ ॥ लोध्रंप्रतिविषामुस्तंघातकीन्द्रयवाःस्मृताः ॥  
प्रत्येकमेषांस्वरसैर्भावनास्यात्रिधात्रिधा ॥ २४६ ॥ माष-

मात्रोत्सोदेयामधुनामरिचैस्तथा ॥ हन्यात्सर्वानतीसारा-  
ग्रहणीसर्वजामपि ॥ २४७ ॥ कपाटग्रहणीरोगोत्सोऽयं  
वह्निक्षीपनः ॥

अर्थ-१ रूपेकी भस्म २ मोती ३ सुवर्णभस्म और ४ लोहभस्म ये चार औषध एक २ भाग लेवे । गन्धक दो भाग और शुद्ध पारा तीन भाग सबको खरल करके कैथके रसमें घोटके हरिणके सींगमें खूब दाब २ के भरे । फिर उस सींगपर कपडमिट्टी करके आरने उपलोंकी मध्यमाग्नि देवे । जब शीतल होजावे तब बाहर निकालके खरलमें डालके खरेटीके रसकी ७ पुट देवे । फिर आँगा लोघ अतीस नागरमोथा धायके फूल इन्द्रजी और गिलोय इनके पृथक् २ स्वरसको निकालके एक २ न्यारी न्यारी तीन २ भावना देवे । जिस औषधका स्वरस न निकले उसका काढा करके इस रसको घोटे । जब सूखनेपर आवे तब एक मासेकी गोलियां बनावे । इसको ग्रहणीकपाटरस कहते हैं । इस रसकी एक गोली काखी भिरचके चूर्णके साथ सहतमें मिलायके सेवन करे तो संपूर्ण अतिसार तथा सम्पूर्ण संग्रहणीके रोग दूर होंगे और अग्नि प्रदीप्त होती है ।

ग्रहणीवज्रकपाटरस संग्रहणीपर ।

मृतसूताभ्रकेगन्धयवक्षारंसटकणम् ॥ २४८ ॥ अग्निमथंयवां  
कुर्यात्सूततुल्यानिमान्सुधीः ॥ ततो जयन्तीजम्बीरभृङ्गद्रावैर्वि-  
मर्दयेत् ॥ २४९ ॥ त्रिवासरंततो गोलंकृत्वा संशोष्यधारयेत् ॥  
लोहपात्रेशरावंचदत्त्वोपरिविमुद्रयेत् ॥ २५० ॥ अधोवह्निश-  
नैः कुर्याद्यामार्धतत उद्धरेत् ॥ रसतुल्यां प्रतिविषादद्यान्मोचरसं  
तथा ॥ २५१ ॥ कपित्थविजयद्रावैर्भावयेत्सप्तधाभिषक् ॥  
धातर्काद्रयवामुस्तालोध्रंबिल्वंगुडूचिका ॥ २५२ ॥ एतद्रसै-  
र्भावयित्वावेलेकैकंचशोषयेत् ॥ रसंवज्रकपाटाख्यं शाणैकं मधु-  
ना लिहेत् ॥ २५३ ॥ वह्निशुण्ठीविडंबिल्वं लवणं चूर्णयेत्समम् ॥  
पिबेदुष्णां बुनाचानुसर्वजां ग्रहणीं जयेत् ॥ २५४ ॥

अर्थ-१ पारेकी भस्म २ अभ्रकभस्म ३ गन्धक ४ जवाखार ५ सुहागा ६ अरुनीकी जड़ और ७ वच ये सात औषध समान भाग लेवे । सबको पीसके अरुनीके रसमें एक दिन खरल करे । फिर जम्बीरीके रसमें एक दिन तथा भांगरेके रसमें एक दिन इस प्रकार इन तीनोंके रसमें तीन दिन खरल करके गोला बनावे । उसको सुखायके

लोहेकी कड़ाहीमें रख उसके ऊपर मिट्टीका सरावा ढकके उसकी संधियोंको मिट्टीकी मुद्रा देके बंद कर देवे । फिर उस कड़ाहीको चूल्हेपर चढायके नीचे मन्दमन्द अग्नि चार घडीपर्यंत देवे । जब शीतल हो जावे तब गोलेको बाहर निकाल लेय फिर इसके समान भाग अती-सका चूर्ण और मोचरसका चूर्ण मिलायके खरलमें डाल कैयके रसकी सात पुट देवे तथा भाँगके रसकी सात पुट देवे । पश्चात् धायके फूल इन्द्रजौ नागरमोथा लोथ बेलफल और गिलोय इन औषधोंको पृथक् २ रसमें पृथक् २ घोटे । जब जाने कि कुछ थोड़ी गोली है तब एक २ शाणकी गोली बनावे इसको ग्रहणीवित्रकपाट रस कहते हैं जिसके संग्रहणीका विकार हो उसको मद्यके साथ यह गोली देवे और इसके ऊपर तत्काल चित्रक सेंठ बिडन-मक बेलगिरी सैंधानमक इन पांच औषधोंका चूर्ण करके गरम जलके साथ पीवे तो सर्व प्रका-रकी संग्रहणी दूर होवे ।

मदनकामदेवरस वाजीकरणपर ।

तारंवज्रंसुवर्णचताम्रसूतकगंधकम् ॥ लोहंक्रमविवृद्धानिकुर्या-  
देतानिमात्रया ॥ २५५ ॥ विमर्द्यकन्यकाद्रावैर्यस्तेकाचमये  
घटे ॥ विमुच्यपिठरीमध्येधारयेत्सैधवावृते ॥ २५६ ॥ पिठ-  
रीमुद्रयेत्सम्यक्वततश्चुल्ल्यानिवेशयेत् ॥ वह्निंशनैःशनैःकुर्यादि-  
नैकंततउद्धरेत् ॥ २५७ ॥ स्वांगशीतंचसंचूर्ण्यभावयेदर्कदुग्ध-  
कैः ॥ अश्वगंधाचकाकोलीवानरीमुसलीक्षुरा ॥ २५८ ॥ त्रि-  
वेलंरसैरेपांशतावर्याश्चभावयेत् ॥ पद्मकन्दकसेरुणारसैः  
काशस्यभावयेत् ॥ २५९ ॥ कस्तूरीव्योषकर्पूरकंकोलैलालव-  
गकम् ॥ पूर्वचूर्णादष्टमांशमेतच्चूर्णविमिश्रयेत् ॥ २६० ॥ सर्वैः  
समांशैर्कांचदत्त्वाशाणोन्मितंपिबेत् ॥ गोदुग्धाद्विपलेनैवमधु-  
राहारसेवकः ॥ २६१ ॥ अस्यप्रभावात्सौंदर्यसलभेन्नात्रसंशयः ॥  
तरुणीरमयेद्ब्रह्माः शुक्रहानिर्नजायते ॥ २६२ ॥

अर्थ—रूपेकी भस्म १ भाग, हारेकी भस्म २ भाग, सुवर्णकी भस्म ३ भाग, ताम्रभस्म ४ भाग, शुद्ध पारा ५ भाग, गन्धक ६ भाग और लोहभस्म ७ भाग इस प्रकार संपूर्ण औषध लेवे । सबको खरलमें डालके घीगुवारके रससे खरल करके कांचकी आतसीशीशीमें भर उसपर कपडामिट्टी करे और मुखपर मुद्रा करके सूखनेपर उस शीशीको हांडीमें रखके शीशीके गले-



पर्यंत पिसाहुआ नमक भरके गला खुला रहने दे । फिर उस हांडीको परियासे ढकके उसकी संधियोंको कपडमिट्टीसे बंद कर देवे । फिर धूपमें सुखाय चूल्हेपर रखके नीचे मंद २ एक दिनतक आग्री देवे । जब शतिल हो जावे तब शीशीसे औषध निकालके खरलमें डाल आँकेके दूधकी तीन पुट देय । पश्चात् १ असगंध २ काकोलीके अभावमें असगंध ३ कौंचके बीज ४ मूसली ५ तालमखाने ६ शतावर ७ कमलगट्टा ८ कसेरू और ९ कसौंदी इन नौ औषधोंके पृथक् २ रस निकालके एक एककी तीन २ भावना देवे तो यह रस सिद्ध हुआ ऐसा जानना १ कस्तूरी २ सोंठ ३ कालीमिरघ ४ पीपल ५ कपूर ६ कंकोल ७ इलायची और ८ लौंग इन आठ औषधोंका चूर्ण करके इस रसका आठवाँ भाग लेके मिलवे । फिर इसमेंसे १ शाण रस लेके उसकी बराबरकी मिश्री मिलाय दो पल ( ८ तोले ) गौके दूधसे पीवे तो देह अत्यंत सुंदर होय बलवान् तथा तेजस्वी होय एवं अनेक तरुण स्त्रियोंसे संभोग करनेसेभी वीर्यका क्षय नहीं हो । इस रसपर खटाई आदिका पथ्य करे और मिष्ट पदार्थ भोजन करे । इसे मदनकामदेवरस कहते हैं ।

कन्दर्पसुन्दररस वाजीकरणपर ।

सूतोवज्रमहिर्मुक्तातारंहेमासिताभ्रकम् ॥ रसैःकर्षाशकानेता-  
न्मर्दयेदरिमेदजैः ॥ २६३ ॥ प्रवालचूर्णगंधश्चद्विद्विकर्षविमिश्र-  
येत् ॥ ततोऽश्वगंधस्वरसैर्विमर्द्यमृगशृंगके ॥ २६४ ॥ क्षिप्त्वा  
मृदुपुटेपक्त्वाभावयेद्वातकीरसैः ॥ काकोलीमधुकंमांसीबला-  
त्रयविसेगुदम् ॥ २६५ ॥ द्राक्षापिप्पलिवंदाकंवरीपर्णीचतुष्ट-  
यम् ॥ परूषकंकसेरुश्चमधूकंवानरीतथा ॥ २६६ ॥ भावयि-  
त्वारसैरेषांशोषयित्वाविचूर्णयेत् ॥ एलात्वक्पत्रकंवंशीलवंगा-  
गरुकेशरम् ॥ २६७ ॥ मुस्तंमृगमदःकृष्णाजलंचंद्रश्चामिश्रये-  
त् ॥ एतच्चूर्णैः शाणमितैरसंकंदर्पसुंदरम् ॥ २६८ ॥ खादेच्छा-  
णमितंरात्रौसिताधात्रीविदारिका ॥ एतेषांकर्षचूर्णेनसर्पिःकर्षं  
सुसंयुतम् ॥ २६९ ॥ तस्यानुद्विपलंक्षीरंपिबेत्सुस्थितमान-  
सः ॥ रमणीरमयेद्वह्नीः शुक्रहानिर्नजायते ॥ २७० ॥

१ आँकेके दूधकी तीन पुट देना जो कहा है सो घीगुवारका पुट देकर पश्चात् देना फिर उस औषधको शीशीमें भरके सिद्ध करे । जब सिद्ध होजावे तब पश्चात् पुट देनेसे कदा-  
चित् वमन होजावे । इस वास्ते टीकाकारने पहले पुट देना कहा है ।

२ असगंध दो बार आई इस वास्ते इसकी पुट डूनी देवे ।

अर्थ-१ पारेकी भस्म २ हीरेकी भस्म ३ नागभस्म ४ मोतीभस्म ५ रूपेकी भस्म ६ सुवर्णकी भस्म और ७ सफेद अभ्रककी भस्म ये सात औषध एक एक कर्ष लेवे । सबको खरलमें डालके खैरकी छालके रसमें खरल कर मूँगाका चूर्ण और गंधक ये दो २ कर्ष लेकर उस औषधमें मिलायके असगंधके रससे खरल करे । फिर उसको हरिणके सींगमें भरके उसपर कपडामिट्टी कर आरने उपलोंकी मंदाग्नि देवे । जब शीतल होजावे तब बाहर निकाल खरलमें डालके आगे लिखी औषधोंकी पुट देवे । जैसे-१ धातुके फूल २ कंकालके अभावमें असगंध ३ मुरु-हटी ४ जटामांसी ५ खैरेटीकी छाल ६ कँगही ७ गंगेरन ८ भसीडा ( कमलका कंद ) ९ इंगुदी ( हिंगोट ) १० दाख ११ पीपल १२ बाँदा १३ सतावर १४ माषपर्णी १५ मुद्गपर्णी १६ पृष्ठपर्णी १७ शालपर्णी १८ फालसे १९ कसेरू २० महुआ २१ कौंचके बीज इन इक्कीस औषधोंका पृथक् २ रस निकालके इस रसमें न्यारी २ भावना देके सुखाय ले इस रसको कंदर्पसुंदररस कहते हैं । पश्चात् १ इलायची २ दालचीनी ३ तमालपत्र ४ वंशलोचन ५ लौंग ६ अगर ७ केशर ८ नागरमोथा ९ कस्तूरी १० पीपल ११ नेत्रवाला और १२ भीम-सेनी कपूर इन बारह औषधोंके एक शाण चूर्णमें इस कंदर्पसुंदररसको एक शाण मिलायके एकत्र करे । इसको एक कर्ष घीमें मिलायके आँवला और विदारीकंद इनका चूर्ण तथा मिश्री ये एक २ कर्ष लेके उस घीमें मिलायके रात्रिमें पीवे और उसी समय प्रसन्न चित्तसे दो पड़ गौका औटाहुआ दूध पीवे तो अनेक स्त्री भोगने पर भी धातुक्षीण नहीं हो । अर्थात् अपर धीर्यवाला हो ।

लोहरसायन क्षयादिरोगोपर ।

शुद्धरसेंद्रभागेकंद्रिभागंशुद्धगंधकम् ॥ क्षिपेत्कज्जलिकांकुर्या-  
त्तत्रतीक्ष्णभवंरजः ॥ २७१ ॥ क्षिप्त्वाकज्जलिकातुल्यंप्रहरैकं  
विमर्दयेत् ॥ तत्रकन्याद्रवैःखल्वेत्त्रिदिनंपरिमर्दयेत् ॥ २७२ ॥  
ततः संजायतेतस्यसोष्णोद्धूमोद्गमोमहात् ॥ अत्यंतं पिंडितंकृ-  
त्वाताम्रपात्रेनिधायच ॥ २७३ ॥ मध्येधान्यैकशूकस्यत्रिदि-  
नधारयेद्बुधः ॥ उद्धृत्यतस्मात्खल्वेचक्षिप्त्वाघर्मेनिधायच ॥  
॥ २७४ ॥ रसैःकुठारच्छिन्नायास्त्रिवेलेनपरिभावयेत् ॥ संशोष्य  
घर्मेकाथैश्चभावयेत्त्रिकटोस्त्रिधा ॥ २७५ ॥ वासामृताचित्रका-  
णारैर्भावं क्रमात्रिधा ॥ लोहपात्रेततः क्षिप्त्वाभावयेत्त्रिफला-  
जलैः ॥ २७६ ॥ निर्गुंडीदाडिमत्वग्भिर्बिसभृंगकुरंतकैः ॥ ५-

लाशकदलीद्रवैर्वीजकस्यशृतेनवा ॥ २७७ ॥ नीलिकाण्डु-  
षाद्रवैर्वबूलफलिकारसेः ॥ त्रित्रिवेलंयथालाभंभावयेदेभिरो-  
षधैः ॥ २७८ ॥ ततः प्रातर्लिहत्सौद्रघृताभ्यांकोलमात्रकम् ॥  
पलमात्रं वराकाथं पिवेदस्यानुपानकम् ॥ २७९ ॥ मासत्रयंशी-  
लितं स्याद्रुषलितानाशनम् ॥ मंदाग्निश्वासकासौचपाण्डुता-  
कफमारुतौ ॥ २८० ॥ पिप्पलीमधुसंयुक्तं हन्यादेतन्नसंशयः ॥  
वातास्रमूत्रदोषांश्चग्रहणीतोयजारुजम् ॥ २८१ ॥ अंडवृद्धिं  
जयेदेतच्छिन्नासत्त्वमधुप्लुतम् ॥ बलवर्णकरंवृष्यमायुष्यं पर-  
मं स्मृतम् ॥ २८२ ॥ कूष्मांडंतिलतैलंचमापान्नं राजिका तथा ॥  
मद्यमम्भरसंचैवत्यजेष्टोहस्यसेवकः ॥ २८३ ॥

इति श्रीदामोदरसूनुशार्ङ्गधरेण विरचितायां संहितायां चिकित्सास्थाने

मध्यखंडे रसकल्पना नाम द्वादशोऽध्यायः ॥ १२ ॥

अर्थ-शुद्ध पारा १ भाग तथा शुद्ध गंधक २ भाग दोनोंको खरलमें डालके कजली करे फिर  
इसके समान पोलाद लोहका चूर्ण लेकर उस कजलीमें मिलाय एक प्रहरपर्यंत खरल करके घीगु-  
वारके रसमें तीन दिनपर्यंत खरल करे । पश्चात् उस औषधमेंसे गरम २ अत्यंत धूआं निकलने  
लगे तब उसका गोला करके तांबेके बासनमें रखके उसको धानकी राशिमें गाड़ देवे । तीन  
दिनके बाद चौथे दिन निकालके उस गोलेका चूर्ण कर धूपमें रखके वनतुलसीके रसकी ३ पुट  
देय । फिर सोंठ कालीमिरच और पीपल इनका पृथक् २ काड़ा करके एक २ की तीन २ पुट  
देवे । पश्चात् अडूसा गिलोय और चित्रक इन तीनोंका पृथक् २ रस निकाल क्रमसे तीन २ पुट  
देय । पीछे इस रसायनको लोहकी कड़ाहीमें डालके आगे लिखी हुई औषधोंकी पुट देवे जैसे  
१ हरड २ बहेडा ३ आंवला ४ निर्गुंडी ५ अनारकी छाल ६ भसीडा ( कमलकंद ) ७ भांगरा  
८ पियावांसा ९ पलाश १० केलाका कंद ११ विजयसार १२ नीलपुष्पी १३ मुंडी और १६  
बबूलकी छाल इन चौदह औषधोंका पृथक् २ रस निकाल क्रमसे एक एकके रसकी तीन २ पुट  
दे पश्चात् इस रसायनको कोल प्रमाण सहत और घी एकत्र मिलाय उसमें डालके सेवन करे  
और इसके उपर तत्काल त्रिफलाका काड़ा १ पल पीवे इस प्रकार इस रसायनको तीन महीने  
सेवन करे तो देहमें अत्यंत पुरुषार्थ हो सफेद बाल काले हों सहत और पीपलके साथ लेवे तो

मंदाग्नि श्वास खँसी पाण्डुरोग कफवायु ये दूर होंवें । गिलोयसत्त्वके साथ मिलायके लेवे तो वातरक्त मूत्रदोष जलसे उत्पन्न हुई संग्रहणी अण्डवृद्धि ये रोग दूर होंवें । यह रसायन बलकर्ता कातिकर्ता स्त्रीगमनविषयमें इच्छा देय है तथा आयुषकी वृद्धि करे इस रसायनके सेवन करनेवालेको पेठा तिल्लीका तेल उडद राई सहत खट्टे पदार्थ ये संपूर्ण वस्तु खाना मना है ।  
इति श्रीशङ्खधरे माथुरभाषाटीकायां द्वादशोऽध्यायः ॥ १२ ॥

क्षेपकश्लोकाः ।

जैपालंरहित्वंगं कुररसज्ञाभिर्मलेमाहिपेनिक्षिप्तं यद्दुष्णतोय-  
विमलं खल्वेसवासोर्दितम् ॥ क्षिप्तं नूतनखर्पणेषु विगतस्नेहं रजः  
संनिभं निबूकांबुविभावितं च बहुशः शुद्धं गुणाढ्यं भवेत् ॥ १ ॥

अर्थ—जमालगोटेके बीज लेकर उनके ऊपरकी छाल निकाल अंकुरके भीतरकी जिह्वाको दूर कर कपड़ेमें पोटली बाँधके तीन दिन भँसके गोबरमें रखे । चौथे दिन निकालके उस जमालगोटेको गरम जलसे धोय डाले । फिर दूसरे उत्तम कपड़ेमें बांधके कपड़े सहित खरल करे । जब बारीक चूर्ण होजावे तब निकालके नये खिपड़ेपर उसको पोत देवे तो वह चिकनाई रहित होकर धूलके समान होजावे । फिर इसको नीबूके रसकी दो पुट देवे तो यह शुद्ध जमालगोटा विशेष गुण करनेवाला होता है ।

वच्छनाग वा सिंगीपुहराविषकी शुद्धि ।

विषंतु खण्डशः कृत्वा वस्त्रखण्डेन बंधयेत् ॥  
गोमूत्रमध्ये निक्षिप्य स्थापयेदातपेऽयहम् ॥ २ ॥  
गोमूत्रं च प्रदातव्यं नूतनं प्रत्यहं बुधैः ॥  
अथ हेऽतीतिसमुद्धृत्य शोषयेन्मृदुपेषयेत् ॥ ३ ॥  
शुध्यत्येवं विषंतं च यो ग्यं भवति चार्तिजित् ॥

अर्थ—वच्छनाग विषके टुकड़े करके उसकी कपड़ेमें पोटली बाँधके एक घड़ेमें डूब जावे इस माफिक गोमूत्र भरके उसको तीन दिन धूपमें रखके धूप देवे और नित्य पुराणे गोमूत्रको निकाल लिया करे उसमें नवीन गोमूत्र भर दिया करे । फिर चौथे दिन उस वच्छनागको बाहर निकालके धूपमें सुखाय लेय । फिर बारीक चूर्ण करे तो उत्तम शुद्ध रोगदूरकर्ता होय वच्छनाग और सिंगिया विषमें केवल नामभेद है ।

१ सवस्त्र खरल करनेका यह प्रयोजन है, कि वह कपड़ा उन जमालगोटेकी चिकनाईको सोखलेवे ।



विषशोधनका दूसरा प्रकार ।

खण्डीकृत्यविषं वस्त्रपरिवद्धं तु दोलया ॥ ४ ॥

अजापयसि संस्विन्नं यामतः शुद्धिमाप्नुयात् ॥

अजादुग्धैर्भावितास्तु गव्यक्षीरेण शोधयेत् ॥ ५ ॥

अर्थ-बच्छनाग विषके टुकड़े करके कपड़ेकी पोटलीमें बांधके दोलायन्त्र करके बकरीके दूधमें एक प्रहर पर्यन्त औटावे यदि बकरीका दूध न मिले तो गौके दूधमें एक प्रहर पर्यन्त औटावे तो बच्छनाग शुद्ध होवे औरभी याद रहे कि १ तोले बच्छनागको सेरभर दूधमें औटावे और मन्दाग्निसे पचन करावे ।

इति श्रीशार्ङ्गधरसंहिताद्वितीयखण्डं  
संपूर्णम् ।



॥ श्रीः ॥

# शार्ङ्गधरसंहिता.

भाषाटीकासमेता ।



तृतीयः खण्डः ३.

प्रथमोऽध्यायः १.

प्रथम स्नेहपानविधि ।

स्नेहश्चतुर्विधः प्रोक्तो घृततैलवसा तथा ॥

मज्जाचतुर्पिबन्मर्त्यः किञ्चिदभ्युदितैरवौ ॥ १ ॥

अर्थ-स्नेह चार प्रकारका है । जैसे घी तेल वसा ( चरबी ) मज्जा ( हड्डीके भीतरका तेल ) ये चार स्नेह यत्किंचित् सूर्योदय होनेपर पीने चाहिये ।

स्थावरजंगमश्चैवाद्वियोनिः स्नेह उच्यते ॥

तिलतैलस्थावरेषु जंगमेषु घृतं वरम् ॥ २ ॥

अर्थ-फिर स्नेह दो प्रकारका है एक स्थावर ( जो वृक्षादिकसे उत्पन्न हो ) और दूसरा जंगम ( जो पशुमनुष्यादिकसे प्रगट होवे ) स्थावर पदार्थोंके स्नेह अनेक हैं तिनमें तिलोंका तेल श्रेष्ठ है और जंगम पदार्थोंमें घृत आदि शब्दसे वसादिक स्नेह अनेक हैं उन्हींमें घी श्रेष्ठ है । इस प्रकार स्नेहके दो भेद जानने ।

स्नेहका भेद ।

द्राभ्यां त्रिभिश्चतुर्भिस्तेर्यमकास्त्रिवृतो महान् ॥

अर्थ-घी और तेल दोनोंको एकत्र करनेसे उसकी यमक संज्ञा है । घी तेल और वसा ( मांसका तेल ) ये तीन एकत्र होनेसे उसको त्रिवृत कहते हैं । और घी तेल मांसस्नेह तथा वसा ये चार स्नेह एकत्र होनेसे उसको महान् कहते हैं । इस प्रकार स्नेहके ये तीन भेद जानने चाहिये ।

१ मांसकी अपेक्षा अष्टगुण घी है इस वास्ते प्रथम घृत कहा है । तथा घृतमें यह गुण अधिक है कि जिसके साथ रसका संयोग करो उसके गुणोंको करे और अपने गुणोंको भी नहीं त्यागे इस वास्ते प्रथम घृतको धरा है ।

स्नेह पीनेका काल ।

**पिवेऽयहंचतुरहंपञ्चाहंपडहंतथा ॥ ३ ॥**

अर्थ-धी तीन दिन, तेल चार दिन, मांसस्नेह पांच दिन और हड्डीका तेल छः दिन पीवे । इस प्रमाण क्रमसे घृतादि स्नेह पीनेका क्रम जानना ।

स्नेहका सात्म्य कितने दिनमें होना ।

**सप्तरात्रात्परंस्नेहःसात्मीभवतिसेवितः ॥**

अर्थ-सात दिनके पश्चात् घृतादिक स्नेह पीनेसे आहारके समान सात्म्य होता है फिर उससे गुण और अवगुण कुछ नहीं होता ।

स्नेहकी स्थलविशेषमें योजना ।

**दोषकालाग्निवयसांबलंहृद्वाप्रयोजयेत् ॥ ४ ॥**

**हीनांचमध्यमांज्येषांमात्रांस्नेहस्यबुद्धिमान् ॥**

अर्थ-वातादिक दोष काल अग्नि अवस्था इनका बलाबल विचारके घृतादिक स्नेह पीनेकी मात्रा हीन ( दो कर्ष ) मध्यम ( तीन कर्ष ) और ज्येष्ठ ( एक पल ) इनका तारतम्य देखके योजना करनी चाहिये ।

स्नेहकी मात्राका प्रमाण त्यागके स्नेह पीनेके दोष ।

**अमात्रयातथाकालेमिथ्याहारविहारतः ॥ ५ ॥**

**स्नेहःकरोतिशोफार्शस्तन्द्रानिद्राविसंज्ञता ॥**

अर्थ-घृतादिक स्नेह पीनेके कहे हुए परिमाणको त्यागकर न्यूनाधिक पीनेसे अथवा पान-का काल त्यागके पहले या पीछे पीवे अथवा घृतादिक स्नेह पीकर मिथ्याहार और मिथ्या-विहार करनेसे सूजन बवासीर तंद्रा निद्रा और संज्ञानाश होते हैं । इस वास्ते यथार्थ समयमें ठीक २ स्नेहमात्राका सेवन करे ।

दीप्ताग्निमध्यमाग्नि और अल्पाग्निमें स्नेहकी मात्रा देनेका प्रमाण ।

**देयादिप्ताग्नेमात्रास्नेहस्यपलसंमिता ॥ ६ ॥**

**मध्यमायात्रिकर्षास्याज्वन्यायद्विकार्षिकी ॥**

१ अकालमें थोड़ा अथवा बहुत भोजन करना तथा अपनी प्रकृतिको जो पदार्थ अच्छा न लगे उसको भक्षण करना तथा दोषाविरुद्ध अथवा कालविरुद्ध पदार्थ तथा संयोगविरुद्ध पदार्थोंका भक्षण करना मिथ्याहार कहाता है ।

२ जिस कर्मको करनेकी सामर्थ्य न होनेपर भी बलात्कार करना उसको मिथ्याविहार जानना ।

अर्थ-जिस मनुष्यकी दसाग्नि है उसको घृतादिक स्नेहकी एक पल मात्रा देवे । मध्यमाग्नि है उस मनुष्यको तीन कर्ष प्रमाण देवे और जिसकी मंदाग्नि है उस मनुष्यको दो कर्ष प्रमाण स्नेहकी मात्रा देनी चाहिये ।

स्नेहकी मात्राओंका भेद ।

अथवास्नेहमात्राः स्युस्तिस्रोऽन्याः सर्वसंमताः ॥ ७ ॥

अहोरात्रेण महती जीर्यत्यहितुमध्यमा ॥

जीर्यत्यल्पादिनार्धेन सा विज्ञेया सुखावहा ॥ ८ ॥

अर्थ-संपूर्ण वैद्योंको मान्य ऐसे घृतादिक स्नेह पीनेकी मात्रा तीन हैं उनको कहते हैं जो मात्रा आठ प्रहरमें पचे उसको महती अर्थात् बड़ी मात्रा कहते हैं । इससे वह पलकी होती है । जो मात्रा एक दिनमें पचे उसको मध्यम कहते हैं, यह तीन कर्षकी जाननी । और जो मात्रा दो प्रहरमें पचे उसको अल्प अर्थात् छोटी मात्रा कहते हैं । यह दो कर्षकी मात्रा सुखा-की देनेवाली है ।

अल्पादिमात्राओंके गुण ।

अल्पास्यादीपनीवृष्यावातदोषेषु पूजिता ॥

मध्यमास्नेहनीज्ञेया बृंहणी भ्रमहारिणी ॥ ९ ॥

ज्येष्ठा कुष्ठविषोन्मादग्रहापस्मारनाशिनी ॥

अर्थ-घृतादिक स्नेह पीनेमें जो कर्षप्रमाणकी अल्प मात्रा है यह जठराग्निको प्रदीप्त करके स्त्रीसंगमें इच्छा प्रगट करती है तथा वातादिक दोषोंके अल्प प्रकोपका नाश करे । तीव्र कर्षकी जो मध्यम मात्रा है वह देहको पुष्ट करके धातुकी वृद्धि करे तथा भ्रमको दूर करे । और पल प्रमाणकी जो ज्येष्ठ मात्रा है वह कुष्ठरोग विषदोष उन्माद भूतादिक ग्रह तथा अपस्मार इन रोगोंको दूर करे ।

दोषोंमें अनुपानविशेष ।

केवलं पित्तिके सर्पिर्वातिके लवणान्वितम् ॥ १० ॥

पेयं बहु कफे वापि व्योषक्षारसमन्वितम् ॥

अर्थ-पित्तमें केवल घा पीनेको देवे । बादीका कोप होनेसे घीमें सेंधानमक मिलायके देवे । कफका कोप होय तो व्योष ( सोंठ मिरच पीपल ) और जवाखार इनका चूर्ण कर घीमें मिलायके पिलावे ।

घा पिलाने योग्य प्राणी ।

रूक्षक्षतविषातानां वातपित्तविकारिणाम् ॥ ११ ॥



**हीनमेधास्मृतीनांचसर्पिःपांनं प्रशस्यते ॥**

अर्थ-रूक्ष उरःक्षतरोगी तथा विषदोष इन करके पीडित है शरीर जिनका ऐसे मनुष्योंको तथा जिन मनुष्योंको वात पित्तका विकार है उनको एवं हीन है धारणारूप और स्मरणरूप बुद्धि जिनकी इतने मनुष्योंको घृतपान उत्तम कहा है ।

तैल पिलाने योग्य रोगी ।

**कृमिकोष्ठानिलाविष्टाः प्रवृद्धकफमेदसः ॥ १२ ॥****पिबेयुस्तैलसात्म्यायेतैलं दीप्ताग्नयस्तुये ॥**

अर्थ-जिनके उदरमें कृमिविकार है, बाढ़ी करके व्याप्त है शरीर जिनका, अत्यन्त बड़ा हुआ है कफ और मेद जिन्होंके, ऐसे मनुष्योंको तैल पिलावे । एवं जिनकी प्रकृतिको तैल रुचे अर्थात् झिलता हो उनको और प्रदीप्ताग्निवाले मनुष्योंको तैल पिलाना चाहिये ।

वसा ( मांसस्नेह ) पिलाने योग्य रोगी ।

**व्यायामकर्षिताः शुष्करेतोरक्तमहारुजः ॥ १३ ॥****महाग्निमारुतप्राणावसायोग्यानराः स्मृताः ॥**

अर्थ-मल्लादि युद्ध ( दंडकसरत कुस्ती आदि ) तथा धनुष आदिका खींचना इन करके पीडित है शरीर जिन्होंका, क्षीण है वीर्य तथा रक्त जिनका, देहमें घोर है पीडा जिनके, तथा अग्नि और वायु तथा बल हो अधिक जिनके ऐसे मनुष्योंको वसा ( मांसका स्नेह ) पीने योग्य जानने चाहिये ।

मज्जा पिलाने योग्य रोगी ।

**क्रूराशयाः क्लेशसहावातार्तादीतिवह्नयः ॥ १४ ॥****मज्जानंचपिबेयुस्तेसर्पिर्वार्सर्वतोहितम् ॥**

अर्थ-करड़ा है कोष्ठ जिनका, दुःख सहन करता, तथा जो बाढ़ीसे पीडित है, एवं प्रदीप्त है अग्नि जिनकी, ऐसे मनुष्योंको मज्जा ( हड्डीका तैल ) अथवा घी पिलानेसे देहको सुख देता है ।

स्नेह पीनेमें कालनियम ।

**शीतकालेदिवास्नेहमुष्णकालेपिबेन्निशि ॥ १५ ॥**

१ जिस मनुष्यकी अग्नि प्रदीप्त है वायु शरीरमें जैसा वर्तना चाहिये ऐसा वर्तता हो अग्निके साथ हो अन्नका पचन करता है इसीसे अग्नि और वायु ये शक्तिके देनेवाले हैं यदि ये अनुकूल हों तो मांसका स्नेह पचे अन्यथा नहीं पचे ।

२ आम अग्नि पक्क मूत्र इनके आशय यकृत और प्लीहा छः स्थान तथा हृदय उंदुक और फुफुस इन नौ स्थानोंको कोष्ठ कहते हैं ।

## वातपित्ताधिके रात्रौ वातश्चेष्माधिके दिवा ॥

अर्थ—शीतलकालमें घृतादिक स्नेह दिनमें पीवे, गरमीकी ऋतुमें वात पित्त प्रबल होनेसे रात्रिके समय पीवे, तथा कफ और वादी जिनके प्रबल होवे घृतादिस्नेह दिनमेंही पीवे । इस प्रकार स्नेहपानका क्रम जानना ।

स्थलविशेषमें स्नेहोंकी योजना ।

नस्याभ्यंजनगंडूषमूर्धकर्णाक्षितर्पणे ॥ १६ ॥

तैलंघृतंवायुंजीतद्विद्वद्वा दोषबलाबलम् ॥

अर्थ—नस्य ( नाकमें डालना ) अभ्यंजन ( देहमें मालिश करना ) गंडूष ( कुरकुरे करना ) तथा मस्तक कर्ण और नेत्रोंके तर्पणमें वातादि दोषोंका बलाबल विचारके वैद्य तेल अथवा घीकी योजना करे ।

स्नेहोंके पृथक् २ अनुपान ।

घृतेकोष्णजलं पेयं तैलेयूषः प्रशस्यते ॥ १७ ॥

वसामञ्जोः पिबेन्मंडमनुपानं सुखावहम् ॥

अर्थ—घी पीकर उसपर गरम जल पीवे एवं तेल पीकर उसके ऊपर यूँप पीवे । मांसस्नेह तथा हड्डीका तेल पीकर उसके ऊपर मंड पीवे तो सुखकारी होय । इस प्रकार स्नेहोंके अनुपान जानने ।

भातके साथ स्नेह पिलाने योग्य ।

स्नेहद्विपः शिशून्वृद्धान्सुकुमारान्कृशानपि ॥ १८ ॥

तृष्णातुरानुष्णकाले सहभक्तेन पाययेत् ॥

अर्थ—घृतादिक स्नेहोंसे द्वेष है जिनको, तथा बालक वृद्ध और सुकुमार ( नाजुक ) मनुष्य तथा तृष्णाकरके पीडित ऐसे मनुष्योंको गरमीकी ऋतुमें भातके साथ घृतादिक स्नेह पिलावे ।

स्नेहके बिना यवागूसे सद्यः स्नेहन होनेवाले ।

सर्पिष्मती बहुतिलायवागूः स्वल्पतंदुला ॥ १९ ॥

सुखोष्णासेव्यमाना तु सद्यः स्नेहनकारिणी ॥

अर्थ—तिलोंको कूटकर उनमें थोड़ेसे चावल मिलाय घी और पानी डालके चूल्हेपर चढायके औटावे । जब चावल सीजजावे और लहपसीके समान पतली होजावे उसको

१ यूषका बनाना मध्यखंडमें लिख आये हैं सो देख लेना ।

२ भातके मांडको मंड कहते हैं । इसकी विधि द्वितीय खंडमें कादोंके प्रकरणमें लिखी है ।

यवागू कहते हैं । इस यवागूको सुहाती २ गरम २ पीनेसे सद्यः स्नेहन करनेवाली जाननी ।

धारोष्णदूधसे तत्काल धातु उत्पन्न होवे ।

**शर्कराचूर्णसंभृष्टेदोहनस्थेघृतेतुगाम् ॥ २० ॥**

**दुग्ध्वाक्षीरं पिबेदुष्णंसद्यः स्नेहनमुच्यते ॥**

अर्थ-मिश्रीको पीसके घीमें मिलावे । फिर इस घीको थोड़ा गरम कर दूध निकालनेके बरतनमें ढाले । फिर उस बरतनमें गौका दूध निकाले और उसी समय गरमागरम पीवे तो सद्यः स्नेहन होवे ।

मिथ्या आचारसे न पचे स्नेहका यत्न ।

**मिथ्याचाराद्बहुत्वाद्वायस्यस्नेहोनजीर्यति ॥ २१ ॥**

**विष्टभ्यवापिजीर्येतवारिणोष्णेनवामयेत् ॥**

अर्थ-घृतादिक स्नेह पीकर उसपर व्यायामादिक परिश्रम होनेसे तथा कफकारी पदार्थ भोजनमें आनेसे वह स्नेह नहीं पचता है अथवा अत्यंत पीनेसे नहीं पचता अथवा मलका अवरोध करके पचे । ऐसे मनुष्योंको गरम जल पिलायके उलटी करावे तो स्नेहाजीर्णका दोष दूर होवे ।

स्नेहजन्य अजीर्णका यत्न ।

**स्नेहस्याजीर्णशंकायां पिबेदुष्णोदकं नरः ॥ २२ ॥**

**तेनोद्गारो भवेच्छुद्धो भक्तं प्रति रुचिस्तथा ॥**

अर्थ-घृतादि स्नेह पीकर अजीर्ण होनेकी शंका होनेसे उसपर गरम जल पीवे तो शुद्ध उत्तम ढकार आकर अन्नपर इच्छा जाननेसे अजीर्ण दूर हुआ ऐसा जाने ।

स्नेह अजीर्णका द्वितीय यत्न ।

**स्नेहेन पैत्तिकस्याग्निर्यदा तीक्ष्णतरीकृतः ॥ २३ ॥**

**तदा स्योदीरयेत्तृष्णां विषमां तस्य पाययेत् ॥**

**शीतं जलं वामयेच्च पिपासा तेन शाम्यति ॥ २४ ॥**

अर्थ-जिस मनुष्यकी पित्तकी प्रकृति होती है उस मनुष्यकी अग्नि घृतादिक स्नेह पीनेसे अत्यंत तीक्ष्ण होकर तृषाको अत्यंत बढ़ाती है । ऐसी अवस्थामें शीतल जल पिलाना और बमन कराना चाहिये जिससे तृषा शांत होवे ।

स्नेहपानके अयोग्य मनुष्य ।

**अजीर्णीवर्जयेत्स्नेहमुदरीतरुणज्वरी ॥**

दुर्बलोरोचकीस्थूलोमूर्च्छातौमदपीडितः ॥ २५ ॥

दत्तवस्तिर्विरिक्तश्चवांतितृष्णाश्रमान्वितः ॥

अकालप्रसवानारीदुर्दिनेचविवर्जयेत् ॥ २६ ॥

अर्थ—अजीर्णका विकार और उदररोग है जिसके, तथा तरुणज्वर दुर्बल अरुचि रोगी स्थूल मनुष्य मूर्च्छा और मद इन करके पीडित, वस्तिकर्म किया हुआ, तथा जिसको दस्त होते हों, या विरेचन किया हो, वमन तथा प्यास इन करके युक्त, एवं प्रसूत होनेके कालको छोड़कर अन्य कालमें प्रसूता स्त्री इतने रोगियोंको दुर्दिनमें कोईसा घृतादि स्नेहपान नहीं करना चाहिये ।

स्नेहपान योग्य मनुष्य ।

स्वेद्यसंशोध्यमद्यस्त्रीव्यायामासक्तचिन्तकाः ॥

वृद्धाबालाःकुशारूक्षाःक्षीणाम्राक्षीणरेतसः ॥ २७ ॥

वातातितिमिरार्तायेतेषांस्नेहनमुत्तमम् ॥

अर्थ—औषधादिककरके जिनका पसीना निकला है ऐसे शोधन किये हुए मनुष्य, मद्य पीनेवाले, स्त्रीमें आसक्त, परिश्रम कर चुके हों, चिन्ता करके व्याप्त, वृद्ध, बालक, कुश, रूक्ष, क्षीण है रुधिर धातु ( वीर्य ) जिन्होंके, बादीसे पीडित और तिमिर रोगसे व्याप्त ऐसे प्रकारके मनुष्य घृतादिक स्नेह पीनेके योग्य हैं ऐसा जानना ।

सम्यक्स्नेहपानके लक्षण ।

वातानुलोम्यंदीतोग्निवर्चः स्निग्धमसंहतम् ॥ २८ ॥

मृदुस्निग्धांगतागलानिःस्नेहोवेगोऽङ्गलाघवम् ॥

विमलेन्द्रियतासम्यक्स्निग्धेरूक्षेविपर्ययः ॥ २९ ॥

अर्थ—घृतादिक स्नेह पीनेसे अंगकी रूक्षता दूर होकर मनुष्य उत्तम स्निग्ध होता है उसके लक्षण वायुका अनुलोमन होवे, अग्नि प्रदीप्त हो, मल स्निग्ध तथा साफ होय, शरीर नम्र सचि-  
क्षण और ग्लानिरहित होता है । घृतादि स्नेहोंके सेवन न करनेसे उनको उपद्रव नहीं होते शरीर हलका होवे तथा इन्द्रि निर्मल होवे इस प्रकार उत्तम स्नेहपान गुण करता है । एवं रूक्ष मनुष्य ऊपर कहे हुए लक्षणोंसे विपरीत लक्षणवाला होता है अर्थात् शरीरमें स्नेह करके स्नेह न होनेसे जो रूक्ष होता है उसके विपरीत लक्षण होते हैं ।



अत्यन्तस्नेहपानके लक्षण ।

**भक्तद्वेषोमुखस्रावोगुदेदाहःप्रवाहिका ॥**

**तन्द्रातिसारःपांडुत्वंभृशंस्निग्धस्यलक्षणम् ॥ ३० ॥**

अर्थ-जो मनुष्य घृतादिक स्नेह बहुत पीता है । उसके लक्षण-भोजनमें अप्रीति, मुखसे स्रावका गिरना, गुदामें दाह होना, प्रवाहिका, नेत्रोंमें तन्द्रा, अतिसार और देह पीला पड़जाये ये लक्षण बहुत स्नेहपान करनेके जानने ।

रूक्षको स्निग्ध और स्निग्धको रूक्ष करना ।

**रूक्षस्यस्नेहनंस्नेहैरतिस्निग्धस्यरूक्षणम् ॥**

**श्यामाकचणकाद्यैश्चतक्रापिण्याकसक्तुभिः ॥ ३१ ॥**

अर्थ-रूक्षमनुष्यको स्निग्ध पदार्थ जैसे तत्काल मक्खन निकाली हुई छाछ, तिलका कल्क चूर्ण करके स्निग्ध करे । एवं स्निग्ध मनुष्यको रूक्षपदार्थ जैसे शामखिया और चने आदिसे रूक्ष करना चाहिये ।

स्नेहादिकसेवनके गुण ।

**दाताग्निःशुद्धकोष्ठश्चपुष्टधातुर्जितेन्द्रियः ॥**

**निर्जरोबलवर्णाढ्यःस्नेहसेवीभवेन्नरः ॥ ३२ ॥**

अर्थ-घृतादिक स्नेहोंके सेवन करनेसे मनुष्यकी आग्नि प्रदीप्त होती है, कोठा शुद्ध होता है, शरीरकी रसादिक धातु पुष्ट होती है । वह मनुष्य जितेन्द्री होवे, वृद्धावस्थारहित तथा बल कांति इन करके युक्त होता है । ये गुण स्नेह सेवन करनेसे होते हैं ।

स्नेहपानमें वर्ज्य पदार्थ ।

**स्नेहेव्यायामसंशीतवेगाघातप्रजागरान् ॥**

**दिवास्वप्नमभिष्यंदिरूक्षान्नंचविवर्जयेत् ॥ ३३ ॥**

**इति श्रीशार्ङ्गधरसंहितायामुत्तरखण्डे प्रथमोऽध्यायः ॥ १ ॥**

अर्थ-स्नेह पीनेवाले मनुष्यको परिश्रम करना, अत्यन्त शीतल पदार्थ, मलमूत्रादि वेगोंका धारण, जागना, दिनमें सोना, कफकारी पदार्थ तथा रूक्षान्न इतनी वस्तु वर्जित हैं ।

इति श्रीशार्ङ्गधरप्रणीतायां संहितायामुत्तरखण्डे दत्तरामकृत-  
माथुरभाषाटीकायां प्रथमोऽध्यायः ॥ १ ॥

## अथ द्वितीयोऽध्यायः २.

स्नेहपानानन्तर पसीने काढनेकी विधि तहां उसके भेद कहते हैं ।

**स्वेदश्चतुर्विधः प्रोक्तस्तापोष्मौस्वेदसंज्ञितौ ॥**

**उपनाहोद्रवः स्वेदः सर्वेवातार्तिहारिणः ॥ १ ॥**

अर्थ—पसीने निकालनेकी विधि चार प्रकारकी है । जैसे—१ ताप २ ऊष्म ३ उपनाह और ४ द्रव ये चारों बादीकी पीडा दूर करनेवाले हैं ।

**स्वेदोतापोष्मजौप्रायः श्लेष्मग्रौसमुदीरितौ ॥**

**उपनाहस्तुवातघ्नः पित्तसंगेद्रवोदितः ॥ २ ॥**

अर्थ—ताप और ऊष्म इन नामोंवाले जो स्वेद निकालनेके प्रकार हैं वे दोनों कफके नाशक हैं । उपनाहनामक जो स्वेद काढनेका प्रकार है वह बादीका नाश करता है और द्रवसंज्ञक स्वेद निकालनेका जो प्रकार है वह पित्त और वादीको नष्ट करता है ।

वादीकी तारतम्यताके साथ न्यूनाधिक स्वेदकी योजना ।

**महाबलेमहाव्याधौशीतेस्वेदोमहान्स्मृतः ॥**

**दुर्बलेदुर्बलः स्वेदोमध्यमेमध्यतमोमतः ॥ ३ ॥**

अर्थ—जिस प्राणीके देहमें घोर बादीका रोग है उसके देहसे शीतकालमें बहुत पसीने निकालने चाहिये । थोडा रोग होय तो देहसे थोडे पसीने निकाले एवं देहमें मध्यम रोग होय तो वैद्य उस रोगीके देहसे मध्यम पसीने निकाले । इसमें भी देश काल आदिका विचार वैद्यको करना मुख्य है ।

रोगविशेषकरके स्वेदविशेषकी योजना ।

**बलासेरूक्षणः स्वेदोरूक्षस्निग्धः कफानिले ॥**

**कफमेदोवृतेवातेकोष्णमेहंरवेः करान् ॥ ४ ॥**

**नियुद्धमार्गगमनं गुरुप्रावरणं ध्रुवम् ॥**

**चिन्ताव्यायामभारांश्चसेवेतामयमुक्तये ॥ ५ ॥**

१ वालुकादिकोंकी पोटलीसे शरीरको तपायकर पसीने निकालनेको ताप कहते हैं ।

२ काढे आदिका बफारा देकर पसीने निकालनेको ऊष्म कहते हैं ।

३ रोगके स्थानपर औषधादिकोंकी पिण्डी बाँधके पसीने निकालनेको उपनाह कहते हैं ।

४ पतले द्रव्यके योग करके पसीने काढे उसको द्रव कहते हैं ।

अर्थ-कफका रोग होनेसे रूक्षपदार्थ जैसे बालुकादिक इनसे अंगका पसीना निकाले । कफ वायुके रोगमें स्निग्ध तथा रूक्ष इन दोनों पदार्थों करके पसीने निकाले । एवं कफमे-  
द्वयुक्त बादीका रोग होय तो जिस घरमें गरमी होय उस जगह बैठकर अंगको सहन होय  
ऐसी थोड़ी २ गरमीको सहन करे, तथा सूर्यकी किरण ( धूप ) खाय, कुस्ती लड़े कुछ थोड़ा  
मार्ग चले कंबल सौंढ रजाई इत्यादिक ओढ़े, चिंता करे, प्रातःकाल बैठा न रहे, परिश्रम  
करे तथा किसी एक अंगपर बोझा धारण करे । इतने उपाय पसीने निकालनेको करे तो  
कफ और मेदोयुक्त बादीका रोग दूर होय ।

जिनके प्रथम पसीने काढना ।

येषां नस्यं विधातव्यं वस्तिश्चापि हि देहिनाम् ॥

शोधनीयाश्च ये केचित् पूर्वस्वेद्याश्च ते मताः ॥ ६ ॥

अर्थ-जो मनुष्य नस्यकर्मके योग्य है तथा वस्ति कर्मके योग्य है तथा दस्त देने योग्य है  
इतने मनुष्योंके अंगमें प्रथम पसीने काढकर फिर नस्यादि यत्न करने चाहिये ।

भगन्दरादिरोगमें स्वेदनकी आज्ञा ।

स्वेद्याः पूर्वत्रयोऽपीह भगन्दर्यर्शसस्तथा ॥

अश्मर्याश्चातुरोजन्तुः शमयेच्छस्त्रकर्मणा ॥ ७ ॥

अर्थ-जिस मनुष्यके भगन्दर रोग हो तथा बवासीरवाला और पथरीरोग करके पीडित ऐसे  
तीन प्रकारके मनुष्योंके अंगका प्रथम पसीना निकालके फिर शस्त्रकर्म करके इन रोगोंका  
शमन करे । अर्थात् इन रोगोंमें स्वेदन करनेसे वह नष्ट होकर शस्त्र कर्मके योग्य होजाता है ।

पश्चात् पसीने निकालने योग्य प्राणी ।

पश्चात्स्वेद्यागतेशूलपेमूढगर्भगदे तथा ॥

काले प्रजाता काले वापश्चात्स्वेद्यानितं विनी ॥ ८ ॥

अर्थ-जिस स्त्रीके उदरमें गर्भका शूल होवे उसका पतन होनेके पश्चात्, मूढगर्भका पतन  
होनेके पश्चात्, तथा नौ महीनेके पश्चात् अथवा नौ महीनेके पूर्व प्रसूत होनेसे उस स्त्रीके  
देहसे पसीने निकाले ।

१ घृतादिक स्निग्ध और बालुकादिक रूक्ष इन दोनोंकी एकत्र पोटली बनायके देहको  
सँके ये संपूर्ण उपाय तापसंज्ञक पसीनेके जानने ।

२ नाकमें औषध डालनेके प्रयोगको नस्य कर्म कहते हैं ।

३ गुदामें पिचकारी मारनेके कर्मको वस्ति कहते हैं ।

पसीने निकालनेमें देश और काल ।

**सर्वान्स्वेदान्निवातेचजीर्णाहारेचकारयेत् ॥**

अर्थ—ये चारों प्रकारके पसीने मनुष्योंके आहार पचनेके पश्चात् जिस स्थानमें वायुका लेश मात्र न आता होवे उस जगह करने चाहिये ।

पसीने काढनेपर किस मार्गसे दोष दूर होते हैं ।

**स्वेदाद्धातुस्थितादोषाः स्नेहस्निग्धस्यदेहिनः ॥ ९ ॥**

**द्रवत्वंप्राप्यकोष्ठांतर्गतायांतिविरेकताम् ॥**

अर्थ—औषधादिकों करके मनुष्यके अंगसे पसीने निकालनेसे तथा किसी बड़े बरतनमें तेल भरके उसमें मनुष्य बैठनेसे उसके रसादिकधातुओंमें रहनेवाले वातादिक दोष कोष्ठमें जायकर पतले हो गुदाके द्वारा गिरते हैं ।

पसीने निकालनेके पश्चात् दस्त होनेसे उसकी चिकित्सा ।

**स्विद्यमानशरीरस्यहृदयंशीतलैःस्पृशेत् ॥ १० ॥**

**स्नेहाभ्यक्तशरीरस्यशीतैराच्छाद्यचक्षुषी ॥**

अर्थ—मनुष्यके पसीने निकालनेसे उस रोगीके दोष पेटमें पतले होकर गुदाके द्वारा निकाले जावें तब उसकी छातीमें चंदनका लेप करे तो प्रकृति स्वस्थ होय । तथा जो मनुष्य तेलमें बैठा हो उसके दोष पतले होकर गुदाके द्वारा निकाले जावें तब नेत्रोंपर कमलके पत्ते अथवा कैलाशके पत्ते शीतल करनेको रखे तो ग्लानि दूर होकर प्रकृति स्वस्थ होवे ।

स्वेदके अयोग्य मनुष्य ।

**अजीर्णादुर्बलमेहीक्षतक्षीणःपिपासितः ॥ ११ ॥ अतिसारी**

**रक्तपित्तीपांडुरोगीतथोदरी ॥ मदातौगर्भिणीचैव न हि स्वेद्यावि-**

**जानता ॥ १२ ॥ एतानपिमृदुस्वेदैःस्वेदसाध्यानुपाचरेत् ॥**

अर्थ—अजीर्ण दुर्बलता प्रमेह उरःक्षत अत्यंत तृषा अतिसार रक्तपित्त पांडुरोग उदर और मृद इनमेंसे कोईसा विकार जिस मनुष्यके होवे वह तथा गर्भिणी स्त्री रोगी पसीने काढनेके योग्य नहीं हैं अर्थात् इनके देहसे पसीने न निकाले । यदि ये रोगी पसीने निकालनेसे ही अच्छे होते दीखें तो हलका उपाय करके थोड़े पसीने निकाले ।

अल्पपसीने निकालनेके योग्य रोगीके अंग ।

**मृदुस्वेदं प्रयुंजीत तथा हृन्मुष्कदृष्टिषु ॥ १३ ॥**

१ नाभीके नीचे चार अंगुल तेल आवे इतना तेल उस पात्रमें भरके बैठे ।



अर्थ-हृदय अंडकोश और नेत्र इनका पसीना होय तो थोड़ा निकाले ।

अत्यंत पसीने निकालनेके उपद्रव ।

**अतिस्वेदात्संधिपीडादाहस्तृष्णाक्लमोभ्रमः ॥**

**पित्तासृक्पिटिकाकोपस्तत्रशीतैरुपाचरेत् ॥ १४ ॥**

अर्थ-देहसे अत्यंत पसीने निकालनेसे सर्व संधियोंमें पीडा हो, तृषा, ग्लानि, भ्रम और रक्त-पित्त ये उपद्रव हों । तथा देहपर फुन्सी प्रगट होवें । इनके नष्ट करनेको शीतल उपाय करे तो स्वेदके उपद्रव दूर होवें ।

चार प्रकारके पसीनोंमें तापसंज्ञक पसीनेके लक्षण ।

**तेषुतापाभिधः स्वेदोवालुकावस्त्रपाणिभिः ॥**

**कपालकंदुकांगारैर्यथायोग्यंप्रजायते ॥ १५ ॥**

अर्थ-चार प्रकारके पसीने हैं उनमें ताप इस नाम करके पसीना है वह १ वालु २ वस्त्र ३ हाथ ४ खिपडा ५ कपड़ेकी गेंद आर ६ अंगार इन करके वालुकादिक जैसी २ शक्ति है उसी २ प्रकारका उत्पन्न होता है ।

ऊष्मसंज्ञक पसीनेके लक्षण ।

**ऊष्मस्वेदःप्रयोक्तव्योलोहपिंडेष्टकादिभिः ॥ प्रतप्तैरम्भसितै-**

**श्चकायेरल्लकवेष्टिते ॥ १६ ॥ अथवा वातनिर्णाशिद्रव्याध्या-**

**यरसादीभिः ॥ उष्णैर्वटंपूरयित्वापाश्चैच्छिद्रंनिधायच ॥ १७ ॥**

**विमृद्यास्यं त्रिखंडां चधातुजां काष्ठवंशजाम् ॥ षडंगुलास्यां**

**गोपुच्छां नर्लां गुंज्याद्विहस्तिकाम् ॥ १८ ॥ सुखोपविष्टं**

**स्वभ्यक्तंगुरुप्रावरणावृतम् ॥ हस्तिशुंडिकयानाड्यास्वेदये-**

**द्वातरोगिणम् ॥ १९ ॥ पुरुषायाममात्रावाभूमिमुत्कीर्यस्वा-**

**दिरैः ॥ काष्ठैर्दध्वा तथाभ्युक्ष्य क्षीरधान्याम्लवारिभिः ॥ २० ॥**

**वातघ्नपत्रैराच्छाद्य शयानं स्वेदयेन्नरम् ॥ एवं माषादिभिः-**

**स्वित्रैः शयानः स्वेदमाचरेत् ॥ २१ ॥**

१ ये छः प्रकार कहे हैं । इनकी क्रिया इस प्रकार है कि खैरके अथवा कणखर लकड़ीके घुआँ रहित तथा दहकते हुए अंगारे करके उनपर बालूको तपावे फिर उस बालूको अंडके पत्तोंपर रखके उसकी पुडिया बाँधके मनुष्यकी देहको सेंके तो अंगोंसे पसीने निकले । यह पसीने निकालनेका एक प्रकार है ।

अर्थ—ऊष्मा इस नाम कर जो पसीना है उसकी क्रिया लोहेका गोला अथवा ईंटको तपाय उसपर थोड़ा खट्टा पदार्थका छिडकाव करके रोगीको कंबल उढायके उस गोलासे अथवा ईंटसे उस रोगीके अंगोंको सेंके तो पसीने निकले । यह एक प्रकार है । अथवा दुश-भूलादिक वातनाशक औषधोंके काढेसे अथवा उन औषधोंके रसकी गरम कर मिट्टीको गाँगरमें भरके उस गागरके मुखपर मुद्रा देकर मुखको बंद कर देवे । फिर उस गागरके बूखमें छिद्र कर धातुकी अथवा लकड़ीकी अथवा बाँसकी दो हाथकी नली बनावे उस नलीमें तीन संधि करे उनका मुख छः अंगुल लंबा और ऊँचा अथवा गौकी पूँछके समान करे । इस नलीका आकार हाथीकी सूँडके सदृश होनेसे इसको हस्तिशुंडिकानाडी कहते हैं । फिर इस नलीको गागरकी बूखमें उस छिद्रके जडमें फँसाकर संधियोंको बंद कर देवे । फिर बादीसे पीडित जो मनुष्य उसको स्वस्थ बैठाके देहमें घी अथवा तेलकी मालिश करके सोड रजाई अथवा कंबल ओढा उस कपड़ेके भीतर उस नलीका मुख करके देहसे पसीने निकाले । अथवा मनुष्यके सादेतन हाथ अथवा चार हाथ लंबी जमीन खोद उसमें खैरकी लकड़ी भरके जलावे । कोला होजावे तब तत्काल उनको निकालके उस जमीनमें दूध धान्योदक छाछ अथवा काँजी इनसे छिडककर तथा उस जमीनमें वाँदीहरण करता औषधोंके पत्ते बिछाय उसपर रोगीको सुलायके रोगीके देहके पसीने निकाले । इसी प्रकार उडवाँकी ले उनको थोड़ेसे उबाल जब अधकच्चे होजावे तब उनको तपी हुई पृथ्वीमें फैलायके उनके ऊपर अंडके पत्ते आदि वातहारक औषधोंके पत्ते डालके उस पर रोगीको सुलायके ऊपरसे कंबल उढायके अंगके पसीने निकाले । इस प्रकार ऊष्मसंज्ञक पसीनेके लक्षण जानने ।

उपनाहसंज्ञकस्वेदके लक्षण ।

अथोपनाहस्वेदंचकुर्याद्वातहरौषधीः ॥ प्रदिह्यदेहंवातार्तक्षरि-  
मांसरसान्वितैः ॥ २२ ॥ अम्लपिष्टैः सलवणैः सुखोष्णैः स्नेहसंयुतः ॥

१ छाछ काँजी इत्यादिक खट्टे पदार्थ ।

२ उस गागरके मुखपर ढाट देके उसको दहकते हुए कोलोंपर धरे तो उस नलीके रास्ते बाफ उत्तम प्रकारसे बाहर निकले ।

३ ताम्र लोह इत्यादि धातुओंकी नली बनावे ।

४ अंडके पत्ते आकके पत्ते निर्गुंडी इत्यादिकोंके पत्तोंको वातहर जानने । अथवा अंगारोंपर अपने हाथ गरम २ करके रोगीके अंगोंको सेंके तथा कपड़ेकी गेंद करके अंगारोंपर गरम कर उस गेंदसे रोगीके अंगोंको सेंके । अथवा केवल कपड़ेकोही अंगारोंसे गरम कर उस कपड़ेसे अंगोंको सेंके । अंगारोंको खिपड़ेमें भर उस खिपड़ेसे युक्तिके साथ रोगीके अंगमें सेंक लगे इस प्रकार रखे । इतने उपायोंसे पसीना निकलता है ।

अर्थ-उपनाह नामक स्वेदकी क्रिया कहते हैं। दशमूलादि वायुहारक औषधोंको कूटकर चूर्ण कर उसमें दूध और हरिणादिकोंके मांसका स्नेह व दोनों मिलायके कुछ गरम कर वायु-पीडित अंग, उस अंगको सहन होय ऐसा गाढा लेप करके वस्त्रादिक पट्टीसे बाँध अंगका पसीना निकाले। अथवा वातहर औषधोंको कूटकर चूर्ण करे उसको छाछमें अथवा काँजीमें पीसके उसमें थोड़ा सैंधानमक और तिलका तेल मिलाय कुछ गरम करके वादीसे पीडित अंगपर सहता २ गाढा लेप करके वस्त्रादिकसे बाँधकर अंगका पसीना निकाले। इसको उप-नाहसंज्ञक क्रिया कहते हैं।

दूसरा प्रकार महाशाल्वणप्रयोग ।

उपग्राभ्यानूपमांसैर्जीवनीयगणेन च ॥ २३ ॥

दधिसौवीरकक्षोरवीरतर्वादिना तथा ॥

कुष्ठित्यमाषगोधूमैरतसीतिलसर्षपैः ॥ २४ ॥

शतपुष्पादेवदारुशेफालीस्थूलजीरकैः ॥

एरंडमूलबीजैश्चरास्नामूलकशियुभिः ॥ २५ ॥

मिशिकृष्णाकुठेरैश्चलवणैरम्भसंयुतैः ॥

प्रसारिण्यश्वगंधाभ्यांबलाभिर्दशमूलकैः ॥ २६ ॥

गुडूचीवानरीबीजैर्यथा लाभंसमाहृतैः ॥

क्षुण्णैः स्विन्नैश्चवस्त्रेण बद्धैः संस्वेदयेन्नरम् ॥ २७ ॥

महाशाल्वणसंज्ञोऽयं योगः सर्वानिलातिजित् ॥

अर्थ-ग्राभ्यमांस आनूपमांस जीवनीयगणकी औषधि गोका दही सौवीर सज्जिखार जवाखार रेहका खार वीरतर्वादिगणकी औषधि कुलथी उडद गेहूँ अलसी तिल सरस सोंफ देवदारु निर्गुंडी कलेंजी अंडकी जड अंडके बीज रास्ना मूली सहजना हालो पीपल बनतुलसी प्रांचो नमक अनारदाना प्रसारिणी असगंध गंगेरुकी छाल दश मूलकी सब औषधि गिलोय और कौंचके बीज इन संपूर्ण औषधियोंमेंसे जो मिले उन सबको लायके कूट डाले। फिर

१ मुरगा बकरा भेड इत्यादिकोंके मांसको ग्राभ्यमांस कहते हैं।

२ जलमुरगावी बतक चकवा और मछली आदि जलचरोंके मांसको आनूपमांस कहते हैं।

३ जीवनीयगणकी औषधें दूसरे खंडमें लिखी हैं।

४ कच्चे अथवा पके जवोंको कूट तुष निकाल पानी डालके तीन दिन धरा रहने दे उसको सौवीर कहते हैं। इसी प्रकार गेहूँका भी जानना।

५ येभी वीरतर्वादि कादेमें देखो।



गरम करके कपड़ेकी पोटली बांधके उस पोटलीसे रोगीके अंगोंको सेंके तो संपूर्ण बादीकी पीडा दूर होय । इस प्रयोगको महाशाल्वण प्रयोग कहते हैं इस प्रकार उपनाहसंज्ञक स्वेदके लक्षण जानने ।

द्रवसंज्ञकस्वेदके लक्षण ।

द्रवस्वेदस्तुवातघ्नद्रव्यकाथेनपूरिते ॥ २८ ॥ कटाहकोष्ठकेवा-  
पिसूपविष्टोऽवगाहयेत् ॥ सौवर्णेराजतेवापिताम्रआयसदारुजे  
॥ २९ ॥ कोष्ठकंतत्रकुर्वीतोच्छ्रायेषट्त्रिंशदंगुलम् ॥ आयामे-  
नतदेवस्याच्चतुष्टकसृणितथा ॥ नाभेःषडंगुलंयावन्मग्नःकाथ-  
स्यधारया ॥ ३० ॥ कोष्ठकेस्कन्धयोःसिक्त्वातिष्ठेत्स्निग्धतनु-  
र्नरः ॥ एवंतैलेनदुग्धेनसर्पिषास्वेदयेन्नरम् ॥ ३१ ॥ एकांतरे  
द्वयंतरेवास्नेहोयुक्तोऽवगाहने ॥ शिरामुखैरोमकूपैर्धमनीभिश्च  
तर्पयेत् ॥ ३२ ॥ शरीरबलमाधत्तेयुक्तःस्नेहावगाहने ॥ जलसि-  
क्तस्यवर्धतेयथामूर्छेऽकुरास्तरोः ॥ ३३ ॥ तथाधातुविवृद्धिर्हि  
स्नेहसिक्तस्यजायते ॥ नातःपरतरःकश्चिदुपायोवातनाशनः ॥ ३४ ॥

अर्थ—द्रव इस नाम करके जो स्वेद है उसकी क्रिया अर्थात् काढनेकी विधि कहते हैं । दशमूलादि वातहारक औषधोंका काढा करके रोगीके देहमें घी अथवा तेलकी मालिश करे । उसको कडाहीमें अथवा तांबेके बड़े पात्रमें बैठायेके पूर्वोक्त काढेकी गरमगरम सुहाते २ की धार उस मनुष्यके कन्धोंपर डाले । यह धार ढूँडी ( नाभि ) पर छः अंगुल पर्यन्त चढ़े तहांतक डालता रहे । इस प्रकार तेलकी दूधकी अथवा घीकी धार डाले और उसको घर्मयुक्त करे । इस प्रकार एक दिनका बीच देकर अथवा दो दिन बीचमें देकर करे तो शिराओंके मुखद्वारा रोमीके छिद्रोंमें होकर तथा नाडीके मार्गोंमें होकर ये स्नेहादि पदार्थ शरीरके अभ्यंतर प्रविष्ट होकर शरीरमें बल उत्पन्न करते हैं इस विषयमें दृष्टान्त है कि जैसे वृक्षकी जड़में बारंबार जलसेचन करनेसे वृक्ष बढ़ता है उसी प्रकार तैलादिकोंमें बैठनेसे मनुष्यके रसादि सात धातु बढ़ती हैं और बादीका नाश होता है । इस उपायकी अपेक्षा वायुनाशक दूसरा उपाय नहीं है ।

पसीने निकालनेकी अवाधि ।

शीतशूलाद्युपरमेस्तंभगौरवानिग्रहे ॥

दीप्तेऽग्नौमार्दवेजातेस्वेदनाद्विरतिर्मता ॥ ३५ ॥

अर्थ—अंगसे शरदी और शूल ( दर्द ) इनकी शांति होनेपर अंगका स्तंभ तथा भारीपन ये



दूर होनेसे तथा आग्नि प्रदीप्त होनेसे अंगोंमें नम्रता आनेपर रोगीकी देहसे पसीने निकलना बन्द करे ।

स्वेद निकालनेके पश्चात् उपचार ।

सम्यक्स्वेदं विमुदितं स्नानमुष्णांबुभिः स्ननैः ॥

भोजयेच्चानभिष्यंदिव्यायामं चनकारयेत् ॥ ३६ ॥

इति श्रीशार्ङ्गधरसंहितायामुत्तरखण्डे द्वितीयोऽध्यायः ॥ २ ॥

अर्थ-जिस मनुष्यके अंगसे पसीने निकाले हैं उसको और जिसके देहमें तेलकी मालिश की है उसको धीरे २ गरम जलसे स्नान करावे । कफकारी पदार्थ खानेको न देवे तथा परिश्रम न करे इस प्रकार द्रवसंज्ञक स्वेदके लक्षण जानने ।

इति श्रीशार्ङ्गधरप्रणीतायां संहितायामुत्तरखण्डे द्वात्रिंशत्तमोऽध्यायः ॥

## अथ तृतीयोऽध्यायः ३.

वमनविरेचनकाल ।

शरत्काले वसन्ते च प्रावृट्काले च दोहनाम् ॥

वमनरेचनं चैव कारयेत् कुशलोभिषक् ॥ १ ॥

अर्थ-शरद् कालमें वसन्त कालमें और प्रावृट् कालमें कुशल वैद्य मनुष्यको वमनका औषध देकर रद्द करावे और दस्तकारी औषधि ( जुलाब ) देवे तो प्रकृति ठीक रहे कुशल वैद्यको कहनेसे यह प्रयोजन है कि वमन और विरेचन मूढ वैद्यसे न करावे । क्योंकि मूढ वैद्यद्वारा वमन विरेचन करनेसे प्राणबाधाका भय रहता है ।

वमन कराने योग्य रोगी ।

बलवन्तं कफव्याप्तं हृल्लासार्तिनिपीडितम् ॥ तथा वमनसात्म्यं च  
धीरचित्तं च वामयेत् ॥ २ ॥ विषदोषेस्तन्यरोगे मंदेऽग्नौ श्लेष्मिपदे-  
ऽर्बुदे ॥ हृद्रोगकुष्ठवीसर्पमेहाजीर्णभ्रमेषु च ॥ ३ ॥ विदारिका-  
पचीकासश्वासपीनसवृद्धिषु ॥ अपस्मारज्वरोन्मादतथारक्ता-  
तिसारिषु ॥ ४ ॥ नासातालवोष्ठपाकेषु कर्णस्त्रावेद्विजिह्वके ॥

१ तुला वृश्चिक संक्रांतिसे शरत्काल होता है ।

२ कुंभ मीनकी संक्रांतिका वसन्तकाल होता है ।

३ वर्षाकालके प्रारंभका प्रावृट्काल कहते हैं । सो मिथुन कर्कसंक्रांतिका जानना ।

**गलशुंड्यामतीसारोपित्तश्लेष्मगदेतथा ॥ ५ ॥**

**मेदोगदेऽरुचौ वैवमनंकारयेद्विषक् ॥**

अर्थ—बलवान् मनुष्य जो कफसे व्याकुल है, जिसके मुखसे लार बहती हो, जिसको वमन करना सहजाता हो, धीर चित्तवाला, विषदोष, स्तन्यरोग, मंदाग्नि, श्लीपद, अर्बुद, हृद्रोग, कृष्ठ, विसर्प, प्रमेह, अजीर्ण, भ्रम, विदारिका, गंडमालाका भेद अपचरोग, खाँसी, श्वास, पीनस, अण्डवृद्धि, अपस्मार, ज्वर, उन्माद, रक्तातिसार, नासापाक, तालुपाक, ओष्ठपाक, कर्णस्त्राव, द्विजिह्वक, गलशुंडी, अतिसार, पित्त, श्लेष्मके रोग, मेदोरोग और अरुचि इनमें से रोग जिसके होंय उस रोगीको वैद्य वमन करावे ।

वमनमें अयोग्य प्राणी ।

**नवामनीयस्तिमिरीनगुल्मीनोदरीकृशः ॥ ६ ॥**

**नातिवृद्धोगर्भिणीचनचस्थूलः क्षतातुरः ॥**

**मदातौ बालकोरुक्षः क्षुधितश्चनिरूहितः ॥ ७ ॥**

**उदावर्त्यर्ध्वरक्ताचिदुच्छर्दिः केवलानिली ॥**

**पांडुरोगीकृमिव्याप्तः पठनात्स्वरघातकः ॥ ८ ॥**

**एतेऽप्यजीर्णव्यथितावाम्यायेविषपीडिताः ॥**

**कफव्याप्ताश्चतेवाम्यामधुकक्काथपानतः ॥ ९ ॥**

अर्थ—तिमिर गोला और उदर इन रोगवाले मनुष्य तथा अतिकृश, अतिवृद्ध, गर्भिणी स्त्री, बड़े स्थूल पुरुष, उरःक्षत करके तथा मद करके पीडित, बालक, रूक्ष, अधित (भूखा), निरूहता ( गुदाद्वारा पिचकारी दीनी जिसके ), जिसके उदावर्त रोग हो, अर्ध्वरक्ता जिसको वमन नहीं होता हो, जिसके केवल वादिका रोग होय, पांडुरोगी, कृमिरोगी, तथा वेदशास्त्रके अत्यंत उच्चस्वर पढ़नेसे जिसका कंठ बैठगया हो इतने रोगियोंको वमन नहीं कराना चाहिये, यदि ये रोगी अजीर्ण करके अथवा कफ करके व्याप्त होवें तो इनकी मुलहटीकी अथवा महुएकी छालका काढा पिलायके वमन करावे ।

वमनके अयोग्य प्राणी ।

**सुकुमारं कृशं बालं वृद्धं भीरुं न वामयेत् ॥**

१ ये संपूर्ण रोग प्रथमखण्डके सातवें अध्यायमें कहे हैं उससे जानलेना ।

२ रक्तपित्तके कोप करके जिनके अर्ध्व ( मुख नासिका आदि होकर ) रुधिर गिरे उसको अर्ध्वरक्तपित्ती जानना ।

अर्थ-सुकुमार ( नाजुक ) मनुष्य कुश बालक वृद्ध डरपोक इन पांच मनुष्योंको वमनकर्ता औषधि नहीं देनी चाहिये ।

वमनमें विहितपदार्थोंको कहते हैं ।

**पीत्वायवागूमाकंठक्षीरतक्रदधीनि च ॥ १० ॥**

**असात्म्यैःश्लेष्मलैर्भोज्यैर्दोषानुत्क्रियदेहिनः ॥**

**स्निग्धस्विन्नायवमनंदत्तंसम्यक्प्रवर्तते ॥ ११ ॥**

अर्थ-जिस मनुष्यको वमन करना होवे उसको प्रथम पेट भरके यवागू दूध छाछ अथवा दही पीनेको देवे । जो पदार्थ अपनी प्रकृतिको न भावते हों वे पदार्थ तथा कफकारी पदार्थ खानेको देकर मनुष्योंके दोषोंको उत्क्रोशित करे तो उस मनुष्यको भले प्रकार वमन होवे । जिस मनुष्यने घृतपान और स्वेदकर्म किया है उस मनुष्यको एक दिन बीचमें देकर वमन करना उत्तम है अर्थात् इस प्रकार करनेसे उत्तम रद्द होता है ।

वमनमें सहायकपदार्थ ।

**वमनेषुचसवर्षुसैन्धवमधुवाहितम् ॥**

**बीभत्संवमनंदद्याद्विपरीतंविरेचनम् ॥ १२ ॥**

अर्थ-जितने वमनकारक प्रयोग उन सबमें सैन्धवनमक अथवा सहत इनको मिलावे तो हितकारी है । वमन देवे तो बीभत्स ( अरोचक वस्तु ) देवे और विरेचनमें रोचक पदार्थ ( औषध ) देवे ।

वमनप्रयोगमें काढे करनेका प्रमाण ।

**क्वाथ्यद्रव्यस्यकुडवंश्रपायित्वाजलाढके ॥**

**अर्धभागावशिष्टंचवमनेष्वेवचारयेत् ॥ १३ ॥**

अर्थ-काढेकी औषधी १ कुडवं ले कुछ कूटके उसमें एक आढक जल डालके औटाके जब आधा जल रहजावे तब उतार छानके वमनके वास्ते पीनेको देवे ।

१ कुश बालक और वृद्ध इनको वमन न करावे ऐसा प्रथमही लिख आये हैं परन्तु निश्चयार्थ फिरभी लिखा है ऐसे जानना चाहिये ।

२ चावलेंको कूटके उसमें छः गुना जल मिलायके औटावे जब एक जीव होजावे तब उतार लेवे इसको यवागू कहते हैं ।

३ वमन करानेवाली औषधोंमें धी मिलायके वमन देनेको बीभत्स वमन कहते हैं ।

४ चार पलोंका कुडवं जानना उस कुडवंके व्यावहारिक तोले १६ होते हैं ।

५ चार प्रस्थका एक आढक जानना उस आढकके तोले २५६ होते हैं ।

वमनमें काढा पीनेका प्रमाण ।

**काथपानेनवप्रस्थाज्येष्ठामात्राप्रकीर्तिता ॥**

**मध्यमाषणिमताप्रोक्तात्रिप्रस्थाचकनीयसी ॥ १४ ॥**

अर्थ—जिस मनुष्यको वमन करना है उसका नौ प्रस्थ काढा पीना बड़ी मात्रा जाननी है छः प्रस्थ काढा पीना मध्यम मात्रा है और तीन प्रस्थ काढेकी मात्रा लघुमात्रा जाननी चाहिये ।

वमनमें कल्कादिकोंका प्रमाण ।

**कल्कचूर्णावलेहानात्रिपलंश्रेष्ठमात्रया ॥**

**मध्यमं द्विपलं विद्यात्कनीयस्तुपलं भवेत् ॥ १५ ॥**

अर्थ—कैल्क चूर्ण और अवलेह ये तीन पल लेना बड़ी मात्रा कहलाती है । दो पलकी मध्यम मात्रा जाननी तथा एक पलकी छोटी मात्रा जाननी चाहिये ।

वमनमें उत्तम मध्यम और कनिष्ठ वेगोंका प्रमाण ।

**वमनेचापिवेगाः स्युरष्टौपित्तांतमुत्तमाः ॥**

**षड्वेगामध्यवेगाश्चत्वारस्त्ववरामताः ॥ १६ ॥**

अर्थ—इस प्राणीको वमनकारक औषधि देनेसे सात वेग पर्यंत संपूर्ण दोष निकलकर अठारह वेगमें पित्त निकले तो उत्तम वेग जानने । उसी प्रकार पांच वेग पर्यंत दोष निकलके छठे वेगमें पित्त पडनेसे वे मध्यम वेग जानने । एवं तीन वेग पर्यंत दोष निकलके चतुर्थ वेगमें पित्त निकले तो उस प्राणीके वमनको हीनवेग हुए ऐसे जानना ।

वमनके विषयमें प्रस्थका प्रमाण ।

**वमनेचविरकेचतथाशोणितमोक्षणे ॥**

**सार्धत्रयोदशपलंप्रस्थमाहुर्मनीषिणः ॥ १७ ॥**

अर्थ—वमन होनेके विषयमें तथा दस्त होनेमें जो औषध प्रस्थप्रमाण लेनी कही है वहांपर १३॥ साढे तेरह पलका प्रस्थ लेना चाहिये और फस्त खोलनेमेंभी १३॥ साढे तेरह पलका प्रस्थ लेना ऐसी शास्त्राज्ञा है ।

वमनमें औषधविशेषकरके कफादिकका जय ।

**कफंकटुकतीक्ष्णेनपित्तं स्वादुहिमैर्जयेत् ॥**

१ वमन विषयमें जो काढा लेना कहा है तहां १३॥ पलका एक प्रस्थ जानना इस हिसाबसे नौ प्रस्थ काढा लेवे ।

२ सूखी औषधमें जल ढालके चटनीके समान पीसे उसको कल्क कहते हैं ।



**सस्वादुलवणाम्लोष्णैःसंसृष्टवायुनाकफम् ॥ १८ ॥**

अर्थ-कटु और तीक्ष्ण औषधोंसे कफको जीत मधुर और शीतल औषधोंसे पित्त तथा मधुर अम्ल और उष्ण औषधोंसे वातमिश्रित कफको जीते ।

कफादिकोंको वमनद्वारा निकालनेवाली औषध ।

**कृष्णाराठफलैःसिंधुकफेकोष्णजलैःपिबेत् ॥**

**पटोलवासानिबैश्चपित्तेशीतजलंपिबेत् ॥ १९ ॥**

**सश्लेष्मवातपीडायांसक्षीरमदनंपिबेत् ॥**

**अजीर्णैकोष्णपानीयंसिंधुपीत्वावमेत्सुधीः ॥ २० ॥**

अर्थ-कफदोषमें पीपल, मैनफल और सेंधानमक इनका चूर्ण करके गरम जलके साथ पिलावे तो वमनके साथ कफ निकले । तथा पित्तदोषमें पटोलपत्र अड्डसा और कटुनिंबके पत्तोंका चूर्ण करके शीतल जलमें मिलायके पीवे तो वमनमें पित्त निकले । तथा कफवायुकी पीडा होय तो मैनफलके चूर्णको दूधमें डालके पीवे तो वमन करनेस कफवायुकी पीडा दूर होवे । तथा अजीर्णमें गरम जलमें सेंधानमक डालके पीवे तो वमन होनेसे इस प्राणिका अजीर्ण दूर होवे ।

वमन करनेमें बाह्योपचार ।

**वमनंपायायित्वाचजानुमात्रासनेस्थितम् ॥**

**कण्ठमेरंडनालेनस्पृशंतं वामयोद्विषक् ॥ २१ ॥**

**ललाटंवमनःपुंसःपार्श्वौद्रौचप्रबोधयेत् ॥**

अर्थ-मनुष्यको वमनकारक औषधि देकर घोटू २ ऊँचे आसनपर बैठवे और अंडकी नालको लेकर उसको मुखमें डालके हलके हाथसे जैसे कफको स्पर्श करे इस प्रकार कंठको सिरावे इस प्रकार भीतर बाहरसे कंठको सिराय २ के वैद्य मनुष्यको रद्द करावे तथा उस रद्द करनेवालेके मस्तकको तथा उसकी दोनों कूख ( पसलियोंको ) धीरे २ हाथसे सिराना चाहिये ।

उत्तम वमन न होनेसे उपद्रव ।

**प्रसेकोहृद्रहःकोठैःकण्डूदुश्छर्दितोद्भवे ॥ २२ ॥**

१ सोंठ मिरच पीपल राई आदि तीक्ष्ण औषध कहलाती है ।

२ अनार मुनक्का दाख मिश्री आदि मधुर औषधि जाननी ।

३ मोहारकी मक्खीके काटनेसे जैसे चकत्ते देहमें हो जाते हैं उसी प्रकारके चकत्ते उठ क्षणमात्रमें नष्ट होजावें और उनमें खुजली होकर लालवर्ण हो जावे उसे कोठ कहते हैं ।

अर्थ-वमनका उत्तमयोग न होनेसे मुखसे लार गिरे हृदयमें पीडा होवे देहमें कोढ़ और खुजली होय ।

अत्यन्त वमन होनेके उपद्रव ।

अतिवातिभवेत्तृणाहिकोद्गारैर्विसंज्ञता ॥

जिह्वानिःसर्पणंचाक्ष्णोर्व्यावृत्तिर्हनुसंहतिः ॥ २३ ॥

रक्तच्छर्दिः घ्रीवनंचकंठेपीडाच जायते ॥

अर्थ-मनुष्यको अत्यंत वमन होनेसे, अत्यंत तृषा लगे, हिचकी डकार आना, संज्ञाका नाश, जीभ मुखसे बाहर निकलपड़े, नेत्र फटेसे होकर चंचल होवें, भ्रम, ठोड़ीका जकड़ना, अथवा पीडाका होना, मुखसे रुधिरका गिरना, बारंबार थूकना, तथा कंठमें पीडा ये उपद्रव अत्यंत वमन होनेसे होते हैं ।

अत्यन्त वमन होनेकी चिकित्सा ।

वमनस्यातियोगेनमृदुकुर्याद्विरेचनम् ॥ २४ ॥

अर्थ-यदि मनुष्यको अत्यंत रद्द होती होवे तो उसको हलकासा जुल्लाव करावे ।

रद्द करते करते जीभ भीतर चली गईहो उसकी चिकित्सा ।

वमनांतः प्रविष्टायां जिह्वायां कवलग्रहः ॥

स्निग्धाम्ललवणैर्हृद्यैर्घृतक्षीररसैर्हितः ॥ २५ ॥

फलान्यम्लानिखादेयुस्तस्यचान्येऽग्रतो नराः ॥

अर्थ-अत्यंत उलटी करते २ यदि मनुष्यकी जीभ भीतर घसगई हो तो मनको प्रसन्नता-कारक खट्टे तीक्ष्ण मीठे नमकीन पदार्थ भातके साथ भोजनको देवे मुँहमें धारण करे तथा घी और दूध ये भातके साथ देवे तथा उस रोगीके सामने दूसरा मनुष्य नीबू अथवा नारंगीको चूस २ कर खाय तो मनुष्यकी जीभ ठिकानेपर आनकर प्रकृति स्वच्छ होय ।

रद्द करते २ जीभ बाहर निकलपड़ी होय उसका उपाय ।

निःसृतांतुतिलद्राक्षाकलकंलिप्त्वा प्रवेशयेत् ॥ २६ ॥

अर्थ-मनुष्यकी जीभ रद्द करते २ यदि बाहर निकल आई हो तो उसको तिल और दारू इन्का कल्क करके उसकी जीभपर वैद्य लेप करके जीभको भीतर प्रविष्ट करे ।

वमनसे नेत्रोंमें विकार होनेका उपचार ।

व्यावृत्ताक्षिणघृताभ्यक्तेपीडयेच्चशनैः शनैः ॥

अर्थ-जिस मनुष्यके उलटी करते २ नेत्र फटेसे होगयेहों उसके नेत्रोंमें हलके हाथसे घी लगायके ठिकानेपर करे ।

उलटी करते २ ठोड़ी रहगई हो उसका उपचार ।

**हनुमोक्षेस्मृतःस्वेदोनस्यंचश्लेष्मवातहृत् ॥ २७ ॥**

अर्थ-मनुष्यकी उलटी करते २ ठोड़ी रहजावे उसके अंगोंका पसीना निकाले तथा कफ-वायुनाशक औषधी नाकमें डाले तो ठोड़ीका स्तंभ दूर होवे ।

उलटी करते २ रुधिर गिरने लगे उसका उपाय ।

**रक्तपित्तविधानेनरक्तच्छर्दिमुपाचरेत् ॥**

अर्थ-मनुष्यको अत्यंत रद्द होनेसे अंतमें रुधिर गिरने लगे तो जो रक्तपित्त रोगपर उपाय कहेहैं उन उपायोंको करके रुधिरकी उलटीको शांत करे ।

अत्यन्त वमन होनेसे अधिक तृषा लगनेका यत्न ।

**धात्रीरसांजनोशीरलाजाचंदनवारिभिः ॥ २८ ॥**

**मंथंकृत्वापाययेच्चसघृतक्षौद्रक्षर्करम् ॥**

**शाम्यन्त्यनेनतृष्णाद्याःपीडाश्छर्दिसमुद्रवाः ॥ २९ ॥**

अर्थ-१ आँवले २ रसोत ३ खस ४ शालि चावलोंकी खील ५ लालचंदन और ६ नेत्रवाला इन छः औषधोंका मंथ करके उसमें घी सहत और मिश्री डालके पीवे तो वमनके कारण जो तृषादिक उपद्रव होवे हैं वे दूर होवें ।

उत्तम वमन होनेके लक्षण ।

**हृत्कंठशिरसांशुद्धिदीप्ताग्निर्त्वंचलाववम् ॥**

**कफपित्तविनाशश्चसम्यग्वांतस्यचेष्टितम् ॥ ३० ॥**

अर्थ-जो प्राणी उत्तम प्रकारकी उलटी करता है उसके लक्षण कहते हैं कि हृदय कंठ और मस्तक इनमें जो कफादिक दोष उनको दूर कर उनकी शुद्धि होवे । अग्नि प्रदीप्त हो, अंग हलके हों तथा कफदोष और पित्तदोष ये दोनों दूर होवें ।

**ततोऽपराह्णेदीप्ताग्निमुद्रषष्टिकशालिभिः ॥**

**हृद्यैश्चजांगलरसैः कृत्वायूषंचभोजयेत् ॥ ३१ ॥**

१ दारुहृदीका काढा करके उसके समान बकरीका दूध उसमें मिलायके औटावे जब खोवा होजावे तब मुखायके चूर्ण करलेवे । इसको रसोत वा रसांजन कहते हैं ।

२ आँवले आदि छः औषधोंको एक पल ले जबकूट करके ४ पल जल हाँडीमें डाल औषध मिलायके मथ डाले फिर नितारके पानी छानलेवे इसको मंथ कहते हैं ।

अर्थ—जब मनुष्य भले प्रकार वमन कर चुके तब तीसरे प्रहर अग्नि प्रदति होवे । तब मूँग और साठी चावल मनको प्रियकर्त्ता ऐसे वनके हरिणादिकोंके मांसका रस इन सबका यूस बनायके उसके साथ भोजन करे ।

उत्तम वमनका फल ।

तन्द्रानिद्रास्यदौर्गन्ध्यं कण्डूचग्रहणीविषम् ॥

पुवांतस्य न पीडायै भवंत्येते कदाचन ॥ ३२ ॥

अर्थ—जिस मनुष्यने उत्तम प्रकार वमन किया है उसके तन्द्रा निद्रा मुखकी दुर्गन्धि खाज संग्रहणीरोग और विषदोष ये उपद्रव कदाचित् भी नहीं होते ।

अजीर्णशीतपानीयव्यायाममैथुनंतथा ॥

स्नेहाभ्यंगं प्रकोपंचादिनैकं वर्जयेत् सुधीः ॥ ३३ ॥

इति श्रीदामोदरसूनुशार्ङ्गधरेण विरचितायां संहितायामुत्तरखण्डे

वमनाविधिवर्णनो नाम तृतीयोऽध्यायः ॥ ३ ॥

अर्थ—अजीर्णकर्त्ता ( भारी ) पदार्थ, शीतल पानी, दंड कसरत, मैथुन, देहमें तेलकी मालिस करना तथा क्रोध करना, ये सब कर्म जिस दिन वमनकारी औषध लेवे उस दिन त्याग देय ।

इति श्रीशार्ङ्गधरप्रणीतायां संहितायामुत्तरखण्डे दत्तरामकृत-  
माथुरभाषाटीकायां तृतीयोऽध्यायः ॥ ३ ॥

## अथ चतुर्थोऽध्यायः ४.

वमनके पश्चात् विरेचन ।

स्निग्धस्विन्नस्यवातस्य दद्यात्सम्याग्विरेचनम् ॥

अवातस्य त्वधःस्तो ग्रहणीं छादयेत् कफः ॥ १ ॥

मन्दाग्निगौरवं कुर्याज्जनयेद्वा प्रवाहिकाम् ॥

अथवा पाचनैरामं बलासंचविपाचयेत् ॥ २ ॥

१ जो धान साठ दिनमें पक जाते हैं उनके चावलोंको साठी चावल कहते हैं ।

२ मूँग और साठी चावल १ पल ले जल १ प्रस्थ डालके औटावे जब औटके पेयाके समान होजावे उसको यूस कहते हैं । इसी प्रकार हरिणादिकोंके मांसमें जल डालके यूस बनावे इसको मांसरस कहते हैं ।



अर्थ-बालक, वृद्ध, अतिस्निग्ध, उरःक्षत करके क्षीण, भय करके पीडित, थका हुआ, व्यासा, स्थूलपुरुष, गर्भिणी, नवज्वर करके पीडित, नवप्रसूता स्त्री, मंदाग्नि, मदात्यय रोग करके पीडित, शूल्य करके पीडित और रूक्ष इतने मनुष्योंको विद्वान् वैद्य दस्त न करावे ।

दस्तोंमें मृदु मध्य और क्रूर कोष्ठ ।

**बहुपित्तोमृदुःप्रोक्तोबहुक्षेप्माचमध्यमः ॥ बहुवातःक्रूरकोष्ठोदु-  
विरेच्यःसकथ्यते ॥ १२ ॥ मृद्रीमात्रामृदौकोष्ठेमध्यकोष्ठेचम-  
ध्यमा ॥ क्रूरेतीक्ष्णामतातज्जैर्मृदुमध्यमतीक्ष्णकैः ॥ १३ ॥**

अर्थ-जिस मनुष्यका कोठा अत्यंत पित्त करके व्याप्त होय उसे मृदुकोष्ठ जानना । एवं जिसके कोठेमें अत्यंत कफ होय उसे मध्यम कोष्ठ एवं जिसके कोठेमें अत्यंत वादी है उसे क्रूर कोष्ठ जानना । जिस मनुष्यका क्रूर कोठा है ऐसे मनुष्यको दस्तकारी औषध देनेसे शीघ्र दस्त नहीं होते । जिस प्राणीका मृदु कोष्ठ है उसको मृदु औषधकी मृदु मात्रा देनी एवं जिन मनुष्योंका कोठा मध्यम है उनको मध्यम औषधकी मध्यम मात्रा देवे । तथा जिस प्राणीका अत्यंत क्रूर कोष्ठ है उसको औषधकी तीक्ष्ण मात्रा देनी चाहिये ।

मृदुमध्यमादि कोष्ठोंमें मृदुमध्यादिक औषधि ।

**मृदुद्राक्षापयश्चुतैरपिविरिच्यते ॥ मध्यमस्त्रिवृतातिकाराज-  
वृक्षैर्विरिच्यते ॥ १४ ॥ क्रूरःसुक्पयसाहेमक्षीरीदंतीफलादिभिः ॥**

अर्थ-जिनका मृदु ( नाम ) कोठा है उनको दाख दूध और अण्डिका तेल इनसेही दस्त हो सकते हैं । मध्यम कोष्ठवालेको निशोथ कुटकी और अमलतासका गूदा इनसे दस्त होसकते हैं । तथा क्रूर कोठेवालेको थूहराका दूध तथा चोक जमालगोटाके बीज आदि शब्दसे इन्द्रायनकी जड़ इत्यादिक देनेसे रेचन होता होता है ।

उत्तमादिभेद करके दस्तोंके प्रमाण ।

**मात्रोत्तमाविरिकस्यत्रिंशद्भेगैःकफांतिका ॥ १५ ॥  
वेगैर्विंशतिभिर्मध्याहीनोक्तादशवेगिका ॥**

अर्थ-तीस बार दस्त होकर अन्तमें कफ ( आम ) गिरे तो उसे उत्तम मात्रा जाननी । और बीस वेग होकर कफ गिरने लगे तो उसे उत्तम मात्रा जाननी तथा दश वेगके अन्तमें कफ गिरनेसे हीन मात्रा जाननी । वेगनाम दस्तोंका है ।

१ काँच अथवा नाखून अथवा बाल काँटा इत्यादिक शरीरमें रहनेसे पीडित जो मनुष्य हो उसको शर्यादित जानना ।

दस्त होनेमें कषायादिकी मात्राका प्रमाण ।

**द्विपलं श्रेष्ठमाख्यातं मध्यमं च पलं भवेत् ॥ १६ ॥**

**पलार्धचकषायाणां कनीयस्तु विरेचनम् ॥**

अर्थ—दस्त होनेसे दो पल प्रमाण कषाय ( काढा ) देनेसे जो दस्त होवे वे उत्तम जानने एक पल प्रमाण काढा देनेसे दस्त होय तो मध्यम जानने । एवं अर्ध पलके प्रमाण काढेसे दस्त होना कनिष्ठ जानना ।

दस्त होनेमें कल्कादिकोंके प्रमाण ।

**कल्कमोदकचूर्णानां कर्षमध्याज्यलेइतः ॥ १७ ॥**

**कर्षद्वयं पलं वापि वयोरोगाद्यपेक्षया ॥**

अर्थ—कल्क मोदक और चूर्ण ये कर्ष प्रत्येक सहित घीमें मिलाय दस्त होनेमें देवे । अथवा अवस्था और रोगका तारतम्य देखके दो कर्ष अथवा एक पल देवे ।

दोषोंके अनुकूल रेचन ।

**पित्तोत्तरे त्रिवृच्चूर्णद्राक्षाकाथादिभिः पिबेत् ॥ १८ ॥**

**त्रिफलाकाथगोमूत्रः पिबेद्द्वयोऽप्यं कफार्दितः ॥**

**त्रिवृत्सैधवशुण्ठीनां चूर्णमम्लैः पिबेन्नरः ॥ १९ ॥**

**वातादितो विरेकाय जांगलानां रसेन वा ॥**

अर्थ—पित्तके आधिक्यमें निसोथका चूर्ण करके दाखके काठमें मिलायके देवे । आदि शब्द करके गुलकंद गुलाबके फूल और सोंफ इत्यादिक काठमें देवे । कफका प्रकोप होनेसे त्रिफलाका काढा और गोमूत्र इन दोनोंको एकत्र करके उसमें त्रिकुटा ( सोंठ मिरच पीपल ) का चूर्ण मिलायके देवे यदि मनुष्य बादीसे पीडित हो तो उसको दस्त करानेके वास्ते निसोथ सैधानमक और सोंठ इनका चूर्ण करके इमली या नींबूके रसमें देवे अथवा जांगली जीवोंके मांसरसमें देवे तो दस्त होवे ।

अन्य औषधोंसे दस्तोंका विधान ।

**एरण्डतैलं त्रिफलाकाथेन द्विगुणेन च ॥ २० ॥**

**युक्तं पीत्वा पयोभिर्वा नचिरेण विरिच्यते ॥**

अर्थ—अंडीके तेलमें दुगुना त्रिफलेका काढा कर उसमें अंडीका तेल डाल देवे अथवा अंडीका तेल दूधमें मिलायके देवे तो तत्काल दस्त हो ।

१ हरिण शशा आदिके मांसको पानीमें औटावे । जब सीजके पेयाके समान होजावे तब उतारले इसको मांसरस कहते हैं ।

ऋतुभेदकरके दस्त ।

त्रिवृताकौटबीजंचपिप्पलीविश्वभेषजम् ॥ २१ ॥

समृद्धीकारसःशौद्रं वर्षाकाले विरेचनम् ॥

अर्थ-निसोथ इन्द्रजौ पीपल सोंठ दाखोंका रस और सहत ये औषध दस्त होनेके वास्ते वर्षाकालमें देना ।

शरदऋतुमें दस्त ।

त्रिवृदुरालभामुस्ताशर्करादिव्यचन्दनम् ॥ २२ ॥

द्राक्षांबुनासयष्टीकंशीतलंचघनात्यये ॥

अर्थ-निसोथ घमासा नागरमोथा उत्तम सफेदचन्दन और मुलहटी इन सब औषधोंका चूर्ण कर दाखके पानीमें मिलायके शरद ऋतुमें देवे तो दस्त होवे । यह दस्तकी औषध शीतल है ।

हेमन्तऋतुमें दस्त ।

त्रिवृताचित्रकंपाठाह्यजाजिसरलावचा ॥ २३ ॥

हेमक्षीरीचहेमन्तेचूर्णमुष्णांबुनापिबेत् ॥

अर्थ-निसोथ चीता पाठ जीरा देवदारु वच और चोक इनका चूर्ण कर गरम जलमें मिलायके हेमन्तऋतुमें देवे तो दस्त होवे ।

शिशिर वा वसंत ऋतुमें दस्त ।

पिप्पलीनागरसिंधुश्यामात्रिवृतयासह ॥ २४ ॥

लिहेत्क्षौद्रेणशिशिरेवसन्तेचविरेचनम् ॥

अर्थ-पीपल सोंठ सैधानमक और काली निसोथ इन औषधोंका चूर्ण कर सहतमें मिलाय शिशिर तथा वसंत ऋतुमें चाटे तो दस्त होवे सही । कई श्यामा विधायरेको भी कहते हैं ।

ग्रीष्मऋतुमें दस्त ।

त्रिवृताशर्करातुल्याग्रीष्मकाले विरेचनम् ॥ २५ ॥

अर्थ-निसोथका चूर्ण करके उसमें मिश्री मिलाय दस्त होनेके वास्ते ग्रीष्म ऋतु ( गरमियों ) में देवे ।

अभयामोदक ।

अभयामरिचंशुण्ठीविडंगामलकानिच ॥ पिप्पलीपिप्पलीमूलंत्वक्पत्रंमुस्तमेवच ॥ २६ ॥ एतानिसमभागानिदन्तीचत्रिगुणाभवेत् ॥

त्रिवृदष्टगुणाज्ञेयाषड्गुणाचात्रशर्करा ॥ २७ ॥ मधुनामोदकं  
कृत्वाकर्षमात्रप्रमाणतः ॥ एकैकंभक्षयेत्प्रातःशीतंचानुपिवेज्ज-  
लम् ॥ २८ ॥ तावद्विरिच्यतेजन्तुर्यावदुष्णंनसेवते ॥ पा-  
नाहारविहारेषुभवेन्निर्यत्रणंसदा ॥ २९ ॥ विषमज्वरमन्दाग्नि-  
पांडुकासभगन्दरम् ॥ दुर्नामकुष्ठगुल्माशौगलगंडव्रणोदरान्  
॥ ३० ॥ विदाहप्लीहमेहांश्चयक्ष्माणंनयनामयम् ॥ वातरोगंत-  
थाध्मानंमूत्रकृच्छ्राणिचाश्मरीम् ॥ ३१ ॥ पृष्ठपार्श्वोरुजघन-  
कट्युदररुजंजयेत् ॥ सततंशीलनादेषपलितानि विनाशयेत् ॥  
॥ ३२ ॥ अभयामोदकाद्येतेरसायनवराः स्मृताः ॥

अर्थ-१ हरड २ कालीमिरच ३ सोंठ ४ वायविडंग ५ आंवले ६ पीपल ७ पीपरामूल  
८ दालचीनी ९ पत्रज १० नागरमोथा ये दश औषध समान भाग लेवे । तथा दूती तीन  
भाग निशोथ आठ भाग तथा खोंड छः भाग इस प्रकार भाग लेकर सबका चूर्ण कर सहतमें  
मिलाय एक एक कर्षके मोदक ( लड्डू ) बनावे । इसमेंसे १ मोदक प्रातःकाल दस्त होनेके  
वास्ते भक्षण करे और ऊपरसे थोड़ा शीतल जल पीवे । फिर जबतक दस्त होते रहें तबतक  
गरम पदार्थका सेवन न करे तथा पान और आहार एवं विहार कहिये श्रमादिक इनमें सर्व-  
काल नियमित रहे तो विषमज्वर, मन्दाग्नि, पांडुरोग, खोंसी, भगन्दर, कुष्ठ, गोला, बवासीर,  
गलगंड, भ्रम, उदररोग, विदाह, प्लीह, प्रमेह, राजयक्ष्मा, नेत्ररोग, बादीके रोग, पेटका  
फूलना, मूत्रकृच्छ्र, पथरी रोग, पीठ, पसली, कमर, जाँघ, पिंडरी और उदर इनमें पीडाका  
होना इत्यादि सर्व रोग दूर होंवें । इस मोदकको अभयादिमोदक कहते हैं । इस अभयादिमो-  
दकका निरंतर सेवन करनेसे पलित कहिये मनुष्यके सफेद बालोंका होजाना दूर हो अर्थात्  
सफेद बाल काले हो जावें तथा यह मोदक उत्तम रसायन है ।

दस्तोंको सहायकर्ता उपचार ।

पीत्वाविरेचनंशीतजलैःसंसिच्यचक्षुषी ॥ ३३ ॥

सुगंधिकंचिदाप्रायतांबूलंशीलयेन्नरः ॥

अर्थ-मनुष्यको दस्तकी औषध देकर पश्चात् उस प्राणीके नेत्रमें शीतल जलके छीटे देवे  
और अतर पुष्प आदि सुगंधित वस्तु सुँघावे । तथा पानका बीड़ा बनायके खाय । ये योग  
करनेसे उत्तम प्रकारके दस्त होते हैं ।



दस्त होने पर किस प्रकार रहना ।

**निर्वातस्थोनवेगांश्चधारयेन्नस्पेत्तथा ॥ ३४ ॥**

**शीताम्बुनस्पृशेत्क्रापिकोष्णनरिंपिबेन्मुहुः ॥**

अर्थ-दस्त होनेके उपरांत हवामें न बैठे, अधोवायु मल मूत्र इत्यादिकोंके वेग ( हाजत ) को नहीं रोके, सोवे नहीं, शीतल जलको छूवे नहीं तथा दस्तोंमें गरम जल बारबार पिया करे तो उत्तम जुल्लाव होवे ( परंतु अभयादिमोदकपर गरम जल न पीवे ) ।

दस्तमें जो पदार्थ निकलते हैं ।

**बलादौषधपित्तानिवायुर्वांतेयथाव्रजेत् ॥ ३५ ॥**

**रेकात्तयामलंपित्तंभेषजंचकफाव्रजेत् ॥**

अर्थ-वमन ( ओकाती ) की औषध पीनेसे कफ और पी हुई औषध, पित्त और बादी ये पदार्थ जैसे वमनके होनेसे बाहर निकलते हैं उसी प्रकार दस्तकारी औषध पीनेसे मल, पित्त पीहुई औषध और कफ ये पदार्थ दस्तके साथ गुदाके मार्ग होकर बाहर निकलते हैं ।

उत्तम दस्त न होनेसे उपद्रव ।

**दुर्विरक्तस्यनाभेस्तुस्तब्धत्वंकुक्षिशूलता ॥ ३६ ॥**

**पुरीषवातसंगश्चकण्डूमण्डलगौरवम् ॥**

**विदाहोऽरुचिराध्मानंभ्रमश्छादश्चजायते ॥ ३७ ॥**

अर्थ-दस्त उत्तम न होनेसे इस प्राणीकी नाभमें स्तब्धता, पसलियोंमें शूल, मल और अधोवायुकी अप्रवृत्ति, शरीरमें खुजली तथा चकत्ते ये उत्पन्न हों और अंगका भारीपना, दाह, अरुचि, पेट फूलना, भ्रम तथा वमन ये उपद्रव होते हैं ।

उत्तम जुल्लाव न होनेपर उपचार ।

**तंघुनःपाचनैःस्नेहैःपक्त्वासंस्नेह्यरेचयेत् ॥**

**तेनास्योपद्रवायांतिदीप्तोऽग्निर्लघुताभवेत् ॥ ३८ ॥**

अर्थ-जिस मनुष्यको उत्तम दस्त न हुए हो उसको आरग्वधादिकाथका पाचन देकर आमको पचावे फिर उसको स्नेहपान करावे अर्थात् घी पिलायके उसके कोठेको स्निग्ध ( चिकना ) करके फिर जुल्लाव देवे तो उसके सम्पूर्ण उपद्रव दूर होकर जठराग्नि प्रदीप्त होय और देह हलका होवे ।

अत्यन्त दस्त होनेसे उपद्रव ।

**विरेकस्यातियोगेनमूर्च्छाभ्रंशोगुदस्यच ॥**

**शूलकफातियोगःस्यान्मांसधावनसंनिभम् ॥ ३९ ॥**

**मेदोनिभंजलाभासरक्तंचापीवीरिच्यते ॥**

अर्थ—मनुष्यको अत्यंत दस्त होनेसे मूर्च्छा, गुदामें पीडा, शूल, कफका अत्यंत गिरना, मांसके धोवनके जलसमान, मेदके समान तथा पानीके समान गुदाके रास्तेसे रुधिर गिरे ये उपद्रव होते हैं ।

अत्यन्तदस्तजन्य उपद्रवोंका यत्न ।

**तस्यशीतांबुभिःसिक्तंशरीरंतदुलंबुभिः ॥ ४० ॥**

**मधुमिश्रैस्तथाशीतैःकारयेद्रमनंमृदु ॥**

अर्थ—अत्यंत दस्त होनेसे मनुष्यके देहपर शीतल जलको छिड़के उसी प्रकार शीतल चावलोंके धोवनमें सहत मिलायके पीनेको देवे अथवा हलकी वमन करावे ।

दस्त बन्द करनेकी औषधि ।

**सहकारत्वचःकल्कोदध्नासौवीरकेणवा ॥ ४१ ॥**

**पिष्टोनाभिप्रलेपेनहंत्यतीसारमुल्बणम् ॥**

अर्थ—आमकी छालको गौके दहीमें अथवा सौवीरमें पीसके कल्क करे उस कल्कको नाभिके ऊपर लेप करे तो दस्त होतेहुए बन्द होंगे ।

दस्त रोकनेके यत्न ।

**अजाक्षीरंपिवेद्रापिवैष्किरंहारिणंतथा ॥ ४२ ॥**

**शालिभिःषष्टिकैःस्वरूपमसूरैर्वापिभोजयेत् ॥**

**शीतैःसंग्राहिभिर्द्रव्यैःकुर्यात्संग्रहणंभिषक् ॥ ४३ ॥**

अर्थ—दस्त बन्द होनेके वास्ते बकरीका दूध पीवे अथवा विष्किर पक्षियोंका मांसरस तथा हरिणके मांसका रस सेवन करे । अथवा साठी चावलोंका भात करके थोड़ा भोजन करे । अथवा मसूरको सिजायकर खाय । और भी विलायती अनार आदि शब्दसे शीतल और ग्राहक ऐसे पदार्थोंका सेवन करे तो दस्तोंका होना बन्द होय ।

उत्तम दस्त होनेके लक्षण ।

**लाघवेमनसस्तुष्ट्यामनुलोमेगतेऽनिले ॥**

१ सौवीर करनेकी विधि मध्यखण्डमें सन्धान और आसव बनानेके प्रकरणमें कह आये हैं । परन्तु टीकाकर्त्ताओंने दस्त बन्द करनेको सौवीर करके काँजी लेना ऐसा कहा है ।

**सुविरिक्तनरंज्ञात्वापाचनंपाययेन्निशि ॥ ४४ ॥**

अर्थ-जिस प्राणीका देह दस्त होनेसे हलका होगया हो, चित्तमें प्रसन्नता तथा वायुका स्वस्थानमें गमन, इतने लक्षण होनेसे उस मनुष्यको उत्तम जुलाब हुआ जानना । इसको रात्रिके समय पाचन औषधि देनी चाहिये ।

विरेचन करनेके गुण ।

**इन्द्रियाणांबलबुद्धेःप्रसादोवह्निदीप्तिता ॥****धातुस्थैर्यवयःस्थैर्यंभवेद्रेचनसेवनात् ॥ ४५ ॥**

अर्थ-जुलाब लेनेसे इस प्राणीकी इन्द्रियोंमें बल आवे, बुद्धि प्रसन्न रहे, जठराग्नि प्रदीप्त होवे एवं धातु और अवस्था इनमें स्थिरता आवे ।

दस्तमें वर्जित पदार्थ ।

**प्रवातसेवाशीतांबुस्नेहाभ्यंगमजीर्णताम् ॥****व्यायाममैथुनंचैवनसेवेतविरेचितः ॥ ४६ ॥**

अर्थ-इस प्राणीको दस्त होनेके बाद अत्यंत पवन नहीं खानी, शीतल जल, तेलकी मालिश, अजीर्ण, परिश्रम और मैथुन इनका सवन न करे ।

**शालिषष्टिकमुद्गाद्यैर्यवागूंभोजयेत्कृताम् ॥****जांगलैर्विष्किराणांवारसैःशालयोदनंहितम् ॥ ४७ ॥**

इति श्रीशार्ङ्गधरसंहितायामुत्तरखण्डे विरेचनविधिर्नाम

चतुर्थोऽध्यायः ॥ ४ ॥

अर्थ-दस्त होनेके पश्चात् पथ्यमें साठि चावल और मूंग आदि धान्योंकी यवागूं करके सेवन करे तथा जंगली हरिणादि जीवोंके मांसका रस अथवा विष्करपक्षी और मुरगा इत्यादिकोंके मांसका रस इसके साथ चावलोंका भात खाय ।

इति श्रीशार्ङ्गधरप्रणीतायां संहितायामुत्तरखण्डे दत्तरामकृतमाथुरभाषाटीकायां चतुर्थोऽध्यायः ४॥

१ अण्डकी जड़ सोंठ और धनिया इन तीन औषधोंका काढा करके पाचनार्थ देवे ।

२ चावल मूंग इत्यादि धान्यमेंसे जो अपने प्रकृतिको हित हो उसको छः गुने जलमें औटायके पतली लेहीसी करे उसको यवागूं कहते हैं ।

३ हरिणादि जंगली जीवोंके मांसको पानीमें सिजायके पेयाके समान पतली राखे उसको मांसरस कहते हैं ।

## अथ पञ्चमोऽध्यायः ५.



वस्तिकी विधि ।

वस्तिर्द्विधानुवासारूप्यो निरूहश्चततः परम् ॥

वस्तिभिर्दीयते यस्मात्तस्माद्वास्तिरिति स्मृतः ॥ १ ॥

यः स्नेहैर्दीयते स स्यादनुवासननामकः ॥

कषायक्षीरतैलैर्यो निरूहः सनिगद्यते ॥ २ ॥

अर्थ—अण्डकोशादि करके गुदा में पिचकारी मारते हैं उस प्रयोगको वस्ति कहते हैं । वह वस्ति अनुवासन और निरूहण इन भेदों करके दो प्रकारकी है । जिनमें घी और तेल इत्यादिक स्नेह करके जो पिचकारी मारते हैं उसको अनुवासन वस्ति कहते हैं । और काढा दूध तेल इनको एकत्र करके जो पिचकारी मारते हैं उसको निरूहवस्ति कहते हैं ।

अनुवासन वस्ति ।

तत्रानुवासनारूप्यो हि वास्तिर्यः सोऽत्र कथ्यते ॥

पूर्वमेव ततो वस्तिर्निरूहारूप्यो भविष्यति ॥ ३ ॥

निरूहादुत्तरं चैव वास्तिः स्यादुत्तराभिधः ॥

अनुवासनभेदैश्च मात्रावास्तिरुदीरितः ॥ ४ ॥

पलद्वयंतस्य मात्रा तस्मादध्यापिवा भवेत् ॥

अर्थ—अनुवासन और निरूह इन दोनों वस्तियोंमें प्रथम अनुवासन नामक वास्तिको कहकर फिर निरूहवस्ति तथा उत्तरवास्तिको कहेंगे । तथा उस अनुवासनवास्तिका भेद मात्रावास्ति है उस मात्रावास्तिके स्नेहादिककी मात्रा दो अथवा एक पलकी जाननी इस प्रकार वस्तिके चार भेद हैं ।

अनुवासन वास्तिके योग्य रोगी ।

अनुवास्यस्तुरूक्षः स्यात्तीक्ष्णाग्निः केवलानिडी ॥ ५ ॥

अर्थ—रूक्ष कहिये स्नेहपानरहित और प्रदीप्त है अग्नि जिसकी तथा केवल वातरोगी इस प्रकारके मनुष्य अनुवासनवास्तिके योग्य जानने ।

अनुवासनके अयोग्य ।

नानुवास्यस्तुकुष्ठी स्यान्मेहीस्थूलस्तथोदरी ॥

अस्याप्यानानुवास्याः स्युरजीर्णोन्मादतृड्युताः ॥ ६ ॥

शोकमूर्च्छा रुचिभयश्वासकासक्षयातुराः ॥



अर्थ-कृष्णी, प्रमेही, स्थूल, उदरी अर्थात् उदररोगी ये अनुवासनके योग्य नहीं हैं । अजीर्ण उन्माद प्यास शोक मूर्च्छा अरुचि भय धास खाँसी और क्षय इन रोगों करके पीडित जो मनुष्य वह अस्थाप्य कहिये निरुहवास्तिके योग्य हैं । उनकी अनुवासनवस्तिमें योजना न करे ।

वास्तिके मुख बनानेको सुवर्णादिकी नली ।

**नेत्रंकार्यसुवर्णादिधातुभिर्वृक्षवेणुभिः ॥ ७ ॥**

**नलैर्दन्तैर्विषाणाग्रैर्मणिभिर्वाविधीयते ॥**

अर्थ-नेत्र कहिये गुदामें पिचकारी मारनेकी नली वह सुवर्णादि धातु वा नरसल हाथीदाँत सर्गिके अग्रभाग बिछोर अथवा सूर्यकांतादि मणिकी करानी चाहिये ।

रोगीकी अवस्थानुसार नलीका प्रमाण ।

**एकवर्षात्तुषट्वर्षयावन्मानं षडङ्गुलम् ॥ ८ ॥**

**ततोद्वादशकं यावन्मानं स्यादष्टाङ्गुलम् ॥**

**ततः परंद्वादशभिरङ्गुलैर्नैत्रदीर्घता ॥ ९ ॥**

अर्थ-वस्तिकी नली एक वर्षसे लेकर छः वर्ष पर्यन्त छः अंगुल लंबी तथा छः वर्षसे लेकर बारह वर्ष पर्यन्त आठ अंगुलकी नली बनावे एवं बारह वर्षसे उपरान्त नली बारह अंगुलकी लम्बी बनाना चाहिये ।

नलीके छिद्रका प्रमाण ।

**मुद्रछिद्रं कलायाभं छिद्रं कोलास्थिसन्निभम् ॥**

**यथा संख्यं भवेत्नेत्रं शुष्कं गोपुच्छसन्निभम् ॥ १० ॥**

**आतुराङ्गुष्ठमानेन मूले स्थूलं विधीयते ॥**

**कनिष्ठिकापरीणाहमग्रे च गुटिका मुखम् ॥ ११ ॥**

**तन्मूले कर्णिके द्वे च कार्ये भागाच्चतुर्थकात् ॥**

**योजयेत्तत्र वास्ति च बन्धद्वयविधानतः ॥ १२ ॥**

अर्थ-छः अंगुलवाली नलीका छिद्र ( छेद ) मूंगके दानेके प्रमाण करे और जो आठ अंगुलकी नली है उसमें मटरके समान छिद्र करे । बारह अंगुलवाली नलीमें बेरकी गुँठलीके समान छिद्र करना चाहिये । इस क्रम करके नलीके छिद्र करने चाहिये वह नली चिकनी होकर गौकी पुच्छके समान अर्थात् ऊपर नीचेसे छोटी और बीचमें मोटी बनावे । तथा उस नलीका मूल रोगीके अँगुठके प्रमाण मोटा करना चाहिये और अग्रभागमें कनिष्ठिका ( छोटी उँगली ) के प्रमाण मोटी होकर उसका मुख गोल करना चाहिये । उस नलीके तीन भाग त्यागके चतुर्थ

भागकी जडमें दो कर्णिका कमलपत्रके समान करके हरिणादिकोंके अंडकी वस्ति उस जगह लगायके उन कर्णिकाओंसे उस वस्तिको बाँधके संधि मिलाय देवे ।

वास्ति किसके अण्डकी होनी चाहिये ।

**मृगाजसूकरगवामहिषस्यापिवाभवेत् ॥**

**मूत्रकोशस्यवस्तिस्तुतदलाभेनचर्मजः ॥ १३ ॥**

**कषायरक्तःसुमृदुर्वस्तिःस्निग्धोदृढोहितः ॥**

अर्थ—हरिण बकरा सूकर बैल अथवा भैंसा इनके अंडकी वस्तिकी योजना करे । यदि इनके अंडकोश न मिले तो हरिणादिकोंके चमड़ेकी बनावे । और वह वस्ति बेर तथा आहुली ( रंग ) इत्यादिकके छालके काढेमें रंगीहुई होकर नरम चिकनी तथा पोख्ता होनी चाहिये ।

व्रणवास्तिका प्रमाण ।

**व्रणवस्तेस्तुनेत्रस्याच्छृङ्गमष्टांगुलोन्मितम् ॥ १४ ॥**

**सुहृच्छिद्रंगृध्रपक्षनलिकापरिणाहिच ॥**

अर्थ—व्रणविषयमें जो नली लगाई जाती है उसकी नली आठ अंगुल प्रमाण लंबी चिकनी तथा उसका छिद्र मूँगेके समान तथा गीधके पाँखकी जितनी नली होती है इतनी मोटी हो । इस प्रकार व्रणवास्तिकी नली जाननी ।

वास्तिके गुण ।

**शरीरोपचयंवर्णबलमारोग्यमायुषः ॥ १५ ॥**

**कुरुतेपरिवृद्धिचवास्तिःसम्यगुपासितः ॥**

अर्थ—वास्तिको उत्तम प्रकारसे सेवन करनेसे शरीरकी वृद्धि कांति बल आरोग्य तथा आयुष्यकी वृद्धि ये गुण उत्पन्न होते हैं ।

वास्तिके सेवनका काल ।

**दिवसांतेवसन्तेचस्नेहवास्तिःप्रदीयते ॥ १६ ॥**

**ग्रीष्मवर्षाशरत्कालेरात्रौस्यादनुवासनम् ॥**

**नचातिस्निग्धमशनंभोजयित्वानुवासयेत् ॥ १७ ॥**

**मदंमूच्छीचजनयोद्विधास्नेहः प्रयोजितः ॥**

**रूक्षंमुक्तवतोऽत्यन्तंबलंवर्णवहीयते ॥ १८ ॥**

अर्थ-वसंत ऋतुमें स्नेहवस्ति सायंकालमें देवे, ग्रीष्म ऋतु वर्षा ऋतु और शरद ऋतु इनमें रात्रिके समय देवे । रोगीको अत्यंत स्निग्ध भोजन करायके अनुवासन वस्तिका प्रयोग न करे यदि करे तो मद् मूर्च्छा ये उत्पन्न होती हैं । एवं अत्यंत रूक्ष भोजन करायके यदि वस्तिकर्म करे तो बल तथा कांति इनकी हानि होय इस प्रकार दोनों प्रकारकी वस्ति देनेसे ये उपद्रव होते हैं ।

वस्तिमें हीनमात्रा अतिमात्राका फल ।

**हीनमात्राबुभौवस्तीनातिकार्यकरोऽस्मृतौ ॥**

**अतिमात्रौतथानाहकुमातीसारकारकौ ॥ १९ ॥**

अर्थ-अनुवासनवस्ति तथा निरूहणवस्ति इनमें अल्पमात्रा होनेसे उसके द्वारा अत्यंत कार्य नहीं होता अर्थात् रोग भले प्रकार दूर नहीं होता और यदि अनुवासन और निरूहकी अति मात्रा होजावे तो आनाह ग्लानि और अतिसार ये रोग उत्पन्न होते हैं ।

उत्तमादि मात्रा ।

**उत्तमस्यपलैःषड्भिर्मध्यमस्यपलैस्त्रिभिः ॥**

**पलाथर्धेनहीनस्ययुक्तामात्रानुवासने ॥ २० ॥**

अर्थ-उत्तम बलवाले प्राणियोंको अनुवासनवस्तिमें छः पलकी मात्रा, मध्यमबली जो मनुष्य हैं उनकी तीन पल और हीनबल जो मनुष्य हैं उनको मात्रा १॥ डेढ पलकी जाननी ।

स्नेहादिकमें सैधवादिकका मान ।

**शताह्वासैधवाभ्यांचदेयंस्नेहेचचूर्णकम् ॥**

**तन्मात्रोत्तममध्यांत्याःषट्चतुर्द्वयमाषकैः ॥ २१ ॥**

अर्थ-शतावर और सैधानमक इनका चूर्ण अनुवासनवस्तिमें देनेकी मात्रा छः मासेकी उत्तम चार मासेकी मध्यम और दो मासेकी कनिष्ठ मात्रा जाननी । इस प्रकार मात्राका क्रम जानना ।

दस्त देनेके पश्चात् अनुवासन वस्ति देनेका प्रकार ।

**विरेचनात्सप्तरात्रे गते जातं बलाय च ॥**

**भुक्तान्नायानुवास्यायवस्तिर्देयोऽनुवासनः ॥ २२ ॥**

अर्थ-मनुष्यको दस्त करायके जब सात दिन व्यतीत होजावें और देहमें पुरुषार्थ आया जावे तब उसको भोजन करायके अनुवासन नामक वस्तिके योग्य प्राणीको अनुवासन वस्ति देवे ।

वस्ति देनेकी विधि ।

अथानुवासास्त्वभ्यक्तमुष्णांबुस्वेदितंशनेः ॥ भोजयित्वा  
यथाशास्त्रंकृतचंक्रमणंततः ॥ २३ ॥ उत्सृष्टानिलविण्मूत्रं  
योजयेत्स्नेहवस्तिना ॥ सुप्तस्य वामपार्श्वेन वामजंघाप्रसारिणः  
॥ २४ ॥ कुंचितापरजंघस्य नेत्रंस्निग्धगुदन्यसेत् ॥ बद्धाक्-  
स्त्रिमुखंमूत्रैर्वामहस्तेनधारयेत् ॥ २५ ॥ पीडयेद्दक्षिणेनैव  
मध्यवेगेन धीरधीः ॥ जृम्भाकासक्षयादींश्च वस्तिकाले न  
कारयेत् ॥ २६ ॥

अर्थ—अनुवासनवस्तिके योग्य मनुष्यके देहमें तेल लगाय गरमजलसे देहसे हलके पसीने निकाल उसको यथाशास्त्र भोजन कराय फिर उसको इधर उधर फिरायके तथा मल मूत्रकी इच्छा होय तो उससे निवृत्त करके, यदि अधोवायु त्यागनेकी इच्छा होय तो उसको त्याग करायके वस्तिकर्म करे । उसको बाँई करवट सुलायके बाँयाँ पैर पसरवा देवे । दहने पैरको सकोडके फिर गुदाको स्निग्ध कर वस्ति नली वस्तिके मुखपर डेरसे बाँध उस नलीको गुदाके ऊपर धरे तथा कुशल वैद्य उस नलीको बाँयें हाथमें रखके दहने हाथसे मध्यम वेग करके उसमें पिचकारी देवे अर्थात् पिचकारी मारे तथा वस्तिके समय जंभाई खाँसना तथा छींकना आदि ये रोगीको नहीं करने देवे ।

पिचकारी मारनेमें काल ।

त्रिंशन्मात्रामितःकालःप्रोक्तोवस्तेस्तुपीडने ॥

ततःप्राणिहितःस्नेहउत्तानोवाक्छतंभवेत् ॥ २७ ॥

अर्थ—पिचकारी मारनेमें तीस मात्रा पर्यंत काल जानना । फिर स्नेह भीतर पहुँचनेपर १०० अंक जितनी देरमें बोले जावें इतनी देरतक उस रोगीका चित्त छेदरहने देवे । उस मात्राका प्रमाण आगेके श्लोकमें लिखा है ।

कितनी कालकी मात्रा होती है ।

जानुमण्डलमावेष्ट्यकुर्याच्छोटिकयायुतम् ॥

एकमात्राभवेदेषासर्वत्रैषाविनिश्चयः ॥ २८ ॥

अर्थ—घोटूपर हाथकी चुटकी बजावे इतने कालकी एक मात्रा जाननी । ऐसा निश्चय सर्वत्र जानना ।

१ चावलकी पतली पेया । २ घी लगायके ।



पिचकारी मारनेके अनन्तरक्रिया ।

प्रसारितैःसर्वगात्रैर्यथावीर्यप्रसर्पति ॥ ताडयेत्तलयोरेनं त्रीन्वारां-  
श्च शनैःशनैः ॥ २९ ॥ स्फिजश्चैवंततःश्रोणेश्चैवोत्क्षिपे-  
त्ततः ॥ जातेविधानेतुततःकुर्यान्निद्रांयथासुखम् ॥ ३० ॥

अर्थ-पिचकारी मारनेपर रोगीके हाथ पैर संपूर्ण अंग ढीले छोड़के लंबे करे ऐसा कर-  
नेसे रसादिधातु अपने २ स्थानपर जाती हैं । तथा रोगीके हाथ पैरोंके तलमें तीन बार हलकी  
हलकी ताली मारे । उसी प्रकार कूलेमें तथा कटिके पश्चात् भागमें तीन बार ताली मारके  
उस रोगीको पलंगपर बैठाये देवे । इस प्रकारकी विधि होनेके पश्चात् रोगीको स्वस्थतापूर्वक  
यथासुख शयन करावे ।

उत्तमवस्तिकर्मके गुण ।

सानिलःसपुरीषश्चस्नेहःप्रत्येतियस्यतु ॥  
उपद्रवंविनाशीघ्रंसम्यगनुवासितः ॥ ३१ ॥

अर्थ-गुदाके भीतर गयाहुआ तैल वायु और मलके साथ मिलकर उपद्रवरहित तत्काल  
बाहर निकले तो उस मनुष्यको वस्तिकर्म उत्तम हुआ जानना ।

स्नेहका विकार दूर होनेमें यत्न ।

जीर्णान्नमथसायाह्नेस्नेहेप्रत्यागतेपुनः ॥ लघ्वन्नंभोजयेत्कामंदी-  
साग्निरस्तुनरोयदि ॥ ३२ ॥ अनुवासितायदेयस्यादितरेऽहिसु-  
खोदकम् ॥ धान्यशुण्ठीकषायोवास्नेहव्यापत्तिनाशनम् ॥ ३३ ॥

अर्थ-गुदाके द्वारा स्नेह निःशेष बाहर आजानेसे उस मनुष्यकी आग्नि यदि प्रदीप्त होवे  
तो उसको सायंकालमें पुराने अन्न नित्यके आहारकी अपेक्षा न्यून भोजनको देवे और अनुवा-  
सित मनुष्यको दूसरे दिन सुखोदक देय अर्थात् गरम जल पीनेको देवे अथवा धनिया और  
झोंठ इनका काढा करके देय तो स्नेहका विकार दूर होवे ।

वातादिकमें पिचकारी मारनेका प्रमाण ।

अनेनविधिनाषट्साप्तचाष्टौनवापिवा ॥  
विधेयावस्तयस्तेषामन्तेचैवानिरूहणम् ॥ ३४ ॥

अर्थ-पूर्वोक्त विधि करके वातादिक दोषोंमें छः बार सात बार आठ बार अथवा नौ बार  
पिचकारी मारे । फिर उस पिचकारी मारनेके पश्चात् निरूहणवस्तिकी योजना करे ।

१ एक वर्षके पुराने चावल अथवा साठी चावलोंका भात पथ्यमें देवे ।

वस्ति के क्रमसे गुण ।

दत्तस्तुप्रथमोवस्तिः स्नेहयेद्वस्तिवंक्षणैः ॥ सम्यग्दत्तोद्वितीय-  
स्तुमूर्धस्थमनिलंजयेत् ॥ ३५ ॥ बलवर्णचजनयेत्तृतीयस्तुप्र-  
योजितः ॥ चतुर्थपञ्चमौदत्तौस्नेहयेत्तारसासृजी ॥ ३६ ॥ षष्ठो  
मांसस्नेहयतिसप्तमोमेदएवच ॥ अष्टमोनवमश्चापिमज्जानंचयथा-  
क्रमम् ॥ ३७ ॥ एवंशुक्रगतान्दोषान्द्विगुणः साधुसाधयेत् ॥  
अष्टादशाष्टादशकान्वस्तीनांयोनिषेवते ॥ ३८ ॥ सकुञ्जरब-  
लोऽप्यश्वंजयेत्तुल्योऽमरप्रभः ॥

अर्थ-प्रथम पिचकारी मारनेसे वह वस्ति और वंक्षण अर्थात् अंडोंकी संधिद्वारा शरीरमें स्नेहन करे अर्थात् धातु बढ़ावे । दूसरी पिचकारी देनेसे मस्तककी वायु दूर हो । तिसरी पिचकारी मारनेसे शरीरमें बल और कांति ये आवें । चौथी और पांचवीं पिचकारी मारनेसे रस और रुधिर इनकी वृद्धि होवे । छठी और सातवीं पिचकारी मारनेसे मांस और मेदामें चिकनाई आवे और आठवीं और नौवीं पिचकारी मारनेसे मज्जामें तथा श्लोकमें जो चकार है उस करके शुक्र धातुमें स्निग्धता करे है इस प्रकार अठारह पिचकारी देनेसे शुक्रधातुगत जो दोष उनका नाश होय । एवं जो प्राणी छत्तीस पिचकारी सेवन करता है उसमें हाथीके समान बल आनकर वेगमें घोड़ेको जीतता है तथा देवताके समान कांतिवाला होवे ।

अनुवासनवस्ति तथा निरूहणवस्ति ये किसको देवे ।

रूक्षायबहुवातायस्नेहवास्तिर्दिनोदिने ॥ ३९ ॥ दद्याद्वैद्यस्तथा-  
न्येषामन्यांवाधामपाहरेत् ॥ स्नेहोऽल्पमात्रोरूक्षाणां दीर्घकालम-  
नत्ययः ॥ ४० ॥ तथानिरूहःस्निग्धानामल्पमात्रः प्रशस्यते ॥

अर्थ-रूक्ष होकर जो अत्यन्त बाढ़ी करके पीड़ित हो उसको वैद्य प्रतिदिन ( नित्य ) स्नेह वस्ति देवे दूसरोंको अर्थात् स्थूलादिक मनुष्योंको निरूहणवस्ति नित्यप्रति देवे तो बाढ़ीका रोग दूर हो । रूक्ष पुरुषके स्नेहकी हलकी पिचकारी मारनी परन्तु रोगी बहुत दिन बचा हुआ होवे तो स्निग्ध मनुष्यके निरूहण वस्ति थोड़ी देवे ।

कवल तैल गुदाके बाहर आवे उसका यत्न ।

अथवायस्यतत्कालंस्नेहोनिर्यातिकेवलः ॥ ४१ ॥  
तस्यान्योऽन्यतरोदेयोनाहिस्निग्धस्यातिष्ठाति ॥

अर्थ-स्निग्ध मनुष्यके गुदाके द्वारा पिचकारी मारनेके उपरान्त तत्कालही स्नेह बाहर निकले है ठहरे नहीं है इस कारण स्नेहवस्ति देकर तत्काल निरूहवस्ति देवे इस प्रकार पलट कर दोनों प्रकारकी वस्ति देवे ।

तैल बाहर न निकले उसके उपद्रव और यत्न ।

**अशुद्धस्यमलोन्मिश्रः स्नेहो नैतियदा पुनः ॥ ४२ ॥**

**तदा शैथिल्यमाध्मानं शूलं श्वासश्च जायते ॥**

**पक्वाशये गुरुत्वं च तत्र दद्यान्निरूहणम् ॥ ४३ ॥**

**तीक्ष्णं तीक्ष्णौषधियुक्ता फलवर्तिर्हिता तथा ॥**

**यथानुलोमं न वायुर्मलं स्नेहश्चाजायते ॥ ४४ ॥**

**तथा विरेचनं दद्यात्तीक्ष्णं नस्यं च शस्यते ॥**

अर्थ-वमन विरेचन इत्यादिक करके जिस मनुष्यकी शुद्धि नहीं करी उसकी गुदाके द्वारा यदि मलामिश्रित स्नेह बाहर नहीं आया होवे तो शरीरका शिथिलपना, पेटका फूलना, शूल, श्वास और पक्वाशयमें भारीपना ये उपद्रव होते हैं । इनके दूर करनेको तीक्ष्ण निरूहणवस्ति देवे । इस प्रकार तीक्ष्ण औषधों करके मिली फलवर्ती जिससे वायु अधोगामी होकर मलामिश्रित स्नेह गुदाके द्वारा बाहर आवे इस प्रकार देवे । तथा तीक्ष्ण जुल्लाव तथा नस्य देनी चाहिये ।

स्नेहवस्ति जिसको उपद्रव न करे उसका विधान ।

**यस्य नोपद्रवं कुर्यात्स्नेहवस्तिरानिःसृतः ॥ ४५ ॥**

**सर्वोऽल्पो वा वृत्तोरौक्ष्यादुपेक्ष्यः स विजानता ॥**

अर्थ-स्नेहवस्ति कहिये स्नेहकी पिचकारी गुदामें मारनेके पश्चात् गुदाका संपूर्ण भाग आवृत्त कहिये व्याप्त होकर रहनेसे अथवा मनुष्यके रूक्षताके कारण गुदाके एक देशमें व्याप्त होकर रहनेसे शूलादिक उपद्रव नहीं करे उसको बहुतकाल पर्यन्त रहने देवे ।

अहोरात्रमें भी जिसके तैल बाहर न निकले उसका यत्न ।

**अनायातं त्वहोरात्रे स्नेहं संशोधनैर्हरेत् ॥ ४६ ॥**

**स्नेहवस्तावनायातेनान्यः स्नेहो विधीयते ॥**

अर्थ-जो स्नेह दिनरात्रिमें भी बाहर न आवे उसको जुल्लाव देकर बाहर निकाले । स्नेहकी पिचकारी मारनेसे जो स्नेह बाहर न आवे तो उसके दो बार स्नेहकी पिचकारी नहीं देवे ।

अनुवासन तैल ।

**गुडूच्येरंडपूतीकभार्ङ्गीवृषकरोहिषम् ॥ ४७ ॥**

शतावरीसहचरंकाकनासापलोन्मितम् ॥

यवमाषातसीकोलकुलित्यान्प्रसृतोन्मितान् ॥ ४८ ॥

चतुर्द्रोणांभसापक्त्वाद्रोणशेषेणतेनच ॥

पचेत्तैलाढकेपेष्यैर्जीवनीयैःपलोन्मितैः ॥ ४९ ॥

अनुवासनमेतद्विसर्वातविकारनुत् ॥

अर्थ—१ गिलोय २ अण्डकी जड़ ३ कंजेकी छाल ४ भारंगी ५ अड्डसा ६ रोहिषतृण ७ शतावर ८ पियावांसा और ९ काकनासा ( कौआठोड़ी ) ये नौ औषध एक २ पल प्रमाण लेवे १ जौ २ उडद ३ अलसी ४ बेरकी गुठली तथा ५ कुलथी ये पांच औषध दो दो पल लेय । इन सब औषधोंको जवकूट करके उसमें जल ४ द्रोण डालके औटावे । जब एक द्रोण मात्र जल शेष रहे तब उतारके छान लेय । फिर इसमें तिछीका तेल एक आढक डालके तथा जीवनीय गणकी औषध एक २ पल प्रमाण लेके बारीक चूर्ण करके उस तेलमें डालके फिर औटावे । जब काढा जलकर तेलमात्र शेष रहे तब उतारके तेलको किसी पात्रमें भरके धर रखे । इसको अनुवासन तेल कहते हैं यह तेल संपूर्ण बार्दीके रोगोंको दूर करता है ।

अनुवासनवस्तिके विपरीत होनेसे जो रोग हों उनकी चिकित्सा ।

षट्सप्ततिव्यापदस्तुजायन्तेवस्तिकर्मणः ॥ ५० ॥

दूषितात्समुदायेनताश्चिकित्स्यास्तुमुश्रुतात् ॥

अर्थ—वस्तीकर्ममें दोषरूप कुछभी विपरीतता होनेसे छिहत्तर प्रकारके रोग उत्पन्न होते हैं उनकी चिकित्सा मुश्रुत ग्रन्थमें कही है उस क्रमसे करे ।

वन्तिकर्ममें पथ्य ।

पानाहारविहारश्चपरिहारश्चकृत्स्नशः ॥

स्नेहपानसमाःकार्यानात्रकार्याविचारणा ॥ ५१ ॥

इति श्रीशार्ङ्गधरसंहितायामुत्तरखण्डेस्नेहविधिःपंचमोऽध्यायः ॥ ५ ॥

अर्थ—अन्न पान और विहारादिक इनके आचरण जैसे स्नेहपान प्रकरणमें कहे हैं उसी प्रकार संपूर्ण कार्य इस स्नेहवस्तीमें करे इसमें विचार न करे ।

इति श्रीशार्ङ्गधरप्रणीतायां संहितायामुत्तरखण्डे दत्तरामकृतमाथुरभाषाटीकायां स्नेहविधिर्नाम पञ्चमोऽध्यायः ॥ ५ ॥

१ पल और द्रोण आदिका मान प्रथमखण्डके परिभाषाप्रकरणमें है ।



## अथ षष्ठोऽध्यायः ६.

निरूह वस्तीका विधान ।

निरूहवस्तिर्बहुधाभिद्यतेकारणांतरैः ॥

तैरेवतस्यनामानिकृतानिमुनिपुद्गवैः ॥ १ ॥

अर्थ-निरूहवस्ती कारणभेद करके अनेक प्रकारकी होती है और जैसे २ कारणोंके नाम हैं उसी २ प्रकारके उसके नाम होते हैं । उदाहरण जैसे-उत्क्लेशनवस्ती दोषहरवस्ती दोष-शमनवस्ती इत्यादिक ।

निरूहवस्तीका दूसरा नाम ।

निरूहस्यापरं नाम प्रोक्तमास्थापनं बुधैः ॥

स्वस्थानस्थापनादोषधातूनां स्थापनं मतम् ॥ २ ॥

अर्थ-निरूहवस्तीका दूसरा नाम आस्थापन जानना । दोष तथा रसादिक घातु इनको अपने स्थानपर बसाती है इसीसे इसको आस्थापन कहते हैं । वातादिक दोष अथवा रोग इनको दूर करती है इसीसे इसको निरूह कहते हैं ।

निरूहवस्तीमें काढे आदिका प्रमाण ।

निरूहस्यप्रमाणंतु प्रस्थः पादोत्तरं मतम् ॥

मध्यमं प्रस्थमुद्दिष्टं हि नस्य कुडवास्त्रयः ॥ ३ ॥

अर्थ-निरूहवस्ती देनेमें कषायादिकोंका प्रमाण सवा प्रस्थ उत्तम, एक प्रस्थ मध्यम और तीन कुडव कनिष्ठ इस प्रकार जानना ।

निरूहवस्तीमें अयोग्य मनुष्य ।

अतिस्निग्धोत्किष्ठदोषौक्षतोरस्कः कृशस्तथा ॥

आध्मानच्छर्दिहिकार्शः कासश्वासप्रपीडितः ॥ ४ ॥

गुदशोफातिसारातौ विषूची कुष्ठसंयुतः ॥

गर्भिणी मधुमेही च नास्थाप्यश्च जलोदरी ॥ ५ ॥

अर्थ-अत्यंत स्निग्ध, ऊर्ध्वगामी हैं दोष जिसके वह उरःक्षत करके पीडित, कृश, पेटका फूलना, ओकारी, हिचकी, बवासीर, खाँसी, श्वास इन करके पीडित गुदामें पीडा, सूजन, अतिसार, विषूचिका और कुष्ठ इन करके पीडित, गर्भिणी स्त्री, मधुप्रमेहवाला, जलंघरवाला इतने योगी आस्थापन ( निरूहवस्ती ) के योग्य नहीं हैं ।

निरूहवस्तीमें योग्य प्राणी ।

वातव्याधायुदावर्तवातासृग्विषमज्वरे ॥ मूर्च्छातृष्णादरानाह-  
मूत्रकृच्छ्राश्मरीषुच ॥ ६ ॥ वृद्धासृग्दरमंदाग्निप्रमेहेषु निरू-  
हणम् ॥ शूलेऽम्लपित्तेहृद्रोगेयोजयेद्विधिवदुधः ॥ ७ ॥

अर्थ—वातरोग, उदावर्तरोग, वातरक्त, विषमज्वर, मूर्च्छा, प्यास, उदर, आनाहरोग, मूत्र-  
कृच्छ्र, पथरी रोग, बहुत दिनका रक्तप्रदर, मंदाग्नि, प्रमेह, शूलरोग, अम्लपित्त तथा हृद्रोग  
ये रोग निरूहवस्तीके योग्य जानने चाहिये ।

निरूहवस्ती देनेका प्रकार ।

उत्सृष्टानिलविण्मूत्रंस्निग्धस्विन्नमभोजितम् ॥ मध्याह्नेष्ट-  
मध्येचयथायोग्यंनिरूहयेत् ॥ ८ ॥ स्नेहवस्तिविधानेनबुधः  
कुर्यान्निरूहणम् ॥ जातेनिरूहेचततोभवेदुत्कटकासनः ॥  
॥ ९ ॥ तिष्ठेन्मुहूर्तमात्रंचनिरूहगमनेच्छया ॥ अनायातं  
मुहूर्तेतुनिरूहंशोधनैर्हरेत् ॥ १० ॥

अर्थ—जो मलमूत्रादिक त्याग चुकाहो, स्निग्ध, जिसका पसीना निकाल चुका हो, जिसने  
भोजन न किया हो ऐसे मनुष्यको दुपहरके समय घरके बीच योग्यता विचार निरूहण  
वस्ती देवे । और निरूहणवस्तीके कर्म होनेके अनंतर वह निरूह बाहर आनेके लिये एक  
मुहूर्त ( दो घडी ) पर्यंत उकरू बैठा रखे । यदि एक मुहूर्तमें भी निरूह बाहर नहीं निकले  
तो उसको शोधन करके बाहर निकालनेका यत्न करे ।

निरूह बाहर न आनेपर उसके शोधनकी औषधि ।

निरूहैरेवेमातिमान्क्षारमूत्राम्लसैधवैः ॥

अर्थ—निरूहवस्ती बाहर न निकलनेपर जवाखार गोमूत्र नींबूका रस अथवा जंभीरीका रस  
और सैधानमक इन चार औषधियोंको एकत्र करके गुदामें फिर निरूहवस्ती देवे तो निरूह  
बाहर निकले ।

उत्तम निरूहवस्ती होनका लक्षण ।

यस्यक्रमेणगच्छन्तिविट्पित्तकफवायवः ॥ ११ ॥

लाघवंचोपजायेतसुनिरूहंतमादिशेत् ॥

अर्थ—जिस मनुष्यको निरूहवस्ती दी है उसका मल पित्त कफ और वायु ये क्रम करके

१ जलोदरके सिवाय दूसरे उदररोगमें निरूहवस्ती देवें ।

गुदाके रास्तेसे बाहर आकर शरीरमें हलकापन आनेसे निरूहवस्तीका कर्म उत्तम हुआ जानना ।  
जिसको निरूहवस्ती उत्तम न हुई हो उसके लक्षण ।

**यस्यस्याद्वस्तिरल्पाल्पवेगोहीनमलानिलः ॥ १२ ॥**

**मूत्रार्तिजाड्यारुचिमान्दुर्निरूहंतमादिशेत् ॥**

अर्थ-जिसको निरूहवस्ती दो उस वस्तीके बाहर आनेका वेग अल्प होवे इसीसे मल और वायु ये जितने बाहर आने चाहिये उतने नहीं आवें और मूत्रके स्थानपर पीडा, शरीरका भारी होना तथा अरुचि इतने लक्षण करके युक्त मनुष्यको निरूहवस्ती उत्तम नहीं हुई ऐसा जानना ।

उत्तम निरूहवस्ती तथा स्नेहवस्तीके लक्षण ।

**विविक्ततामनस्तुष्टिःस्निग्धताव्याधिनिग्रहः ॥ १३ ॥**

**आस्थापनस्नेहवस्त्योःसम्यग्दानेतुलक्षणम् ॥**

**अनेनविधिना युञ्ज्यान्निरूहंवस्तिदानवित् ॥ १४ ॥**

अर्थ-रोगीके देहमें हलकापन, मनकी प्रसन्नता, चिकनापन तथा रोगका नाश ये उत्तम आस्थापन तथा स्नेहनवस्तीके लक्षण जानने । इसी विधिसे वस्तीकर्मके जाननेवाला वैद्य निरूहवस्ती देवे ।

निरूहणवस्ती कितनी बार देवे उसका प्रकार ।

**द्वितीयंवातृतीयंवाचतुर्थंवायथोचितम् ॥ सस्नेहएकःपवने**

**पित्तेद्रापैयसासह ॥ १५ ॥ कषायकटुर्लक्ष्णाद्याःकफेकोष्णान्न-**

**योमताः ॥ पित्तश्लेष्मानिलाविष्टं क्षीरयूषरसैः क्रमात् ॥ १६ ॥**

**निरूहंयोजयित्वाचततस्तदनुवासयेत् ॥**

अर्थ-दो बार तीन बार अथवा चार बार जैसा दोष होय उसके अनुसार वैद्य निरूहवस्ति देवे । बादिके रोगमें स्नेहयुक्त वस्ति एक बार देवे, पित्तरोग होय तो दुग्धयुक्त निरूहवस्ति दो बार देवे । तथा कफरोग हो तो कर्षाय कटु और रूक्ष इत्यादिक पदार्थ एकत्र कर कुछ गरम करके तीन बार निरूहवस्ती देवे अर्थात् इन औषधोंकी तीन बार पिचकारी मारे अथवा पित्त और कफ बादी इन करके पीडित मनुष्य होय

१ हरड आमले इत्यादिक कषाय पदार्थ जानने ।

२ सोंठ मिरच आदि कटु पदार्थ जानने ।

३ कुलथी जौ आदि रूक्ष पदार्थ इनका काढा करके वस्ती देवे ।

तो दूध यूष और मांसरस इनकी क्रम करके निरुहवस्ति देवे फिर अनुवासन वस्ति देय  
अर्थात् स्नेहकी पिचकारी मारे ।

सुकुमार आदि मनुष्योंको निरुहवस्ति देना ।

**सुकुमारस्यवृद्धस्यबालस्यचमृदुर्हितः ॥ १७ ॥**

**वस्तिस्तीक्ष्णःप्रयुक्तस्तुतेषांहन्याद्बलायुषी ॥**

अर्थ—सुकुमार ( नाजुक ) मनुष्य वृद्ध और बालक इनके हलकी पिचकारी मारे । तथा  
इनके तीक्ष्ण वस्ति देनेसे इनके बलका और आयुका नाश होता है । इसीसे सुकुमार आदि-  
को तीक्ष्ण वस्ति न देवे ।

आदि मध्य और अन्तमें वस्तिका देना ।

**दद्यादुत्क्लेशनंपूर्वमध्येदोषहरंततः ॥ १८ ॥**

**पश्चात्संशमनीयंचदद्याद्वास्तिविचक्षणः ॥**

अर्थ—प्रथम दोषोंको उत्क्लेशित करनेवाली औषधोंकी वस्ति देवे तथा मध्यमें दोषनाशक  
औषधोंकी वस्ति देय । और अन्तमें संशमनीय अर्थात् अपने २ स्वस्थानमें दोष बैठजावे  
ऐसी वस्ति देय अर्थात् ऐसी औषधोंकी पिचकारी मारे ।

उत्क्लेशन वस्ति ।

**एंडबीजंमधुकंपिप्पलीसैधवंवचा ॥ १९ ॥**

**हृषुषाफलकल्कश्चवस्तिरुत्क्लेशनःस्मृतः ॥**

अर्थ—१ अंडीके बीज २ महुआके फल ३ पीपल ४ सैधानमक ५ वच और हाऊवेरके  
पत्ते और मैनफल ये औषध समान भाग ले कूटके कल्क करे फिर दोषोंको उत्क्लेशित कर-  
नेके लिये यह उत्क्लेशन वस्ति देवे ।

दोषहर वस्ति ।

**शताह्वामधुकंबिलं कौटजंफलमेवच ॥ २० ॥**

**सकांजिकःसगोमूत्रोवस्तिदोषहरःस्मृतः ॥**

अर्थ—१ सोवा २ मुलहृदी ३ बैलगिरी और ४ इन्द्रजौ ये चार औषध समान भाग ले  
कांजीमें बारीक पीस और इसमें गोमूत्र मिलाय गुदामें पिचकारी मारे तो वातादिक  
दोषोंका शमन होवे । इसको दोषहरवस्ती कहते हैं ।

१ वमनाध्यायमें वमन करनेके पश्चात् पथ्य कहा है उस जगह टिप्पणीमें यूष कल्क  
बनानेकी विधि लिखी है सो जाननी ।

२ विरेचनाध्यायमें पथ्य कहा है उसी स्थानपर टिप्पणीमें मांसरसकी विधि कही है ।



शोधनवस्ति ।

शोधनद्रव्यनिकाथस्तत्कलकैः स्नेहैः धवैः ॥ २१ ॥

युक्त्या खजेन माथिता वस्तयः शोधनाः स्मृताः ॥

अर्थ-निशोथादिक शोधन द्रव्योंका काढा करके और उन्हीं शोधनद्रव्योंका कलक करे तथा सैंधानमक उस काढेमें मिलाय युक्तिसे रई डालके मथ लेवे फिर दोषोंके शोधन करनेको इसकी वस्ती देवे ।

दोषशमनवस्ति ।

प्रियंगुर्मधुकोमुस्तातथैव चरसांजनम् ॥ २२ ॥

सक्षीरः शस्यते वस्तिदोषाणां शमने स्मृतः ॥

अर्थ-१ फूलप्रियंगु २ महुआके फल ३ नागरमोथा और ४ रसोत इन चार औषधोंको समान भाग लेकर दूधमें बारीक पीस दोष शमन होनेके अर्थ वस्ती देवे अर्थात् पिचकारी मारे ।

लेखनवस्ति ।

त्रिफलाकाथगोमूत्रक्षौद्रक्षारसमायुताः ॥ २३ ॥

ऊषकादिप्रतीवापैर्वस्तयोर्लेखनाः स्मृताः ॥

अर्थ-त्रिफलाके काढेमें गोमूत्र सहित और जवाखार मिलावे तथा ऊषकादिक गणकी औषधोंका चूर्ण मिलायके वस्ति देनेको लेखन ( कहिये मेदोरोगादिकोंका जो कृशीकरण ) वस्ति कहते हैं ।

बृंहणवस्ति ।

बृंहणद्रव्यनिकाथः कलकैर्मधुरैर्युतः ॥ २४ ॥

सर्पिर्मांसरसोपेता वस्तयोर्बृंहणामताः ॥

अर्थ-मूसली गोखरू और कौंचके बीज इत्यादिक बृंहण अर्थात् धातुवर्धक द्रव्योंका काढा कर उसमें महुआके पत्ते दाख और अनार इत्यादिक मधुर द्रव्योंका कलक, घी और मांसरस इन सबका डालक बृंहण होनेके वास्ते वस्ति देवे ।

पिच्छिल वस्ति ।

वदर्यैरावतीशैलुशाल्मलीधन्वनागराः ॥ २५ ॥ क्षीरसिद्धाः क्षौद्र-

युक्तानाम्नापिच्छिलसंज्ञिताः ॥ अजोरभ्रैणरुधिरैर्युक्ता देयाविच-

क्षणैः ॥ २६ ॥ मात्रापिच्छिलवस्तीनां पलैर्द्वादशभिर्मता ॥

अर्थ-१ बेरकी छाल २ नारंगी ३ गोंदीकी छाल ४ सेमरकी छाल ५ धमासा और ६ सोंठ ये छः औषध समान भाग लेके दूधमें पीस उसमें बकरा मेंढा और हरिण इनका रुधिर मिलायके कुशल वैद्य दोष पतले होनेके वास्ते इसकी वास्ति देवे । इस वास्तिको पिच्छिल वस्ती कहते हैं इस वस्तीकी मात्राका प्रमाण बारह पल है ।

निरूहणवास्ति ।

दत्त्वादौसैधवस्याक्षंमधुनाप्रसृतिद्वयम् ॥ २७ ॥ विनिर्मथ्यततो  
दद्यात्स्नेहस्यप्रसृतित्रयम् ॥ एकीभूतेततःस्नेहेकलकस्यप्रसृतिक्षि-  
पेत् ॥ २८ ॥ समूर्च्छितेकषायेतुचतुःप्रसृतिषांमितम् ॥ क्षिप्त्वा  
विमथ्यदद्याच्चनिरूहंकुशलोभिषक् ॥ २९ ॥ वातेचतुष्पलंक्षौ-  
द्रंदद्यात्स्नेहस्यषट्पलम् ॥ पित्तेचतुःपलंक्षौद्रंस्नेहस्यचपलत्र-  
यम् ॥ ३० ॥ कफेषट्पलिकंक्षौद्रंस्नेहस्यैवचतुष्पलम् ॥

अर्थ-प्रथम सैधनमक एक अक्षप्रमाण कहिये कर्ष प्रमाण तथा सहत दो प्रसृति अर्थात् चार पल इन दोनोंको एकत्र मर्दन करे । फिर उसमें घी अथवा तेल छः पल डालके एकत्र मिलाय दे । तब कल्ककी औषधि कही हैं उनका कल्क करके उस पूर्वोक्त स्नेहमें मिलावे अथवा उस कल्ककी औषधि समूर्च्छित कहिये औटायके काढा कर उस स्नेहमें मिलावे । कुशल वैद्य इसकी निरूहवास्ति देवे अर्थात् गुदामें पिचकारी मारे । इसे निरूहवास्तिकी साधारण विधि जाननी विशेष विधि यदि बादीका रोग होवे तो चार पल सहत और स्नेह छः पल लेके एकत्र कर वस्ती देवे । पित्तरोग होय तो सहत ४ पल और स्नेह ३ पल ले एकत्र कर वास्ति देवे । तथा कफ रोग होय तो सहत छः पल तथा स्नेह चार पल इनको एकत्र करके वास्ति देवे ।

मधुतैलक वास्ति ।

एरंडकायतुल्यांशंमधुतैलंपलाष्टकम् ॥ ३१ ॥ शतपुष्पा-  
पलाद्धेनसैधवार्धेनसंयुतम् ॥ मधुतैलकसंज्ञोऽयंवास्तिःखज-  
विलोडितः ॥ ३२ ॥ मेदोगुल्मकृमिप्लीहमलोदावर्तनाशनः ॥  
बलवर्णकरश्चैववृष्योबृंहणदपिनः ॥ ३३ ॥

अर्थ-अण्डकी जडका काढा ८ पल और सहत तथा तेल ये चार २ पल एवं सोंफ और सैधानमक आधे २ पल ले सबको एकत्र कर रईसे मथ लेवे इसको मधुतैलक वास्ति कहते हैं । यह वास्ति देनेसे मेदोरोग, गुल्मरोग, कृमिरोग, प्लीहा, मल और उदावर्त वायु इनका नाश होय । तथा यह बल कांति स्त्रीविषयप्रीति तथा धातुओंकी वृद्धि इनको देती है और अग्निको प्रदीप्त करती है ।

दीपनवस्ति ।

शौद्राज्यक्षीरतैलानां प्रसृतिः प्रसृतिर्भवेत् ॥

हृषुषासैन्धवाक्षांशौ वस्तिः स्याद्दीपनः परः ॥ ३४ ॥

अर्थ-सहत घी और दूध ये दो दो पल लेवे हाऊबेर और सेंधानमक ये दोनों औषध कर्षमात्र ले बारीक पीसके उसे सहत घी और दूधमें भिगोयके जठराग्नि प्रदीप्त होनेके अर्थ वस्ति देवे ।

युक्तरथ वस्ति ।

एरंडमूलनिःकाथोमधुतैलंससैन्धवम् ॥

एष युक्तरथो वस्तिः सवचापि प्लीफलः ॥ ३५ ॥

अर्थ-अंडकी जड़का काढा करके उसमें सहत और तेल डाले । तथा सेंधानमक वच पीपल और मैनफल ये चार औषध समान भाग लेकर चूर्ण करे । उनको पूर्वोक्त काढेमें मिलाय गुदामें पिचकारी देवे । इसको युक्तरथ वस्ति कहते हैं यह वस्ति सर्व रोगोंपर है ।

सिद्धवस्ति ।

पञ्चमूलस्य निःकाथस्तैलमागधिकामधु ॥

ससैन्धवः समधुकः सिद्धवस्तिरिति स्मृतः ॥ ३६ ॥

अर्थ-बृहत्पञ्चमूलका काढा करे तेल पीपलका चूर्ण सेंधानमक महुआकी लकड़ीके भीतरका गाभा अथवा मुलहठी ये सब उस काढेमें डालके वस्ति देवे । इसको सिद्धवस्ति कहते हैं । इसे सर्व रोगोंपर देवे ।

वस्तिकर्ममें पथ्यापथ्य ।

स्नानमुष्णोदकैः कुर्याद्दिवा स्वप्नमर्जिणीताम् ॥

वर्जयेदपरं सर्वमाचरत्स्नेहवस्तिवत् ॥ ३७ ॥

इति श्रीदामोदरसूनुशार्ङ्गधरेण विरचितायां संहितायामुत्तरखण्डे चिकि-

त्सास्थाने निरुहणवस्तिविधिर्नाम षष्ठोऽध्यायः ॥ ६ ॥

अर्थ-वस्तिकर्म कियेहुए मनुष्यको गरम जलसे स्नान करावे, दिनमें सोवे नहीं, अर्जिणी न होने देवे और आचरण स्नेह वस्तिके समान करे यह पथ्य है ।

इति श्रीशार्ङ्गधरप्रणीतायां संहितायामुत्तरखण्डे दत्तरामकृतमायुरभाषाटीकायां निरुहणवस्तिविधिर्नाम षष्ठोऽध्यायः ॥ ६ ॥

## अथ सप्तमोऽध्यायः ७.

उत्तर वास्तिका क्रम ।

अतः परंप्रवक्ष्यामिवस्तिमुत्तरसंज्ञितम् ॥ द्वादशांगुलकनेत्रमध्ये

चकृतकर्णिकम् ॥ १ ॥ मालतीपुष्पवृताभंछिद्रं सर्वपनिर्गमम् ॥

अर्थ—अब इसके उपरान्त उत्तरवास्तिका प्रमाण कहता हूँ । बारह अंगुल लंबी नली हो उस नलीका मध्यभाग कमलपत्रकी कर्णिकाके समान होना चाहिये । और वह नली मालतीके फूलके डठरेके समान मोटी हो उसके छिद्रमें एक सरसों चली जावे इतना बड़ा होना चाहिये ।

उत्तर वास्तिकी योजना कैसे करे ।

पञ्चविंशतिवर्षाणामधोमात्राद्विकार्षिकी ॥ २ ॥

तदूर्ध्वपलमानं च स्नेहस्योक्ताविचक्षणैः ॥

अर्थ—मनुष्यकी अवस्था पच्चीस वर्ष होनेपर्यन्त विचक्षण वैद्य वास्तिमें स्नेहकी मात्रा दो वर्ष योजना करे । पच्चीस वर्षके पश्चात् १ पल देवे ।

उत्तरवास्तिकी योजनाका प्रकार ।

अथास्थापनशुद्धस्य तृप्तस्य स्नानभोजनैः ॥ ३ ॥ स्थित-

स्य जानुमात्रेण पीठे त्विष्टशलाकया ॥ स्निग्धया मेढ्रमार्गे च

ततो नेत्रं नियोजयेत् ॥ ४ ॥ शनैः शनैर्घृताभ्यक्तं मेढ्रान्ध्रे गुलानि

षट् ॥ ततोऽवपीडयेद्वस्तिशनैर्नेत्रं च निर्हरेत् ॥ ५ ॥ ततः प्रत्या-

गते स्नेहे स्नेहवास्तिक्रमोहितः ॥

अर्थ—जो आस्थापन कहिये निरूहणवास्ति करके शुद्ध हुआ तथा स्नान और भोजन करके तृप्त हुआ है ऐसे मनुष्यको आसनपर घोटुओंके बल बिठाकर यथायोग्य सचिक्रण सलाह देवे उस नलीपर धी लगाय शिश्रमार्गमें योजना करके वास्तिका पीडन करे अर्थात् पिचकारी मारे फिर उस नलीको धीरे २ बाहर निकाल लेवे । फिर उस स्नेहके बाहर आनेसे उत्तम वास्ति कर्म होता है । इस प्रकार स्नेहवास्तिका क्रम जानना ।

द्वियोंके वास्ति देनेकी वास्ति ।

स्त्रीणां कनिष्ठिकास्थूलं नेत्रं कुर्याद्दशांगुलम् ॥ ६ ॥

मुद्गप्रवेशं योज्यं च योन्यंतश्चतुरंगुलम् ॥

द्वयंगुलं मूत्रमार्गे च सूक्ष्मं नेत्रं नियोजयेत् ॥ ७ ॥



अर्थ-स्त्रियोंके वस्ती देनेके वास्ते नेत्र कहिये वस्तीकी नली छोटी उँगलीके बराबर मोटी हो वह दश अंगुलकी लंबी तथा जिसमें मूंग चलाजावे इतना छिद्र होना चाहिये उस नलीको योनिके भीतर चार अंगुल प्रवेश करके फिर पिचकारी मारे । स्त्रियोंके मूत्रमार्गमें बहुत बारीक नली लगायके उस नलीको दो अंगुल मूत्रमार्गमें प्रवेश करके पिचकारी मारे ।

बालकोंके वस्ति देनेका प्रमाण ।

**मूत्रकृच्छ्रविकारेषु बालानां त्वेकमंगुलम् ॥**

**शूनैर्निष्कंपमाधेयं सूक्ष्मनेत्रं विचक्षणैः ॥ ८ ॥**

अर्थ-बालकोंके मूत्रकृच्छ्रविकार होनेसे वैद्य निष्कंप अर्थात् हाथ न हिले इस प्रकारसे बारीक नलीकी योजना करके धीरे २ उस नलीको शिश्रुके भीतर १ अंगुल प्रमाण प्रवेश करके पिचकारी मारे ।

स्त्रियोंके तथा बालकोंके वस्ति देनेके स्नेहकी मात्रा ।

**योनिमार्गेषु नारीणां स्नेहमात्रा द्विपालिकी ॥**

**मूत्रमार्गेषु लोन्माना बालानां च द्विकार्षिका ॥ ९ ॥**

**उत्तानायै स्त्रियै दद्याद्दूर्ध्वजान्त्रे विचक्षणैः ॥**

**अप्रत्यागच्छति भिषग्वस्तावुत्तरसंज्ञके ॥ १० ॥**

अर्थ-स्त्रियोंके योनिमार्गमें वस्ति देनेमें स्नेहमात्रा अर्थात् स्नेहका प्रमाण दो पलका जानना स्त्रियोंके मूत्रमार्गमें स्नेहमात्रा एक पलकी जाननी । बालकोंके दो कर्ष प्रमाण जाननी । उत्तर-संज्ञक वस्तिमें कुशल वैद्य उस स्त्रीको सीधी बैठाकर उसके घोटू ऊपरको धर पिचकारी मारे यदि स्नेह बाहर न आवे तो आगे लिखी विधि करे ।

शोधनद्रव्यकरके वस्तिका विधान ।

**भूयो वस्तिनिदध्याच्च संयुक्तेः शोधनैर्गुणैः ॥**

**फलवार्तिनिदध्याद्वा योनिमार्गे दृढां भिषक् ॥ ११ ॥**

**सूत्रैर्विनिर्मितां स्निग्धशोधनद्रव्यसंयुताम् ॥**

**दह्यमाने तथा वस्तौ दद्याद् वस्तिविचक्षणैः ॥ १२ ॥**

**क्षीरवृक्षकषायेण पयसा शतिलेन च ॥**

**वस्तिः शुक्ररुजः पुंसां स्त्रीणामार्तवजारुजः ॥ १३ ॥**

## हन्यादुत्तरवस्तिस्तुनोचितोमेहिनाक्वचित् ॥

अर्थ—पीछे कहाहुआ उपाय करे शोधन द्रव्य ( एरंडादि तैलसमुदाय ) की योनिमार्गमें पिचकारी मारे । अथवा एरंडबीजादिक जो औषधि हैं उनकी करडी बत्ती बनायके अथवा सूतकी बत्ती करके उस बत्तीमें अंडी आदि औषध लपेटकर योनिमें योजना करे । उस बत्तीके अघो-भागमें वस्तिस्थान है उसके विकृत होनेसे गूलर वड ( आदि शब्दसे क्षीरवृक्ष ) उनका काटा करके वस्ति देवे अथवा शीतल दूधकी वस्ति देवे तो वस्तिस्थान शुद्ध होवे । यह वस्ति शुक्र-धातुसंबंधी पीडा होती है उसको तथा स्त्रियोंके रजोदर्शनसंबंधी पीडा होती है उसको ब्रू करती है तथा जिन मनुष्योंके प्रमेह है उनको उत्तरवस्तिसे कदाचित् लाभ नहीं होता ।

वस्तिकर्मके उत्तम होनेके लक्षण ।

सम्यग्दत्तस्यलिङ्गानिव्यापदःक्रमएवच ॥ १४ ॥

वस्तेरुत्तरसंज्ञस्यशमनंस्नेहवस्तिना ॥

अर्थ—उत्तरसंज्ञक वस्ति उत्तम होनेके लक्षण और दोष और उनकी शांति स्नेहवस्तिके समान जाननी चाहिये ।

गुदामें फलवर्तीकी योजना ।

घृताभ्यक्तेगुदेक्षेप्याश्लक्ष्णास्वांगुष्ठधनिभा ॥

मलप्रवर्तिनीवर्तिः फलवर्तिश्चसास्मृता ॥ १५ ॥

इति श्रीशार्ङ्गधरसंहितायामुत्तरखण्डे सप्तमोऽध्यायः ॥ ७ ॥

अर्थ—गुदामें घी लगायके रोगीके अँगूठेके बराबर उत्तम करडी बत्ती करके एरंडबीजादिक रचेक औषधोंका उस बत्तीपर लेप करके दस्त होनेके वास्ते उसको गुदामें प्रवेश करे । इसको फलवर्ती कहते हैं ।

इति श्रीशार्ङ्गधरप्रणीतायांसंहितायामुत्तरखण्डेदत्तरामकृतमाथुरभाषाटीकायां सप्तमोऽध्यायः ७ ॥

## अथाष्टमोऽध्यायः ८.

नस्यविधि ।

नस्यंतत्कथ्यतेधरैर्नासाग्राह्यंदौषधम् ॥

नावनंनस्यकर्मैतितस्यनामद्रव्यमतम् ॥ १ ॥

अर्थ—नाकमें डालनेकी औषधोंको नस्य कहते हैं । उस नस्यके नावन और नस्यकर्म ऐसे दो नाम हैं ।

नस्यके भेद ।

नस्यभेदोद्विधाप्रोक्तोरेचनंस्नेहनंतथा ॥

रेचनंकर्षणंप्रोक्तंस्नेहनंबृंहणमतम् ॥ २ ॥

अर्थ-इस नस्यके भेद दो हैं एक रेचक और एक स्नेहन तिनमें रेचन नस्य वातादि दोषों-  
को छेदन करता है और जो स्नेहन है वह घातुवृद्धि करता है ।

नस्यका काल ।

कफपित्तानिलध्वंसपूर्वमध्यापराह्नके ॥

दिनस्यगृह्यतेनस्यंरात्रावप्युत्कटेगदे ॥ ३ ॥

अर्थ-कफके नाश करनेको नस्य प्रातःकाल देवे पित्तके नाश करनेको दो प्रहर दिन चढ़े  
नस्य देवे तथा वायुको नाश करनेको सायंकालमें नस्य देना । यदि रोग अत्यंत प्रबलताके  
साथ होवे तो रात्रिके समय नस्य देवे ।

नस्यका निषेध ।

नस्यंत्यजेद्रोजनातिदुर्दिनेचापतर्पणे ॥ तथानवप्रतिश्यायीगर्भि-

णीगरदूषितः ॥ ४ ॥ अजीर्णीदत्तवास्तिश्चपित्तस्नेहोदकासवः ॥

क्रुद्धःशोकाभिभूतश्चतृषातौवृद्धबालकौ ॥ ५ ॥ वेगावरोधीस्ना-

तश्चस्नातुकामश्चवर्जयेत् ॥

अर्थ-भोजन करनेके पश्चात् नस्य न लेवे । जिस दिन आकाश बदलोंसे घिरा होवे उस  
दिन नस्य न ले । लंघन करके जिसको नवीन पीनसका रोग होवे, गर्भिणी स्त्री, विषदोषकरके  
और अजीर्ण करके पीडित मनुष्य, जिसके वस्तिप्रयोग किया हो, घी तेल इत्यादि स्नेह जल  
और मद्य इनका सेवन करनेवाला मनुष्य, क्रोध शोक तथा तृषासे पीडित, वृद्ध, बालक, वात  
मूत्र और मल इनका निरोध करनेवाला मनुष्य, स्नान किया हुआ अथवा जिसको स्नान करना  
है वह इतने मनुष्योंको नस्य नहीं देना चाहिये ।

नस्यकर्ममें योग्यायोग्य रोगी ।

अष्टवर्षस्यबालस्यनस्यकर्मसमाचरेत् ॥ ६ ॥

अशीतिवर्षादूर्ध्वचनावननैवदीयते ॥

अर्थ-आठ वर्षके बालकके नस्य कर्म करे और अस्तीवर्षके उपरान्त अवस्थावाले मनुष्यके  
नस्यकर्म नहीं करना ।

अथवैरेचनंनस्यंग्राह्यतैलैः सुतीक्ष्णकैः ॥ ७ ॥

तीक्ष्णभैषजसिद्धैर्वास्नेहैः काथैरसैस्तथा ॥

अर्थ—विरेचन नस्य, अजमायन राई आदिका तीक्ष्ण तेल काढके देना चाहिये । अथवा तीक्ष्ण औषधोंकेही साथ तेल सिद्ध करके अथवा तीक्ष्ण औषधोंका काढा करके अथवा रसमें स्नेह सिद्ध करके नस्य देवे ।

रेचकनस्यका प्रमाण ।

नासिकारंघ्रयोरष्टौषट्चत्वारश्चबिंदवः ॥ ८ ॥

प्रत्येकं रेचने योज्यामुख्यमध्यात्यमात्रया ॥

अर्थ—रेचनमें नाकके दोनों छिद्रों ( नथनों ) में औषधकी आठ बिंदु डालना उत्तम मात्रा छः बिंदु ( षड् ) डालना मध्यम मात्रा जाननी । और चार बिंदु डालना कनिष्ठ मात्रा कही जाती है ।

नस्यकर्ममें औषधका प्रमाण ।

नस्यकर्मणि दातव्यं शाणैकं तीक्ष्णमौषधम् ॥ ९ ॥ हिं गुस्याद्यव-  
मात्रं तु माषैकं सैधवं स्मृतम् ॥ क्षीरं चैवाष्टशाणं स्यात्पानीयं च त्रि-  
कार्षिकम् ॥ १० ॥ कार्षिकं मधुरं द्रव्यं नस्यकर्मणियोजयेत् ॥

अर्थ—नस्यकर्ममें तीक्ष्ण औषध होय तो एक शाण डाले । हींग एक यवप्रमाण, सैंधान-  
मक २ मासे, दूध आठ शाण, जल तीन कर्ष, तथा खाँड अनार इत्यादिक मधुर द्रव्य होंय  
वे प्रत्येक एक कर्ष प्रमाण डालने चाहिये । इस प्रकार औषधोंकी योजना करे ।

विरेचन नस्यके दूसरे दो भेद ।

अवपीडः प्रथमनद्वौ भेदावपरोऽस्मृतौ ॥ ११ ॥

शिरोविरेचनस्थानेतौ तु देयौ यथायथम् ॥

अर्थ—उस विरेचन नस्यके दो भेद हैं । एक अवपीड तथा एक प्रथमन । इन दोनोंकी मस्त-  
कके रेचन करनेमें योजना करे ।

अवपीडन और प्रथमनके लक्षण ।

कल्कीकृतादौषधाद्यः पीडितो निःसृतो रसः ॥ १२ ॥ सोऽवपीडः

समुद्दिष्ट तीक्ष्णद्रव्यसमुद्भवः ॥ षडंगुलाद्विक्त्राया नाडी चूर्ण

तया धमेत् ॥ १३ ॥ तीक्ष्णं कोलमिव वक्त्रातैः प्रथमनाहितम् ॥

अर्थ—तीक्ष्ण औषधको पीसके कल्क करके निचोडलेने उस निचुडे हुए रसको अवपीड  
कहते हैं । छः अंगुल लंबी और दो मुखकी नली बनाकर उसमें तीक्ष्णचूर्ण १ कोल डालके  
मुखकी पवनसे नाकमें फूंक देवे । इसको प्रथमनसंज्ञक नस्य कहते हैं ।

१ सोंठ मिरच वच इत्यादिक तीक्ष्ण औषधोंको जलमें पीसे ।



रेचन और स्नेहनयोग्य प्राणी ।

ऊर्ध्वजत्रुगतैरोगैकफजेस्वरसंक्षये ॥ १४ ॥ अरोचकेप्रतिश्याये  
शिरःशूलेचपीनसे ॥ शोफापस्मारकुष्ठेषुनस्यंवैरेचनंहितम् ॥  
॥ १५ ॥ भीरुस्त्रीकृशबालानांनस्यंस्नेहेनदीयते ॥

अर्थ-ऊर्ध्वजत्रुगत रोग, कफसंबंधी स्वरका क्षय, अरुचि, प्रतिश्याय, मस्तकशूल, पीनस, सूजन, अपस्मार और कुष्ठ इन रोगोंमें रेचक नस्य हितकारी जानना डराहुआ मनुष्य, स्त्री कृश और बालक इनको स्नेहयुक्त नस्य देवे ।

अवपीडननस्ययोग्य प्राणी ।

गलरोगेसन्निपातेनिद्रायांविषमज्वरे ॥ १६ ॥  
मनोविकारेकृमिषुयुज्यतेचावपीडनम् ॥

अर्थ-गलरोग, सन्निपात, अत्यंत निद्रा, विषमज्वर, मनके विकार और कृमिरोग इनमें अवपीडन नस्य देना चाहिये ।

प्रधमननस्य योग्य प्राणी ।

अत्यन्तोत्कटदोषेषुविसंज्ञेषुचदीयते ॥ १७ ॥  
चूर्णप्रधमनंधीरैस्ताद्वितीक्ष्णतरंयतः ॥

अर्थ-अत्यंत उत्कट दोष ( मूर्च्छा अपस्मारादिक तथा संज्ञा नष्ट हुई हो ऐसे संन्यासादि रोग ) इनमें अत्यंत तीक्ष्ण ऐसी प्रधमन चूर्ण नस्य देना चाहिये ।

रेचक संज्ञक नस्य ।

नस्यंस्याद्गुडशुण्ठीभ्यांपिप्पल्यासैधवेनच ॥ १८ ॥  
जलपिष्टेनतेनाक्षिकर्णनासाक्षिरोगदाः ॥  
हनुमन्यागलेद्धृतानश्यंतिभुजपृष्ठजाः ॥ १९ ॥

अर्थ-सोंठको गरम जलमें औटाय उसमें गुड मिलायके नासिकामें डाले । तथा पापल और सैंधानमक इनको गरम जलमें औटाय नस्य देवे अर्थात् नाकमें डाले तो नेत्र कान नाक मस्तक ठोड़ी गर्दन भुजा ( हाथ ) और पीठ इनकी पीड़ाको दूर करे ।

रेचन नस्यका दूसरा प्रकार ।

मधूकसारकृष्णाभ्यांवचामरिचसैधवैः ॥  
नस्यंकोष्णजलेपिष्टं दद्यात्संज्ञाप्रबोधनम् ॥ २० ॥  
अपस्मारेतथोन्मादेसन्निपातेऽपतन्त्रके ॥

अर्थ—महुआकी लकड़ीके भीतरका गाभा पीपल वच काली मिरच और सैंधानमक इन सब औषधोंको गरम जलमें पीस नस्य देवे तो मृगी उन्माद सन्निपात और अपतन्त्रक वायु इनसे नष्ट हुई चेष्टा दूर होके मनुष्य सावधान होय ।

रेचननस्यका तीसरा प्रकार ।

**सैधवंश्चेतमारिचंसर्षपाः कुष्ठमेवच ॥ २१ ॥**

**वस्तुमूत्रेणपिष्टानिनस्यंतं द्रानिवारणम् ॥**

अर्थ—सैंधानमक सफेद मिरच सफेदसरसों और कूठ ये औषध वकरेके मूत्रमें पीस नस्य देवे तो तंद्रा ( और पूर्वोक्त अपस्मारादिक रोग ) दूर होवें ।

प्रधमनसंज्ञक नस्य ।

**रोहीतमत्स्यपित्तेनभावितंसैधवंवचा ॥ २२ ॥**

**मरिचंपिप्पलीशुण्ठीकंकोलंलशुनंपुरम् ॥**

**कट्फलंचेतितच्चूर्णदेयंप्रधमनंबुधैः ॥ २३ ॥**

अर्थ—सैंधानमक वच काली मिरच पीपल सोंठ कंकोल लहसुन शूगल और कायफर इनका चूर्ण कर रोहू मछलीके पित्तकी इस चूर्णमें पुट दे । जब सूख जावे तब पूर्वोक्त प्रधमननलीमें इस चूर्णको भरके नस्य देवे तो पूर्वोक्त तंद्रादिक दोष दूर होवें । इस चूर्णको प्रधमन कहते हैं ।

बृंहणनस्यकी कल्पना ।

**अथबृंहणनस्यस्यकल्पनाकथ्यतेऽधुना॥मर्शश्चप्रतिमर्शश्च द्रौमे-**

**दौस्नेहनेमतौ ॥ २४ ॥ मर्शस्यतर्पणीमात्रामुख्याशाणैःस्मृता-**

**ष्टभिः ॥ मध्यमाचचतुःशाणैर्हीनाशाणामितास्मृता ॥ २५ ॥**

**एकैकस्मिन्स्तुमात्रेयंदेयानासापुटेबुधैः ॥ मर्शस्यद्वित्रिवेला-**

**वीक्ष्यदोषबलाबलम् ॥ २६ ॥ एकांतरंद्वयंतरंवानस्यंदद्याद्वि-**

**चक्षणः ॥ त्र्यहंपंचाहमथवासप्ताहंवासुयंत्रितम् ॥ २७ ॥**

अर्थ—बृंहण ( धातुको बढानेवाली ) नस्यकी कल्पना कहता हूं बृंहण नस्यके दो भेद हैं मर्श प्रतिमर्श ये स्नेहन विषयमें लेनी । तिनमें मर्शनस्यकी तर्पणी मात्रा जाननी । वह आठ शाणकी मुख्य मात्रा होती है । चार शाणकी मध्यम मात्रा तथा एक शाणकी हीन मात्रा जाननी । उस मात्राको दोषोंका बलाबल विचार कर देवे । मनुष्यको वज्रादिकसे लपेटके एक एक पुडिया नाकमें दो अथवा तीन बार एक दिन बीचमें देकर अथवा दो दिन तीन दिन को बीच देकर, पांचवें दिन अथवा सातवें दिन नस्य देवे ।

१ धातुके बढानेके विषयमें । २ धात्वादिकी तृप्ति करनेवाली मात्राको तर्पणी कहते हैं ।

नस्य अधिक होनेका यत्न ।

मशोशिरोविरेकेचव्यापदोविविधाः स्मृताः ॥ दोषोत्क्लेशाक्षया-  
च्चैवविज्ञेयास्तायथाक्रमम् ॥ २८ ॥ दोषोत्क्लेशनिमित्तासुयुञ्ज्या-  
द्वमनशोधनम् ॥ अथक्षयनिमित्तासुयथास्वंबृंहणमतम् ॥ २९ ॥

अर्थ-मर्शनस्यकी मात्रा धात्वादिकोंकी तृप्ति करनेवाली है उसको आधिक्य होकर दोषोंका कोप होनेसे तथा मस्तकके विरेचन विषयमें विरेचनसंज्ञक नस्यकी मात्राके आधिक्यके कारण मस्तकमेंसे मेदादिकोंका क्षय होनेसे अनेक प्रकारकी पीडा होती है । तिनमें जिस दोषके उत्क्लेश निमित्त पीडा हो उसके दूर करनेको वमनकर्ता अथवा दस्त करनेवाली औषध देवे । और क्षय निमित्तवाली पीडाको दूर करनेके लिये बृंहण औषध नाकमें अथवा पेटमें देवे ।

बृंहणनस्ययोग्य प्राणी ।

शिरोनासाक्षिरोगेषुसूर्यावर्तार्द्धभेदके ॥ दंतरोगेबलेहीनेमन्या-  
बाहंसजेगदे ॥ ३० ॥ मुखशोषेकर्णनादेवातपित्तगदेतथा ॥  
अकालपलितेचैवकेशश्मश्रुप्रपातने ॥ ३१ ॥ युज्यतेबृंहणं  
नस्यंस्नेहैर्वामधुरद्रवैः ॥

अर्थ-मस्तकरोग, नासारोग, नेत्ररोग, सूर्यावर्त रोग, अर्धावभेदक ( आधाशीशी ), दस्तोंका रोग, बुर्बल मनुष्यकी गर्दन, कंधा और बाहु इनमें जो पीडा होती है वह, मुखशोष, कर्णना-दरोग, वातापित्तसंबंधी विकार, बिना समय मनुष्यके सफेद बालोंके होनेको पलित रोग कहते हैं वह तथा मस्तकके बाल और डाढी मूछोंके बाल झरकर गिर पड़ें वह इन्द्रलुप्त रोग इन सर्व रोगोंमें घृत आदि स्निग्ध पदार्थ तथा खाँड आदि मधुर पदार्थ इन करके बृंहण नस्यकी योजना करे ।

बृंहण नस्य ।

सशर्करंपयः पिष्टभ्रष्टमाज्येनकुंकुमम् ॥ ३२ ॥ नस्यप्रयोगतो  
हन्याद्वातरक्तभवारुजः ॥ भूशंखाक्षिशिरःकर्णसूर्यावर्तार्द्धभेद-  
कान् ॥ ३३ ॥ नस्यंस्याद्रुबुतैलेनतथानारायणेनवा ॥ माषादि-  
नावापिसर्पिस्तत्तद्रेषजसाधितैः ॥ ३४ ॥ तैलंकफेस्याद्वातेच  
केवलेष्वनेवसा ॥ दद्यान्नस्यंसदापित्तसर्पिर्मज्जानमेवच ॥ ३५ ॥

अर्थ-दूधमें खाँड डालके नस्य देवे । अथवा घीमें केशर डालके नस्य देय । इससे वात-रक्तकी पीडा दूर होय । अंडीके तेल करके अथवा नारायण तेल करके अथवा माषादि तेल करके

अथवा उन २ औषधों करके सिद्ध किये हुए घृतकी नस्य देनेसे भुकुटी शंख ( कनपटी ) नेत्र मस्तक कान इनके संबंधी रोग, तथा सूर्यावर्त्तरोग और आघाशीशी ये रोग दूर होवें । कफरोगपर तेलकी नस्य दे, वातरोगपर वसा ( चरबी ) की नस्य देवे । और केवल पित्त-रोगपर घी और मज्जा इनकी नस्य देवे ।

पक्षाघातादिकरोगोंपर नस्य ।

**माषात्मगुप्तारास्नाभिर्वलारुबुकरोहिषैः ॥**

**कृतोऽश्वगन्धयाक्वाथोहिंशुसैधवसंयुतः ॥ ३६ ॥**

**कोष्णनस्यप्रयोगेणपक्षाघातंसकंपनम् ॥**

**जयेददित्वातंचमन्यास्तंभापवाहुकौ ॥ ३७ ॥**

अर्थ-१ उडद २ कौंचका बीज ३ रास्ना ४ गंगेरनकी जड़ ५ अंडकी जड़ ६ रोहिषतृण और ७ असगंध इन सात औषधोंका काढा करके उसमें भूनी हुई हींग और सैधानमक डाल उस गरम २ जलकी नस्य देवे तो कंपसाहित पक्षाघातवायु, अदित ( लकवा ) वायु, गरदनकी नसका जकड़ना और अपवाहुक वायु ये सब दूर हों ।

प्रतिमर्शनस्यकी दो बिन्दुरूप मात्रा ।

**प्रतिमर्शस्यमात्रातुद्विद्विबिंदुमितामता ॥**

**प्रत्येकशोनयनयोःस्नेहेनेतिविनिश्चितम् ॥ ३८ ॥**

अर्थ-घृतआदिशब्दसे जो स्निग्ध पदार्थ उनको दो दो बिंदु एक एक नयनमें डालते हैं उसे प्रतिमर्शनस्यकी दो बिंदुरूप मात्रा जाननी ।

बिन्दुसंज्ञक मात्रा ।

**स्नेहे ग्रंथिद्वयं यावन्निमग्राचोद्धृताततः ॥ तर्जनीयं स्रवेद्विंदुं सा**

**मात्राबिंदुसंज्ञिता ॥ ३९ ॥ एवंविधैर्बिंदुसंज्ञैरष्टभिःशाणउ-**

**च्यते ॥ सदेयोमर्शनस्येतुप्रतिमर्शोद्विबिंदुकः ॥ ४० ॥**

अर्थ-घृत तेल ( आदिशब्दसे जो स्निग्ध पदार्थ ) उनमें दो पेरुआ डूबे इस प्रकार तर्जनी उंगलीको डबोयके बाहर काढे । उस पेरुएसे जो बिंदु टपके उसको बिंदुमात्रा कहते हैं । इस प्रकार बिंदुसंज्ञक आठ मात्राओंका एक शाण होता है । वह एक शाण मात्रा मर्शनस्यमें देवे और प्रतिमर्शनस्यमें दो बिंदु मात्रा देवे । इतनी मर्शनस्यमें विशेषता जाननी ।

प्रतिमर्शनस्यके समय ।

**समयाःप्रतिमर्शस्यबुधैःप्रोक्ताश्चतुर्दश ॥ प्रभातेदंतकाष्ठांतेगृहा-**



त्रिर्गमनेतथा ॥ ४१ ॥ व्यायामाध्वव्यवायातैर्विष्णुमूत्रातैऽजने  
कृते ॥ कबलातिभोजनातिदिशस्वप्नोत्थितेतथा ॥ ४२ ॥ वम-  
नातिेतथासायंप्रतिमर्शःप्रयुज्यते ॥

अर्थ-प्रतिमर्शनस्य के समय चौदह हैं १ प्रातःकाल २ मुख धोनेपर ३ घरसे बाहर निकलते  
समय ४ परिश्रमके अंतमें ५ मार्ग चलकर आनेपर ६ मैथुनके अंतमें ७ मलत्यागके अंतमें ८  
सूत्रत्यागके अंतमें ९ नेत्रोंमें अंजन आँजनेके पश्चात् १० ग्रासके अंतमें ११ भोजनके अंतमें  
१२ दिनमें सोनेके पश्चात् उठकर १३ वमनके अंतमें और १४ सायंकालमें । इतने समयोंमें  
प्रतिमर्शनस्य देवे ।

प्रतिमर्शनस्य करके तृप्तके लक्षण ।

ईषदुच्छिन्दनात्स्नेहोपदावक्रंप्रदह्यते ॥ ४३ ॥

नस्योनिषिक्तंतंविद्यात्प्रतिमर्शप्रमाणतः ॥

उच्छिन्दनंपिबेच्चैतन्निष्ठीवेन्मुखमागतम् ॥ ४४ ॥

अर्थ-नस्य देनेपर अल्पछींक आकर उस स्नेहके मुखमें उतरनेसे, वह मनुष्य प्रतिमर्शनस्य  
करके तृप्त हुआ ऐसा जानना । वह मनुष्य मुखमें उतरे हुए स्नेहको निगले नहीं किन्तु खखा-  
इके द्वारा बाहर थूकदेवे ।

प्रतिमर्शके योग्य रोगी ।

क्षीणेतृष्णास्यशोषार्तेबालेवृद्धेचयुज्यते ॥

प्रतिमर्शनशाम्यंतिरोगाध्वैर्ध्वजजुजाः ॥ ४५ ॥

वलीपलितनाशश्चबलमिन्द्रियजंभवेत् ॥

अर्थ-धातुक्षीण मनुष्य तथा तृष्णा करके तथा मुखशोष करके पीडित मनुष्य बाल और  
वृद्ध इनको प्रतिमर्शसंज्ञक नस्य देवे । अध्वजजुके रोग अर्थात् गरदनके ऊपरके रोग तथा  
स्वचाकी शिथिलता एवं अकालमें बालोंका सफेद होना अर्थात् पलितरोग ये संपूर्ण रोग प्रति-  
मर्शनस्य करके दूर होते हैं तथा चक्षुरादि इन्द्रियोंमें बल आवे ।

पलित होनेमें नस्य ।

विभीतनिम्बगम्भारिशिषाशेलुश्चकाकिनी ॥ ४६ ॥

एकैकंतेलनस्येनपलितंनश्यतिध्रुवम् ॥

अर्थ-बहेडा नीमकी छाल कंभारी हरड गोंदी और कौआडोडी इनके बीजोंके भीतरकी  
मन्नाका तेल पृथक् २ निकालके एक एककी पृथक् २ नस्य देय तो मनुष्यके अकालमें जो  
सफेद बाल होजाते हैं सो तरुणावस्थाके समान काले होवें ।

नस्यकी विधि ।

अथनस्यविधिवक्ष्ये नस्यग्रहणहेतवे ॥ ४७ ॥ देशे वातरजो-  
मुक्तेकृतदंतनिवर्षणम् ॥ विशुद्धं धूमपानेनस्विन्नभालंगलं  
तथा ॥ ४८ ॥ उत्तानशायिनं किञ्चित्प्रलंबशिरसं नरम् ॥  
आस्तीर्णहस्तपादं च वस्त्राच्छादितलोचनम् ॥ ४९ ॥ समुन्नमित-  
नासाग्रवैद्यो नस्येन योजयेत् ॥ कोष्णमच्छिन्नधारं च हेमतारा-  
दिशुक्तिभिः ॥ ५० ॥ शुक्त्यावायन्त्रयुक्त्यावाप्लोतैर्वा  
नस्यमाचरेत् ॥

अर्थ—नस्य देनेमें नस्यकी विधि कहते हैं । जिस स्थानमें पवन तथा धूर न होय उसमें मनु-  
ष्यको दांतन और धूमपान कराके कपाल और गलेको शुद्ध कर पसीने युक्त करे । फिर चित्त  
लेटाके मस्तकको कुछ थोड़ा लंबा कर हाथ पैरोंको लंबे पसार कपड़ेसे नेत्रोंको ढक देवे । फिर  
वैद्य इस प्राणीकी नाकको कुछ ऊँची करके उसमें नस्यकी औषधको गरम २ सुहाती धार एकसी  
लगातार डाले । परन्तु वह नस्य सोनेके पात्रमें अथवा चांदीके पात्रमें कराके गेरे अथवा सीप  
और कौडी अथवा फोहे ( कपड़ेके टुकड़े ) इत्यादि करके नाकमें डाले ।

नस्यक पश्चात् नियम ।

नस्येष्वसिच्यमानेषु शिरोनैव प्रकम्पयेत् ॥ ५१ ॥ नकुप्येन्न  
प्रभाषेत नोच्छिदेन्न हसेत् तथा ॥ एतर्हि विहितः स्नेहो नैवांतः सम्प्र-  
पद्यते ॥ ५२ ॥ ततः कासप्रतिश्यायशिरोऽक्षिगदसंभवः ॥

अर्थ—मनुष्य नस्य लेनेके समय मस्तकको न हिलावे, क्रोध न करे, किसीसे बोले नहीं, छींके  
नहीं और हँसे नहीं । यदि इस प्रकार आचरण करे तो वह स्नेह मस्तक भीतर अच्छी तरह नहीं  
जाता, तथा उससे खाँसी पीनस मस्तक तथा नेत्र इनमें पीडा इत्यादिक उपद्रव होते हैं ।

नस्य सन्धारणका प्रकार ।

शृंगाटकमभिप्लाव्यस्थापयेन्न गिलेद्रवम् ॥ ५३ ॥ पंचसप्तदशैव  
स्युर्मात्रानस्यस्यधारणे ॥ उपाविश्याथ निष्ठीवेन्नासावक्र-  
गतं द्रवम् ॥ ५४ ॥ वामदक्षिणपार्श्वभ्यां निष्ठीवेत्संमुखेन हि ॥

अर्थ—मनुष्यको नस्य देकर शृंगाटक कहिये नासावंशकी पुट भूमध्य देशमें चतुष्पद है उस  
जगह उस नस्य करके भिगोकर उस नस्यको रख देवे । उसका कारण पांच मात्रा सात मात्रा

१ अनुवासन वस्तिके अध्यायमें मात्राका प्रमाण लिखा है उससे जान लेना ।

अथवा दश मात्रा कालपर्यंत करे । पश्चात् बैठकर नाकसे मुखमें उतरे हुए द्रव्यको खखारकर बाँईतरफ अथवा दहनी तरफ थूक देवे सम्मुख न थूके ।

नस्यकर्ममें त्याज्य कर्म ।

**नस्येनीतेमनस्तापंरजःक्रोधंचसंत्यजेत् ॥ ५५ ॥**

**शयीतनिद्रांत्यक्त्वाचउत्तानोवाक्छतंनरः ॥**

**तथावैरेचनस्यातिधूमोवाक्बलोऽहितः ॥ ५६ ॥**

अर्थ-नस्यकर्म होनेके पश्चात् मनको संताप न आने देवे, जहां धूल उड़ती हो वहांपर बैठे नहीं, क्रोध न करे, जिस प्रकार नींद न आवे इस प्रकारसे सौ वाक पर्यंत सीधा ( चित्त ) लेटे विरेचन नस्यके अन्तमें धूम और ग्रास नहीं देना ।

नस्यमें शुद्धादिक भद्र ।

**नस्येत्रीण्युपदिष्टानिलक्षणानिसमासतः ॥**

**शुद्धिहीनातियोगानिविशेषाच्छास्त्रचिन्तकैः ॥ ५७ ॥**

अर्थ-नस्यमें शुद्धिलक्षण हीनयोग लक्षण और अतियोग लक्षण ये तीन लक्षण विशेष करके शास्त्रज्ञ वैद्योंने कहे हैं वह वक्ष्यमाण संक्षेप करके कहता हूँ ।

उत्तम शुद्धिके लक्षण ।

**लाघवंमनसःशुद्धिःस्रोतसांव्याधिसंक्षयः ॥**

**चित्तेन्द्रियप्रसादश्चाशिरसःशुद्धिलक्षणम् ॥ ५८ ॥**

अर्थ-नस्य करके मस्तककी उत्तम शुद्धि होनेसे शरीर हलका मन्यानाडीकी शुद्धि मुख नाक कान और गुदा इत्यादि स्रोतसे ( बाहरके छिद्रों ) का शोधन हो, शिरोगादिक दूर हों अन्तःकरण तथा चक्षुरादि इन्द्री ये प्रसन्न रहें ।

हीन शुद्धिके लक्षण ।

**कण्डूपदेहोऽगुरुतास्रोतसांकफसंश्रवः ॥**

**मूर्ध्निहीनविशुद्धेतुलक्षणंपरिकीर्तितम् ॥ ५९ ॥**

अर्थ-नस्य करके मस्तककी अल्प शुद्धि होनेसे देहमें खजली चले तथा देहका चिकट जाना ये लक्षण हैं । एवं स्रोत ( मुखनासिका आदि बाहरके मार्ग ) से कफका स्राव होय ।

अतिशुद्धिके लक्षण ।

**मस्तुलंगागमोवातवृद्धिरिन्द्रियविभ्रमः ॥**

**शून्यताशिरसश्चापिमूर्ध्निगाढंविरेचिते ॥ ६० ॥**

अर्थ-नस्य द्वारा मस्तककी अत्यंत शुद्धि होनेसे मस्तुलंग ( मस्तकके भीतरका मगज ) का नासिका आदिके द्वारा स्राव होने लगे, वायुकी वृद्धि होय, इन्द्रियोंको विभ्रम होय तथा मस्तकमें शून्यता आवे ।

हीन शुद्ध्यादिकोंमें चिकित्सा ।

हीनातिशुद्धेशिरसिकफवातघ्नमाचरेत् ॥

सम्यग्विशुद्धेशिरसिर्नस्येनिषेचयेत् ॥ ६१ ॥

अर्थ-नस्य करके मस्तककी अल्प शुद्धि तथा अत्यन्त शुद्धि होनेसे कफवातनाशक नस्य देवे तथा उत्तम शुद्धि होनेसे उसकी नाकमें घृतकी नस्य देय ।

आति स्निग्धके लक्षण ।

कफप्रसेकः शिरसोगुरुतेन्द्रियविभ्रमः ॥

लक्षणंतदतिस्निग्धंरूक्षंतत्रप्रदापयेत् ॥ ६२ ॥

अर्थ-नस्य करके मनुष्यका मस्तक अत्यंत स्निग्ध होनेसे कफका श्वास, मस्तकमें भारी-पना और इन्द्रियोंमें आति ये लक्षण होते हैं । इसमें रूक्षपदार्थकी नस्य देय ।

नस्यमें पथ्य ।

भोजयेच्चानभिष्यन्दिनस्याचरिकमादिशेत् ॥

अर्थ-अभिष्यन्दी पदार्थ कहिये भैंसका दही आदि शब्दसे कफकारक पदार्थ ये भक्षण न करे । तथा नस्यमें जैसे शिष्टजन आचरण करते हैं उसी प्रकार इस नस्य लेनेवाले रोगीको आचरण करने चाहिये ।

पञ्च कर्मकी संख्या ।

वमनं रेचनं नस्यं निरूहमनुवासनम् ॥

एतानि पञ्चकर्माणि कथितानि मुनीश्वरैः ॥ ६३ ॥

इति श्रीदामोदरसूनुशार्ङ्गधरेण विरचितायां संहितायामुत्तरखण्डे

स्नेहविधिर्नामाष्टमोऽध्यायः ॥ ८ ॥

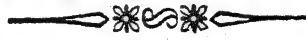
अर्थ-१ वमन २ रेचन ३ नस्य ४ निरूहवस्ती और ५ अनुवासनवस्ति इन पांचोंको पञ्चकर्म ऐसा कहते हैं ।

इति श्रीशार्ङ्गधरप्रणीतायां संहितायामुत्तरखण्डे दत्तरामकृतमाथुरभाषा-

टीकायामष्टमोऽध्यायः ॥ ८ ॥



## अथ नवमोऽध्यायः ९.



धूमपान विधि ।

धूमस्तुषद्विधः प्रोक्तः शमनो बृंहणस्तथा ॥

रेचनः कासहाचैव वामनो व्रणधूपनः ॥ १ ॥

अर्थ-धूम छः प्रकारका है । १ शमन २ बृंहण ३ रेचन ४ कासहा ५ वामन और ६ व्रणधूपन इस प्रकार छः प्रकारके धूम जानने ।

शमनादि धूमोंके पर्याय ।

शमनस्य तु पर्यायौ मध्यः प्रायोगिकस्तथा ॥

बृंहणस्यापि पर्यायौ स्नेहनो मृदुरेव च ॥ २ ॥

रेचनस्यापि पर्यायौ शोधनस्तीक्ष्ण एव च ॥

अर्थ-शमन धूमके पर्यायशब्द मध्य और प्रायोगिक ऐसे दो जानने । बृंहण धूमके पर्याय शब्द स्नेहन और मृदु जानने । तथा रेचन धूमके पर्यायशब्द शोधन और तीक्ष्ण जानने ।

धूमसेवन अयोग्य प्राणी ।

अधूमाहार्हाश्च खल्वेते श्रांतो भीरुश्च दुःखितः ॥ ३ ॥

दत्तवस्तिर्विरिक्तश्च रात्रौ जागरितस्तथा ॥

पिपासितश्च दाहार्तस्तालुशोषी तथोदरी ॥ ४ ॥

शिरोऽभितापीतिमिरीच्छर्द्याध्मानप्रपीडितः ॥

क्षतोरस्कः प्रमेहार्तः पांडुरोगी च गर्भिणी ॥ ५ ॥

रूक्षः क्षीणोऽभ्यवहत् क्षीरक्षौद्रघृतासवः ॥

भुक्तान्नदधि मत्स्यश्च बालो वृद्धः कृशस्तथा ॥ ६ ॥

अकाले चातिपीतश्च धूमः कुर्यादुपद्रवान् ॥

अर्थ-थकाहुआ, डरनेवाला, दुःखकरके पीडित, जिसके वस्ति प्रयोग किया है, जिसका कोठा दस्तों करके खाली हो, रात्रिमें जागरण करनेवाला, तृषा करके पीडित, तथा दाह करके पीडित, तालुशोषी, उदरी, शिरोभिताप करके पीडित, तिमिरी, वमन, आध्मान ( बादीसे पेट फूलता है वह रोग ), उरःक्षत प्रमेह और पांडुरोग इन करके पीडित, गर्भिणी स्त्री, रूक्ष, क्षीण, दूध सहत घी आसव ( मद्य ) और अन्न दही तथा मछली इनको खायचुका हो

१ दूध सहत घी और अन्न इत्यादिक पदार्थ भक्षण करके तत्कालही धूमपान नहीं करना ।

बालक वृद्ध और दुर्बल मनुष्य इतने प्राणी धूमपानमें अयोग्य जानने अर्थात् इन सबको धूमपान करना वर्जित है एवम् अकालमें और अत्यंत धूमपान करनेसे उपद्रव होते हैं ।

धूमपानके उपद्रवोंमें क्या देवे सो कहते हैं ।

तत्रेष्टसर्पिषः पानं नावनां जनतर्पणम् ॥ ७ ॥

सर्पिरिक्षुरसं द्राक्षां पयोवाशर्करांबुवा ॥

मधुराम्लौ रसौ वापिशमनाय प्रदापयेत् ॥ ८ ॥

अर्थ—धूमपानके उपद्रव होनेसे उस मनुष्यको घी पीनेको देवे । नाकमें नस्य देय, नेत्रोंमें अंजन लगावे, तथा तर्पण (देहमें तृप्तिकारी द्राक्षादिमंड) देय । घी ईखका रस दाख दूध सरबत और खांड और जल अथवा मधुर और खट्टे पदार्थ ये भक्षण करनेको देवे जिनसे धूमसंबन्धी उपद्रव दूर हों ।

धूमपानका समय और गुण ।

धूमश्च द्वादशाद्वर्षाद्बृहतेऽशीतिकात्तरः ॥

कासश्वासप्रतिश्यायान्मन्याहनुशिरोरुजः ॥ ९ ॥

वातश्लेष्मविकारांश्च हन्याद्भूमः सुयोजितः ॥

अर्थ—धूमपान बारह वर्षकी अवस्थासे लेकर अस्सी वर्षकी अवस्था पर्यन्त करे पश्चात् नहीं करना । तथा उस धूमकी योजना उत्तम होनेसे श्वास खांसी पीनस गरदन ठोडी और मस्तक इनमें पीडा होती है वह और वातकफसंबन्धी विकार ये संपूर्ण दूर होंगे ।

धूमप्रयोगसे प्रकृति कैसी होती है ।

धूमोपयोगात्पुरुषः प्रसन्नेन्द्रियवाङ्मनाः ॥ १० ॥

दृढकेशद्विजश्मश्रुः सुगन्धवदनो भवेत् ॥

अर्थ—धूमका उपयोग होनेसे मनुष्य चक्षुरादि इन्द्रिय वाणी और अन्तःकरण इन करके प्रसन्न रहे और केश दांत और श्मश्रु (मूँछ) तथा दाढी इनमें बल आवे ।

धूममें नलीका विचार ।

धूमनाडी भवेत्तत्र त्रिखण्डाच त्रिपर्विका ॥ ११ ॥ कानिष्ठिका

परीणाहाराजमाषागमांतरा ॥ धूमनाडा भवद्दीर्घाश्मनेरोगि-

णोऽगुलैः ॥ १२ ॥ चत्वारिंशन्मितैस्तद्वद्वात्रिंशद्भिर्मृदौ

स्मृता ॥ तद्दिग्ने चतुर्विंशतिभिः कासघ्नेषोडशोन्मितैः ॥

॥ १३ ॥ दशांगुलैर्वा मन्येतथा स्याद्गुणनाडिका ॥ कला-

यमण्डलं स्थूला कुलित्थागमरं ध्रिका ॥ १४ ॥

अर्थ-धूमसेवनमें नली तीन खण्ड और तीन ग्रंथि गांठ करके युक्त तथा कनिष्ठिका उँग-लीके बराबर मोटी तथा उसके छिद्रमें चौराका दाना भीतर चला जावे ऐसी पेली हो । इसी प्रकारकी धूमसेवनकी नली रोगीको चालीस अंगुल लंबी लेनी चाहिये । मृदुसंज्ञक धूमके सेवनमें बत्तीस अंगुलकी लंबी लेय तीक्ष्णसंज्ञक धूमके सेवनमें दश अंगुलकी, काससंज्ञक धूमसेवनमें सालह अंगुलकी, वामनीय संज्ञक धूमके सेवनमें दश अंगुलकी लंबी नली लेनी इसी प्रकार व्रणके धूनी देनेको नली दश अंगुलकी लंबी होनी चाहिये । तथा वह नली मटरके दानेके प्रमाण मोटी तथा उसका छिद्र कुलथीका दाना भीतर चला जाय इतना बारीक करे इस प्रकारकी नली व्रणकी धूनीको वैद्य लेवे ।

धूमपानके अर्थ ईषिकाविधान ।

अथेषिकां प्रलिपेच्च सुशुक्ष्णां द्वादशांगुलाम् ॥ धूमद्रवस्य  
कल्केनलेपश्चाष्टांगुलः स्मृतः ॥ १५ ॥ कल्कंकर्षमितं लिप्त्वा  
छायाशुष्कं नकारयेत् ॥ ईषिकामपनीयायस्त्रेहातां वर्तिमाद-  
रात् ॥ १६ ॥ अंगारैर्दीपितां कृत्वाधृत्वानेत्रस्यरंध्रके ॥  
वदनेनपिबद्धमवदनेनैवसंत्यजेत् ॥ १७ ॥ नासिकाभ्यां  
ततःपीत्वामुखेनैववमेत्सुधीः ॥ शरावसंपुटेक्षित्वाकल्कमंगार-  
दीपितम् ॥ १८ ॥ छिद्रेनेत्रमुवेश्यायव्रणंतेनैवधूपयेत् ॥

अर्थ-ईषिका ( नै ) बारह अंगुल लम्बी लेवे और धूमसेवनकी औषधियां हैं उनका कल्क करके उस कल्कको एक कर्ष लेकर उस ईषिका अर्थात् नै पर आठ अंगुल पर्यन्त लेप करे । फिर उसको सुखायके सूखनेपर उस ईषिकाको अलग निकास लेवे । फिर उस कल्कके छिद्रमें दूसरी स्नेहयुक्त बत्तीको रख उसके ऊपर अंगार रख जलायके नलीके छिद्रमें धरे । पश्चात् उस नली करके मुखसे धूँँको खींचकर मुखद्वाराही त्याग देवे । फिर नाकके रास्तेसे धूँँको खींचके मुखके द्वारा छोड़े । तथा शरावसंपुटके ऊपरकी तरफ छिद्र कर उसमें अंगारे रखके उनके ऊपर व्रणकी धूनीकी औषधोंका कल्क किया हुआ ढालके उस शरावेके छिद्रपर नलीके छिद्रको रखके व्रणमें धूनी देवे ।

कौनसी औषधका कल्क कौनसे धूममें देवे ।

एलादिकल्कंशमनेस्त्रिगंधसर्जरसमृदौ ॥ १९ ॥ रेचनेतीक्ष्ण-  
कल्कंचकासघ्नेशुद्रिकोषणम् ॥ वामनेस्त्रायुचर्माद्यंदद्याद्धूमस्य  
पानकम् ॥ २० ॥ व्रणेनिम्बवचाद्यंचधूमनंसंप्रचक्षते ॥

१ वमन होनेके वास्ते जो धूम हो उसको वामनीय धूम कहते हैं ।

अर्थ—शमनसंज्ञक धूममें एलादिक औषधोंका गण है उसका कलक करके देवे । मृदुसंज्ञक धूममें स्निग्ध ( घृतादिक स्नेह ) पदार्थोंमें शिलारस डालके कलक करके देवे । रेचकसंज्ञक धूममें तीक्ष्ण औषधि ( सरसों राई इत्यादिकों ) का कलक करके देवे । कासघ्नधूममें कटेरी काली मिरच इत्यादि औषधोंका कलक कर देवे । वामनधूममें ( वमन लानेवाले धूममें ) स्नायु और चर्मादिक इनका कलक करके धूमपानार्थ देवे तथा व्रणमें नीम और वचका धूमपान करावे ।

बालकग्रहनाशन धूनी ।

अन्येऽपि धूमगेहेषु कर्तव्या रोगशान्तये ॥ २१ ॥ स यथा ॥

मायूरपिच्छं निम्बस्यपत्राणि बृहतीफलम् ॥ मरिचं हिंगुमांसी

च बीजं कार्पाससम्भवम् ॥ २२ ॥ छागरोमाहिनिर्मोकं विष्टा

बैडालिकी तथा ॥ गजदंतश्चतच्चूर्णं किञ्चिद्घृतविमिश्रितम् ॥

॥ २३ ॥ गेहेषु धूपनं दत्तं सर्वान्बालग्रहाजयेत् ॥ पिशाचा-

त्राक्षसाञ्जित्वा सर्वज्वरहरंभवेत् ॥ २४ ॥

अर्थ—बालग्रह दूर होनेको दूसरे प्रकारका धूम होता है तिसमेंसे मयूरपिच्छादि धूनी कहते हैं । १ मोरकी चंद्रिका २ नीमके पत्ते ३ कटेरीका फल ४ मिरच ५ हींग ६ जटामांसी ७ कपासके बिनोले ८ बकरेके बाल ९ सांभकी कांचली १० बिछीकी विष्टा ११ हाथीका दांत इन ग्यारह औषधोंका चूर्ण कर उसमें थोडासा घी मिलायके इस चूर्णकी धूम धूनी देवे तो संपूर्ण बालग्रह पिशाच और राक्षस इनके सर्व उपद्रव तथा संपूर्ण ज्वर दूर हों ।

धूमपानमें परिहार ।

परिहारस्तुधूमेषुकार्योरेचननस्यवत् ॥

नेत्राणिधातुजान्याहुर्नलंबंशादिजान्यापि ॥ २५ ॥

इति श्रीदामोदरसूनुशार्ङ्गधरेण विरचितायां संहितायामुत्तरखण्डे

धूमविधिर्नाम नवमोऽध्यायः ॥ ९ ॥

१ वाग्मदृ ग्रन्थमें एलादिक गण है उसकी औषधि ये हैं १ इलायची २ बड़ी इलायची ३ शिलारस ४ कूठ ५ गन्धप्रियंगु ६ जटामांसी ७ नेत्रवाळा ८ रोहिस्तुण ९ कपूरी ( शाकविशेष ) १० किरमानी अजमायन ११ मोटी दालचीनी १२ तमालपत्र १३ तगर १४ ग्रन्थपर्णिकामेदू तूर्वा १५ जाईका रस १६ नखद्रव्य १७ व्याघ्रनख १८ देवदारु १९ अगर २० विशेष धूम २१ केशर २२ कौंचकी जड़ २३ गुग्गुलु २४ राळ २५ कुन्दरू और २६ नागचम्पा ।

२ हरिणादिकोंके स्नायु नाडी और चर्म आदिशब्दसे खुर सींग हाड इत्यादि जानने ।



अर्थ-रेचकसंज्ञक नस्यमें रोगोंको परिहार विषयमें जो उपाय कहा है सो इस धूमपानसे करना चाहिये । नलीका मुख सुवर्णादि धातुका अथवा नरसल अथवा बाँस इत्यादिकोंका करे ।

इति श्रीशार्ङ्गधरप्रणीतायां संहितायामुत्तरखण्डे दत्तरामकृतमाथुरभाषा-  
टीकायां नवमोऽध्यायः ॥ ९ ॥

## अथ दशमोऽध्यायः १०.

गण्डूष और कवल तथा प्रतिसारणकी विधि ।

चतुर्विधः स्याद्गण्डूषःस्नेहिकःशमनस्तथा ॥

शोधनरोपणश्चैवकवलश्चापितद्विधः ॥ १ ॥

अर्थ-गण्डूष चार प्रकारका है १ स्नेहिक २ शमन ३ शोधन और ४ रोपण उसी प्रकार कवलभी इन्हीं भेदों करके चार प्रकारका है ।

स्नेहिकादिक गण्डूषोंकी दाषभेद करके योजना ।

स्निग्धोष्णैःस्नेहिकोवातेस्वादशीतेप्रसादनः ॥ पित्तकण्डूष-  
वणैरुष्णैःशोधनःकफे ॥ २ ॥ कषायतित्तमधुरैःकटुण्णोरोप-  
णव्रणे ॥ चतुःप्रकारोगण्डूषःकवलश्चापिकीर्तितः ॥ ३ ॥

अर्थ-स्निग्ध और उष्ण इन पदार्थों करके जो कुरला ( कुल्ला ) करना उसे स्नेहिक गण्डूष जानना यह वायुरोगमें करे । मधुर और शीतल पदार्थों करके प्रसादन कहिये शमनगण्डूष जानना यह पित्तरोगमें देवे । तीक्ष्ण खट्टे खारी और उष्ण इन पदार्थोंकरके शोधन गण्डूष जानना यह कफरोगमें योजना करे । कषैले कटुए और मधुर इन पदार्थों करके रोपण गण्डूष जानना । यह गरम २ व्रणपर योजना करे । इसी प्रकार कवलभी चार प्रकारका जानना ।

गण्डूष और कवलमें भेद ।

असंचारीमुखेपूर्णेगण्डूषःकवलश्चरः ॥

तत्रद्रव्येणगण्डूषःकल्केनकवलःस्मृतः ॥ ४ ॥

१ गण्डूष कहिये द्रवपदार्थ करके कुल्ले करनेका प्रकार ।

२ कवल कहिये पदार्थको मुखमें गेरके चबानेका प्रकार ।

अर्थ—काढे आदि जो द्रवपदार्थ हैं उनसे मुखको भरके जैसेका तैसाही रहने देवे । फिर थोड़ी देरके बाद मुखसे पटक देनेको गंडूष ( कुल्ला ) कहते हैं । एवं कल्कादिक पदार्थको मुखमें इधर उधर फिरायेके मुखमें रखनेको कवल कहते हैं ।

गंडूष और कवली औषधोंका प्रमाण ।

**दद्याद्देवेषुचूर्णचगंडूषेकोलमात्रकम् ॥**

**कर्षप्रमाणःकल्कश्चदीयतेकवलोबुधैः ॥ ५ ॥**

अर्थ—गंडूषमें काढे आदि द्रव द्रव्य हैं उनमें चूर्ण एक कोल डाले तथा कवलमें १ कर्ष प्रमाण कल्ककी योजना करे ।

कौनसी अवस्थामें और कितने कुल्ले करे ।

**धार्यतेपञ्चमाद्र्षाद्गंडूषकवलादयः ॥**

**गंडूषात्सुस्थितःकुर्यात्स्विन्नभालगलादिकः ॥ ६ ॥**

**मनुष्यस्त्रीस्तथापंचसप्तवा दोषनाशनात् ॥**

अर्थ—पांच वर्षके पश्चात् अर्थात् पांच वर्षकी आयुके पीछे इस प्राणीको गंडूष और कवल-ग्रहण करने चाहिये । मनुष्य स्वस्थाचित्त होके बैठे । फिर रोग दूर होनेको कपाल गला तथा आदिशब्दसे मुख इनमें थोड़ा पसीना आनेपर्यंत तीन अथवा सात गंडूष करे । अथवा दोष दूर होने पर्यन्त करे ।

गंडूषधारणमें दूसरा प्रमाण ।

**कफपूर्णास्यतायावच्छेदोदोषस्यवाभवेत् ॥ ७ ॥**

**नेत्रघ्राणश्रुतिर्यावत्तावद्गंडूषधारणम् ॥**

अर्थ—कफसे मुख पूर्ण हो जावे तबतक अथवा दोषोंका छेदन होनेपर्यंत अथवा नेत्र नाक इनमें स्नायु छूटने पर्यंत गंडूष धारण करे ।

वादीके रोगमें स्नैहिकगंडूष ।

**तिलकल्कोदकंक्षीरंस्नेहोवास्नैहिकेदितः ॥ ८ ॥**

अर्थ—तिलोंका कल्क और जल तथा दूध और तेल आदि चिकने पदार्थ इनको स्नैहिक गंडूषमें योजना करनी चाहिये ।

पित्तरोगमें शमनसंज्ञक गंडूष ।

**तिलानीलोत्पलंसर्पिःशर्कराक्षीरमेवच ॥**

**सक्षौद्रोदनुवक्रस्थोगंडूषोदाहनाशनः ॥ ९ ॥**

अर्थ-तिल नीला कमल घी खाँड और दूध ये सब पदार्थ एकत्र कर इसमें सहत ढालके कुछे करे तो पित्तसंबंधी ठोडी और मुख इनमें जो दाह होय सो दूर होवे ।

व्रणादिगोर्धोंमें मधुगंडूष ।

**वैशद्यंजनयत्यास्येसंधातिमुखव्रणान् ॥**

**दाहतृष्णाप्रशमनंमधुगंडूषधारणम् ॥ १० ॥**

अर्थ-सहत्को जलमें मिलायके कुछे करे तो मुखके घाव और छाले पड़ें तथा दाह और तृष्णा ये रोग दूर होकर मुखमें स्वच्छता आती है ।

विषादिकोंपर गंडूष ।

**विषक्षाराग्निदग्धेचसर्पिर्धार्यपयोऽथवा ॥**

अर्थ-विषदोष, क्षारादिजन्य विकार, अग्निदाहजन्य विकार इनमें घी अथवा दूधके कुछे करे ।

दांतोंके हिलनेपर गंडूष ।

**तैलसैधवगंडूषोदंतचालेप्रशस्यते ॥ ११ ॥**

अर्थ-तिलोंका तैल और सैधानमक इनको एकत्र करके कुछे करे तो हिलते हुए दाँत जमकर मजबूत होजावें ।

मुखशोषपर गंडूष ।

**शोषंमुखस्यवैरस्यंगंडूषःकांजिकोजयेत् ॥**

अर्थ-मुखशोष तथा मुखकी विरसता इनमें काँजीके कुरले करे तो मुखशोष और विरसता दूर हो ।

कफपर गंडूष ।

**सिंधुत्रिकटुराजीभिराद्रकेणकफेहितः ॥ १२ ॥**

अर्थ-सैधानमक और त्रिकुट्टा ( सोंठ मिरच और पीपल ) तथा राई इनका चूर्ण कर अदरकके रसमें मिलायके कुरले करे तो कफका दोष दूर होवे ।

कफ और रक्तपित्तपर गंडूष ।

**त्रिफलामधुगंडूषःकफासृक्पित्तनाशनः ॥**

अर्थ-त्रिफलाके चूर्णको सहत्में मिलाय कुछे करनेसे कफ और रक्तपित्त दूर होवे ।

मुखपाक ( छालेपर ) गंडूष ।

**दार्वागुडूचीत्रिफलाद्राक्षजात्याश्चपल्लवः ॥ १३ ॥ यवासश्चेति**

**तत्क्रायःषष्ठांशःक्षौद्रसंयुतः ॥ शीतोमुखेधृतोदन्यान्मुखपाकं**

**त्रिदोषजम् ॥ १४ ॥**

अर्थ—दारुहल्दी, गिलोय, त्रिफला, दाख, चमेलीके पत्ते और जवासा ये सब औषध समान भाग लेकर काढा करे । इस काढेका छठा भाग सहत मिलायके उस काढेको शीतल करके कुल्ले करे तो त्रिदोषजन्य मुखपाक ( मुखके छाले ) दूर होवे ।

गंडूषके सदृश प्रतिसारण और कवल ।

**यस्यौषधस्यगंडूषस्तथैवप्रतिसारणम् ॥**

**कवलश्चापितस्यैवज्ञेयोऽत्रकुशलैर्नरैः ॥ १५ ॥**

अर्थ—जिस औषधिका गंडूष उसी औषधका प्रतिसारण ( मंजन ) जानना तथा उसी औषधका कवलभी कुशल वैद्य जाने ।

कवलका प्रकार ।

**केशरंमातुलिंगस्यसैधवव्यापेसंयुतम् ॥**

**हन्यात्कवलतोजाड्यमरुचिकफवातजाम् ॥ १६ ॥**

अर्थ—बिजोरेकी केशर सैधानमक और त्रिकुटा ( सोंठ मिरच पीपल ) ये औषध एकत्र कर इनका कवल करनेसे मुखकी जडता तथा कफवातजन्य अरुचि ये दूर हों ।

प्रतिसारणके भेद ।

**कल्कोऽवलेहश्चूर्णचित्रिविधंप्रतिसारणम् ॥**

**अद्भुत्यग्रगृहीतंचयथास्वंमुखरोगिणाम् ॥ १७ ॥**

अर्थ—कल्क अवलेह और चूर्ण इन भेदोंसे प्रतिसारण तीन प्रकारका है । उसको मुखरोगी अनुष्यके जैसा दोष होय उसीके अनुसार उँगलीके आगेके पेरुएमें भरके जीभको तथा संपूर्ण मुखमें लगावे ।

प्रतिसारणचूर्ण ।

**कुष्ठंदावींसमंगाचपाठातिकाचपीतिका ॥**

**तेजनीमुस्तलोध्रंचचूर्णस्यात्प्रतिसारणम् ॥ १८ ॥**

**रक्तमृतिदंतपीडांशोथंदाहंचनाशयेत् ॥**

अर्थ—१ कूठ २ दारुहल्दी ३ लजालू ४ पाठ ५ कुटकी ६ मंजीठ ७ हल्दी ८ नागरमोथा और ९ लोथ इन नौ औषधोंका चूर्ण करके जीभपर तथा संपूर्ण मुखमें उँगलीके पेरुएसे रगड़े तो दाँतोंके मसूढ़ोंसे रुधिरका गिरना, दाँतोंमें पीडाका होना, सूजन, दाह ये रोग दूर हों । इस चूर्णको प्रतिसारण अर्थात् मंजन कहते हैं ।

गंडूषादिके हीनयोगादि होनेके लक्षण ।

**हीनयोगात्कफोत्केशोरसाज्ञानारुचीतथा ॥ १९ ॥**



**अतियोगान्मुखपाकःशोषस्तृष्णाकुमोभवेत् ॥**

अर्थ-गंडूषादिकोंका हीनयोग ( अल्पयोग ) होनेसे कफका आधिक्य होता है। मधुरादिपदार्थोंसे रसका ज्ञान नहीं रहता और अत्रादिकोंपर अरुचि होती है। गंडूषादिकोंका अत्यंत योग होनेसे मुखपाक अर्थात् मुखमें छाले होजावें तथा शोष और प्यास ये लक्षण होते हैं।

शुद्धगंडूषके लक्षण ।

**व्याधेरवचयस्तुष्टिर्वैशद्यं वक्रलाघवम् ॥**

**इंद्रियाणांप्रसादश्चगंडूषेशुद्धिलक्षणम् ॥ २० ॥**

इति श्रीशार्ङ्गधरसंहितायामुत्तरखण्डे गंडूषादिविधिर्नाम

दशमोऽध्यायः ॥ १० ॥

अर्थ-गंडूषादिकोंका उत्तम योग होनेसे व्याधिका नाश अंतःकरणमें संतोष मुखमें निर्मलपन हलकापन रसनादिक इंद्रियोंमें प्रसन्नता ये लक्षण होते हैं।

इति श्रीशार्ङ्गधरप्रणीतायां संहितायामुत्तरखण्डे दत्तरामकृत-  
माथुरभाषटीकायां दशमोऽध्यायः ॥ १० ॥

**अथैकादशोऽध्यायः ११.**

लेपकी विधि ।

**आलेपस्यचनामानिलितोलेपश्चलेपनम् ॥ दोषघ्नोविषहावर्ण्यो**

**मुखलेपस्त्रिधामतः ॥ १ ॥ त्रिप्रमाणश्चतुर्भागस्त्रिभागार्धांगुलो-**

**न्नतः ॥ आर्द्रौव्याधिहरःसस्याच्छुष्कोदूषयतिच्छविम् ॥ २ ॥**

अर्थ-लिप्त लेप और लेपन ये तीन नाम लेपके हैं उसीको आलेप कहते हैं। वह लेप दोषघ्न विषघ्न और वर्ण्य इन भेदों करके मुखलेप तीन प्रकारका है। उस लेपके प्रमाण तीन हैं जैसे एक अंगुल ऊँचेको दोषघ्न जानना, पौन अंगुलके प्रमाण ऊँचे लेपको विषघ्न जानना और जो आधे अंगुल ऊँचा होवे उसे वर्ण्य जानना ऐसे तीन प्रमाण जानने। जो आर्द्र ( गीला ) लेप है उसे रोगहरणकर्ता जानना। जो शुष्क ( करडा ) लेप है उसे शरीरकी कांतिको दूषित करनेवाला जानना।

१ सूजन खुजली इत्यादि रोगोंको दूर करता जानना ।

२ मिलवें वच्छनाग इत्यादिकोंके विषको दूर करनेवाला ।

३ मुख और त्वचाको कांति देनेवाला ।

दोषघ्न लेप ।

पुनर्नवांदाशुण्ठीसिद्धार्थशियुमेवच ॥

पिष्टाचैवारनालेनप्रलेपः सर्वशोथहा ॥ ३ ॥

अर्थ—१ पुनर्नवा ( सांठ ) २ देवदारु ३ सांठ ४ सफेद सरसों और ५ सहजनेकी छाल ये पांच औषधि समान भाग लेकर कांजीमें पीस सूजनपर लेप करे तो नौ प्रकारकी सूजन दूर होय ।

दाहशांतिका लेप ।

विभीतफलमजातलेपोदाहार्तिनाशनः ॥

अर्थ—बहेडेके भीतरकी गिरिको बारीक पीस देहमें लेप करे तो दाहसंबन्धी पीडा दूर हो ।

दशांग लेप ।

शिरिषमधुयष्टीचतगरंरक्तचन्दनम् ॥ ४ ॥ एलामांसीनिशायुग्मं

कुष्ठंबालकमेवच ॥ इति संचूर्ण्यलेपोऽयं पंचमांशघृतप्लुतः ॥ ५ ॥

जलेन क्रियते सुज्ञैर्दशांग इतिसंज्ञितः ॥ विसर्पान्विषविस्फोट-

च्छोथदुष्टव्रणाञ्जयेत् ॥ ६ ॥

अर्थ—१ सिरसकी छाल २ मुलहृदी ३ तगर ४ लालचन्दन ५ इलायची ६ जटामांसी ७ हल्दी ८ दारुहल्दी ९ कूठ और १० नेत्रवाला इन दश औषधोंको समान भाग ले बारीक पीस चूर्ण करे फिर जलमें सानके रोगके स्थानपर लेप करे तो विसर्परोग, विषदोष, विस्फोट, सूजन, दुष्टव्रण ये सर्व रोग दूर हों । इस लेपको दशांगलेप कहते हैं ।

विषघ्न लेप ।

अजादुग्धतिष्ठैलेपोनवनीतेनसंयुतः ॥

शोथमारुष्करंहंतिलेपोवाकृष्णमृत्तिकैः ॥ ७ ॥

अर्थ—बकरीके दूधमें तिलोंको पीसके उसमें मक्खन मिलाय लेप करे अथवा काली मिट्टी और तिल इन दोनोंको एकत्र पीस इसमें मक्खन मिलाय लेप करे तो मिलवैकी सूजन दूर होवे ।

दूसरा प्रकार ।

लांगल्यतिविषालाबूजालिनीबीजमूलकैः ॥

लेपोधान्याबुसंपिष्टः कीटविस्फोटनाशनः ॥ ८ ॥

अर्थ—१ कलियारी २ अतीस ३ कड़ई तंबूके बीज ४ कड़ई तोरईके बीज ५ मूलीके बीज इन पांच औषधोंको समान भाग लेकर धान्याबु ( कांजी ) में पीसके कीट विशेषके दंशपर लेप करे तथा विस्फोटक रोगपर लेप करे तो ये विकार दूर हों ।

मुखकांतिकारक लेप ।

**रक्तचंदनमञ्जिष्ठाश्लोघ्रकुष्ठप्रियंगवः ॥**

**वटांकुरमसूराश्वयंगगन्धामुखकांतिदाः ॥ ९ ॥**

अर्थ-१ छालचन्दन २ मंजीठ ३ लोघ ४ कूठ ५ फूलप्रियंगु ६ बडके अंकुर ७ मसूरा ये सात औषधी समभाग लेकर पानीमें पीस लेप करे तो झाई रोग दूर हो और यह लेप मुख-पर कांति करता है ।

दूसरा प्रकार ।

**मातुलुंगजटासर्पिःशिलागोशकृतोरसः ॥**

**मुखकांतिकरोलेपःपिटिकाव्यंगकालजित् ॥ १० ॥**

अर्थ-बिजोरेकी जड घी मनशिल और गौके गोबरका रस ये चार औषध एकत्र कर मुखपर लेप करे तो यह लेप मुखपर कांति करे और मुँहासे व्यंग और नीलिका ये रोग दूर हों ।

मुँहासे नाशक लेप ।

**श्लोघ्रधान्यवचालेपस्तारुण्यपिटिकापहः ॥ तद्वद्गोरोचनायुक्तं**

**मरिचंमुखलेपनात् ॥ ११ ॥ सिद्धार्थकवचालोघ्रसैधवैश्चप्रलेपनम् ॥**

अर्थ-लोघ धनिया और वच ये तीन औषधि समान भाग ले जलमें पीस लेप करे अथवा गोरोचन और कालीमिरच इन दोनोंको जलसे बारीक पीसके लेप करे । अथवा सफेद सरसों वच लोघ और सैधानमक इन चार औषधोंको जलसे बारीक पीसके लेप करे । इस प्रकार ये तीन प्रकारके लेप मुखके मुँहासे दूर करनेके वास्ते जानने ।

व्यंगरोगपर लेप ।

**व्यंगेषुचाजुनत्वग्गामंजिष्ठावासमाक्षिकः ॥ १२ ॥**

**लेपःसनवनीतोवाश्वेताश्वखुरजामषी ॥**

अर्थ-कोहवृक्षकी छालका चूर्ण अथवा मंजीठका चूर्ण अथवा सफेद घोडेके खुरसंबन्धी हाडकी राख ये तीन औषध पृथक् २ सहत और मक्खनमें मिळायके पृथक् २ लेप करे तो व्यंग रोग दूर होवे ।

मुखकी झाईपर लेप ।

**अर्कक्षीरहरिद्राभ्यामर्दयित्वाविलेपनात् ॥ १३ ॥**

**मुखकाण्यंशमंयातिचिरकालोद्भवंध्रुवम् ॥**

अर्थ-आकके दूधमें हल्दीको पीस लेप करे तो मुखकी बहुत दिनकी कालौंच ( झाई ) दूर होवे ।

मुँहाँसे आदिपर लेप ।

वटस्यपांडुपत्राणिमालतरिक्तचंदनम् ॥ १४ ॥

कुष्ठंकालीयकंलोध्रमेभिर्लेपंप्रयोजयेत् ॥

तारुण्यपिटिकाव्यंगनीलिकादिविनाशनम् ॥ १५ ॥

अर्थ—बड़के पीले पत्ते चमेली छालचन्दन कूठ दारुहल्दी और लोध्र इन सब औषधोंको एकत्र पीसके लेप करे तो जवानीके मुँहाँसे और व्यंग नीलिकादिक रोग दूर होंगे ।

अरुणिकारोगपर लेप ।

पुराणमथपिण्याकंपुरीषंकुक्कुटस्यच ॥

मूत्रपिष्टःप्रलेपोऽयंशीघ्रंहन्यादरुणिकाम् ॥ १६ ॥

अर्थ—तिलोंकी पुरानी खल और मुरगेकी बीठ इन दोनोंको गोमूत्रमें पीस लेप करे तो अरुणिका दूर होवे ।

दूसरा प्रकार ।

खदिरारिष्टजंबूनांत्वग्भिर्वामूत्रसंयुतैः ॥

कुटजत्वक्सैन्धवंवालेपोहन्यादरुणिकाम् ॥ १७ ॥

अर्थ—खैर नीम और जामुन इन तीनोंकी छालका चूर्ण करके गोमूत्रसे पीस लेप करे अथवा कुटजाकी छाल और सैन्धानमक ये दो औषध गोमूत्रमें पीस लेप करे तो अरुणिका रोग दूर होवे ।

दारुणरोगपर लेप ।

प्रियालबीजमधुकुष्ठमाषैःससैन्धवैः ॥

कार्योदारुणकेमुग्धिप्रलेपोमधुसंयुतः ॥ १८ ॥

अर्थ—१ चिरोंजी २ मुलहटी ३ कूठ ४ उडद और ५ सैन्धानमक ये पांच औषध समान ले बारीक पीस सहतमें मिलायके मस्तकमें दारुण ( कहिये दारुणरोग ) दूर होनेके वास्ते लेप करे ।

दूसरी विधि ।

दुग्धेनखाखसंबीजंप्रलेपादारुणंजयेत् ॥ आम्रबीजस्यचूर्णंतुशि-

वाचूर्णंसमंद्रयम् ॥ १९ ॥ दुग्धपिष्टःप्रलेपोऽयंदारुणंहन्तिदारुणम् ॥

अर्थ—खसखसकी दूधमें पीस मस्तकपर लेप करे तथा आमकी गुठलीकी गिरी और छोटी ह-रड इन दोनोंको समान भाग ले चूर्ण कर दूधमें पीस लेप करे तो घोर दुर्घर दारुण रोग दूर होवे ।

इन्द्रलसपर लेप ।

रसस्तिक्तपटोलस्यपत्राणांतद्विलेपनात् ॥ २० ॥



**इन्द्रलुप्तशमयातित्रिभिरेवदिनैर्ध्रुवम् ॥**

अर्थ-कडवे पटोलके पत्तोंका रस काढके उसका तीन दिन लेप करे तो इन्द्रलुप्त रोग निश्चय दूर होवे ।

दूसरी विधि ।

**इन्द्रलुप्तापहोलेपोमधुनावृहतीरसः ॥ २१ ॥**

**गुजामूलफलंवापिभल्लातकरसोऽपिवा ॥**

अर्थ-कटेरीका रस निकाल उसमें सहत मिलायके लेप करे अथवा घुंघचीकी जड़का अथवा घुंघची ( चिरमिठी ) के रसको सहतमें मिलायके लेप करे । अथवा भिलावेंके पत्तोंका रस निकाल उसमें सहत मिलाय लेप करे तो इन्द्रलुप्तरोग दूर हो ।

केशवृद्धिपर लेप ।

**गोक्षुरस्तिलपुष्पाणितुल्येचमधुसर्पिणी ॥ २२ ॥**

**शिरःप्रलेपनंतेनकेशसंवर्धनंरसम् ॥**

अर्थ-गोखरू तिलके फूल इन दोनोंको समान भाग लेके चूर्ण करे । और सहत तथा घी ये दोनों बराबर लेके इसमें चूर्णको सानके मस्तकपर लेप करे तो केश बढ़ें ।

केश जमानेवाला लेप ।

**हस्तिदंतमर्षीकृत्वाछागीदुग्धंरसांजनम् ॥ २३ ॥**

**रोमाण्यनेनजायंतेलेपात्पाणितलेष्वपि ॥**

अर्थ-हाथीके दाँतको जलायके उसकी राख कर लेवे यह राख और रसोत इन दोनोंको अकरीके दूधमें पीस जिस स्थानके बाल उडगये हों उस जगह लेप करे तो बाल ऊग आवें । यह लेप हाथोंकी हथेलीपर करनेसे हथेलीमें भी बाल अवश्य उगें ।

इन्द्रलुप्तरोगपर लेप ।

**वर्षादीवरमृद्रीकातैलाज्यक्षीरलेपनैः ॥ २४ ॥**

**इन्द्रलुप्तःशमयातिकेशाःस्युःसघनादृढाः ॥**

अर्थ-मुलह्दी कमल और दाख इन तीन औषधोंको तिलोंके तेल गौका दूध और घी इनमें पीसके लेप करे तो इन्द्रलुप्तरोग दूर हो तथा बाल दृढ और सघन होंवें ।

केश आनेपर दूसरा लेप ।

**चतुष्पदानांत्वग्रोमनखशृंगास्थिभस्मभिः ॥ २५ ॥**

**तैलेनसहलेपोऽयंरोमसंजननः परः ॥**

अर्थ—बकरीआदि चौपाये जीवोंकी त्वचा ( चाम ) बाल नख सींग और हाड इनकी भस्म कर तिलके तेलमें मिलायके लेप करे तो यह लेप नवीन केश ( बाल ) आनेमें अत्यंत उत्तम है ।

केश काले करनेका लेप ।

**इंद्रवारुणिकाबीजतैलेनाभ्यंगमाचरेत् ॥ २६ ॥**

**प्रत्यहंतेनकालाभ्रसन्निभाःकुन्तलाद्यलम् ॥**

अर्थ—इन्द्रायनके बीजोंका तेल पातालयंत्र करके निकासलेय फिर इसको सफेद बालोंपर नित्य लेप करे तो बाल अत्यंत काले होंवें ।

दूसरी विधि ।

**अयोरजोभृङ्गराजस्त्रिफलाकृष्णमृत्तिका ॥ २७ ॥**

**स्थितमिक्षुरसेमासंलेपनात्पलितंजयेत् ॥**

अर्थ—१ लोहका चूर्ण २ भांगरा ५ त्रिफला ( हरड बहेडा आंवला ) ६ कालीमिट्टी ये छः औषध समान भाग ले चूर्ण कर ईखके रसमें डालके एक महीने पर्यंत धरा रहने दे । फिर अकालमें जो सफेद बाल हुए हों उनपर यह लेप करे तो काले बाल होंवें ।

तीसरा प्रकार ।

**धात्रीफलत्रयपथ्येद्वेतथैकंविभीतकम् ॥ २८ ॥ पंचाम्रमज्जा-**

**लोहस्यकर्षैकं चप्रदीयते ॥ पिष्ट्वालोहमये भांडे स्थापयेदुषितं**

**निशि ॥ २९ ॥ लेपोऽयंहंतिनचिरादकालपलितमहत् ॥**

अर्थ—आमले तीन, हरड दो, बहेडेका फल एक, आमकी गुठलीके भीतरकी मिंगी पांच, लोहचूर्ण एक कर्ष इन संपूर्ण औषधोंको लोहकी कड़ाहीमें बारीक पीस सब रात्रि उती प्रकार धरी रहने दे । दूसरे दिन लेप करे तो जिस मनुष्यके थोड़ी अवस्थामें सफेद बाल होगये होंवें इस लेपसे तत्काल काले होंवें ।

चतुर्थ प्रकार ।

**त्रिफलानीलिकापत्रलोहंभृंगरजःसमम् ॥ ३० ॥**

**अजामूत्रेणसंपिष्टंलेपात्कृष्णीकरंस्मृतम् ॥**

अर्थ—त्रिफला और नीलके पत्ते तथा लोहका चूर्ण एवं भांगरा इन सब औषधोंको समान भाग लेके बकरीके मूत्रसे पीस लेप करे तो यह लेप सफेद बालोंको काले करनेमें परमोत्तम है ।

पांचवां प्रकार ।

**त्रिफलालोहचूर्णचदाडिमत्वाग्भिसंतथा ॥ ३१ ॥ प्रत्येकंपंच**

पलिकं चूर्णकुर्याद्विचक्षणः ॥ भृङ्गराजरसस्यापि प्रस्थषट्कंप्रदाप-  
येत् ॥ ३२ ॥ क्षिप्वालोहमयेपात्रेभूमिमध्योनिधापयेत् ॥ मास-  
मेकंततःकुर्याच्छागीदुग्धेनलेपनम् ॥ ३३ ॥ कूचेशिरसिरात्रौच  
संवेष्टयैरंडपत्रकैः ॥ स्वपेत्प्रातस्ततःकुर्यात्स्नानंतेनचजायते ॥  
॥ ३४ ॥ पलितस्यविनाशश्चात्रिभिर्लेपैर्न संशयः ॥

अर्थ-त्रिफला लोहका चूरा अनारकी छाल और कमलका कंद ये प्रत्येक पांच २ पल लेवे । सबको बारीक पीस चूर्ण करे फिर छः प्रस्थ भांगरेका रस निकालके एक लोहेकी कड़ाहीमें भरके और पूर्वोक्त त्रिफला आदिका चूर्ण डालके एक महीने पर्यंत जमीनमें गाड़ देवे । पश्चात् बाहर निकालके इसमें बकरीका दूध मिलायके मस्तकमें रात्रिके समय लेप करे और उस लेपपर अंडके पत्ते बाँधके सोय जावे । प्रातःकाल उठके स्नान करे, इस प्रकार तीन लेप करे तो जिस मनुष्यके युवावस्थामें सफेद बाल होगये हों वे निश्चय बहुत जल्दी काळे होजावें ।

केशनाशक प्रयोग ।

शंखचूर्णस्यभागौद्रौहरितालंचभागिकम् ॥ ३५ ॥ मनःशिला  
चार्धभागास्वर्जिकाचैकभागिका ॥ लेपोऽयंवारिपिष्टस्तुकेशा-  
नुत्पाट्यदीयते ॥ ३६ ॥ अनयालेपयुक्त्याचसतवेलेप्रमु-  
क्त्या ॥ निर्मूलकेशस्थानंस्यात्क्षपणस्याशिरोयथा ॥ ३७ ॥

अर्थ-शंखचूर्ण दो भाग हरताल एक भाग मनशिल आधा भाग सज्जिखार एक भाग इन सबको जलमें पीसके जिस जगहके बाल निर्मूल करनेहो उस जगह उस्तरेसे बालोंको दूर करके इस औषधका लेप करे । इस प्रकार युक्तिसे सात लेप करे तो बालोंके आनेका स्थान निर्मूल होवे अर्थात् फिर उस जगह बाल नहीं आवे । संन्यासीके मस्तक प्रमाण चिकना होजाय ।

दूसरी विधि ।

तालकंशाणयुग्मंस्यात्षट्शाणंशंखचूर्णकम् ॥ द्विशाणिकंप-  
लाशस्यक्षारंदत्वाप्रमर्दयेत् ॥ ३८ ॥ कदलीदंडतोयेनरविपत्र-  
रसेनवा ॥ अस्यापिसप्ताभिर्लेपैर्लोभांशातनमुत्तमम् ॥ ३९ ॥

अर्थ-हरताल २ शाण और शंखका चूर्ण छः शाण तथा पलाश ( दाक ) का खार २ शाण इन सब औषधोंको केलाके दंडके रसमें अथवा आकके पत्तोंके रसमें खरल कर केश दूर करनेकी जगह सात बार लेप करे । यह लेप केश दूर करनेके विषयमें परमोत्तम है ।

सफेद कोठ दूर होनेका औषध ।

**सुवर्णपुष्पीकासीसंविडंगानिमनःशिला ॥**

**रोचनासैधवंचैवल्लेपनाच्छिन्ननाशनम् ॥ ४० ॥**

अर्थ-१ पीली चमेली २ हीराकसीस ३ वायविडंग ४ मनशिल ५ गोरचन ६ सेंधानमक  
ये छः औषध समान भाग ले गोमूत्रसे पीस लेप करे तो श्वित्रकुष्ठ ( सफेद कोठ ) दूर हो ।  
दूसरी विधि ।

**वायस्येडगजाकुष्ठकृष्णाभिर्गुटिकाकृता ॥**

**बस्तमूत्रेणसंपिष्टाप्रलेपाच्छिन्ननाशिनी ॥ ४१ ॥**

अर्थ-१ काकतुंडी २ पमारके बीज ३ कूठ ४ पीपल ये चार औषध समान भाग लेकर  
बकरेके मूत्रसे पीसके लेप करे तो श्वित्रकुष्ठ दूर होवे ।

तीसरी विधि ।

**वाकुचीवेतसोलाक्षाकाकोडुंबरिकाकणा ॥ रसांजनमयश्चूर्णैति-**

**लाः कृष्णास्तदेकतः ॥ ४२ ॥ चूर्णयित्वागवांपित्तैःपिष्ट्वाचगु-**

**टिकाकृता ॥ अस्याःप्रलेपाच्छिन्नाणिप्रणश्यंत्यतिवेगतः ॥ ४३ ॥**

अर्थ-१ वाक्ची २ अमलवेत ३ लाख ४ कडूर ५ पीपल ६ सुरमा ७ लोहका चूर्ण ८  
काले तिल ये आठ औषध समान भाग लेकर चूर्ण करे । फिर गौके पित्तसे इन सब औषधोंको  
खरल करके गोली करे । फिर लेप करे इस लेपके प्रभावसे श्वित्रकुष्ठ बहुत जल्दी दूर होवे ।

विभूतपर लेपन ।

**धात्रीसर्जरसश्चैवयवक्षारश्चचूर्णितैः ॥**

**सौवीरेणप्रलेपोऽयंप्रयोज्यःसिध्मनाशने ॥ ४४ ॥**

अर्थ-१ आंवले २ राल ३ जवाखार इन तीन औषधोंको सौवीरमें अथवा काँजीमें  
पीसके विभूत ( बनरफ ) रोग दूर करनेको प्रयुक्त करे ।

दूसरा प्रकार ।

**दार्वामूलकबीजानितालकंसुरदारुच ॥ तांबूलपत्रंसर्वाणिकार्ष-**

**काणिपृथक्पृथक् ॥ ४५ ॥ शंखचूर्णशाणमात्रंसर्वाण्येकत्रचूर्ण-**

**येत् ॥ लेपोऽयंवारिणापिष्टःसिध्मानांनानाशनःपरः ॥ ४६ ॥**

अर्थ-१ दारुहल्दी २ मूलीके बीज ३ हरताल ४ देवदारु ५ नागरबेलके पान ये पांच

१ सौवीर बनानेकी विधि मध्यमखण्डमें सन्धानप्रकरणमें लिखी है ।



औषध एक २ कर्ष तथा शंखका चूर्ण १ शाण ले । इन सब औषधोंका चूर्ण करके जलसे पीसके लेप करे तो विभूत रोग दूर हो ।

नेत्ररोगपर लेप ।

**हरीतकीसैन्धवंचगैरिकंचरसांजनम् ॥**

**बिडालकोजलेपिष्टः सर्वनेत्रामयापहः ॥ ४७ ॥**

अर्थ-१ हरड २ सेंधानमक ३ गेरू और ४ रसोत ये चार औषध समान भाग ले जलसे पीसके बिडालक अर्थात् नेत्रोंके बाहर लेप करे । इसको बिडाल कहते हैं । इस लेप करके नेत्रके सर्व विकार दूर होवें ।

दूसरी विधि ।

**रसांजनं व्योषयुतं संपिष्टं वटकीकृतम् ॥**

**कण्डूपाकान्वितां हंतिलेपादंजननामिकाम् ॥ ४८ ॥**

अर्थ-१ रसांजन, व्योष कहिये २ सोंठ ३ मिरच ४ पीपल ये चार औषध समान भाग ले पानीसे पीस गोली करे । इसको जलमें घिसके खुजलीयुक्त तथा पाकयुक्त अंजननामिका ( गुहेरी ) जो नेत्रोंके कोएन पर होती है उसके दूर करनेको लगावे तो गुहेरी दूर हो ।

खुजलीआदिपर लेप ।

**प्रपुत्राटस्य बीजानि बाकुची सर्पपास्तिलाः ॥**

**कुष्ठनिशाद्रयं मुस्तं पिष्ट्वा तक्रेण लेपतः ॥ ४९ ॥**

**प्रलेपादस्य नश्यंति कण्डूदद्रुविचर्चिकाः ॥**

अर्थ-१ पमारके बीज २ बावची ३ सरसों ४ नील ५ कूठ ६ हल्दी ७ दादहल्दी ८ नागरमोथा ये आठ औषध समान भाग ले चूर्ण करे । छालमें पीसके इसका लेप करे तो खुजली दाद और विचर्चिका ( पैरोंका फटना ) ये रोग दूर होवें ।

दादखुजली आदिपर लेप ।

**हेमक्षीरीविडङ्गानि दग्धगंधकस्तथा ॥ ५० ॥ दद्रुघ्नः कुष्ठसिन्दूरं**

**सर्वाण्येकत्र मर्दयेत् ॥ धतूरानिम्बतांबूलपत्राणां स्वरसैः**

**पृथक् ॥ ५१ ॥ अस्य प्रलेपमात्रेण पामादद्रुविचर्चिकाः ॥**

**कण्डूश्च रक्तस्र्ध्वप्रशमं याति वेगतः ॥ ५२ ॥**

अर्थ-१ चोक २ वायविडंग ३ हिंगलू ४ गंधक ५ पमारके बीज ६ कूठ ७ सिंदूर ये सात औषध समान भाग लेकर धतूरेके पत्ते तथा नीमके पत्ते और नागरबेलके पत्तोंका रस इनमें पृथक् २ खरल कर एक एकका लेप करे तो खाज दाद और विचर्चिका कटू और रक्त ( सूखी खाज ) रोग ( कुष्ठरोगका भेद ) संपूर्ण दूर होवें ।

दूसरा प्रकार ।

दूर्वाभयासैधवंचचक्रमर्दःकुठेरकः ॥

एभिस्तक्रयुतोलेपः कण्डूदद्रुविनाशनः ॥ ५३ ॥

अर्थ-१ दूर्व २ छोटी हरड ३ सैंधानमक ४ पमारके बीज ५ वनतुलसी ये पांच औषध समान भाग ले छाछमें पीस लेप करे तो खुजली और दाद ये दूर हों ।

रक्तापित्तादिकोंपर लेप ।

चन्दनोशीरयष्ट्याह्वाबलाव्याघ्रनखोत्पलैः ॥

क्षीरपिष्टैः प्रलेपः स्याद्रक्तपित्तशिरोरुजि ॥ ५४ ॥

अर्थ-१ लालचन्दन २ नेत्रवाला ३ मुलहदी ४ गंगेरनकी जड़ ५ वधनखी ६ कमल ये छः औषध समान भाग ले दूधमें पीस लेप करे तो रक्तपित्तसंबन्धी मस्तकपीडा दूर हो ।

उदररोगपर लेप ।

सिद्धार्थरजनीकुष्ठप्रपुत्राटितैः सह ॥

कटुतैलेन संमिश्रमुदरदघ्नं प्रलेपनम् ॥ ५५ ॥

अर्थ-१ सफेद सरसों २ हल्दी ३ कूठ ४ पमारके बीज ५ तिल इन पांच औषधोंको समान भाग ले बारीक चूर्ण करके सरसोंके तेलमें मिलायेके लेप करे तो शीतपित्तका भेद उदर रोग जो है वह दूर हो ।

वातविसर्प रोगपर लेप ।

रास्नानीलोत्पलंदारुचन्दनं मधुकंबला ॥

घृतक्षीरयुतोलेपो वातवीसर्पनाशनः ॥ ५६ ॥

अर्थ-१ रास्ना २ नीला कमल ३ देवदारु ४ लालचन्दन ५ मुलहदी ६ गंगेरनकी जड़ ये छः औषध समान भाग ले बारीक चूर्ण कर दूधमें अथवा घीमें सानके लेप करे तो वात विसर्प रोग दूर हो ।

पित्तविसर्प रोगपर लेप ।

मृणालचन्दनं लोध्रमुशीरं कमलोत्पलम् ॥

सारिवामलकं पथ्यालेपः पित्तविसर्पनुत् ॥ ५७ ॥

अर्थ-१ कमलका डाँठरा २ लालचन्दन ३ लोध्र ४ नेत्रवाला ५ कमल ६ छोटा कमल ७ सारिवा ८ आंवले ९ छोटी हरड ये औषध समान भाग ले पानीसे पीस लेप करे तो पित्तविसर्प दूर होवे ।

कफवितर्पण लेप ।

**त्रिफलापत्रकोशीरसमंगाकरवीरकम् ॥**

**नलमूलमनंताचलेपःश्लेष्मवितर्पणम् ॥ ५८ ॥**

अर्थ-त्रिफला कहिये १ हरड २ बहेडा ३ आंवला ४ पद्माश ५ नेत्रवाला ६ धायके फूल ७ कनेर ८ नरसलकी जड ९ धमासा ये नौ औषध समान भाग ले जलसे पीस लेप करे तो कफवितर्प दूर हो ।

पित्तवातरक्तपर लेप ।

**मूर्वानीलोत्पलंपद्मंशिरीषकुसुमैःसह ॥**

**प्रलेपःपित्तवाताग्नेशतथौतघृतप्लुतः ॥ ५९ ॥**

अर्थ-१ मूर्वा २ नीला कमल ३ पद्माश और ४ सिरसका फूल ये चार औषध समान भाग लेकर चूर्ण करे तथा सौ बार धुले हुए घीमें इस चूर्णको मिलायके लेप करे पित्तवातरक्त दूर होवे ।

नाकसे रुधिर गिरनेपर लेप ।

**आमलंघृतभृष्टं तु पिष्टं कांजिकवारिभिः ॥**

**जयेन्मूर्ध्नि प्रलेपेन रक्तं नासिकया लुतम् ॥ ६० ॥**

अर्थ-आंवलेको घीमें भून काँजीमें पीस मस्तकपर लेप करे तो नाकसे जो रुधिर गिरता है वह दूर होवे ।

वातकी मस्तकपीडापर लेप ।

**कुष्ठमेरण्डतैलेन लेपात्कांजिकपेषितम् ॥**

**शिरोऽर्तिवातजाह्न्यात्पुष्पं वामुचुकुन्दजम् ॥ ६१ ॥**

अर्थ-कूठ अथवा मुचुकुन्दके फूलोंको काँजीमें पीस उसमें अण्डीका तेल मिलायके वातसंबन्धी मस्तकपीडा दूर होनेको लेप करे ।

दूसरा प्रकार ।

**देवदारुनतंकुष्ठं नलदं विश्वभेषजम् ॥**

**सकांजिकः स्नेहयुक्तो लेपो वातशिरोऽर्तिनुत् ॥ ६२ ॥**

अर्थ-१ देवदारु २ तगर ३ कूठ ४ नेत्रवाला और ५ सोंठ ये पांच औषध समान भाग ले काँजीसे पीस उसमें अण्डीका तेल मिलायके लेप करे तो वातसंबन्धी मस्तकपीडा दूर होवे ।

पित्ताशिरोगपर लेप ।

धात्रीकसेरुहीबेरपद्मपद्मकचंदनैः ॥ दूर्वाशीरनलानाचमूलैःकु-  
र्यात्प्रलेपनम् ॥ ६३ ॥ शिरोर्तिपित्तजाह्न्याद्रक्तपित्तरुजंतथा ॥

अर्थ-१ आंवला २ कचूर १ नेत्रवाला ४ कमल ५ पद्माख ६ रक्तचंदन ७ दूर्वाकी जड़ ८ नेत्रवाला और ९ नरसलकी जड़ इन नौ औषधोंको जलमें पीसके लेप करे तो पित्तसंबंधी मस्तकपीडा दूर होवे ।

कफसम्बन्धी मस्तकपीडापर लेप ।

हरेणुनतशैलेयमुस्तैलागरुदारुभिः ॥ ६४ ॥

मांसीरास्त्रारुबूकैश्चकोणालेपः कफार्तिनुत् ॥

अर्थ-१ रेणुका २ तगर ३ पत्थरका फल ४ नागरमोथा ५ इलायची ६ अगर ७ देवदारु ८ जटामांसी ९ रास्त्रा १० अंडकी जड़ ये दश औषध समान भाग ले गरम जलमें पीसके कफसंबन्धी मस्तकपीडापर लेप करे तो अच्छी होय ।

दूसरा प्रकार ।

शुण्ठीकुष्ठप्रपुत्राटदेवकाष्ठैःसरोहिषैः ॥ ६५ ॥

सूत्रपिष्टैःसुखोष्णैश्चलेपःश्लेष्मशिरोऽर्तिनुत् ॥

अर्थ-१ सोंठ २ कूठ ३ पमारक बीज ४ देवदारु ५ रोहिषटुण्य ये पांच औषध समान भाग ले गोमूत्रमें पीस सुखोष्ण कहिये कुछ गरम करके लेप करे तो कफसंबन्धी मस्तकपीडा दूर हो ।

सूर्यावर्त्त तथा अर्धभेदकपर लेप ।

सारिवाकुष्ठमधुकंवचाकृष्णोत्पलैस्तथा ॥ ६६ ॥

लेपःसर्काजिकस्नेहःसूर्यावर्तार्धभेदयोः ॥

अर्थ-१ सारिवा २ कूठ ३ मुलहठी ४ वच ५ पीपल तथा ६ नीला कमल ये छः औषध समान भाग लेकर काँजीमें पीस उसमें अंडीका तेल भिलायके लेप करे तो सूर्यावर्त्त रोग आघासीसी ये रोग दूर हों ।

कनपटी अनंतवात तथा सर्वशिरोगोंपर लेप ।

वरीनीलोत्पलंदूर्वातिलाःकृष्णापुनर्नवा ॥ ६७ ॥

शंखकेऽनंतवातेचलेपः सर्वशिरोऽर्तिजित् ॥

अर्थ-१ विदारी २ नीला कमल ३ दूर्व ४ काले तिल और ५ पुनर्नवा ये पांच औषध समान भाग लेकर पानीमें पीस लेप करे तो कनपटीकी पीडा अनंतवात और सर्व मस्तकके रोग दूर हों ।



दूसरा प्रकार ।

अथलेपविधिश्चान्यः प्रोच्यते सुज्ञसंमतः ॥ ६८ ॥

द्वौ तस्य कथितौ भेदौ प्रलेपाख्यप्रदेहकौ ॥

अर्थ-इसके अनंतर बुद्धिमानोंको मान्य ऐसे दूसरे लेपकी विधि है जिसमें एक, प्रलेपाख्य और दूसरी प्रदेहक इस प्रकार दो भेद जानने ।

उन दाना लेपोंके उच्चत्वमें प्रमाण ।

चर्मार्द्रमाहिषं यद्वत्प्रोन्नतं समितिस्तयोः ॥ ६९ ॥

शीतस्तनुर्निर्विषी च प्रलेपः पारकीर्तितः ॥

आर्द्रावनस्तथोष्णः स्यात्प्रदेहः श्लेष्मवातहा ॥ ७० ॥

अर्थ-वे प्रलेपक और प्रदेहक ये दो लेप मैसकी गीली चाम जितनी मोटी होती है इतने मोटे होने चाहिये । तथा उसके गुण कहते हैं कि शीतवीर्य तथा तनु अर्थात् सूक्ष्मरूप स्रोतसों ( छिद्रों ) में प्रवेश करनेवाले तथा निर्विषी ऐसा प्रलेपक जानना । आर्द्र कहिये द्रवयुक्त और जड़ तथा उष्ण कफवायुको दूर करनेवाला ऐसा प्रदेहक लेप जानना ।

दोनों प्रकारके लेप किस जगह देने ।

रोमाभिमुखमादेयौ प्रलेपाख्यप्रदेहकौ ॥

वीर्यसम्यग्विशत्याशुरोमकूपैः शिरामुखैः ॥ ७१ ॥

अर्थ-प्रलेपाख्य और प्रदेहक ये दोनों लेप रोम सन्मुख करके देने अर्थात् सब रोमोंको खड़े करके लेप करे । इसका यह कारण है कि शिरारूप जो रोमरश्म उनके द्वारा करके उस लेपका वीर्य उत्तम प्रकार करके शरीरमें प्रवेश करता है ।

साधारण लेपविषयमें निषेध ।

न रात्रौ लेपनं कुर्याच्छुष्यमाणं न धारयेत् ॥

शुष्यमाणमुपक्षेत्प्रदेहं पीडनं प्राप्ति ॥ ७२ ॥

अर्थ-रात्रिमें लेप न करे । और उस लेपके सूखनेपर उसको धारण न करे । कारण यह है कि लेप सूखनेपर उसको लगा रहने देनेसे देहको अत्यंत पीड़ा होती है ।

रात्रिमें निषेधका हेतु ।

तमसापिहितोष्णमारोमकूपमुखे स्थितः ॥

विना लेपेन निर्याति रात्रौ नो लेपयेत्ततः ॥ ७३ ॥

अर्थ-रात्रिमें अन्धकार करके शरीरसंबन्धी उष्मा आच्छादित हो रोमरश्मिमुखोंमें आकर रहे है और विना लेपके वह बाहर निकले है इसीसे रात्रिमें लेप न करे ।

रात्रिमें प्रलेपादिकोंकी विधि तथा योग्य प्राणी ।

**रात्रावापिप्रलेपादिविधिःकार्योविचक्षणैः ॥**

**अपाकिशोथेगम्भीरैरक्तश्लेष्मसमुद्भवे ॥ ७४ ॥**

अर्थ—जिस सूजनका पाक नहीं हुआ हो उसपर तथा गंभीरसंज्ञक जो व्रण उसमें एवं रक्तक-  
फसे उत्पन्न जो सूजन उसमें बुद्धिमान वैद्य रात्रिमेंभी लेपादिकोंकी विधि करे अर्थात् लेप करे ।

व्रण दूर होनेपर लेप ।

**आदौशोथहरोलेपोद्वितीयोरक्तसेचनः ॥ तृतीयश्चोपनाहःस्याच्च-**

**तुर्थःपाटनक्रमः ॥ ७५ ॥ पंचमःशोधनोभूयात्पष्ठोरोपणइष्यते ॥**

**सप्तमोवर्णकरणोव्रणस्यैतेक्रमामताः ॥ ७६ ॥**

अर्थ—प्रथम व्रणसंबंधी जो सूजन होती है उसके दूर करनेको लेप करे । दूसरा लेप व्रणमें जो रुधिर जमा रहता है वह पिघल जावे ऐसा लेप करे । तीसरा लेप उपनाह कहिये पसीने निकालनेका प्रयोग है । चौथा लेप व्रण फूटे ऐसा करे । पांचवाँ लेप राध आदिका शोधन होय ऐसा करे । छठा लेप रोपण कहिये व्रण भर आवे ऐसा करे । सातवाँ लेप व्रणके स्थानपर क्रांति आवे ऐसा करे इस प्रकार व्रण अच्छा होनेके विषयमें सात क्रम जानने । वे औषध आगे ग्रंथमें कहते हैं ।

व्रणसम्बन्धी वायुकी सूजनपर लेप ।

**बीजपूरजटामांसीदेवदारुमहौषधम् ॥**

**रास्नाग्निमंथोलेपोऽयंवातशोथविनाशनः ॥ ७७ ॥**

अर्थ—१ बिजोरेकी जड़ २ जटामांसी ३ देवदारु ४ सोंठ ५ रास्ना ६ अनारकी जड़ ये छः औषध समान भाग लेके पानीमें पीस व्रणसंबंधी जो वादीकी सूजन उसके दूर करनेको लेप करे ।

पित्तकी सूजनपर लेप ।

**मधुकंचंदनंमूर्वानलमूलचंपन्नकम् ॥**

**उशीरंभालकंपद्मापित्तशोथेप्रलेपनम् ॥ ७८ ॥**

अर्थ—१ मुलहटी २ छालचंदन ३ मूर्वा ४ नरसलकी जड़ ५ पद्माख ६ नेत्रवाला ७ कस  
८ कमल ये आठ औषधि समान भाग ले जलसे पीस व्रणसंबंधी पित्तकी सूजनपर लेप करे ।

कफजन्य व्रणकी सूजनपर लेप ।

**कृष्णापुराणपिण्याकंदि मुत्त्वविसकताशिवा ॥**

**मूत्रपिष्टःसुखोष्णोऽयंप्रदेहःश्लेष्मशोथहृत् ॥ ७९ ॥**

अर्थ-१ पीपल २ पुरानी खल ३ सहँजनेकी छाल ४ खांड और ५ हरड ये पांच औषधि समान भाग ले गोमूत्रमें पीसके थोडा गरम करके कफसंबंधी सूजन दूर करनेको यह प्रदेह संज्ञक लेप करे ।

आगंतुक सूजन तथा रक्तजन्य सूजनपर लेप ।

**द्वेनिशेचंदनेद्वेचाशिवादूर्वापुनर्नवा ॥ उशरिंपन्नकंलोध्रगैरिकं  
चरसांजनम् ॥ ८० ॥ आगंतुकेरक्तजेचशोथेकुर्यात्प्रलेपनम् ॥**

अर्थ-१ हल्दी २ दारुहल्दी ३ चंदन ४ छालचंदन ५ हरड ६ दूध ७ पुनर्नवा ( सांठ )  
८ नेत्रवाला ९ पद्माख १० लोध ११ गेरू १२ रसोत ये बारह औषध समान भाग ले जलमें चारिक पीस आगंतुक सूजन तथा रक्तजन्य सूजन दूर होनेके वास्ते यह लेप करे ।

व्रण पकनेका लेप ।

**शणमूलकाशिग्रुणांफळानितिष्ठसर्षपाः ॥ ८१ ॥**

**सक्तवःकिण्वमतसीप्रदेहःपाचनःस्मृतः ॥**

अर्थ-१ सनके बीज २ मूलीके बीज ३ सहँजनेके बीज ४ तिल ५ सरसों ६ जव ७ लोहकी कीटी ८ अलसीके बीज ये आठ औषध समान भाग ले व्रण पकनेको यह प्रदेह संज्ञक लेप करे ।

पके व्रण फोडनेका लेप ।

**दन्तीचित्रकमूलत्वक्स्नुह्यर्कपयसिगुडः ॥ ८२ ॥**

**भल्लातकश्चकासीसैधवंदारणेस्मृतः ॥**

अर्थ-१ दंतीकी जड़ २ चीतेकी छाल ३ थूहरका दूध ४ आकका दूध ५ गुड ६ मिलवें ७ हीराकसीस ८ सैधानमक इन आठ औषधोंमेंसे छः औषधोंका चूर्ण करके उसको थूहरके दूध और आकके दूधमें सानके पकेहुए व्रणपर लगावे तो वह फूटजावे ।

दूसरा प्रकार ।

**चिराबिल्वोग्निकोदन्तीचित्रकोहयमारकः ॥ ८३ ॥**

**कपोतकंकगृध्राणामलंलेपेनदारणम् ॥**

अर्थ-१ कंजेके बीज २ मिलवें ३ दंतीकी जड़ ४ चीतेकी छाल ५ कनेरकी जड़ इन पांच औषधोंका चूर्ण करे । फिर कपोत ( कबूतर वा पिंडुकिया ) कंक ( सफेद चील ) और गीध इन तीनोंकी बीठ समान भाग लेंके उस चूर्णमें मिलायके पके हुए फोडेपर लेप करे तो वह फोडा तत्काल फूटजावे ।

तीसरा प्रकार ।

**सर्जिकायावशूकाढ्याःक्षारालेपेनदारणाः ॥ ८४ ॥**

**हेमशीर्यास्तयालेपोव्रणेपरमदारणः ॥**

अर्थ—सज्जिखार और जवाखार इनका लेप फोडा फोडनेको करे । उसी प्रकार हेमक्षीरी ( चोक ) का लेप फोडेके फोडनेको उत्तम कहा है ।

व्रणशोधन लेप ।

तिलसैधवयष्ट्याह्वनिबपत्रनिशायुगैः ॥ ८५ ॥

त्रिवृद्धृतयुतैःपिष्टैःप्रलेपोव्रणशोधनः ॥

अर्थ—१ तिल २ सैधानमक ३ मुलहटी ४ नीमके पत्ते ५ हल्दी ६ दारुहल्दी ७ निसोथ ये सात औषध समान भाग ले बारीक चूर्ण कर घीमें सानके लेप करे तो व्रणका शोधन होवे ।

व्रणके शोधन और रोपणविषयक लेप ।

निबपत्रघृतक्षौद्रदार्वीमधुकसंयुतः ॥ ८६ ॥

तिलैश्चसहसंयुक्तोलेपःशोधनरोपणः ॥

अर्थ—१ नीमके पत्ते २ घी ३ सहत ४ मुलहटी ५ तिल इन पाँच औषधोंमेंसे तीन औषधोंका चूर्ण करके उसमें घी सहत मिलायके व्रणका शोधन और रोपण करनेके वास्ते लेप करे ।

व्रणसम्बन्धी कृमि दूर करनेपर लेप ।

करंजारिष्टनिर्गुंडीलेपोहन्याद्रणकिमीन् ॥ ८७ ॥

लशुनस्याथवालेपोहिंशुनिबभवोऽथवा ॥

अर्थ—१ करंज २ नीम ३ निर्गुंडी इन तीन औषधोंके पत्तोंको पीस व्रणसंबन्धी कृमि दूर होनेको लेप करे । अथवा केवल लहसुनका लेप करे अथवा हींग और नीमके पत्ते दोनोंको एकत्र पीसके लेप करे ।

व्रणके शोधन और रोपणपर दूसरा लेप ।

निबपत्रंतिळादंतीत्रिवृत्सैधवमाक्षिकम् ॥ ८८ ॥

दुष्टव्रणप्रशमनोलेपःशोधनरोपणः ॥

अर्थ—१ नीमके पत्ते २ तिल ३ दंती ४ निसोथ ५ सैधानमक ये पाँच औषध समान भाग ले बारीक चूर्ण कर सहतमें सानके दुष्ट व्रणके शमन होने और शोधन तथा रोपण कहिये भरनेके वास्ते लेप करे ।

उदरशूलमें नाभिपर लेप ।

मदनस्यफलंतिक्तापिष्टाकांजिकवारिणा ॥ ८९ ॥

कोष्णंकुर्यान्नाभिलेपंशूलशान्तिर्भवेत्ततः ॥



अर्थ-१ भैनफल २ कुटकी इन दोनों औषधोंको समान भाग ले कांजीसे पीस कुछ गरम करके नाभीपर लेप करे तो पेटका शूल ( दर्द ) दूर होय ।

वातविद्रधिपर लेप ।

**शिशुशेफालिकैरंडयवगोधूममुद्रकैः ॥ ९० ॥**

**सुखोष्णोबहुलोलेपःप्रयोज्योवातविद्रधौ ॥**

अर्थ-१ सहजनेकी छाल २ निर्गुंडीके पत्ते ३ अंडकी जड़ ४ जौ ५ गेहूँ ६ भूँग ये छः औषध समान भाग लेकर पानीमें पीस वातविद्रधि रोग दूर होनेके वास्ते सहन होय ऐसा गरम करके गाढा लेप लगावे ।

पित्तविद्रधिपर लेप ।

**पैत्तिकेसर्पिपालाजमधुकैःशर्करान्वितैः ॥ ९१ ॥**

**प्रलिम्पेत्क्षीरपिष्टैर्वापयस्योशीरचंदनैः ॥**

अर्थ-क्षौलि चावलकी खील मुलहटी इन दोनोंका चूर्ण और खाँड इन दोनोंको घीमें सानके लेप करे । अथवा पयस्या कहिये क्षीरकाकोली उसके अभावमें असगंध नेत्रवाला और छाल चंदन ये तीन औषध दूधमें पीसके लेप करे तो पित्तविद्रधि दूर होय ।

कफविद्रधिपर लेप ।

**इष्टकासिकतालोहकिट्टंगोशकृतासह ॥ ९२ ॥**

**सुखोष्णश्चप्रदेहोऽयंमूत्रैःस्याच्छेष्मविद्रधौ ॥**

अर्थ-१ ईंट २ बालूरेत ३ लोहकी कीट ४ गौका गोबर ये चार औषध समान भाग ले गोमूत्रमें पीसके यह प्रदेहसंज्ञक लेप कफविद्रधिपर करे तो कफकी विद्रधि दूर हो ।

आगन्तुकविद्रधिपर लेप ।

**रक्तचंदनमंजिष्ठानिशामधुकगौरिकैः ॥ ९३ ॥**

**क्षीरेणविद्रधौलेपोरक्तागंतुनिमित्तजे ॥**

अर्थ-१ लालचंदन २ मंजीठ ३ हल्दी ४ मुलहटी ५ गेरू ये पांच औषध समान भाग ले दूधमें पीस अभिघातनिमित्त करके दुष्टहुए रुधिरसे उत्पन्न विद्रधिपर लेप करे ।

वातगलगण्डपर लेप ।

**निचुलःशिशुबीजानिदशमूलमथापिवा ॥ ९४ ॥**

**प्रदेहोवातगण्डेषुसुखोष्णःसंप्रदीयते ॥**

अर्थ-१ जलवेतस २ सहजनके बीज इन दोनोंको जलसे पीस वात गलगण्ड दूर होनेके वास्ते यह प्रदेहसंज्ञक लेप सहन होवे ऐसा थोड़ा गरम करके करे अथवा दशमूलको पीसके लेप करे ।

कफके गलगण्डपर लेप ।

**देवदारुविशालाचकफगण्डेप्रदेहकः ॥ ९५ ॥**

अर्थ-१ देवदारु २ इन्द्रायणकी जड़ इन दोनों औषधोंको जलसे पीस कफगलगंड दूर होनेको यह प्रदेहसंज्ञक लेप करे ।

**सर्षपारिष्टपत्राणिदग्ध्वाभलातकैःसह ॥**

**छागमूत्रेणसंपिष्टमपचीघ्नंप्रलेपनम् ॥ ९६ ॥**

अर्थ-१ सरसों २ नीमके पत्ते ३ भिलवें ये तीन औषध समान भाग लेके जलाय डाले । जब राख होजावे तब इस राखको बकरेके मूत्रसे सानके अपचीरोग जो गंडमालाका भेद है उसके दूर करनेको लेप करे ।

गण्डमाला अर्बुद तथा गलगण्डपर लेप ।

**सर्षपाःशिवबीजानिशणबीजातसीयवान् ॥**

**मूलकस्यचबीजानितक्रेणाम्लेनपेषयेत् ॥ ९७ ॥**

**गण्डमालाबुद्गुगंडलेपेनानेन शाम्पति ॥**

अर्थ-१ सरसों ३ सहजनेके बीज ३ सनके बीज ४ अलसीके बीज ५ जौ ६ मूलीके बीज ये छः औषध समान भाग ले खट्टी छालमें पीस गंडमाला अर्बुद और गलगंड ये रोग दूर करनेको यह लेप करे ।

अपवाहुकवातरोगपर लेप ।

**तक्षयित्वाक्षुरेणांगकेवलानिलपीडितम् ॥ ९८ ॥**

**तत्रप्रदेहंदद्याच्चपिष्टगुंजाफलैःकृतम् ॥**

**तेनापवाहुजापीडाविश्वाचीगृध्रसीतथा ॥ ९९ ॥**

**अन्यापिवातजापीडाप्रशमंयातिवेगतः ॥**

अर्थ-केवल बादीसे पीडित मनुष्यके अंगमें, जिस जगह बादीका कोप होवे उस स्थानको छूरेसे मूंड बाल दूर करके उस स्थानपर घुंघचीको जलमें पीसके लेप करे तो अपवाहुक वायु विश्वाची वायु ( जो भुजामें होती है ) तथा गृध्रसी वायु ( जंघारोग विशेष ) ये वायु दूर हों तथा और प्रकारके वायुसंबन्धी रोग इस लेप करके तत्काल दूर हों ।

श्लीपदरोगपर लेप ।

**धत्तुरैरंडनिर्गुडीवर्षाभूशियुसर्षपैः ॥ १०० ॥**

**प्रलेपःश्लीपदंहन्तिचिरोत्थमपिदारुणम् ॥**

अर्थ-१ धतूरेके पत्ते २ अण्डके पत्ते ३ निर्गुडीके पत्ते ४ पुनर्नवा जडसहित ५ सहँजनेकी छाल ६ सरसों इन छः औषधोंको पीस बहुत दिनका तथा दारुण स्त्रीपद रोग दूर होनेके वास्ते यह लेप करे ।

कुरण्डरोगपर लेप ।

अजाजीहपुषाकुष्ठमेरंडबदरान्वितम् ॥ १०१ ॥

कांजिकेनतुसंपिष्टं कुरंडग्रं प्रलेपनम् ॥

अर्थ-जीरा २ हाऊबेर ३ कूठ ४ अण्डकी जड ५ बेरकी छाल इन पांच औषधोंको समान भाग ले काँजीमें पीस कुरंड ( अंडवृद्धि ) रोग दूर होनेको यह लेप करे ।

उपदंशरोगपर लेप ।

करवीरस्यमूलेनपरिपिष्टेनवारिणा ॥ १०२ ॥

असाध्यापिजरत्याशुलिङ्गोत्थारुक्प्रलेपनात् ॥

अर्थ-कनेरकी जडको जलमें पीसके लेप करे तो लिङ्गमें जो उपदंशसंबन्धी पीडा वह असाध्य भी तत्काल दूर होवे ।

उपदंशपर दूसरा लेप ।

दहेत्कटाहेत्रिफलांसामसीमधुसंयुता ॥ १०३ ॥

उपदंशेप्रलेपोऽयंसद्योरोपयतिव्रणम् ॥

अर्थ-त्रिफलेको कडाहीमें जलायके उसकी राख सहतमें मिलायके लेप करे तो लिङ्गमें जो उपदंशसंबन्धी व्रण होता है उसका तत्काल रोपण होय अर्थात् वह घाव तत्काल भरजावे ।

उपदंशपर तीसरा लेप ।

रसांजनं शिरीषेण पथ्ययाच समान्वितम् ॥ १०४ ॥

सक्षौद्रं लेपनं योज्यमुपदंशगदापहम् ॥

अर्थ-१ रसोत २ सिरसकी छाल ३ हरड ये तीन औषध ले समान भागका चूर्ण कर सहतमें मिलायके लिङ्गपर लेप करे तो उपदंशसंबन्धी जो लिङ्गमें घाव आदि उपद्रव होते हैं ये तत्काल नष्ट हों ।

अग्निदग्धपर लेप ।

अग्निदग्धेतुगाक्षीरीपुक्षचन्दनगैरिकैः ॥ १०५ ॥

सामृतैः सर्पिषा स्निग्धरालेपं कारयेद्विषक् ॥

तन्दुलीयकषायैर्वाघृतमिश्रैः प्रलेपयेत् ॥ १०६ ॥

अर्थ-१ वंशलोचन २ पाखर ३ लाल चंदन ४ गेरू ५ गिलोय इन पांच औषधोंको समान भाग लेके चूर्ण करे । फिर घीमें मिलाय जिस मनुष्यकी देह अग्निसे जल गई हो उस पर लेप करे । अथवा चौलाईका काढा करके उसमें घी डालके उसका लेप करे ।

दूसरा लेप ।

**यवान्दग्ध्वामसीकार्यातैलेनयुतयातया ॥**

**दद्यात्सर्वान्निदग्धेषुप्रलेपोत्रणरोपणः ॥ १०७ ॥**

अर्थ-जवोंको जलाय राख करके तिलके तेलमें मिलाय मनुष्यके देहपर अग्निसे जले हुए स्थानपर लेप करे तो जलनेसे जो घाव हुआ हो वह भरके शरीर जैसाका तैसा होजावे । अग्निका जलना प्लुष्टादि भेदसे चार प्रकारका है सो माधवनिदानसे जान लेना ।

यानि कठोर करनेका लेप ।

**पलाशोदुम्बरफलैस्तिळतैलसमन्वितैः ॥**

**मधुनायोनिमालिंपेद्वाढीकरणमुत्तमम् ॥ १०८ ॥**

अर्थ-१ पलास ( ढाक ) के फूल २ गूलरके फल इन दोनोंका चूर्ण कर तिलके तेलमें मिलायके तथा उसमें सहत मिलायके योनिमें लेप करे तो शिथिल हुई भी योनि इस लेपसे कठोर अर्थात् तंग होजावे ।

दूसरा लेप ।

**माकन्दफलसंयुक्तमधुकर्पूरलेपनात् ॥**

**गतेऽपि यौवनेस्त्रीणां योनिर्गाढातिजायते ॥ १०९ ॥**

अर्थ-आमका कोमल फल तथा कपूर इन दोनोंका चूर्ण कर सहतमें मिलाय योनिमें लेप करे तो वृद्धा ( बुढ़ी ) स्त्रीकीभी योनि सुकड़के अत्यंत तंग होजावे ।

लिंग और स्तनादिककी वृद्धि करनेका लेप ।

**मरीचसैन्धवंकृष्णातगरंबृहतीफलम् ॥ अपामार्गस्तिळाःकुष्ठं**

**यवामाषाश्चसर्षपाः ॥ ११० ॥ अश्वगन्धाचतच्चूर्णमधुनासह**

**योजयेत् ॥ अस्य सन्ततलेपेन मर्दनाच्च प्रजायते ॥ १११ ॥**

**लिङ्गवृद्धिः स्तनोत्सेधः संहतिर्भुजकर्णयोः ॥**

अर्थ-१ कालीमिरच २ सेंधानमक ३ पीपल ४ तगर ५ कटेरीके फल ६ आंगीके बीज ७ काले तिल ८ कूठ ९ जौ १० उडद ११ सरसों १२ असगंध ये बारह औषध समान भाग ले चूर्ण कर सहतमें मिलाय लिंगपर निरंतर अर्थात् नित्य प्रति लेप कर मर्दन करे तो



लिङ्ग मोटा होय इसी प्रकार स्त्रियोंके स्तनोंपर करे तथा भुजा और कर्ण ( कान ) पर लेप कर मर्दन करे तो इनकी वृद्धि होवे ।

लिङ्गवृद्धिपर दूसरा लेप ।

**सिताश्वगंधासिन्धूत्याद्यगक्षारैर्घृतं पचेत् ॥ ११२ ॥**

**तलेपान्मर्दनालिङ्गवृद्धिः सञ्जायते परा ॥**

अर्थ-सफेद फूलकी असंगंध और सेंधानमक ये दोनों औषध बारीक करके इस चूर्णसे चौगुना घी और घीसे चौगुना मेढका दूध ले सबको एकत्र करके चूल्हेपर चढाय नीचे अग्नि जलावे जब सब वस्तु जलकर केवल घी मात्र शेष रहे तब इस घीको लिङ्गपर लेप करके मर्दन करे तो लिङ्ग अत्यंत स्थूल होवे ।

योनिद्रावणकारी लेप ।

**इन्द्रवारुणिकापत्ररसैः सूतं विमर्दयेत् ॥ ११३ ॥**

**रक्तस्य करवीरस्य काष्ठेन च मुहुर्मुहुः ॥**

**तल्लिङ्गसंयोगाद्योनिद्रावोऽभिजायते ॥ ११४ ॥**

अर्थ-इन्द्रायणके पत्तोंका रस निकालके उस रसमें पारा मिलायके लाल फूलके कनेरकी लकड़ीसे उसको खरल करे अर्थात् घोंटे इस प्रकार बारंबार अर्थात् जब २ रस सूख जावे तब २ और रस ढालके पारेको घोंटे । इस प्रकार पांच सात बार घोंटके लिङ्गपर लेप करे । पश्चात् शिश्र और योनि का संयोग होतेही पुरुषोंकी अपेक्षा स्त्रीका वीर्य तत्काल पतन हो स्त्री हृत्तवीर्य होवे ।

देहदुर्गंध दूर करनेका लेप ।

**तांबूलपत्रचूर्णं तु चूर्णं कुष्ठशिवाभवम् ॥**

**वारिणालेपनं कुर्याद्वात्रदौर्गन्धनाशनम् ॥ ११५ ॥**

अर्थ-१ पान २ कूठ ३ हरड इन तीनोंका चूर्ण कर जलमें मिलायके शरीरमें लेप करे तो देहसंबन्धी दुर्गन्ध दूर होवे ।

दूसरा लेप ।

**कुलित्थसक्तवः कुष्ठमांसी चन्दनजंजः ॥**

**सक्तवश्चणकस्यैव त्वक्चैवैकत्र कारयेत् ॥ ११६ ॥**

**स्वेददौर्गन्धनाशश्च जायतेऽस्यावधूलनात् ॥**

अर्थ-१ कुलथीका सत्तू २ कूठ ३ जयमांसी ४ सफेद चन्दन ५ चनेका भुना हुआ लून इन सबका चूर्ण करके शरीरमें इस चूर्णका अवधूलन कहिये मालिश करे तो देहमें पसीनोंका आना और देहकी दुर्गन्ध दूर होवे ।

वशोकरण लेप ।

वचासौवर्चलंकुष्ठंरजन्धोमरिचानिच ॥ ११७ ॥

एतल्लेपप्रभावेणवशीकरणमुत्तमम् ॥

अर्थ—१ वच २ संचरनमक ३ कूठ ४ हल्दी ५ दारुहल्दी ६ कालीमिरच ये छः औषध समान भाग ले, जलसे पीस शरीरमें लेप करे यह लेप वशीकरणकर्त्ता उत्तम प्रयोग है ।

मस्तकमें तेल धारण करनेके चार प्रकार ।

अभ्यंगःपरिषेकश्चपिचुर्वस्तिरितिक्रमात् ॥ ११८ ॥

मूर्धतैलंचतुर्धास्याद्बलवच्चयथोत्तरम् ॥

अर्थ—अभ्यंग कहिये मस्तकमें तेलका मर्दन और परिषेक कहिये मस्तकमें तेलको चुप-डना तथा पिचु कहिये रुईके गालेको अथवा कपड़ेके टुकड़ेको तेलमें भिगोयके मस्तकपर धारण करना । और वस्ति कहिये चमड़ेकी वस्ति बनायके मस्तकपर तेल धारण करनेका प्रयोग वह आगेके श्लोकमें कहा है इस प्रकार मूर्धतैलके कहिये मस्तकमें तेल धारण करनेके चार भेद हैं सो क्रमसे एककी अपेक्षा दूसरा बलवान् है ।

शिरोवस्तिकी विधि ।

त्रयोऽभ्यंगादयःपूर्वंप्रसिद्धाःसर्वतःस्मृताः ॥ ११९ ॥

शिरोवस्तिविधिश्चात्रप्रोच्यतेसुज्ञसंमतः ॥

अर्थ—पिछले श्लोकमें कहे हुए अभ्यंग परिषेकादिक तीन प्रकार वे सर्वत्र स्थलोंमें प्रसिद्ध हैं । तथा शिरोवस्तिकी विधि नहीं कही इस वास्ते बुद्धिमानोंको मान्य ऐसी शिरोवस्तिकी विधि कहताहूं ।

शिरोवस्तिका प्रकार ।

शिरोवस्तिश्चर्मणःस्याद्विमुखोद्वाद्दशांगुलः ॥ १२० ॥

शिरःप्रमाणंतंबद्धामस्तकेमाषपिष्टकैः ॥

संधिरोधंविधायादौस्नेहैःकोष्णैःप्रपूरयेत् ॥ १२१ ॥

अर्थ—मस्तकपर धारण करनेकी जो वस्ति उसको शिरोवस्ति कहते हैं वह हरिणादिकोंके चमड़ेकी बनावे । उसका आकार बारह अंगुल ऊँची टोपीके समान बनायके दो मुख बनावे । तिसमें नीचेका मुख मस्तकपर आयजावे ऐसा करे और ऊपरका मुख छोटा करना चाहिये । उस टोपीको मनुष्यको पहनाय उसके नीचे जो छिद्र रहते हैं उसके चारों तरफ उडदके चूनको जलमें सानके संधियोंको बंद कर देवे । पश्चात् स्नेह सहन होय ऐसा थोड़ा गरम करके वस्तिके ऊपरके मस्तकपर भर देवे ।

शिरोवस्तिधारणमें प्रमाण ।

तावद्वार्यस्तुयावत्स्यान्नासानेत्रमुखस्रुतिः ॥

वेदनोपशमोवापिमात्राणांवासहस्रकम् ॥ १२२ ॥

अर्थ-नाक नेत्र और मुख इनमें जबतक स्त्राव न होय तबतक अथवा मस्तकसंबंधी पीड़ा दूर हो तबतक अथवा वस्तिके अध्यायमें अनुवासनवस्तिकी मात्राका कालप्रमाण १००० एक हजार मात्रा पूर्ण होनेपर्यंत मस्तकपर वस्तिको धारण करे ।

शिरोवस्तिधारणमें काल ।

विनाभोजनमेवात्रशिरोवस्तिःप्रशस्यते ॥

प्रजोज्यस्तुशिरोवस्तिः पंचसप्ताहमेववा ॥ १२३ ॥

अर्थ-विना भोजन किये हुए मनुष्यको शिरोवस्ति कराना उत्तम है और यह शिरोवस्ति पांचवें दिन अथवा सातवें दिन करनी चाहिये ।

शिरोवस्तिके कर्म होनेके उपरांत क्रिया ।

विमोच्यशिरसोवस्तिगृहीयाच्चसमततः ॥

ऊर्ध्वकायंततःकोष्णनीरैःस्नानंसमाचरेत् ॥ १२४ ॥

अर्थ-मस्तकपर धारण की हुई वस्तिके चारों तरफ एकसा उचलकर पटक देवे अर्थात् ऐसा न करे कि कहीं तो वस्ति लगी हुई है और कहींसे उखाड़ी हुई । जब वस्तिको उखाड़ चुके तब ऊर्ध्वकाय कहिये मस्तकपर सुहाता २ गरम जल डालके स्नान करे ।

शिरोवस्ति देनेसे रोग दूर हों उनका कथन ।

अनेनदुर्जयारोगावातजायातिसंक्षयम् ॥

शिरःकंपादयस्तेनसर्वकालेषुयुज्यते ॥ १२५ ॥

अर्थ-दुर्जय कहिये दूर करनेको अशक्य ऐसे शिरःकंपादिक जो वादीके रोग हैं वे इस वस्तिके देनेसे दूर होते हैं । इसवास्ते इनमें इस वस्तिकी सर्व कालमें योजना करनी चाहिये ।

कानमें औषध डालनेकी विधि ।

स्वेदयेत्कर्णदेशंतुकिंचिन्नुःपार्श्वशायिनः ॥

मूत्रैःस्नेहैरसैःकोष्णैस्ततःकर्णंप्रपूरयेत् ॥ १२६ ॥

अर्थ-मनुष्यको कुछ करवटकी तरफ सुलायके कानके चारों तरफ पसीने युक्त करके पश्चात् गोमूत्रादिक तैलादिक तथा औषधोंका रस सहन होय इस प्रकार थोड़ा २ गरम करके कानमें डाले ।

कानमें औषध डालके कितनी देर ठहरे ।

**कर्णतुपूरितं रक्षेच्छतपंचशतानि वा ॥**

**सहस्रं वापि मात्राणां श्रोत्रकण्ठशिरोगदे ॥ १२७ ॥**

अर्थ—कर्णरोग कंठरोग और मस्तक रोग ये दूर होनेके लिये कानमें जो औषध डाली हो वह सौ मात्रा अथवा पांच सौ मात्रा अथवा एक हजार मात्रा होवे तात्काल पर्यंत कानमें रखे मात्राका लक्षण आगेके श्लोकमें कहे हैं सो जानना ।

मात्राका प्रमाण ।

**स्वजानुनः करावर्तं कुर्याच्छोटिकया युतम् ॥**

**एषामात्राभवे देका सर्वत्र वैषानिश्चयः ॥ १२८ ॥**

अर्थ—अपने घोटके चारों तरफ स्पर्श होय इस प्रकार हाथको फेरके चुटकी बजावे इतने कालकी एक मात्रा होती है ऐसा निश्चय सर्वत्र है ।

रसादिक तथा तैलादिक इनका कानमें डालनेका काल ।

**रसाद्यैः पूरणं कर्णे भोजनात्प्राक्प्रशस्यते ॥**

**तैलाद्यैः पूरणं कर्णे भास्करेऽस्तमुपागते ॥ १२९ ॥**

अर्थ—रसादिकके जो औषध कानमें डालना हो सो भोजन करनेके पूर्व डाले । तथा तैलादिक जो औषध कानमें डाले वह दिन मूढ़नेके पश्चात् अर्थात् रात्रिमें डाले ।

कर्णशूलपर औषध ।

**पीतार्कपत्रमाज्येन लिप्तमग्नौ प्रतापयेत् ॥**

**तद्रसः श्रवणोक्षितः कर्णशूलहरः परः ॥ १३० ॥**

अर्थ—आकके पके हुए पत्तेमें घी लगाय अग्निपर तपाय उसका रस निकालके कानमें डाले तो कर्णशूल दूर हो ।

कर्णशूलपर मूत्रप्रयोग ।

**कर्णशूलातुरेकोष्णवस्तु मूत्रं संसंधवम् ॥**

**निक्षिपेत्तेन शाम्यंति शूलपाकादिकारुजः ॥ १३१ ॥**

अर्थ—बकरेके मूत्रमें सेंधानमक डालके कुछ थोड़ा गरम कर कानमें डाले तो कर्णशूल और व्रणसंबंधी पाकादिक उपद्रव दूर हों ।

कर्णशूलपर तीसरा प्रयोग ।

**शृङ्गवेरंचमधुकं मधुसैंधवमामलम् ॥ तिलपर्णीरसस्तैलं टंकणं**

**निबुक्कद्रवम् ॥ १३२ ॥ कृदुष्णं कर्णयोर्द्वयमेतद्भावेदनापहम् ॥**



अर्थ-१ अदरखका रस २ मुलहटी ३ सहत ४ सैंधानमक ५ आंवले ६ तिलपणीका रस ७ सरसोंका तेल ८ सुहागा ९ नीमका रस ये नौ औषध एकत्र कर कुछ गरम करके कानमें डाले तो कर्णसंबंधी पीडा दूर हो ।

कर्णशूलपर चतुर्थ प्रयोग ।

कपित्थमातुलुंगाम्लशृंगवेररसैःशुभैः ॥ १३३ ॥

सुखोष्णैःपूरयेत्कर्णकर्णशूलोपशान्तये ॥

अर्थ-१ कैथके फलका रस २ बिजोरेका रस ३ अमलवेतका रस ४ अदरखका रस ये चार रस एकत्र कर कुछ २ गरम कर कर्णशूल दूर होनेके वास्ते कानमें डाले ।

कर्णशूलपर पांचवां प्रयोग ।

अर्काकुरानम्लपिष्टास्तैलाक्ताल्लवणान्वितान् ॥ १३४ ॥

संनिद्ध्यात्स्नुहीकांडेकोरितेतच्छदावृते ॥

पुटपाकक्रमंकृत्वारसैस्तच्चप्रपूरयेत् ॥ १३५ ॥

सुखोष्णैस्तेनशाम्यंतिकर्णपीडाःसुदारुणाः ॥

अर्थ-आकके अंकुर अर्थात् आगेकी कोमल २ पत्ती इनको नींबूके रसमें खरल कर उसमें थोडासा तिलका तेल और सैंधानमक डाल गोला बनावे । फिर थूहरकी गीली लकड़ीको भीतरसे पोली करके उसमें उस गोलेको रखके उसके चारों तरफ थूहरके पत्ते लपेटके बांध देवे फिर उसको ऊपर गीली मिट्टी लपेटके पुटपाककी विधिसे उस औषधका पाक होय ऐसी हलकी अग्नि देवे पश्चात् उस गोलेको बाहर निकालके पत्ते बगैरहकी दूर करे । फिर उस थूहरकी लकड़ी सहित निचोडके रस निकाल लेवे । अग्निपर सुखोष्ण करके कानमें डाले तो कानमें जो बड़ी भारी दारुण पीडा होतीहो वंह दूर होय ।

कर्णशूलपर दीपिका तैल ।

महतःपंचमूलस्यकांडान्यष्टांगुलानितु ॥ १३६ ॥

क्षौमेणावेष्टयसंसिच्यतैलेनादीपयेत्ततः ॥

यत्तैलंच्यवतेतेभ्यःसुखोष्णंतेनपूरयेत् ॥ १३७ ॥

ज्ञेयंतद्दीपिकातैलंउद्योगृह्णातिवेदनाम् ॥

एवंस्याद्दीपिकातैलंकुष्ठेदेवतरौतथा ॥ १३८ ॥

१ अमलवेतके अभावमें चनेका खार अथवा चूकेका रस डालना चाहिये ।

२ पुटपाककी विधि मध्यमखंडमें स्वरसके पश्चात् कही है सो देखलेना ।

अर्थ-बड़ा पंचमूल अर्थात् वेल आदि पांच औषधोंकी जड़ आठ २ अंगुलकी ले उनको रेशमी वस्त्रमें अथवा कपड़ेमें लपेट तेलमें भिगोकर आग्निसे जलावे । तथा उन जड़ोंको सीधी रखे कि जिससे तेल टपककर नीचे गिरे । उस तेलको कुछ थोड़ासा गरम करके कानमें डाले तो कानकी पीड़ा अर्थात् कानमें टीस मारना तत्काल दूर हो । इसको दीपिकातेल कहते हैं इसी प्रकार कूठ अथवा देवदारुका तेल निकालके कानमें डाले तो कर्णशूल दूर होवे ।

कर्णशूलपर स्योनाकतेल ।

तैलस्योनाकमूलेनमन्देऽग्नौपरिपाचितम् ॥

इरेदाशुत्रिदोषोत्थं कर्णशूलं प्रपूरणात् ॥ १३९ ॥

अर्थ-ट्यूकी जड़को पीस कल्क करे तथा उस कल्कका चौगुना तिलका तेल लेकर दोनों-को एकत्र करे तथा उस तेलके पाक होनेके वास्ते उसमें कल्कका चौगुना जल डालके चूल्हेपर रखके मन्द २ आंचसे परिपक्व करे जब जल आदि सब जलके केवल तेलमात्र आग्य रहे तब उतारके तेलको छान किसी उत्तम शीशी आदि पात्रमें भरके रख देवे । इसको कानमें डाले तो त्रिदोषजन्य कर्णशूल दूर होवे ।

कर्णनादपर तैल ।

कल्ककाथेनयष्ट्याह्वाकाकोलीमाषधान्यकैः ॥

सूकरस्यवसांपक्त्वाकर्णनादार्तिहारिणी ॥ १४० ॥

अर्थ-१ मुलहृदी २ काकोलीके अभावमें असंगंध ३ उडद ४ धानिया इन चार औषधोंका काढा करके उसमें इन्हीं औषधोंको कल्क करके डाल देवे । तथा सूअरकी वसा ( अर्थात् मांसका स्नेह ) उस काढेमें डालके चूल्हेपर चढाय आग्न देकर स्नेह मात्र रहे तबतक पाक करे फिर इसको कानमें डाले तो कर्णनाद ( कानोंमें शब्द हुआ करे सो ) दूर हो ।

कर्णनादादिकोंपर तैल ।

सर्जिकामूलकं शुष्कं हि गुकृष्णासमन्वितम् ॥

शतपुष्पाचतैस्तैलं पक्वं सूक्तं चतुर्गुणम् ॥ १४१ ॥

प्रणादं शूलबाधिर्यं स्रावं कर्णस्य नाशयेत् ॥

अर्थ-१ सज्जीखार २ सूखी मूली ३ हींग ४ पीपल ५ सोंफ ये पांच औषध समान भाग ले पीस कल्क करे । उस कल्कका चौगुना तिलका तेल लेकर उस कल्कमें मिलावे ।

तथा उस कल्कका चौगुना सूक्त ( सिरका ) लेकर तेलमें मिलावे । फिर इस तेलके पात्रको चूल्हेपर चढाय नीचे अग्नि जलावे । जब तेलका पाक होखुके तब उतारके तेलको छानके किसी उत्तम पात्रमें भरके धर रखवे । इस तेलको कानमें डाले तो कर्णप्रणाद कर्णशूल बीहरापना तथा कानसे पूय ( राध ) आदिका स्राव ये रोग दूर होंय ।

बहरेपनपर अपामार्गक्षारतैल ।

**अपामार्गक्षारजलेतत्क्षारंकलिकतंक्षिपेत् ॥ १४२ ॥**

**तेनपक्वजयेतैलंबाधिर्यकर्णनादकम् ॥**

अर्थ-ओंगाकी राख कर किसी मिट्टीके पात्रमें धर उसमें उस राखसे चौगुना जल डालके रात्रिको चार प्रहर धरा रहने दे । प्रातःकाल उपरके पानीको लोहेको कड़ाहीमें निकाल उसमें उस जलसे चौथाई तिलका तेल डाले । फिर चूल्हेपर चढायेके मन्द २ अग्निसे पाक करे । जब तेलमात्र शेष रहे तब उतारके पात्रमें धर रखवे । इस तेलको कानमें डाले तो कानका बहरापन तथा कर्णनाद दूर होय ।

कर्णनाडीपर शम्बूकतैल ।

**शम्बूकस्यतुमांसेनपचेतैलंतुसार्पपम् ॥ १४३ ॥**

**तस्यपूरणमात्रेणकर्णनाडीप्रशाम्यति ॥**

अर्थ-शंबूक कहिये छोटा शंख अथवा शीपी । उसका मांस और उस मांससे चौगुना सरसोंका तेल लेवे । उस तेलमें मांस डालके पकावे । जब पक्व होजावे तब मांसको निकालके दूर करे और इस तेलको कानमें डाले तो कर्णनाडी कहिये कर्णसंबन्धी फोडा दूर होय ।

कर्णस्रावर औषध ।

**चूर्णपञ्चकषायाणां कपित्थरसमेवच ॥ १४४ ॥**

**कर्णस्रावेप्रशंसंतिपूरणमधुनासह ॥**

अर्थ-पंचकषाय कहिये पंचकषाय संज्ञक पाँच औषध ( कि जिनके नाम आगेके श्लोकमें कहे हैं ) उनका चूर्ण करे । फिर कैथके रसमें इस चूर्णको और थोडा सहत डालके राध आदि स्राव दूर करनेको कानमें डाले ।

पंचकषायसंज्ञक वृक्षोंके नाम ।

**तिन्दुकान्यभयालोध्रः समंगाचामलकपपि ॥ १४५ ॥**

**ज्ञेयाःपञ्चकषायास्तुकर्मण्यस्मिन्भिषग्वरैः ॥**

अर्थ-१ तेंदू २ हरड ३ लोध ४ मँजिठ ५ आँवला ये कर्णस्त्राव दूर होनेके वास्ते पंचक-  
षायसंज्ञक वृक्ष जानने । इनके फल लेने । यह विचार प्रथमखंडके परिभाषा अध्यायमें कह  
आये हैं ।

कर्णस्त्रावपर औषध ।

**सर्जिकाचूर्णसंयुक्तं बीजपूररसांक्षिपेत् ॥ १४६ ॥**

**कर्णस्त्रावरुजोदाहाः प्रणश्यन्ति न संशयः ॥**

अर्थ-सर्जिखारके चूर्णको बिजोरेके रसमें मिलायके कानमें डाले तो कर्णस्त्रावसंबन्धी  
पीडा और दाह ये निश्चल करके दूर हों ।

कानसे राध बहे उसपर औषध ।

**आम्रजंबूप्रवालानिमधुकस्य वटस्य च ॥ १४७ ॥**

**एभिः संसाधितं तैलं पूतिकर्णोपशान्तिकृत् ॥**

अर्थ-आम्र जामुन महुआ और बड इन चारोंके कोमल पत्तोंको पीस कल्क करके उसमें  
तिलोंका तेल, उस कल्कका चौगुना डालके अग्निपर पाक करे । पश्चात् यह तेल कानमेंसे जो  
राध बहती है उसके दूर होनेके लिये कानमें डाले ।

कर्णके कीड़े दूर होनेपर तेल ।

**पूरणं हरितालेन गवामूत्रयुतेन च ॥ १४८ ॥**

**अथवा सार्षपं तैलं कर्णकीटहरं परम् ॥**

अर्थ-हरतालको गोमूत्रमें औटायके कानमें डाले अथवा सरसोंका तेल कानमें डाले तो  
कानके कीड़ोंको हरण करता है ।

कानका कीड़ा दूर होनेका दूसरा प्रयोग ।

**स्वरसंश्लिष्टमूलस्य सूर्यावर्त रसंतथा ॥ १४९ ॥**

**ऋषणं चूर्णितं चैव कापिकच्छरसंतथा ॥**

**कृत्वैकत्राक्षिपेत् कर्णं कर्णकीटहरं परम् ॥ १५० ॥**

अर्थ-सहजनेकी छालका रस, हुलहुलका रस, ऋषण ( सोंठ मिरच पीपल ) और कौंचकी  
जड़का रस ये सब रस एकत्र करके उसमें पूर्वोक्त त्रिकुट्टेका रस मिलायके कानके कीड़े दूर  
करनेको कानमें डाले ।

तीसरा प्रयोग ।

**सद्यो मद्यं निहंत्याशु कर्णकीटं सुदारुणम् ॥**



सद्योहिं गुनिहन्त्याशु कर्णकीटं सुदारुणम् ॥ १५१ ॥  
इति श्रीदामोदरसूनुशार्ङ्गधरेण विरचितायां संहितायामुत्तरखण्डे चिकि-  
त्सास्थाने लेपाविधिवर्णननामैकादशोऽध्यायः ॥ ११ ॥

अर्थ-हींग और मद्य इन दोनोंमेंसे कोईसी एक वस्तु कानमें डाले तो कानके कीड़े मरजावें ।  
इति श्रीशार्ङ्गधरप्रणीतायां संहितायामुत्तरखण्डे दत्तरामकृतमाथुरभाषाटीकायां  
एकादशोऽध्यायः ॥ ११ ॥

## अथ द्वादशोऽध्यायः १२.

रक्तस्रावकी विधि ।

शोणितं स्रावयेज्जंतोरामयं प्रसमीक्ष्य च ॥

प्रस्थं प्रस्तार्धकं वापि प्रस्थार्धमथापि वा ॥ १ ॥

अर्थ-मनुष्यके देहमें आमय कहिये रुधिरजन्य कुष्ठादिक रोगोंको देखके रक्तस्राव करे  
अर्थात् देहसे रुधिर निकाले उसका प्रमाण १ प्रस्थ अथवा अर्धप्रस्थ अथवा आधेका आध  
अर्थात् चौथाई प्रस्थ कहिये १ कुडव प्रमाण जानना ।

रक्तस्रावका सामान्यकाल ।

शरत्काले स्वभावेन कुर्याद्रक्तस्रावति नरः ॥

त्वग्दोषग्रन्थिशोथानस्यूरक्तस्रावतेत्यतः ॥ २ ॥

अर्थ-देहसे रुधिर काढनेसे त्वचासंबन्धी दोष व्रणादिक गाँठ और सूजन इत्यादिक रोग दूर  
होते हैं । इसीसे शरत्कालमें स्वभाव करके मनुष्योंका रुधिरस्राव करे अर्थात् फस्त खोले ।

रक्तका स्वरूप ।

मधुरं वर्णतो रक्तमशीतोष्णं तथा गुरु ॥

शोणितं स्निग्धविस्रस्याद्विदाहश्चास्य पित्तवत् ॥ ३ ॥

अर्थ-रुधिर, रस करके मीठा है वर्ण करके लाल और गुणों करके अशीतोष्ण कहिये  
मंदोष्ण भारी चिकना तथा आमगंधि है । तथा उस रुधिरकी दाहशक्ति पित्तके समान है ।  
इस प्रकार रुधिरके रस, वर्ण और गुण जानने ।

रुधिरमें पृथिव्यादिभूतोंके गुण ।

**विस्त्रताद्रवतारागश्चलनं विलयस्तथा ॥**

**भूम्यादिपञ्चभूतानामेतेरक्तगुणाः स्मृताः ॥ ४ ॥**

अर्थ—विस्त्रता कहिये आमगंधता यह पृथ्वीका गुण है द्रवता अर्थात् पतलापन जलका गुण है । राग कहिये लाली अग्निका गुण है चलन वायुका गुण और लीनता आकाशका गुण है । इस प्रकार पृथिव्यादि पांच भूतोंके पांच गुण रुधिरमें हैं इस प्रकार जानना ।

दुष्टरुधिरके लक्षण ।

**रक्तेदुष्टे वेदना स्यात्पाकोदाहश्च जायते ॥**

**रक्तमण्डलताकण्डूः शोथश्च पिटिकोद्गमः ॥ ५ ॥**

अर्थ—मनुष्यका रुधिर दुष्ट होनेसे शरीरमें पीडा होय अंग पकेके समान होकर दाह होय तथा देहमें रुधिरके चकत्ते खुजली सूजन और फुत्सी होय ।

रुधिरवृद्धिके लक्षण ।

**वृद्धेरक्तांगनेत्रत्वं शिराणां पूरणं तथा ॥**

**गात्राणां गौरवं निद्रामदोदाहश्च जायते ॥ ६ ॥**

अर्थ—रुधिरके बढ़नेसे शरीर और नेत्र ये लाल रंगके हों, धमन्यादि नाडी पूरित हों अर्थात् फूल आवे । तथा देहका भारी होना, निद्रा, मद होय ये उपद्रव होते हैं ।

क्षीणरुधिरके लक्षण ।

**क्षानेऽग्लमधुराकांक्षामूर्च्छा च त्वचिरूक्षता ॥**

**शैथिल्यं च शिराणां स्याद्वातादुन्मार्गगामिता ॥ ७ ॥**

अर्थ—मनुष्यका रुधिर क्षीण होनेसे खटाई और मिष्टपदार्थोंके भोजनकी इच्छा होय मूर्च्छा आवे, त्वचाका रूखापन नाडियोंमें शैथिल्य, तथा वायु उर्ध्वमार्ग होकर गमन करती है ।

बादीसे दूषित रुधिरके लक्षण ।

**अरुणं फेनिलं रूक्षं परुषं तनुः शीघ्रगम् ॥**

**अस्कंदिसूचिनिस्तोदंरक्तं स्याद्वातदूषितम् ॥ ८ ॥**

अर्थ—वादीसे रुधिरके दूषित होनेसे वह लाल रंगका, झागके समान, रूक्ष कठोर और हलका, शीघ्र गमन कर्ता और पतला होता है । तथा सुईके चुभानेके समान पीडा होती है ।

पित्तदूषितरुधिरके लक्षण ।

**पित्तेनपीतंहरितंनीलंश्यावंचविस्रकम् ॥**

**अस्कंद्यूष्णमक्षिकाणांपिपीलीनामनिष्टकम् ॥ ९ ॥**

अर्थ—पित्त करके रुधिरके दूषित होनेसे उसका रंग पीले रंगका हरे रंगका नीले रंग अथवा श्याम रंगका होता है । वह आमगंधी ( कचाईद मोरे ) उष्ण और चंचलतारहित होता है तथा उसको चेंदी और मक्खी नहीं खाती ।

कफदूषितरुधिरके लक्षण ।

**शीतंचबहुलंस्निग्धंगैरिकोदकसन्निभम् ॥**

**मांसपेशीप्रभंस्कंदिमंदगंकफदूषितम् ॥ १० ॥**

अर्थ—कफसे दूषित हुआ रुधिर स्पर्श करनेसे अत्यंत शीतल होता है, स्निग्ध होकर गेरूके समान रंगवाला होता है, तथा मांसपेशी कहिये मांसके छोटे २ टुकड़ोंके समान हो स्कंदि कहिये घन तथा मंदगमन करनेवाला होता है ।

द्विदोष तथा त्रिदोषसे दूषित रुधिरके लक्षण ।

**द्विदोषदुष्टसंसृष्टं त्रिदुष्टं पृतिगन्धकम् ॥**

**सर्वलक्षणसंयुक्तं काँजिकाभंचजायते ॥ ११ ॥**

अर्थ—दोषोंसे दूषित हुआ रुधिर दोनों दोषोंके लक्षण करके युक्त होता है । एवं त्रिदोषसे दूषित हुए रुधिरमें सड़ी हुई बास आवे और वह तीनों दोषके लक्षण करके युक्त होकर काँजीके समान होता है ।

विषदूषितरुधिरके लक्षण ।

**विषदुष्टं भवेच्छ्यावंनासिकोन्मार्गगंतया ॥**

**विस्रंकाजिकसंकाशं सर्वकुष्ठकरंबहु ॥ १२ ॥**

अर्थ—विषसे दूषित हुआ रुधिर काले रंगका होता है । ऊपरके मार्ग होकर नासिकासे गिरता है आमगंधी होकर काँजीके समान दीखता है तथा अतिशय करके यह दूषित रुधिर संपूर्ण कुष्ठोंको उत्पन्न करता है ।

शुद्धरुधिरके लक्षण ।

**इंद्रगोपप्रभं ज्ञेयं प्रकृतिस्थमसंहतम् ॥**

अर्थ—जिस रुधिरमें कोईसा विकार नहीं हो अर्थात् शुद्ध रुधिर जो अपनी प्रकृतिपर है वह इंद्रगोप ( वीरबहूटी इस नामका कीड़ा लाल रंगका जो वर्षाऋतुमें होता है उस ) के समान रंगवाला और पतला होता है ।

रुधिरसावयोग्य रोग ।

शोथेनाहंगपाकेचरक्तवर्णेऽसृजःसुतो ॥ १३ ॥ वातरक्तेतथाकु-  
ष्ठेसपीडेदुर्जयेऽनिले ॥ पाणिरोगे श्लिपदे चवि षडुष्टे चशोणिते  
॥ १४ ॥ ग्रंथ्यवुदापचीक्षुद्रोगरक्ताधिमंथिषु ॥ विदारीस्तनरो-  
गेषुगात्राणांसादगौरवे ॥ १५ ॥ रक्ताभिष्यंदतंद्रायांपूतिघ्राण-  
स्यदेहके ॥ यकृत्प्लीहविसर्पेषुविद्रवौपिटिकोद्गमे ॥ १६ ॥ कर्णौ-  
घघ्राणवक्त्राणांपाकेदाहेशिरोरुजि ॥ उपदंशे रक्तपित्ते रक्तस्रावः  
प्रशस्यते ॥ १७ ॥

अर्थ—दाह सूजन तथा जिसके अंगका पाक तथा शरीर लाल रंगका हो ऐसा मनुष्य तथा जिसकी नासिका द्वारा रुधिर गिरा करे, वातरक्त कोठ तथा पीडायुक्त हो, जीतनेमें अशक्य ऐसा बादीका रोग, हाथोंका रोग, श्लिपदरोग तथा विषसे दूषित रुधिर, ग्रंथिरोग, अर्बुद, गंडमालाका भेद अपची रोग, क्षुद्ररोग, रक्ताधिमंथ ( नेत्रोंका रोग ), विदारीरोग, स्तनरोग, अंगोंकी शिथिलता, तथा शरीरका भारी होना, रक्ताभिष्यंद, तन्द्रा, दुर्गंधयुक्त है नाक मुख और देह जिसके यकृत कहिये कालखंडरोग, प्लीहा, विसर्प, विद्रधि तथा अंगोंपर फुन्सीका होना, कान और होंठ नाक तथा मुख इनका पौक, दाह, मस्तकपीडा, उपदंश, रक्तपित्त ये विकार जिन मनुष्योंके देहमें होयें उनका रुधिर वैद्यको निकालना चाहिये । ये रुधिर काढनेके योग्य हैं ।

रुधिर निकालनेके प्रकार ।

एषुरोगेषुशृंगैर्वाजलैकालावुकैरपि ॥

अथवापिशिरामोक्षैःकुर्याद्रक्तसृतिनरः ॥ १८ ॥

अर्थ—पूर्वोक्त रोगोंमें वैद्य सींगी जोंक तूँबी अथवा फस्त खोलकर रुधिर निकाले ।  
फस्त खोलेने अयोग्य रोगी ।

न कुर्वीत शिरामोक्षं कृशस्यातिव्यवायिनः ॥ क्लीबस्य भीरुर्गे-  
भिण्याः सूतिकापांडुरोगिणः ॥ १९ ॥ पंचकर्मविशुद्धस्य पीत-  
स्नेहस्यचार्शसाम् ॥ सर्वांगशोथमुक्तानामुदरश्वासकासि-  
नाम् ॥ २० ॥ छर्द्यतीसारयुक्तानामातिस्विन्नतनोरपि ॥ ऊनषो-

१ अंग पके फोड़ेके समान होता है ।

२ ये कर्णादिक पकेके समान होकर प्रतीत हैं ।



डशवर्षस्यगतसप्ततिकस्यच ॥ २१ ॥ आघातसुतरक्तस्याशी-  
रामोक्षो न शस्यत ॥ एषां चात्ययिके योगे जलौकाभिस्तुनिर्ह-  
स्ते ॥ २२ ॥ तथापि विषयुक्तानां शिरामोक्षोऽपिशस्यते ॥

अर्थ-कृश ( दुबला हुआ ) मनुष्य, स्त्रीका संग करनेमें अत्यंत आसक्त, नपुंसक, डरपोक, गर्भिणी स्त्री, प्रसूता स्त्री, पांडुरोगी, वमनादि पंच कर्म करके शुद्धहुआ मनुष्य, जिसने स्नेह पान किया हो, बवासीररोग, जिसका सर्वांग सूजगया हो, उदररोग, श्वास, खाँसी वमन और अति-सार इत्यादि रोगोंसे पीडित, तथा जिसके अंगोंका पसीना निकाला हो, जिस मनुष्यकी अवस्था सोलह वर्षसे न्यून ( कम ) हो, तथा जिसकी सत्तर वर्षसे ऊपर अवस्था ( उमर ) होगई हो, चोट लगनेसे नासिकाद्वारा रुधिर गिरता हो ऐसा मनुष्य, इन सब रोगियोंकी फस्त नहीं खोलनी । यदि रुधिर निकालनाही ठीक समझाजावे तो जोंक लगायके रुधिर निकाले । कदाचित् ये रोगी विषप्रयोगसे व्याप्त होवें तो उनकी फस्त खोलकरही रुधिर निकाले ।

वातादिकसे दूषितरक्तके निकालनेका प्रकार ।

गोशृङ्गेण जलौकाभिरलावुभिरपित्रिधा ॥ २३ ॥ वातपित्तकफै-  
र्दुष्टं शोणितं स्रावयेद्दुधः ॥ द्विदोषाभ्यां तु संस्पृष्टं त्रिदोषैरपि दूषि-  
तम् ॥ २४ ॥ शोणितं स्रावयेद्युक्तया शिरामोक्षैः पदैस्तथा ॥

अर्थ-बादीसे दूषित हुआ जो रुधिर उसको गौके सींगसे अर्थात् सींगी देकर निकाले । पित्तसे दूषित रुधिरको जोंक लगायके निकाले । कफसे दूषित रुधिरको तूमड़ी लगायके निकाले । और जो दो दोषों करके अथवा तीन दोषों करके दूषित रुधिर है उसको युक्तिपूर्वक फस्त खोलके अथवा पछनेसे निकालना चाहिये ।

सींगी आदिका रुधिरग्रहणमें प्रमाण ।

गृह्णाति शोणितं शृंगं दशांगुलमितं बलात् ॥ २५ ॥

जलौकाहस्तमात्रं च तुंबीचद्वादशांगुलम् ॥

पदमंगुलमात्रेण शिरासर्वांगशोधनी ॥ २६ ॥

अर्थ-सींगी लगानेसे सींगी अपने बलसे दश अंगुलके रुधिरको खींच लेती है, जोंक लगा-नेसे एक हाथके रुधिरको खींचे, तुंबी बारह अंगुलका, उस्तरा एक अंगुलके रुधिरको खींचके निकाले । एवं फस्त खोलनेसे संपूर्ण अंगका शोधन होता है ।

जिनके अंगसे रुधिर नहीं निकले उसका कारण ।

शीतेनिरन्नेमृच्छाति तन्द्राभीतिमदश्रमैः ॥

युतानां न स्रवेद्रक्तं तथा विष्मृत्रसंगिनाम् ॥ २७ ॥

अर्थ—शीतकालमें जिस मनुष्यने उपवास किया हो, मूर्च्छा तंद्रा भयभीत मद और श्रम इन करके युक्त हो, मल और मूत्र ये जिसने भले प्रकार न किये हों ऐसे मनुष्योंके देहसे रुधिर नहीं निकलता ।

रुधिर न निकलनेमें औषधि ।

अप्रवर्तिनिरक्तेचकुष्ठचित्रकसैन्धवैः ॥

मर्दयेद्ब्रणवक्रंचतेनसम्यक्प्रवर्तते ॥ २८ ॥

अर्थ—फस्त देनेसे यदि रुधिर बाहर न आवे तो कूठ चित्रक और सैन्धानमक इन तीन औषधोंका चूर्ण करके ब्रणके मुखपर चुपड़े तो रुधिर उत्तम प्रकारसे निकलने लगे ।

रुधिर निकालनेमें काल ।

तस्मान्नशीतेनात्युष्णेनस्विन्नेनातितापिते ॥

पीत्वापवागृतृतस्यशोणितंस्त्रावयेद्बुधः ॥ २९ ॥

अर्थ—शीतकाल तथा अत्यंत गरमी न हो ऐसे समयमें मनुष्यके अंगका पसीना बिना निकाले और शरीर अत्यंत तृप्त होनेपर जौकी यवागू पीकर तृप्त हुए मनुष्यका वैद्य रुधिर निकाले ।

अत्यन्त रुधिर निकलनेमें कारण ।

अतिस्विन्नस्योष्णकालेतथैवातिशिराव्यधात् ॥

अतिप्रवर्ततेरक्तं तत्र कुर्यात्प्रातिक्रियाम् ॥ ३० ॥

अर्थ—मनुष्यके अंगका अत्यंत पसीना निकालकर गरमीकी ऋतुमें रुधिर निकालनेसे तथा फस्त खोलते समय अधिक नसके कट जानेसे देहसे रुधिर अधिक निकलता है उसके बन्द करनेका यत्न आगेके श्लोकोंमें कहा है ।

अत्यन्त रुधिर निकलनेपर उपाय ।

अतिप्रवृत्तेरक्तेचलोध्रसर्जरसांजनैः ॥ यवगोधूमचूर्णैर्वाधवधन्व-

नगैरिक्तैः ॥ ३१ ॥ सर्पनिर्मोकचूर्णैर्वाभस्मनाक्षौमवस्त्रयोः ॥

मुखं ब्रणस्य बद्ध्वा च शीतैश्चोपचरेद्ब्रणम् ॥ ३२ ॥ विध्येदूर्ध्वशिरा-

तां वा दहेत्क्षारेण वाग्निना ॥ ब्रणं कषायः संधत्ते रक्तं रुक्न्दयते हिमम्

॥ ३३ ॥ ब्रणास्यं पाचयेत्क्षारोदाहः संकोचयेच्छिराम् ॥

अर्थ-नसमेंसे रुधिर अत्यंत निकलने लगे तो उसके बन्द करनेको लोच राल और रसोत इन तीनोंका चूर्ण अथवा जौ और गेहूँ इनका चून अथवा धामिन जवासा और गेरू इन तीनोंका चूर्ण अथवा सांपकी काँचलीका चूर्ण अथवा रेशम और कपड़ेकी राख इन सब औषधोंमें जो समयपर मिल जावे उसको उस घावके मुखपर भरके दाब देवे फिर उस व्रणपर चन्दनादिक शीतल लेपादिक उपचार करे तो रुधिरका अत्यंत निकलना बंद होवे । यदि इतने उपाय करनेपर भी रुधिर बंद न होय तो उस नसके ऊपर फिर शस्त्रसे फस्त खोले । अथवा उस व्रणके मुखको अग्निसे दाग देवे । इत्यादि उपायों करके रुधिर बन्द होता है इसमें हेतु कहते हैं कि कषाय कहिये लोघ्रादिक चूर्ण व्रणके मुखको पकड़ता है और शीतोपचार करके रुधिर थमता है । क्षार करके व्रणका पाचन होता है । तथा अग्न्यादि दाह करके शिरा ( नस ) का संकोच होता है ।

दाग देनेसे जो रोग दूर हों उनके नाम ।

वामांडशोथेदक्षस्य परस्यांगुष्ठमूलजाम् ॥ ३४ ॥ दहेच्छिरां  
व्यत्ययेतुवामांगुष्ठशिरांदहेत् ॥ शिरादाहप्रभावेणशुष्कशोथः  
प्रशाम्यति ॥ ३५ ॥ विषूच्यापाददाहेनजायतेऽग्नेःप्रदीपनम् ॥  
संकुचंतियतस्तेनरसश्लेष्मवहाःशिराः ॥ ३६ ॥ यदावृद्धिर्य-  
कृत्प्लीहोःशिशोःसजायतेऽसृजः ॥ तदातत्स्थानदाहेनसंकुच-  
त्यसृजःशिराः ॥ ३७ ॥

अर्थ-मनुष्यको बायें तरफके अंडकोशपर सूजन होय तो दहने हाथके अँगूठेकी जड़में शिराको दाग देवे और दहने अंडकोशपर सूजन होय तो बायें हाथके अँगूठेकी जड़में दाग देवे तो अंडकोशकी सूजन दूर होवे । विषूचिका होनेसे लोहकी पत्ती अथवा कलछीको तपायकर पैरोंके तलुवोंको तपावे ऐसा करनेसे रसवाहिनी शिरा तथा कफवाहिनी शिरा हैं उनका संकोच होकर अग्नि प्रदीप्त तथा विषूचिका ( हैजा ) दूर होती है । जिस समय बालकके पेटमें दाहिने तरफ यकृत कहिये कलेजा और बाई तरफ प्लीहा इनकी वृद्धि होय उस कालमें उस जगह पर दाग देवे तो यकृत और प्लीहा ये सुकड़ जाते हैं ।

दुष्टरुधिर निकालनेपर जो अवाञ्छित रहे उसके गुण ।

रक्तदुष्टेऽवशिष्टेऽपिव्याधिनैवप्रकुप्यति ॥ अतःस्त्राव्यं सावशेषं  
रक्तेनातिक्रमोहितः ॥ ३८ ॥ आध्यमाक्षेपकंतृष्णांतिमिरंशिर-  
सारुजम् ॥ पक्षघातंश्वासकासौहिकांदाहंचपांडुताम् ॥ ३९ ॥  
कुरुतेविमुतंतरक्तंमरणंवाकरोतिच ॥

अर्थ-शरीरसे वृष्ट रुधिर निकलकर थोड़ा अवशिष्ट रहनेसे रोगोंका प्रकोप नहीं होता इसीसे जब २ रुधिर निकाले तभी २ थोड़ासा अवशिष्ट छोड़ देना चाहिये तो हितकारी होता है संपूर्ण रुधिर काढनेसे अन्धापन, आक्षेपवायु, प्यास, तिमिर, मस्तकपीडा, पक्षाघात-वायु, श्वास, खांसी, हिचकी, दाह और पांडुरोग ये उपद्रव होते हैं तथा मनुष्य मरणावस्थाको पहुँच जाता है । इसी वास्ते इस प्राणीका संपूर्ण रुधिर नहीं काढना चाहिये ।

रुधिरसे देहकी उत्पत्ति आदिका प्रकार ।

**देहस्योत्पत्तिरसृजादेहस्तेनैवधार्यते ॥ ४० ॥**

**विनात्तेनव्रजेजीवोरक्षेद्रक्तमतोबुधः ॥**

अर्थ-रुधिरसे देहकी उत्पत्ति है तथा रुधिरहीसे देहका धारण होता है और रुधिरके बिना जीव रहताही नहीं है अतः बुद्धिमान् वैद्य रुधिरका रक्षण करे ।

रुधिर निकालनेपर दोष कुपित होनेका उपाय ।

**शीतोपचारैःकुपितेषुतरक्तस्यमारुते ॥ ४१ ॥**

**कोष्णेनसर्पिषाशोथंसव्यथंपरिषेचयेत् ॥**

अर्थ-रुधिर काढनेपर व्रणस्थानमें पित्तका प्रकोप होनेसे चन्दनादिक शीतल उपचार करें बादीका प्रकोप होनेसे यदि उस व्रणके स्थानमें पीडायुक्त सूजन आय जावे तो उस स्थानमें थोड़े घीको गरम करके लगावे ।

रुधिर निकलनेपर पथ्य ।

**क्षीणस्यैणशशोरभ्रहरिणच्छागमांसजः ॥ ४२ ॥**

**रसःसमुच्चतः पानेक्षीरंवाषष्टिकाहिताः ॥**

अर्थ-शरीरसे रुधिर काढनेसे जो मनुष्य क्षीण होगया हो उसको हरिण ससा मेंढा काला हरिण तथा बकरा इनके मांसका रस सिद्ध करके पिलावे तथा साँठी चावलको गौके दूधमें डालके खीर करके भोजन करना अथवा गौका दूध पिलावे । साँठी चावलका भात खानेको दे इस प्रकार ये पदार्थ सेवन करना हितकारी होता है ।

उत्तम प्रकारसे रुधिर निकलनेके लक्षण ।

**पीडाशांतिर्लघुत्वंचव्याधेरुद्रेकसंक्षयः ॥ ४३ ॥**

**मनःस्वास्थ्यंभवेच्चिह्नंसम्यग्विस्रावितेऽसृजि ॥**

अर्थ-पीडाका नाश, देहमें हल्कापन रोगोंके उत्कर्षका भले प्रकार नाश, मनमें प्रसन्नता ये लक्षण उत्तम प्रकार रुधिर निकालनेसे होते हैं ।



रुधिर निकलनेपर वर्जित वस्तु ।

व्यायाममैथुनक्रोधशीतस्नानप्रवातकात् ॥ ४४ ॥

एकाग्रनंदिवानिद्राक्षाराम्लकटुभोजनम् ॥

शोकंवादमजीर्णचक्षुजेदाबलदर्शनात् ॥ ४५ ॥

इति श्रीदामोदरसूनुशार्ङ्गधरेण विरचितायां संहितायामुत्तरखण्डे चिकित्सा-  
स्थाने रक्तमोक्षणविधिवर्णनं नाम द्वादशोऽध्यायः ॥ १२ ॥

अर्थ-परिश्रम, मैथुन, क्रोध, शीतल जलसे स्नान करना, बहुत हवा खाना, एकही  
आन्यका भोजन करना, दिनमें सोना, जवाखारादि खारे खट्टे तथा चरपेरे पदार्थ भक्षण करना  
शोक और वाद करना तथा बहुभोजनजन्य अजीर्ण इस प्रकार ये सर्व कारण शरीरमें जब-  
तक पुरुषार्थ न आवे तबतक त्याग देना चाहिये ।

इति श्रीशार्ङ्गधरप्रणीतायां संहितायामुत्तरखण्डे दत्तरामकृतमाथुरभाषा-  
टीकायां द्वादशोऽध्यायः ॥ १२ ॥

## अथ त्रयोदशोऽध्यायः १३.

नेत्र अच्छे होनेके वास्ते उपचार ।

सेकआश्चोतनंपिण्डीविडालस्तर्पणंतथा ॥

पुटपाकोऽजनचैभिःकल्कैर्नेत्रमुपाचरेत् ॥ १ ॥

अर्थ-१ सेक २ आश्चोतन ३ पिण्डी ४ विडाल ५ तर्पण ६ पुटपाक और ७ अञ्जन ये  
सात प्रकार नेत्ररोगमें कहे हैं । इनका कल्क करके जिस रीतिसे नेत्ररोगपर उपचार करना  
कहा है उसी प्रकार करे ।

सेकके लक्षण ।

सेकस्तुसूक्ष्मधाराभिःसर्वस्मिन्नयनेहितः ॥

मीलिताक्षस्यमर्त्यस्यप्रदेयश्चतुरंगुलम् ॥ २ ॥

अर्थ-मनुष्यके नेत्र बन्द करायके दूध घी रस इत्यादिकोंकी संपूर्ण नेत्रपर चार अंगुलके  
अंतरसे धार डालनेको सेक कहते हैं ।

उस सेकके स्नेहनादिभेदकरके तीन प्रकार ।

**सचापिस्नेहनोवातेरक्तेपित्तेष्वरोपणः ॥**

**लेखनश्चकफेकार्यस्तस्यमात्राधुनोच्यते ॥ ३ ॥**

अर्थ-वातरोग होनेसे स्नेहन सेक करे । रक्तपित्तका कोप होनेसे रोपण सेक करे तथा कफरोग होनेसे लेखन सेककी योजना करे । अब उसकी मात्रा कहते हैं ।

सेककी मात्रा ।

**षट्पावछतैःस्नेहनेषुचतुर्भिश्चैवरोपणे ॥**

**वावछतैश्चत्रिभिः कार्यःसेकोलेखनकर्मणि ॥ ४ ॥**

अर्थ-स्नेहकर्ममें छः सौ अंक होने पर्यंत नेत्रोंपर जिस औषधकी कही है उसकी धार दे । रोपण कर्म होय तो चार सौ अंक होय तबतक धार डाले तथा लेखनकर्म होनेसे तीन सौ अंक होय तबतक धार डाले ।

सेक करनेका काल ।

**कार्यस्तुदिवसेसेकोरात्रौचात्ययिकेगदे ॥**

अर्थ-नेत्रोंपर सेक करना होय तो दिनमें करे । यदि रोगकी आधिक्यता होवे तो रात्रिके समय करे ।

वाताभिष्यंदरोगपर ।

**एण्डत्वक्पत्रमूलेःशृतमाजंपयोहितम् ॥ ५ ॥**

**सुखोष्णसेचननेत्रेवाताभिष्यंदनाशनम् ॥**

अर्थ-अंडकी छाल पत्ते और जड़ ये संपूर्ण बकरीके दूधमें औटावे पश्चात् सुखोष्ण करके गरम २ की धार वाताभिष्यंदरोग दूर होनेके वास्ते नेत्रोंपर देवे ।

वाताभिष्यंदपर दूसरा सेक ।

**परिषेकोहितोनेत्रेपयःकोष्णसंधवम् ॥ ६ ॥**

**रजनीदारुसिद्धं वा संधवेनसमन्वितम् ॥**

**वाताभिष्यंदशमनंहितमारुतपर्यये ॥ ७ ॥**

१ दूध घी इत्यादि स्नेहन द्रव्यों करके नेत्रोंपर धार देना ।

२ लोध मुलहटी त्रिफला इत्यादिक जो औषध उनको दूधमें अथवा पानीमें पीस नेत्रोंपर धार देवे ।

३ सांठ मिरच इत्यादि लेखन औषधोंको जलमें पीसके अथवा काढा करके नेत्रोंपर धार देवे ।

**शुष्काक्षिपाकेचहितमिदंसेचनकंतथा ॥**

अर्थ-बकरीके दूधमें सेंधानमक डाल गरम करके सहन होय ऐसी गरम २ दूधकी धार नेत्रोंपर देय । अथवा हल्दी देवदारु और सेंधानमक इनका चूर्ण कर उसको दूधमें डालके गरम २ नेत्रोंपर धार डाले तो वाताभिष्यंद रोग वातविपर्यय तथा शुष्काक्षिपाक ये रोग दूर हों ।

रक्तपित्त तथा अभिघातपर सेक ।

**शावरमधुकंतुल्यंघृतभृष्टंचूर्णितम् ॥ ८ ॥****छागक्षीरंघृतंसेकात्पित्तरक्ताभिघाताजित् ॥**

अर्थ-लोध और मुलहृदी ये दोनों औषध समान भाग ले घीमें भून चूर्ण करके बकरीके दूधमें डाल नेत्रोंपर सेक करे । अर्थात् उस दूधकी गरम २ नेत्रोंपर धार देवे तो पित्तविकार रुधिरविकार और अभिघातजन्य विकार दूर होवे ।

रक्ताभिष्यन्दपर सेक ।

**त्रिफलालोध्रयष्टीभिःशर्कराभद्रमुस्तकैः ॥ ९ ॥****पिष्टैःशीतांबुनासेकोरक्ताभिष्यन्दनाशनः ॥**

अर्थ-त्रिफला ( कहिये हरड बहेडा आँवला ) लोध मुलहृदी खाँड और नागरमोथेका भेद भद्रमोथा ये सब औषध समान भाग ले शीतल जलमें पीस उस पानीका नेत्रोंपर सेक करे तो रक्ताभिष्यंदरोग दूर हो । रक्ताभिष्यंद अर्थात् जिसके नेत्र रुधिरविकारसे दूखे ।

रक्ताभिष्यन्दपर दूसरा सेक ।

**लाक्षामधुकमंजिष्ठालोध्रकालानुसारिवा ॥ १० ॥****पुण्डरीकयुतःसेकोरक्ताभिष्यन्दनाशनः ॥**

अर्थ-१ लाख २ मुलहृदी ३ मंजीठ ४ लोध ५ सारिवा ६ सफेद कमल इन छः औषधोंको जलमें पीसके उस पानीकी नेत्रोंपर धार डाले तो रक्ताभिष्यंदरोग दूर होवे ।

नेत्रशूलनाशक सेक ।

**श्वेतलोध्रंघृतभृष्टंचूर्णितंपटविश्रुतम् ॥ ११ ॥****उष्णांबुनाविमृदितंसेकाच्छूलघ्नमम्बके ॥**

अर्थ-सफेद लोधको घृतमें भूनके चूर्ण कर लेवे फिर उसको कपडछान करके गरम जलसे पीस उस जलकी नेत्रोंपर धार डाले तो नेत्रोंमें पीडा होना दूर होवे ।

आश्रितनके लक्षण ।

**अथह्याश्रितनंकार्यनिशायानकथंचन ॥ १२ ॥**

**उन्मीलितेऽक्षिणहृद्मध्येविंदुभिर्द्वयंगुलाद्वितम् ॥**

अर्थ—मनुष्यके नेत्रोंको उघाड़ नेत्रोंमें दो अंगुलके अंतरसे दूध काढा इत्यादिककी बूंद डालना इसको आश्रितन कहते हैं । यह आश्रितन कर्म रात्रिमें कदापि न करे ।

लेखनादि आश्रितनमें कितनी बिन्दु डाले उसका प्रमाण ।

**विंदवोऽष्टौलेखनेषुस्नेहने दशविंदवः ॥ १३ ॥**

**रोपणेद्वादशप्रोक्तास्तेऽक्षितोष्णरूपिणः ॥**

**उष्णेचक्षितरूपाः स्युः सर्वत्रैवैषानिश्चयः ॥ १४ ॥**

अर्थ—लेखन कर्म होय तो नेत्रमें आठ बूंद डाले । स्नेहकर्ममें दश बिंदु, रोपणकर्ममें बारह बिंदु डाले । वे बिंदु शीतकाल होय तो मंदोष्ण करके डाले और गरमीकी ऋतु हो तो शीतल डाले यह सर्वत्र निश्चय है ।

वातादिकोंमें देनेकी योजना ।

**वातेतिक्तंतथास्निग्धंपित्तेमधुरक्षितलम् ॥**

**तिक्तोष्णरूक्षंचकफेकमादाश्रितनंहितम् ॥ १५ ॥**

अर्थ—वातरोगमें कटु और स्निग्ध ऐसा आश्रितन करे पित्तरोग होय तो मधुर तथा शीतल ऐसा करे, कफरोग होय तो कटु और उष्ण तथा रूक्ष ऐसा आश्रितन करे इस प्रकार आश्रितन योजना करनेसे हितकारी होता है ।

आश्रितनकी मात्राके लक्षण ।

**आश्रितनानांसर्वेषामात्रास्याद्वाक्यतंहितम् ॥**

**निमेषोन्मेषणपुंसामंगुल्योऽष्टोटीकाथवा ॥ १६ ॥**

**गुर्वक्षरोच्चारणंवावाङ्मात्रेयंस्मृताबुधैः ॥**

अर्थ—मनुष्यके नेत्रोंका निमेषोन्मेष कहिये पलकोंका खुलना मूँदना अथवा चुटकी बजाना अथवा गुरु कहिये दीर्घ अक्षरका उच्चारण करना अर्थात् एक अंक बोलना इतने कालको एक वाङ्मात्रा कहते हैं । ऐसी सौ वाङ्मात्रा संपूर्ण आश्रितन कर्मोंमें हितकारी होती है ।

वाताभिष्यन्दपर आश्रितन ।

**बिल्वादिपंचमूलेनबृहत्पेरंडाशिशुभिः ॥ १७ ॥**

**क्वाथआश्रितनेकोष्णोवाताभिष्यन्दनाशनः ॥**

अर्थ—बिल्वादि पांच औषधोंकी जड़ कटेरी अण्डकी जड़ तथा सहृजनेकी छाल इन सब औषधोंका काढा करके उसको सुहाता २ गरम करके नेत्रोंमें बूंद डाले तो वाताभिष्यन्दरोग दूर होवे ।



वातजन्य तथा रक्तपित्तसे उत्पन्न हुए अभिष्यन्दपर आश्रितन ।

अम्बुपिष्टैर्निवपत्रैस्त्वचंलोध्रस्यलेपयेत् ॥ १८ ॥

प्रताप्यवाहिनापिङ्गातद्रसानेत्रपूरणात् ॥

वातोत्थंरक्तपित्तोत्थमभिष्यन्दंविनाशयेत् ॥ १९ ॥

अर्थ-नीमके पत्तोंको जलमें पीसके लोधकी छालपर लेप कर देवे । फिर उस छालको अग्निर तपायके पीस लेवे । तब उसका रस निकालके नेत्रोंमें बूंद डाले तो वातजन्य तथा रक्तपित्तजन्य जो अभिष्यन्द होता है वह दूर होवे ।

सर्वप्रकारके अभिष्यन्दोंपर आश्रितन ।

त्रिफलाश्चोतननेत्रेसर्वाभिष्यन्दनाशनम् ॥

अर्थ-त्रिफलेके काढेकी गरम २ बूंद नेत्रोंमें डाले तो सर्व प्रकारके अभिष्यन्दरोग दूर हों ।

रक्तपित्तादिजन्य अभिष्यन्दपर आश्रितन ।

स्त्रीस्तन्याश्चोतननेत्रेरक्तपित्तानिलातिजित् ॥ २० ॥

क्षीरसर्पिर्घृतंवापिवातरक्तरुजंजयेत् ॥

अर्थ-स्त्रीके दूधके बूंद नेत्रोंमें डाले तो रक्तपित्त तथा वादीसे होनेवाली पीडा दूर होवे । उसी प्रकार दूध मलाई अथवा घी इनकी बिंदु नेत्रोंमें छोड़े तो वातरक्तसंबंधी पीडा दूर होवे ।

पिण्डीके लक्षण ।

पिंडीकवलिकाप्रोक्ताबध्यतेपट्टवस्त्रकैः ॥ २१ ॥

नेत्राभिष्यन्दयोग्यासाव्रणेष्वपिनिबध्यते ॥

अर्थ-औषधको पीस टिकिया बनाय नेत्रोंपर रखके रेशमी कपड़ेकी पट्टीसे बाँधे इसको पिंडी अथवा कवलिका इस प्रकार कहते हैं । यह पिंडी नेत्राभिष्यन्द रोगपर हितकारी है तथा व्रणपर भी इसको बाँधते हैं ।

कफाभिष्यन्दपर शिरोविरेचन ।

अभिष्यन्देऽधिमन्थेचसञ्जातेश्लेष्मसम्भवे ॥ २२ ॥

स्निग्धस्विन्नोत्तमांगस्यशिरस्तीक्ष्णैर्विरेचयेत् ॥

अर्थ-कफसंबन्धी अभिष्यन्द तथा अधिमन्थ ये रोग जिस मनुष्यके होवे उसके मस्तकमें तैल मलकर स्निग्ध करे अर्थात् मस्तकके पसीने निकाले । फिर मस्तकके शोधन होनेके वास्ते तीक्ष्ण औषधकी नाकमें नस्य देवे ।

अधिमन्थरागपर दूमरा उपचार ।

अधिमन्थेषुसर्वेषुललाटेवेधयेच्छिराम् ॥ २३ ॥

अज्ञातिसर्वथामन्थेषुवोस्तुपरिदाहयेत् ॥

अर्थ—संपूर्ण अधिमन्थोंमें ललाटस्थ शिरा अर्थात् मस्तककी फस्त खोलके रुधिर निकाले तो सर्व प्रकारके अधिमन्थ शान्त होंगे । यदि इस प्रकार करनेपर भी रोग शांति न होवे तो भ्रुकुटीमें दाग देवे ।

अभिष्यन्दमें किया ।

अभिष्यन्देषुसर्वेषुबन्धनीयात्पिण्डिकांबुधः ॥ २४ ॥

वाताभिष्यन्दशान्त्यर्थस्निग्धोष्णापिण्डिकाभवेत् ॥

अर्थ—संपूर्ण अभिष्यन्द रोगोंमें नेत्रोंपर जो औषध कही है उसकी टिकिया करके बाँधे और वाताभिष्यन्द शमन होनेको स्निग्ध कहिये चिकनी और गरम ऐसी टिकिया बाँधे ।

वाताभिष्यन्दपर तथा पित्ताभिष्यन्दपर पिंडी ।

एरंडपत्रमूळत्वङ्गानिर्मितावातनाशिनी ॥ २५ ॥

पित्ताभिष्यन्दनाशायधात्रीपिण्डीसुखावहा ॥

अर्थ—अण्डके पत्ते जड़ और छाल इन सबको पीसके टिकिया बनावे इस टिकियाको वाताभिष्यन्द नाश करनेको नेत्रोंपर बाँधे । तथा पित्ताभिष्यन्द दूर करनेको आँवलोंको पीस टिकिया बनायके नेत्रोंपर बाँधे ।

पित्ताभिष्यन्दपर दूसरी पिंडी ।

महानिम्बफलोद्भूतापिण्डीपित्तविनाशिनी ॥ २६ ॥

अर्थ—बकायनके फलोंको पीस टिकिया बनाय पित्ताभिष्यन्द नाश करनेको नेत्रोंपर बाँधे ।

कफाभिष्यन्दपर पिण्डी ।

श्लिष्टपत्रकृतापिण्डीश्लेष्माभिष्यन्दनाशिनी ॥

अर्थ—सहजनेके पत्तोंको पीस टिकिया बनाय कफाभिष्यन्द नाश करनेको नेत्रोंपर बाँधे ।

कफापित्ताभिष्यन्दपर पिण्डी ।

निम्बपत्रकृतापिण्डीश्लेष्मापित्तहराभवेत् ॥ २७ ॥

त्रिफलापिण्डिकाप्रोक्तानाशनेश्लेष्मपित्तयोः ॥

अर्थ—कफापित्ताभिष्यन्द दूर करनेको नीमके पत्ते पीस टिकिया बनाय नेत्रोंपर बाँधे अथवा त्रिफलाको पीस टिकिया बनायके नेत्रोंपर बाँधे तो कफापित्ताभिष्यन्द रोग दूर हो ।

रक्ताभिष्यन्दपर पिण्डी ।

पिष्टाकांजिकतोयेनघृतभृष्टाचपिण्डिका ॥ २८ ॥

लोध्रस्यहरतिक्षिप्रमभिष्यन्दमसृग्दरम् ॥

अर्थ-लोधको काँजीमें पीस घीमें भूनके टिकिया बनावे । इसको नेत्रोंपर बाँधे तो रक्ताभिष्यन्द नेत्ररोग दूर हो ।

सूजनखुजली इत्यादिकोंपर पिण्डी ।

शुण्ठीनिम्बदलैःपिण्डीसुखोष्णास्वल्पसैन्धवा ॥ २९ ॥

धार्याचक्षुषिसंयोगाच्छोथकण्डूव्यथापहा ॥

अर्थ-सोंठ और नीमके पत्ते इनको एकत्र पीस उसमें थोड़ासा सैंधानमक डालके टिकिया बनावे । इसको सूजन और खुजली दूर होनेके वास्ते कुछ गरम करके नेत्रोंपर बाँधे ।

विडालकके लक्षण ।

विडालकोबहिर्लेपोनेत्रपक्ष्मविवर्जितः ॥ ३० ॥

तस्यमात्रापरिज्ञेयामुखलेपविधानवत् ॥

अर्थ-नेत्रोंको छोट पलकोंके बाहरके अंगमें नेत्रोंके चारों तरफ लेप करनेको विडालक कहते हैं इसके लेपकी मात्रा मुखलेपका विधान कहा है उसी प्रकार जाननी ।

सर्वनेत्ररोगोंपर लेप ।

यष्टीगैरिकासिन्धूतथदावीताक्षयैःसमांशकैः ॥ ३१ ॥

जलपिष्टैर्बहिर्लेपःसर्वनेत्रामयापहः ॥

अर्थ-१ मुलहृटी २ गेरू ३ सैंधानमक ४ दाहलदी ५ खपरिया इन सबको समानभाग ले पानीमें पीस नेत्रोंके बाहरके भागमें चारों तरफ लेप करे तो सर्व अभिष्यन्द रोग दूर हों ।

सर्वनेत्ररोगपर दूसरा लेप ।

रसांजनेनवालेपःपथ्याविश्वदलैरपि ॥ ३२ ॥

कुमारिकाग्निपत्रैर्वादाडिमीपल्लवैरपि ॥

वचाहरिद्राविश्वैर्वातयानागरगैरैकैः ॥ ३३ ॥

अर्थ-रसोतको जलमें पीस लेप करे अथवा हरड सोंठ और पत्रज ये तीन औषध जलमें पीसके लेप करे । अथवा घांगुवार और चीतेके पत्ते दो औषध जलमें पीसके लेप करे । अथवा अनारकी प्रतियोंको पीसके लेप करे । अथवा वच हल्दी और सोंठ ये तीन औषध जलमें पीसके

५५ करे । उसी प्रकार सौंठ और गेरू ये दो औषध जलसे पीसके लेप करे । ये छः प्रकारके लेप नेत्रके बाहरके भागमें चारों तरफ करनेसे सर्व प्रकारके नेत्ररोग दूर होवें ।

सर्वनेत्ररोगोंपर तीसरा लेप ।

**दग्ध्वाग्रौसैधवंलोध्रमधूच्छिष्टयुतेधृते ॥**

**पिष्टमंजनलेपाभ्यासद्योनेत्ररुजापहम् ॥ ३४ ॥**

अर्थ—सैधानमक और लोध इन दोनों औषधोंको अग्निमें जलायके मोम और घीमें सान लेवे फिर खूब बारीक करके नेत्रोंमें अञ्जन करे और बाहरके भागमें उन औषधोंका लेप करे तो नेत्रसंबन्धी पीडा तत्काल दूर होवे ।

चौथा लेप ।

**लोहस्यपात्रेसंघृष्टोरेसोर्निबुफलोद्भवः ॥**

**किञ्चिद्वनोबहिर्लेपात्रेत्रवाधाव्यपोहति ॥ ३५ ॥**

अर्थ—लोहेके पात्रमें नीबूके रसको घोंटे । जब कुछ गाढा होजावे तब नेत्रोंके बाहरके भागमें लेप करे तो नेत्रसंबन्धी पीडा दूर होय ।

अर्मरोगपर लेप ।

**संचूर्ण्यमरिचकेशराजस्वरसमर्दनात् ॥**

**लेपनादर्मणानाशंकरोत्येषप्रयोगेराट् ॥ ३६ ॥**

अर्थ—काली मिरचोंको भांगरेके रसमें पीसके नेत्रोंपर लेप करे तो शुक्कर्म तथा अधिर्मांसार्म इत्यादिक नेत्ररोगोंमें जो अर्मरोग है वह दूर होवे ।

अञ्जननामिका फुन्सीपर लेप ।

**स्विन्नाभित्वाविनिष्पीड्यभिन्नामञ्जननामिकाम् ॥**

**श्लैलानतसिन्धूत्यैःसक्षौद्रैःप्रतिसारयेत् ॥ ३७ ॥**

अर्थ—नेत्रके कोरोंमें अञ्जननामिका फुन्सी होती है उसको स्वेद्युक्त करके अर्थात् बफारेसे पीसने निकालके फोड ढाले और चारों तरफसे दाबके मलवा निकाल ढाले । फिर मनशिल इलायची तगर और सैधानमक इन चार पदार्थोंका चूर्ण कर सहतमें मिलाय उस फुन्सीमें प्रतिसारण करे अर्थात् उस औषधको उस फुन्सीके ऊपर चुपड़े तो अञ्जननामिका फुन्सी ( गुहेरी ) दूर होवे ।

नेत्ररोगपर तर्पण ।

**अथतर्पणकंवचिनेत्रतृप्तिकरंपरम् ॥ यद्रूक्षंपरिशुष्कंचनेत्रं**

**कुटिलमाविलम् ॥ ३८ ॥ शीर्णपक्ष्मशिरोत्पातकृच्छ्रोन्मी-**



लनसंयुतम् ॥ तिमिरार्जुनशुक्राद्यैरभिष्यन्दाधिमन्थकैः ॥  
 ॥ ३९ ॥ शुक्राक्षिपाकशोथाभ्यांयुक्तं वातविपर्ययैः ॥ तन्नेत्रं  
 तर्पणे योज्यं नेत्रकर्मविशारदैः ॥ ४० ॥

अर्थ-नेत्रोंको तृप्त करता ऐसा तर्पण कहता हूँ । जिन नेत्रोंमें रूक्षता शुष्कता वा कोपन तथा गदलाहट होवे ऐसे प्रकारके नेत्ररोग तथा जिसमें पलकोंके बाल जाते रहे हों, शिरोत्पातक, कृच्छ्रोन्मीलन, तिमिर, अर्जुन, शुक्र कहिये फूला, अभिष्यन्द, अधिमन्थ, शुक्राक्षिपाक, सूजन, वातविपर्यय इतने रोगों करके व्याप्त जो नेत्र उनमें वैद्य तर्पण करे अर्थात् नेत्रोंकी तृप्तिकारि औषध उनमें डाले ।

तर्पण अयोग्य प्राणी ।

दुर्दिनात्युष्णशीतेषुचिन्तायासभ्रमेषु च ॥  
 अशातोपद्रवेचाक्षिणतर्पणं प्रशस्यते ॥ ४१ ॥

अर्थ-दुर्दिन कहिये मेघाच्छादित दिवस अत्यन्त गरमी और शीतकाल होनेसे शरीरमें चिन्ता परिश्रम और भ्रम ये उपद्रव होनेसे तथा नेत्रसंबन्धी शूलदिक उपद्रव शान्त न होनेसे यह तर्पण मात्राकी योजना न करे ।

तर्पणका विधान ।

वातातपरजोहीने देशे चोत्तानशायिनः ॥ आचारामाषचूर्णे-  
 नक्लिन्नेनपरिमण्डलौ ॥ ४२ ॥ समौ दृढावसंबाधौ कर्तव्यौ नेत्र-  
 कोशयोः ॥ पूरयेद्द्रवृतमण्डेन विलीनेन सुखोदकैः ॥ ४३ ॥  
 अथवाशतधौत्तेनसर्पिषाक्षीरजेनवा ॥ निमग्नान्यक्षिपक्ष्माणि  
 यावत्स्युस्तावदेवाहि ॥ ४४ ॥ पूरयेन्मीलितेनेत्रेततउन्मील-  
 येच्छनेः ॥

अर्थ-पवन गरमी तथा धूल ये जिस जगह न होवें उस स्थानमें मनुष्यको चित्त लेटायके नेत्रकोशमें अर्थात् नेत्रके चारों ओर भोगेहुए उडदोंके लूनका दृढ तथा उत्तम गोल और समान मंडल बनावे । फिर नेत्रोंको बन्द करके उस मंडलमें पतला घी भर देवे । अथवा मंडल कहिये माँड अथवा सुखोष्णजल अथवा सौ बार धुलाहुआ घी अथवा दूध ये पदार्थ जहाँतक नेत्रोंके पलक न हूवे तहाँतक भरे अर्थात् तबतक पतली २ धार डाले फिर धीरे २ नेत्रोंको खोले ।

तर्पणमात्राका प्रमाण ।

धारयेद्वर्त्मरोगेषुवाङ्मात्राणांशतंबुधः ॥ ४५ ॥ स्वच्छेकफेसं-  
धिरोगेमात्रापंचशतांहितम् ॥ शुक्लेचषट्शतंकृष्णरोगेसप्तशतंम-  
तम् ॥ ४६ ॥ दृष्टिरोगेष्वष्टशतमधिमंथेसहस्रकम् ॥ सदस्रंवा-  
तरोगेषुधार्यमेवंहितर्पणम् ॥ ४७ ॥

अर्थ—नेत्रसंबंधी पलकोंके रोग उनमें सौ वाङ्मात्रा होनेपर्यंत तर्पणरूप औषध नेत्रोंमें धारण करे केवल कफरोग होय तो नेत्रोंके संधिगत रोग होनेसे पांच सौ मात्रा धारण करे नेत्रोंके सफेद भागमें रोग होनेसे छः सौ मात्रा, काली पुतलीमें रोग होनेसे सात सौ मात्रा, दृष्टिरोग होनेसे आठ सौ, अधिमंथरोग होनेसे एक हजार मात्रा तथा वातरोग होनेसे एक हजार मात्रा तर्पणरूप औषधको धारण करे इस प्रकार मात्राका प्रमाण जानना ।

तर्पणद्वारा कफकी आधिक्यता होनेमें उपाय ।

स्विन्नेनयवपिष्टेनस्नेहवीर्यैरितंततः ॥

यथास्वंधूमपानेनकफमस्यविशोधयेत् ॥ ४८ ॥

अर्थ—तर्पणके स्नेह वीर्य करके उत्पन्न हुए कफको जो भिगोकर पीस लेवे । इसको हुकेंमें चरके पीवे । इस प्रकार शोधन करना चाहिये ।

तर्पणप्रयोग कितने दिन करे उसकी मर्यादा ।

एकाहंवात्र्यहंवापिपंचाहंचेष्यतेपरम् ॥

अर्थ—नेत्रोंमें तर्पणप्रयोग करना होय तो एक दिन अथवा तीन दिन अथवा पांच दिनपर्यंत करे । यह उक्तृष्ट प्रमाण जानना ।

तर्पणकी तृप्तिके लक्षण ।

तर्पणेतृप्तिर्लिङ्गानिनेत्रस्येमानिभावयेत् ॥ ४९ ॥

सुखस्वप्नावबोधत्वंवैशद्यंवर्णपाटवम् ॥

निवृत्तिर्व्याधिशांतिश्चक्रियालाघवमेवच ॥ ५० ॥

अर्थ—सुखपूर्वक निद्राका आना और यथेष्ट जागना, नेत्रोंकी कान्ति उत्तम होय, दृष्टि ( नजर ) स्वच्छ ( साफ ) हो, रोगोंका नाश और क्रियालाघव कहिये नेत्रोंका खुलना मृदु-  
नारूप क्रियाका हलकापन होय । ये लक्षण तर्पण करके नेत्र तृप्त होनेसे होते हैं ।

तर्पण अधिक होनेके लक्षण ।

अथवाश्रुगुरुस्निग्धनेत्रंस्यादतितर्पितम् ॥

अर्थ-तर्पण करके नेत्र अत्यंत तृप्त होनेसे नेत्रोंसे जल आवे नेत्रोंका भारीपन तथा उनमें चिकनाहट होती है ।

हीनतर्पणके लक्षण ।

**रूक्षमस्त्राविलंरुग्णनेत्रंस्याद्हीनतर्पितम् ॥ ५१ ॥**

अर्थ-तर्पण करके नेत्र तृप्त होनेसे तेजरहित हों लाल रंगके हों सूखे तथा रोगों करके व्याप्त हों ।

तर्पण करके नेत्र अतिस्निग्ध तथा हीनस्निग्ध होनेमें यत्न ।

**रूक्षस्निग्धोपचाराभ्यामेतयोः स्यात्प्रातिक्रिया ॥**

अर्थ-तर्पण करके अतिस्निग्ध नेत्र उनको रूक्ष उपायों करके अच्छा करे । हीनस्निग्ध नेत्रोंकी स्निग्धोपचारों करके चिकित्सा करे अर्थात् रूक्षोंको चिकने पदार्थों करके और चिकने-नोंको रूक्ष पदार्थों करके अच्छा करना चाहिये ।

पुटपाक ।

**अत ऊर्ध्वं प्रवक्ष्यामि पुटपाकस्य साधनम् ॥ ५२ ॥ द्वौ बिल्वमा-  
त्रौ मांसस्य पिंडौ स्निग्धौ सुपोषितौ ॥ द्रव्याणां बिल्वमात्रं तु द्रवा-  
णां कुडवोमतः ॥ ५३ ॥ तदेकस्य संमालोडय पत्रैः सुपरिवेष्टि-  
तम् ॥ पुटपाकेन तत्पक्त्वा गृहीयात्तद्रसं बुधः ॥ ५४ ॥ तर्पणो-  
क्तविधानेन यथावदुपचारयेत् ॥**

अर्थ-इसके उपरांत पुटपाक साधनकी क्रिया कहते हैं । हरिणादिकोंका मांस दो बिल्व लेकर उसको घृतादिक स्नेहपदार्थके साथ मिलायके बारीक पीस सूखी औषध जो कही है वह एक बिल्व ले । तथा दूध जल इत्यादिक द्रवपदार्थ एक कुडव ले । ये सब वस्तु उस मांसमें मिलायके उस मांसका गोला बनावे । फिर जामुन अथवा आम इत्यादिकोंके पत्तोंको उस मांसके गोलेके चारों तरफ लपेटके उसपर मिट्टीका लेप करे । पश्चात् पुटपाककी विधिसे उस गोलेको अग्निमें सिद्ध करे । फिर उसकी मिट्टी और पत्तोंको दूर करके उस गोलेको निचो-डके रस निकास लेवे और तर्पणकी विधिके अनुसार इस रसको नेत्रोंमें डाले ( बिल्व नाम फलका है ) मध्यखंडमें स्वरसाध्यायमें पुटपाककी विधि कही है ।

पुटपाकसम्बन्धी रस नेत्रोंमें डालनेका विधान ।

**दृष्टिमध्योनिषेच्यः स्यान्नित्यमुत्तानशायिनः ॥ ५५ ॥**

**स्नेहनोलेखनश्चैवरोपणश्चेतिसत्रिधा ॥**

अर्थ-वह गुटपाकसंबन्धी रस स्नेहन लेखन और रोपण इन भेदों करके तीन प्रकारका है । उसे मनुष्यको चित्त लेटायके नेत्रोंमें दृष्टिके मध्यभागमें नित्य डाले ।

स्नेहादि भेदकरके पुटपाककी योजना ।

**हितःस्निग्धोऽतिरूक्षस्यस्निग्धस्यापिहिलेखनः ॥ ५६ ॥**

**दृष्टेर्बलार्थमितरः पित्तासृग्प्रणवातनुत् ॥**

अर्थ-रूक्षनेत्रोंमें स्निग्ध पुटपाक और स्निग्ध नेत्रोंमें लेखन पुटपाक योजना करे तथा दृष्टिमें बल आनेके लिये इतर कहिये रोपण पुटपाककी योजना करे । वह पुटपाक नेत्रसंबन्धी दुष्ट हुए पित्त स्रविर व्रण और वायु इनको दूर करे । इनकी पृथक् २ योजना आगेके श्लोकोंमें कही है ।

स्नेहनपुटपाक ।

**सर्पिर्मांसवसामजामेदःस्वादौषधैःकृतः ॥ ५७ ॥**

**स्नेहनः पुटपाकस्तुधार्योद्वेवाकच्छतेदृशोः ॥**

अर्थ-घी हरिणादिकोंका मांस वसा मज्जा और मेदा ये सब घीमें मिलायके पीसे । तथा स्वादु औषध कहिये काकोल्यादि गणकी औषधोंका चूर्ण करके उस मांसादिकमें मिलायके गोला करे । उस गोलेके चारों तरफ जाग्रुन आँख इत्यादिकोंके पत्ते लपेट उसपर मिट्टी लगायके पुटपाककी विधिसे अग्नि देवे । पश्चात् उस गोलेको बाहर निकाल मिट्टी और पत्तोंको दूर करके रस निचोड लेवे । इस रसको नेत्रोंमें डाले और जबतक दो सौ मात्रा होवें तबतक इसको धारण करे इसको स्नेहनपुट कहते हैं ।

लेखनपुटपाक ।

**जांगलानांयकृन्मांसैर्लेखनद्रव्यसंयुतैः ॥ ५८ ॥ कृष्णलोहरज-**

**स्ताम्रशंखविद्रुमसिंधुजैः ॥ समुद्रफेनकासीसस्त्रोतोजडधिम-**

**स्तुभिः ॥ ५९ ॥ लेखनोवाकच्छतंधार्यस्तस्यतावद्विधारणम् ॥**

अर्थ-हरिणादिकोंके कलेजेका मांस लोहचूर्ण तांबेका चूर्ण शंख मूँगा सैंधानमक समुद्रफेन हरिकसीस सुरमा तथा बकरीके दहीका तोड ये नौ लेखन द्रव्य जानना । इनका चूर्ण करके उसी मांसमें मिलाय दे । तथा उसमें दहीका तोड ( दहीका जल ) मिलायके गोला करे । और इसको पुटपाककी विधि ( जो पूर्व कह आये हैं उसी प्रकार ) से सिद्ध करे । पश्चात् उसको बाहर निकाल निचोडके रस निकाल लेवे । इसको नेत्रोंमें डालके सौ वाङ्मात्रा होने पर्यंत धारण करे । इसको लेखन पुटपाक कहते हैं ।

१ तर्पण और पुटपाक दोनोंमें नेत्रोंके चारों तरफ उडदका थामलामाथा बनाय करके रस डालते हैं परन्तु तर्पणरूप औषध नेत्र मूँदके ऊपर गेरते हैं और पुटपाकसंबन्धी रस नेत्रोंको खोलकर नेत्रोंके बीचोबीचमें डाला जाता है केवल इतनाही भेद है ।



रोपणपुटपाक ।

स्तन्यजागलमध्वाज्यतित्तकद्रव्यपाचितः ॥ ६० ॥

लेखनात्रिगुणोधार्यः पुटपाकस्तुरोपणः ॥

वितरेत्तर्पणोक्तांतुक्रियांव्यापत्तिदर्शने ॥ ६१ ॥

अर्थ-छीके स्तनका दूध हरिणादिकोंका मांस सहत घी और कुटकी इन संपूर्ण औषधोंको पूर्वोक्त हरिणादिकोंके मांसमें मिलायके गोला बनावे । तथा इसको पुटपाककी विधिसे पारिपक्व करके बाहर निकाल पत्ते मिट्टी दूर करके रस निचोड लेवे इसको नेत्रोंमें डालके तीन सौ बाह्यमात्रा होनेपर्यंत धारण करे । इसको रोपणपुटपाक कहते हैं । यदि पुटपाकके अधिक अथवा न्यून होनेसे नेत्रोंमें भारीपना तथा निस्तेजता इत्यादिक उपद्रव हों तो तर्पणमें जैसी क्रिया लिखी है उसी प्रकार इस पुटपाकके हीनाधिक्य होनेमें करे ।

संपक्वदोष होनेसे अञ्जन तथा साधारण अञ्जनका विधान ।

अयसंपक्वदोषस्यप्राप्तमंजनमाचरेत् ॥ हेमतेशिशिरचैवमध्या-

ह्नैजनमिष्यते ॥ ६२ ॥ पूर्वाह्नेचापराह्णेचग्रीष्मेशरदिवेष्यते ॥

वर्षासुनाभ्रेनात्युष्णेष्वसन्तेचसदैवहि ॥ ६३ ॥

अर्थ-दोषोंका पारिपक्व होनेपर अर्थात् पांच दिनके पश्चात् अंजनादिक करे । तथा अंजनकी साधारण विधि कहते हैं कि हेमंतऋतु ( मार्गशिर और पौष ) तथा शिशिर ऋतु ( माघ फाल्गुन इनमें मध्याह्नकालमें ( दो प्रहर दिन चढनेपर ) नेत्रोंमें अंजन करे । ग्रीष्मऋतु ( ज्येष्ठ आषाढ ) और शरदऋतु ( आश्विन कार्तिक ) इनमें दो प्रहर दिन चढनेके पूर्व और तीसरे प्रहरमें अंजन करे । वर्षाऋतु ( श्रावण भाद्रपद ) तथा अत्यंत गरमीमें अंजन न करे । एवं वसंत ऋतुमें सर्वकाल अंजन अंजना चाहिये ।

अञ्जनके भेद ।

लेखनरोपणचैवतथातस्त्रेहनांजनम् ॥ लेखनंक्षारतीक्ष्णाम्लरसै-

रञ्जनमिष्यते ॥ ६४ ॥ कषायतित्तरसयुक्सस्त्रेहंरोपणमतम् ॥

मधुरस्त्रेहसम्पन्नमञ्जनंचप्रसादनम् ॥ ६५ ॥

अर्थ-लेखन रोपण और स्त्रेहन इन भेदों करके अंजन तीन प्रकारका है उनमें खारी तीक्ष्ण और खट्टा ये रस जिस अंजनमें हैं वह लेखन अंजन कहाता है । कषाय कहिये कषैला, तित्त

१ जिस प्राणीके नेत्र जिस दिन दुखनेको आवें उस दिनसे लेकर पांच दिनके पश्चात् दोष पारिपक्व होते हैं ।

कहिये कहूँ आ इन दो रसों करके युक्त जो अंजन स्नेहयुक्त हो उसे रोपणांजन जानना । मधु-  
रस करके युक्त और स्नेहयुक्त जो होय उस अंजनको प्रसादन कहिये स्नेहनांजन जानना ।

गुटिकादिभेदकरके अंजनके तीन भेद ।

**गुटिकारसचूर्णानि त्रिविधान्यंजनानि च ॥**

**कुर्याच्छलाकयांगुल्याहीनानि च यथोत्तरम् ॥ ६६ ॥**

अर्थ—गुटिका कहिये गोली तथा रसरूप (द्रवपदार्थ युक्त) अंजन एवं चूर्ण इस प्रकार  
अंजन तीन प्रकारके जानने । गुटिकाकी अपेक्षा (बनिस्वत्) रस गुणोंमें न्यून है तथा रस-  
जनकी अपेक्षा चूर्णांजन गुणोंमें न्यून है इस प्रकार उत्तरोत्तर गुणोंमें हलके हैं । तथा उन  
अञ्जनोंको शलाका कहिये सलाई करके अथवा उँगलियोंसे नेत्रोंमें लगावे ।

अंजनविषयमें अयोग्य ।

**श्रांते प्ररुदिते भीते पीत मद्येन वज्वरे ॥**

**अजीर्णैर्वेगवाते बर्नाजनं संप्रचक्षते ॥ ६७ ॥**

अर्थ—श्रमसे थका हुआ, रुदन करनेवाला, डरपोक, मद्यपान करनेवाला, नवीन ज्वरवाला  
और अजीर्ण होनेवाला, मूत्रादिकोंका अवरोध करनेवाला ऐसे मनुष्यको अञ्जन नहीं करना  
चाहिये ।

अञ्जनवर्तीका प्रमाण ।

**हरेणुमात्राङ्कुर्वीतवर्तितीक्ष्णांजने भिषक् ॥**

**प्रमाणं मध्यमेऽध्यधी द्विगुणं तु मृदौ भवेत् ॥ ६८ ॥**

अर्थ—तीक्ष्ण अञ्जन ( जो नेत्रोंको अत्यंत पीड़ा करे ) की हरेणु (मटर) के समान लंबी  
बत्ती बनावे । उसी प्रकार मध्यम अञ्जनमें हरेणुके डेढ बीजके बराबर लंबी गोली बनावे और  
मृदु अञ्जनमें मटरके दो बीजोंकी बराबर गोली बत्तीके आकार करे ।

अञ्जनमें रसका प्रमाण ।

**रसक्रियातृत्तमास्या त्रिविडङ्गमिताहिता ॥**

**मध्यमाद्विविडङ्गा स्याद्धीना त्वेकविडङ्गका ॥ ६९ ॥**

अर्थ—रसक्रिया कहिये द्रवरूप अञ्जनकी मात्रा तीन वायविडङ्गके समान नेत्रोंमें डालनेसे  
उत्तम रसक्रिया जाननी । दो वायविडङ्गके समान मात्रा नेत्रोंमें डालनेको मध्यम रसक्रिया  
जाननी एक वायविडङ्गके प्रमाणकी मात्रा हीनरसक्रिया अर्थात् कनिष्ठ जाननी ।

विरचन अञ्जनमें चूर्णका प्रमाण ।

**वैरेचनिकचूर्णतुद्विशलाकविधीयते ॥**

**मृदौतुत्रिशलाकस्याचतस्रःस्रैद्विकेअने ॥ ७० ॥**

अर्थ-वैरेचनिकचूर्ण ( जिस चूर्णसे नेत्रोंसे अधिक जल गिरे ) उसको द्विशलाक अर्थात् सलाईको दो बार चूर्णमें सानके दो बार नेत्रोंमें फेरके निकाल लेवे, मृदु अञ्जनमें औषधोंके चूर्णमें तीन बार सलाईको डुबोयके तीन बार नेत्रोंमें फेरके निकाल लेय । धी आदि जो चिकने पदार्थ हैं उनसे मिले हुए अञ्जनोंमें सलाईको चार बार डुबोयके सलाईको चार बार नेत्रोंमें फेरके निकाल लेय ।

सलाईका प्रमाण और वह किसकी बनावे ।

**मुखयोःकुण्ठिताश्लक्ष्णाशलाकाष्टांगुलोन्मिताः ॥**

**अश्मजाधातुजावास्यात्कलायपरिमण्डला ॥ ७१ ॥**

अर्थ-पाषाण ( पत्थर ) की अथवा सुवर्णादि धातुओंकी ऐसी सलाई आठ अंगुलकी करके उसका मुख गोल करे परन्तु बारीक न करे । तथा वह मटरके दानेके समान सुन्दर गोल होनी चाहिये ।

लेखनादिकोंमें सलाईका प्रमाण ।

**ताम्रलोहाश्मसंजाताशलाकालेखनेमता ॥**

**सुवर्णरजतोद्भूताशलाकास्नेहनेमता ॥ ७२ ॥**

**अंगुलीचमृदुत्वेनकायितारोपणेबुधैः ॥**

अर्थ-लेखन अञ्जनमें ताँबेकी अथवा लोहेकी अथवा पत्थरकी सलाईकी योजना करे । स्नेहन अञ्जनमें सेनेकी अथवा रूपे ( चाँदी ) की सलाईकी योजना करे तथा उँगलीमें नम्रता है इसी वास्ते रोपण अंजनमें उँगलीकी योजना करे अर्थात् उँगलीहीसे लगावे ।

कौनसे समय तथा कौनसे भागमें अञ्जन करे ।

**सायंप्रातश्चांजनंस्यात्तत्सदानैवकारयेत् ॥ ७३ ॥**

**नातिशीतोष्णवाताभ्रवेलायांसंप्रशस्यते ॥**

**कृष्णभागादधःकुर्यादपांगंयावदंजनम् ॥ ७४ ॥**

अर्थ-सायंकाल और प्रातःकाल अंजन करे । सर्वकाल अंजन नहीं करे अत्यंत शीतकाल, अत्यंत उष्णकाल, वायु ( अत्यंत हवा ) चलनेके समय और जिस समय बहल होवे उस समय अंजन न करे । नेत्रके काले भागके नीचेके पलकमें अंजन करे ।

चन्द्रोदयावर्ती ।

शंखनाभिर्विभितस्य मज्जा पथ्या मनःशिला ॥ पिप्पलीम-  
रिचं कुष्ठं वचाचेति समांशकम् ॥ ७५ ॥ छागीक्षीरेण संपि-  
प्यवर्तिकुर्याद्यवोन्मिताम् ॥ हरेणुमात्रां संघृष्य जलैः कुर्या-  
दध्याजनम् ॥ ७६ ॥ तिमिरमांसवृद्धिचक्राचंपटलमबुर्दम् ॥  
रात्र्यंधवार्षिकंपुष्पवर्तिश्चन्द्रोदयाजयेत् ॥ ७७ ॥

अर्थ—१ शंखकी नाभी २ बहेडेके फलके भीतरकी गिरी ३ हरड ४ मनशिल ५ पीपल  
६ कालीमिरच ७ कूठ और ८ वच ये आठ औषधि समान भाग ले बकरीके दूधमें बारीक  
पीस लीके समान गोली बत्तीके सदृश लंबी बनावे । इसको चन्द्रोदयावर्ती कहते हैं । पश्चात्  
एक गोलीको रेणुकाके बीजके समान जलमें घिसके नेत्रोंमें अंजन करे तो तिमिर, मांसवृद्धि,  
काचबिंदु, पटलगतरोग, अबुर्द, रतोंध तथा एक वर्षका फूल ये सब रोग दूर हों ।

फूलआदिपर बत्ती ।

पलाशपुष्पस्वरसैर्बहुशः परिभाविता ॥  
करंजबीजवर्तिस्तुशुक्रादीञ्छस्त्रवल्लिखेत् ॥ ७८ ॥

अर्थ—करंजके बीजोंका चूर्ण करके पलाशके फूलोंके रसकी अनेक भावना अर्थात् पुट देकर  
बहुत बारीक खरल कर बत्तीके समान लंबी गोली बनावे । फिर इस गोलीको जलमें घिसके  
नेत्रोंमें अंजे तो शुक्र कहिये फूला आदिशब्द करके मांसवृद्धि जड इत्यादिक रोग शस्त्रसे  
काटनेके समान दूर हों ।

दूसरा प्रकार ।

समुद्रफेनसिन्धूत्यंशदक्षांडवलकलैः ॥  
शिशुबीजयुतेर्वर्तिःशुक्रादीञ्छस्त्रवल्लिखेत् ॥ ७९ ॥

अर्थ—१ समुद्रफेन २ सैंधानमक ३ शंख ४ सुरगेके अण्डेके ऊपरका वक्कल ५ सहजनेके  
बीज ये पांच औषध समान भाग ले जलसे पीस बत्तीके समान गोली करके नेत्रोंमें अंजन  
करे तो फूला छर इत्यादिक रोग शस्त्रसे काटनेके समान दूर हों ।

लेखनीदन्तवर्ती ।

दन्तैर्दतिवराहोश्रगोहयाजखरोद्भवैः ॥  
शंखमुक्तांभोधिफेनयुतैः सर्वैर्विचूर्णितैः ॥ ८० ॥  
दन्तवर्तिःकृताश्लक्ष्णाशुक्राणानाशिनीपरा ॥



अर्थ-हाथी सूअर ऊँट बैल घोड़ा बकरा और गधा इनके दांत तथा शंख मोती और समुद्रफेन इन सबका चूर्ण करके पानीमें पीसके बत्तीके सदृश गोली बनावे । इस गोलीको दंतवर्ती कहते हैं । इसको जलमें घिसके नेत्रोंमें अञ्जन करे तो फूला दूर होय ।

तंद्रा दूर होनेको लेखनीवर्ती ।

**नीलोत्पलंशिशुबीजनागकेशरकंतया ॥ ८१ ॥**

**एतत्कलकैःकृतावर्तिरतितन्द्राविनाशयेत् ॥**

अर्थ-नीला कमल सहृजनेके बीज तथा नागकेशर ये तीन पदार्थ समान भाग ले जलमें खरल करके लम्बी गोली बनावे । इसको जलमें घिसके नेत्रोंमें आज्ञे तो तन्द्रा दूर होय ।

रोषणीकुसुमिकावर्ती ।

**तिलपुष्पाप्यशीतिःस्युःषष्टिसंख्याःकणाकणाः ॥ ८२ ॥ जाती-**

**सुमानिपंचाशन्मरिचानिचषोडश ॥ सूक्ष्मपिष्टाजलेवर्तिःकृता**

**कुसुमिकाभिधा ॥ ८३ ॥ तिमिराजुनशुक्राणानाशिनिमांसवृ-**

**द्धिहृत् ॥ एतस्याश्वांजनमात्राप्रोक्तासार्धहरेणुका ॥ ८४ ॥**

अर्थ-तिलके फूल ८० पीपलके भीतरके दाने ६० चमेलीके फूल ५० तथा कालीमिरच १६ इन सबको एकत्र कर जलसे पीसके गोली बनावे । इसको कुसुमिकावर्ती कहते हैं । यह गोली हरेणुकाके डेढ १॥ बीजके बराबर जलमें पीसके नेत्रोंमें अञ्जन करे तो तिमिर अर्जुन फूल और मांसवृद्धि ये रोग दूर होंगे ।

रतोंध दूर करनेकी बत्ती ।

**रसांजनंहरिद्रेद्रेमालतीनिबपल्लवाः ॥**

**गोशकृद्रससंयुक्तावर्तिर्नक्तांध्यनाशिनी ॥ ८५ ॥**

अर्थ-१ रसोत २ हल्दी ३ दारुहल्दी ४ चमेलीके पत्ते ५ नीमके पत्ते इन पांच औषधोंको समान भाग ले गौके गोबरके रसमें बारीक पीसके गोली बनावे । इसको जलसे घिसके लगावे तो रतोंध दूर होय ।

नेत्रस्त्रावपर स्नेहनीवर्ती ।

**धात्र्यक्षपथ्याबीजानिह्येकद्वित्रिगुणानिच ॥ पिष्टावर्तिजलैःकुर्या-**

**दंजनंद्विहरेणुकम् ॥ ८६ ॥ नेत्रस्त्रावंहृत्याशुवातरक्तरुजंतया ॥**

अर्थ-आंवलेके भीतरका बीज १ भाग बहेडेके फलका बीज २ भाग हरडके भीतरका बीज गोली ३ भाग इन सब बीजोंको एकत्र करके जलमें बारीक पीस लंबी गोली करे । पश्चात् उस गोलीमेंसे दो हरेणुकाके बीज समान जलमें घिसके नेत्रोंमें आज्ञे तो नेत्रोंसे जलका बहना तत्काल दूर हो तथा वातरक्तसंबन्धी पीड़ा दूर होय ।

रसक्रिया ।

तुत्यमाक्षिकसिंधूत्यासिताश्वमनःशिलाः ॥ ८७ ॥ गैरिकोद-  
धिफेनौचमरिचंचेतिचूर्णयेत् ॥ संयोज्यमधुनाकुर्यादंजनार्थर-  
सक्रियाम् ॥ ८८ ॥ वर्त्मरोगार्मतिमिरकाचशुक्रहरांपराम् ॥

अर्थ-१ लीलायोथा २ स्वर्णमाक्षिक ३ सैंधानमक ४ मिश्री ५ शंख ६ मनशिल ७ गेरू  
८ समुद्रफेन और ९ काली मिरच ये नौ औषध समान भाग ले बारीक चूर्ण कर सहतमें मिलाय  
नेत्रोंमें अंजन करे तो पलकोंके रोग अर्मरोग तिमिर काचबिंदु और फूला ये रोग दूर होंगे ।

फूला दूर करनेकी रसक्रिया ।

वटक्षीरेणसंयुक्तोमुख्यःकर्पूरजःकणः ॥ ८९ ॥

क्षिप्रमंजनतोहंतिकुसुमंचद्रिमासिकम् ॥

अर्थ-बड़के दूधमें कपूरको घिस नेत्रोंमें अंजन करनेसे दो महीनोंका फूला शीघ्र दूर होवे ।

अतिनिद्रानाशक लेखनी रसक्रिया ।

क्षौद्राश्वलालासंवृष्टैर्मरिचैर्नेत्रमंजयेत् ॥ ९० ॥

अतिनिद्रांशमंयातितमः सूर्योदयेयथा ॥

अर्थ-सहत और घोड़ेकी लार इन दोनोंमें काली मिरच पीसके जिसको अत्यंत निद्रा आती  
हो उसके नेत्रोंमें लगावे तो जैसे सूर्यके उदय होनेसे अंधकार नष्ट होता है उसी प्रकार इस  
गोलीके अंजन करनेसे निद्रा तत्काल दूर होवे ।

तन्द्रानाशक रसक्रिया ।

जातीपुष्पंप्रवालंचमरिचंकटुकीवचा ॥ ९१ ॥

सैधवंबस्तमूत्रेणपिष्टंतद्राग्नमंजनम् ॥

अर्थ-चमेलीके फूल चमेलीके अंकुर काली मिरच कुटकी वच और सैंधानमक ये औषध  
समान भाग ले बकरेके मूत्रमें सबको बारीक पीस नेत्रोंमें अंजन करे तो तंद्रा दूर होय ।

सन्निपातपर रसक्रिया ।

शिरीषबीजंगोमूत्रेकृष्णामरिचसैधवैः ॥ ९२ ॥

अंजनंस्यात्प्रबोधायसरसोनशिलावचैः ॥

अर्थ-१ सिरसके बीज २ पीपल ३ काली मिरच ४ सैंधानमक ५ लहसन ६ मनशिल  
और ७ वच ये सात औषध समान भाग ले गोमूत्रमें पीसके जो मनुष्य सन्निपातमें बेहोश  
पड़ाहो उसके नेत्रोंमें आंजे तो उसको तत्काल होश होजावे ।

दाहादिकोपर रसक्रिया ।

दार्वापटोलमधुकंसनिबं पद्मकोत्पलम् ॥ ९३ ॥ सपौंडरीकंचै-  
तानि पचेत्तोये चतुर्गुणे ॥ विपाच्य पादशेषं तु शृतं नीत्वा पुनः  
पचेत् ॥ ९४ ॥ शीते तस्मिन्मधुसितां दद्यात्पादांश्चक्रानरः ॥  
रसक्रियैषा दाहाश्रुरक्तरोगरुजो हरेत् ॥ ९५ ॥

अर्थ-१ दारुहल्दी २ पटोलपत्र ३ मुलहटी ४ नीमकी छाल ५ पद्माख ६ कमल ७ सफेद  
कमल ये सात पदार्थ समान भाग ले जौकूटकर उसमें सब औषधोंसे चौगुना जल डालके  
औटावे । जब चतुर्थांश शेष रहे तब उतारले । फिर उसको छानके फिर औटावे । जब गाढ़ा  
होनेपर आवे तो उस अवस्थेसे चौथाई सहत और मिश्री मिलाय नेत्रोंमें अंजन करे तो  
दाह खाव रुधिरके विकारसे नेत्रोंका लालरंग होना ये सर्व रोग दूर हों ।

नेत्रोंके पलकोंके बाल आनेको तथा खुजली आदिपर रोपणीरसक्रिया ।

रसांजनं सर्जरसोजातपुष्पमनःशिला ॥ समुद्रफेनोलवणगैरक  
मरिचानि च ॥ ९६ ॥ एतत्समांशं मधुना पिष्ट्वा प्रक्षिन्नवर्तमानि ॥  
अंजनं क्ळेदकं दूधं पक्ष्मणां च प्ररोहणम् ॥ ९७ ॥

अर्थ-१ रसोत २ रार ३ चमेलीके फूल ४ मनशिल ५ समुद्रफेन ६ सैंधानमक ७ गेरू  
और ८ काली मिरच इन आठ औषधोंका लूण कर सहतमें मिलाय नेत्रोंमें अंजन करे तो  
पलकोंके रोगोंमें उत्कृष्ट वर्तमान रोग है वह तथा नेत्रोंका मैल युक्त होना एवं खुजली ये रोग  
दूर हों तथा पलकोंके झड़ेहुए बाल फिर उग आवें ।

तिमिरपर रसक्रिया ।

गुडूचीस्वरसः कर्षः क्षौद्रं स्यान्माषकोन्मितम् ॥ सैधवं क्षौद्रतुल्यं  
स्यात्सर्वमेकत्र मर्दयेत् ॥ ९८ ॥ अंजयेन्नयनं तेन पिष्ट्वा र्मातिमि-  
रंजयेत् ॥ काचकंदूलिंगनाशं शुक्लकृष्णगतान्गदान् ॥ ९९ ॥

अर्थ-गिलोयका स्वरस एक कर्ष निकालके उसमें सहत और सैंधानमक एक एक मासा  
मिलायके अच्छी रीतिसे खरल करे । फिर नेत्रोंमें अंजन करे तो पिष्ट्वा र्मातिमि,  
खुजली, लिंगनाश तथा नेत्रोंके सफेद भागमें और काले भागमें होनेवाले ये सब रोग  
दूर हों ।

अंजनमें पुनर्नवाका योग ।

दुग्धेनकंदूक्षौद्रेणनेत्रस्रावंचसर्पिषा ॥

पुष्पंतैलेनातिमिरंकांजिकेननिशांधताम् ॥ १०० ॥

पुनर्नवाजयेदाशुभास्करस्तिमिरंयथा ॥

अर्थ—पुनर्नवा ( साँठ ) को दूधमें घिसके नेत्रोंमें अंजन करनेसे नेत्रोंकी खजली दूर होय । सहतमें घिसके लगावे तो नेत्रोंसे जलका बहना दूर हो । घीमें घिसके लगावे तो फूला दूर होवे । तेलमें घिसके लगावे तो तिमिर रोग नष्ट होय । कांजीमें घिसके लगावे तो रतौंध दूर होय । इस विषयमें दृष्टांत है कि जैसे सूर्यनारायण अंधकारका तत्काल नाश करें उसी प्रकार पुनर्नवा अनुपानके भेद करके सर्व रोगोंको दूर करती है ।

नेत्रस्रावपर रोपणीरसक्रिया ।

बबूलदलनिष्काथोलेहीभूतस्तदंशनात् ॥ १०१ ॥

नेत्रस्रावजयत्येषमधुयुक्तोनसंशयः ॥

अर्थ—बबूलके पत्तोंके काढेको गाढा होने पर्यन्त औटावे । फिर इसमें थोडासा सहत डालके नेत्रोंमें अंजन करे तो यह नेत्रोंसे जलके बहनेको निश्चय दूर करे ।

दूसरा प्रकार ।

हिज्जुलस्यफलंघृष्ट्वापानीयेनित्यमंजनम् ॥ १८२ ॥

चक्षुःस्रावोपशान्त्यर्थकार्यमेतन्महौषधम् ॥

अर्थ—हिज्जुलके फलको पानीमें घिसके नित्य अंजन करे तो नेत्रोंसे जल गिरनेको दूर करे ।

नेत्रस्वच्छ होनेको स्नेहनीरसक्रिया ।

कतकस्यफलंघृष्ट्वामधुनानेत्रमंजयेत् ॥ १०३ ॥

ईषत्कर्पूरसहितंस्मृतंनेत्रप्रसादनम् ॥

अर्थ—निर्मलीके फलको सहतमें घिसके उसमें थोडासा कपूर मिलायके नेत्र प्रसन्न होनेके वास्ते अंजन करे ।

शिरोत्पातरोगपर अंजन ।

सर्पिःक्षौद्रंवाजनंस्याच्छिरोत्पातस्यशातने ॥ १०४ ॥

अर्थ—घी और सहत दोनोंको एकत्र कर नेत्रोंमें अंजन करे तो नेत्ररोगमें जो शिरोत्पात रोग है वह दूर होय ।



अंधापन दूर होनेकी रसक्रिया ।

**कृष्णसर्पवसाशंखःकतकाफलमंजनम् ॥**

**रसक्रियेयमचिरादंधानांदर्शनप्रदा ॥ १०५ ॥**

अर्थ-काले सर्प ( काले साँप ) की वसा कहिये मांसस्नेह शंख और निर्मलीके बीज इन तीनोंको एकत्र खरल कर नेत्रोंमें अंजन करे तो मनुष्यको बहुत जल्दी दीखने लगे ।

लेखनचूर्णांजन ।

**दक्षांडत्वक्छिन्नाकाचैःशंखचन्दनगैरिकैः ॥**

**द्रव्यैरंजनबोमोऽयंपुष्पामादिविलेखनः ॥ १०६ ॥**

अर्थ-१ मुरगेके अण्डेकी सफेदी २ मनशिल ३ सफेद काँच ४ शंख ५ सफेद चन्दन और ६ स्वर्णगैरिक अर्थात् नम्र जातका गेरू ये छः पदार्थ समान भाग ले बारीक पीसके चूर्ण करे । फिर इसको नेत्रोंमें अच्छन करे तो फूला और मांसामादिक रोग दूर हो ।

रतौध दूर होनेका लेखनचूर्ण ।

**कणाच्छागयकृन्मध्यपक्त्वातद्रसपोषिता ॥**

**अचिराद्भंतिनक्तांध्यंतद्रसक्षोद्रमूषणम् ॥ १०७ ॥**

अर्थ-बकरेके कलेजेके मांसमें पीपल रखके अंगारोंपर पाक करे । पश्चात् उस मांसके रस तथा पीपल इन दोनोंको पीसके जिस प्राणीके रतौन्ध आती है उसके अच्छन करे तो रतौध जाती रहे ।

खुजली आदिपर लेखनचूर्णांजन ।

**शाणार्धमरिचंद्रौचपिप्पल्यर्णवफेनयोः ॥**

**शाणार्धसैन्धवंशाणानवसौवरिकांजनम् ॥ १०८ ॥**

**पिष्टंसुसूक्ष्मंचित्रायांचूर्णांजनमिदंशुभम् ॥**

**कण्डूकाचकफार्तानांमलानांचविशोधनम् ॥ १०९ ॥**

अर्थ-कालीमिरिच अर्ध शाण, पीपल और समुद्रफेन ये दोनों दो दो शाण ले । सैधानमक अर्ध शाण तथा मुरमा नौ शाण इन सब औषधोंको जिस दिन चित्रा नक्षत्र होय उस दिन अत्यन्त बारीक पीस चूर्ण करे । फिर इस चूर्णका नेत्रोंमें अच्छन करे तो खुजली तथा काच-बिंदु ये दूर हों । कफ करके पीडित नेत्रोंका तथा मलोंका शोधन होय ।

सर्वनेत्ररोगोंपर मृदुचूर्णांजन ।

**शिलायारसकंपिष्टासम्यगाप्लाव्यवारिणा ॥ गृहीयात्तज्जलंसर्वं**

**त्यजेच्चूर्णमधोगतम् ॥ ११० ॥ शुष्कंचतज्जलंसर्वपर्पटीसन्निभं**

भवेत् ॥ विचूर्ण्यभावयेत्सम्यक्त्रिफलारसैः ॥ १११ ॥

कपूरस्यरजस्तत्रदशमांशेननिक्षिपेत् ॥ अंजयेन्नयनेतेनसर्वदो-  
षहरंहतिम् ॥ ११२ ॥ सर्वरोगहरंचूर्णचक्षुषोःसुखकारिच ॥

अर्थ—खपरियाको पत्थरके खरलमें उत्तम रीतिसे खरल करके काजल समान बारीक चूर्ण करे । पश्चात् उस चूर्णको जलमें डालके मिलाय देवे फिर उस जलको नितारके दूसरे पात्रमें निकाल लेवे और उस पात्रमें जो नीचे खपरियाके बड़े २ टुकड़े रह गये हों उनको दूर पटक देवे । फिर उस नितारे हुए पानीको दूसरे पात्रमें करके सुखाय ले इस प्रकार करनेसे उस खपरियाके चूर्णकी पपड़ी जम जावेगी, उसको निकालके चूर्ण करे । उस चूर्णको त्रिफलेके काढेकी तीन भावना देवे । पश्चात् उस चूर्णका दशवां भाग भीमसेनी कपूर मिलायके नेत्रोंमें अच्छन करे तो सर्व दोष तथा सर्व रोग दूर होकर नेत्रोंको सुख होय । खपरियाको वैद्य परीक्षा करके लेवे ( यह मुम्बईमें मिलती है ) ।

सर्व नेत्ररोगोंपर सौवीरांजन ।

अग्नितप्तंचसौवीरनिषिंचेत्रिफलारसैः ॥ ११३ ॥ सप्तवेलंतथा  
स्तन्यैःस्त्रीणांसिक्ताविचूर्णितम् ॥ अंजयेन्नयनेतेनप्रत्यहंचक्षुषो-  
हितम् ॥ ११४ ॥ सर्वानक्षिविकारांस्तुहन्यादेतन्नसंशयः ॥

अर्थ—घूरमेको अग्निमें तपायके उसपर त्रिफलेके काढेको छिरक देवे । जब शीतल होजावे तब फिर अग्निमें तपावे और त्रिफलेका काढा छिड़कके शीतल करे । इस प्रकार सात बात करे तथा इसी प्रकार सात बार स्त्रीका दूध छिड़कके शीतल करे । फिर इसको बहुत बारीक पीस सलाईसे अच्छन करे तो यह अच्छन नेत्रोंको बहुत हितकारी होय इसमें सन्देह नहीं है ।

शीशेकी सलाई बनानेकी विधि ।

त्रिफलाभृङ्गशुण्ठीनारसैस्तद्वच्चसर्पिषा ॥ ११५ ॥

गोमूत्रमध्वजाक्षीरैःसिक्तानागःप्रतापितः ॥

तच्छलाकाहरत्येवसर्वान्नेत्रभवान्गदान् ॥ ११६ ॥

अर्थ—त्रिफलेका काढा, भांगरेका रस, शुंठीका काढा, घी, गोमूत्र, सहत और बकरीका दूध इन एक एकमें सात २ बार शीशेको बुझावे । फिर उस शीशेकी सलाई बनावे । इस सलाईको नेत्रोंमें फेरा करे तो संपूर्ण नेत्रके रोग दूर होंगे ।

प्रत्यंजन करनेकी विधि ।

गतदोषमपेताश्रुसंपश्यन्सम्यगंभासि ॥

प्रक्षाल्याक्षियथादोषकार्यप्रत्यंजनंततः ॥ ११७ ॥

अर्थ-उस शीशेकी सलाईको नेत्रोंमें फेरनेसे दोष दूर हो, नेत्रोंसे पानी निकल जानेके पश्चात् रोगी क्षणमात्र शीतल जलको देखे फिर उसके नेत्र जलसे धोयके नेत्रोंमें प्रत्यंजन करे । वह प्रत्यंजन आगे इसी ग्रन्थमें लिखा है ।

सदोष नेत्र होनेसे निषेध ।

**नवानिर्गतदोषेऽक्षिणधावनसंप्रयोजयेत् ॥**

**प्रत्यंजनतीक्ष्णतप्तेनेत्रेचूर्णः प्रसादनः ॥ ११८ ॥**

अर्थ-नेत्रोंसे जबतक दोष निःशेष न निकले तबतक नेत्रोंको जलसे नहीं धोवे तथा तीक्ष्ण अंजन करके नेत्र संतप्त होनेसे उसमें प्रत्यंजन चूर्ण लगावे । वह आगेके श्लोकमें कहा है अथवा प्रसादन चूर्ण नेत्रोंमें लगावे ।

प्रत्यंजनचूर्ण ।

**शुद्धेनागद्रुतेतुल्यं शुद्धं सूतं विनिक्षिपेत् ॥**

**कृष्णांजनंतयोस्तुल्यं सर्वमेकत्र चूर्णयेत् ॥ ११९ ॥**

**दशमांशेन कर्पूरं तस्मिंश्चूर्णं प्रदापयेत् ॥**

**एतत्प्रत्यञ्जनं नेत्रगदजिन्नयनामृतम् ॥ १२० ॥**

अर्थ-शीशेको शुद्ध करके अग्निपर पतला करे । तथा शीशेको समभाग शुद्ध किया हुआ पारा लेकर उस तपेहुए शीशेमें मिलाय देवे । पश्चात् इन दोनोंका समान भाग सुरमा लेवे दोनोंमें मिलाय दे । फिर सबका चूर्ण करके उस चूर्णका दशवां हिस्सा भीमसेनी कपूर उस चूर्णमें मिलावे । इसको प्रत्यंजन चूर्ण कहते हैं । इस करके संपूर्ण नेत्ररोग दूर होते हैं तथा यह चूर्ण नेत्रोंको अमृतके समान गुण करता है ।

सर्वविषपर अंजन ।

**जयपालस्यमज्जाचभावयेन्निबुक्कद्रवैः ॥**

**एकविंशतिवेलंतत्ततोवर्तिप्रकल्पयेत् ॥ १२१ ॥**

**मनुष्यलालया घृष्टा ततो नेत्रे तथा जयेत् ॥**

**सर्पदष्टविषं जित्वास जीवयति मानवम् ॥ १२२ ॥**

अर्थ-जमालगोटेके भीतरकी मज्जा अर्थात् बीजोंके भीतरका बीज उसको नींबूके रसकी इक्कीस घुट देवे बारीक पीस लंबी गोली बनावे पश्चात् उसको मनुष्यकी लारमें घिसके नेत्रोंमें अंजन करे तो सर्पके काटनेसे जो विषबाधा होय वह दूर होकर मनुष्य सावधान होय ।

१ सुवर्णादि धातुओंका शोधन मध्यखंडमें लिखा है उसी जगह शीशेका शोधन है सो जानना वा शीशेकी सलाई बनानेमें जिस प्रकार शुद्धि लिखी है उस प्रकार करनी चाहिये ।



हाथोंकी हथेलीसे नेत्र पोंछनेके गुण ।

**भुक्त्वापाणितलंघृष्ट्वाचक्षुषोर्यदिदीयते ॥**

**जातारोगाविनश्यंतिमिराणितथैवच ॥ १२३ ॥**

अर्थ-भोजन करनेके पश्चात् हाथोंको धो, गीले हाथोंकी दोनों हथेली आपसमें घिसके नेत्रोंमें लगावे तो उत्पन्न हुए रोग तथा तिमिर रोग ये दूर होंगे ।

**शीतांबुपूरितमुखःप्रतिवासरंयःकालत्रयेणनयनंद्वितयंजलेन ॥**

**आसिंचतिध्रुवमसौ नकदाचिदाक्षिरोगव्यथाविधुरताभजतेम-**

**नुष्यः ॥ १२४ ॥**

अर्थ-प्रतिदिन दिनमें तीन बार शीतल जलसे मुखको भरके शीतल जलसे नेत्रोंको तीन बार छिड़के तो अति दुःख देनेवाली नेत्ररोगसंबन्धी पीड़ा वह कभी भी नहीं होवे ।

ग्रन्थको समूलत्वसूचनापूर्वक स्वाभिमानका परिहार ।

**आयुर्वेदसमुद्रस्यगूढार्थमणिसंचयम् ॥**

**ज्ञात्वाकौश्लिद्धैस्तैस्तुकृताविविधसंहिताः ॥ १२५ ॥**

**किंचिदर्थततोनीत्वाकृतेयंसंहितामया ॥**

**कृपाकटाक्षविशेषमस्याकुर्वतुसाधवः ॥ १२६ ॥**

अर्थ-समुद्रके समान ( दुरवगाहन ) आयुर्वेद, तत्संबन्धी जो मणिके समान गूढार्थ उनके समुदायोंको उत्तम प्रकार जानके अग्निवेश चरकादिक मुनीश्वरोंने अनेक प्रकारकी जो संहिता की हैं उन सब संहिताओंका कुछ २ सारांश लेकर यह शार्ङ्गधरसंहिता की है । इस पर महा-त्माजन कृपा करके अवलोकन करें ।

ग्रन्थ पढ़नेका फल ।

**विविधगदार्तिदरिद्रनाशनंयाहारिरमणीवकरोतियोगरत्नैः ॥**

**विलसतुशार्ङ्गधरसंहितासाकविहृदयेषुसरोजनिर्मलेषु ॥ १२७ ॥**

अर्थ-योग कहिये काढे, चूर्ण, गुटिका, अवलेह इत्यादिक येही हुए रत्न इन करके अनेक प्रकारके ज्वरादिक जो रोग तत्संबन्धी पीडारूप जो दरिद्र उसको दूर करनेवाली ऐसी यह शार्ङ्गधरसंहिता कमलके समान निर्मल कविके हृदयमें शोभित होवे । इस विषयमें दृष्टान्त है कि, जैसे लक्ष्मी अनेक प्रकारके रत्नों करके अपने आश्रित ( भक्तजनों ) के दरिद्रको दूर करती है तैसेही यह संहिता भी ।

१ शर्यातिं च मुक्त्या च च्यवनं शक्रमधिनौ । भोजनान्ते स्मरेन्नित्यं चक्षुस्तस्य न हीयते ॥



अल्पायुषामल्पधियामिदानींकृतंसमस्तश्रुतिपाठशक्ति ॥

तदत्रयुक्तंप्रतिबीजमात्रमभ्यस्यतामात्महितप्रयत्नात् ॥ १२८ ॥

इति श्रीदामोदरसूनुशार्ङ्गधरविरचितायां संहितायामुत्तरखण्डे

त्रयोदशोऽध्यायः ॥ १३ ॥

इति श्रीशार्ङ्गधरसंहितायामुत्तरखण्डः परिपूर्णः ॥

अर्थ-कलियुगमें प्रायः मनुष्य अल्पायुषी तथा अल्पबुद्धिवाले हैं इसीसे लोग ( प्राणी ) सब आयुर्वेद पढ़नेमें समर्थ नहीं है अतएव इस युगमें आत्माको हितकारी योग्य सारांशरूप ऐसा जो यह तन्त्र उसका बड़े प्रयत्न करके अभ्यास करो ॥ इति शा० सं० त्रयोदशोऽध्यायः १३ ॥

इति श्रीमाथुरपाठकज्ञातीयभारद्वाजकुलकैरवानन्ददायिराकेशश्रीकृष्णलाल-  
पुत्रदत्तरामनिर्मिता शार्ङ्गधरसंहितामाथुरभाषाटीका समाप्ता ।

॥ समाप्तोऽयं ग्रन्थः ॥



पुस्तक मिलनेका ठिकाना-

गंगाविष्णु श्रीकृष्णदास,  
“लक्ष्मीवेंकटेश्वर” स्टीम् प्रेस,  
कल्याण-मुंबई.

खेमराज श्रीकृष्णदास,  
“श्रीवेंकटेश्वर” स्टीम् प्रेस,  
खेतवाडी-मुंबई.